

**KONSTRUKSI TANDA BULLYING DALAM FILM ANIMASI
(Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism)**

NASKAH SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Malang Untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**



Disusun Oleh:

NAMA: MUHAMMAD HAZMI AKBAR

NIM: 201810040311308

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

TAHUN 2024

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

MUHAMMAD HAZMI AKBAR
201810040311308

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 22 Mei 2024 sidang
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Nama dosen penguji 1 | 
(Budi Suprpto, Ph.D) |
| 2. Nama dosen penguji 2 | 
(Dr. Joko Susilo, M.Si) |
| 3. Nama dosen pembimbing | 
(Dr. Faiz Rusman, M.Si) |

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Najamuddin Klairiy, Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

KONSTRUKSI TANDA BULLYING DALAM FILM ANIMASI
(Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism)

Diajukan Oleh :

MUHAMMAD HAZMI AKBAR

201810040311308


Telah disetujui
Rabu / 22 Mei 2024

Pembimbing I



Dr. Farid Rusman, M.Si.

Wakil Dekan I



Najamuddin Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : Muhammad Hazmi Akbar

NIM : 201810040311308

Jurusan : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Konstruksi Tanda Bullying Dalam Film Animasi (**Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism**)

Disetujui,
Dosen Pembimbing

(Dr. Farid Rusman, M.Si.)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Randung 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 180 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 521 149 (Hunting)
F: +62 341 567 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 464 310 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Muhammad Hazmi Akbar
NIM : 201810040311308
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester dua belas (12) tahun akademik 2023/ 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 18 Maret 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Muhammad Hazmi Akbar

NIM : 201810040311308

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

KONSTRUKSI TANDA BULLYING DALAM FILM ANIMASI

(Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Maret 2024

Yang Menyatakan,

Muhammad Hazmi Akbar



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 262 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutans No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29



TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

Oleh:

Nama : Muhammad Hazmi Akbar

NIM : 201810040311308

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 18 Maret 2024

Pembimbing I/Promotor

Dr. Farid Rusman, M.Si.

NIP: 10390090173

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (pusing)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan (Tutur) No 15A Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 549 (pusing)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Grogol No 241 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 218 (pusing)
F. +62 341 467 435
E. webmaster@umma.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Muhammad Hazmi Akbar
 NIM : 201810040314308

Hasil Plagiasi : 24/11 25/11 27/11

BAB I	40	22	16		BAB IV	4			
BAB II	43	19			BAB V	3			
BAB III	16				BAB VI	4			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 27 November 2023
 Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Berita Acara Seminar Hasil

Pada hari Rabu tanggal 27 Desember 2023, telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama : Muhammad Hazmi Akbar
NIM : 201810040311308
Konsentrasi Studi : Ilmu Komunikasi. Peminatan Jurnalistik
Judul Skripsi : Konstruksi Tanda Bullying Dalam Film Animasi
(Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism)

Dihadiri oleh Dosen Penguji:

1. Dr. Joko Susilo. M.S.i.

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing:

1. Dr. Farid Rusman. M.Si.

Serta dihadiri oleh 14 Mahasiswa (presensi terlampir).

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,
Kaprodi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

Malang, 28 Desember 2024

Dosen Pembimbing



Dr. Farid Rusman, M.Si.

BERITA ACARA BIMBINGAN

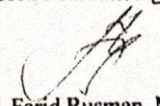
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Muhammad Hazmi Akbar
2. NIM : 201810040311308
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Konstruksi Tanda Bullying Dalam Film Animasi
(Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism)
6. Pembimbing : Dr. Farid Rusman, M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
17 November 2022	ACC Judul Proposal	
5 Desember 2022	Revisi Judul & Bab I	
3 Januari 2023	Revisi Bab II	
20 Januari 2023	Revisi Bab III	
9 Februari 2023	ACC Seminar Proposal	
20 Juli 2023	Pengumpulan Bab IV & Bab V	
21 September 2023	Pengumpulan Bab VI	
26 Oktober 2023	Pengumpulan Abstrak	
27 Desember 2023	ACC Seminar Hasil	
	ACC Pendaftaran Sidang	

Malang,

Disetujui,
Dosen Pembimbing


Dr. Farid Rusman, M.Si.

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Muhammad Hazmi Akbar
NIM : 201810040311308
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester dua belas (12) tahun akademik 2023/ 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 18 Maret 2024

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 148 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 310 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAKSI

ABSTRAK

Muhammad Hazmi Akbar, 201810040311308, **Konstruksi Tanda Bullying Dalam Film Animasi** (Studi Analisis Semiotika Pada Film Series Lookism).

Pembimbing: Dr. Farid Rusman, M.Si.

Kata Kunci: Bullying, Film Animasi Lookism, Analisis Data Semiotika, Konstruksi Tanda, dan Penyebab Bullying.

Fenomena kasus *bullying* saat ini sering terjadi. Permasalahan *bullying* berdampak merusak nilai sosial. Beberapa kasus menyebabkan korban menjadi depresi hingga bunuh diri.

Pelaku *bullying* biasanya menunjukkan kekerasan agresif, sehingga mempengaruhi mental dan psikologis korban. Penelitian ini menggunakan film yang memiliki unsur *bullying*, yaitu film *series* animasi *lookism* dari netflix dengan 3 episode. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui konstruksi tanda *bullying* pada film *series* animasi *lookism*.

Metode penelitian ini berjenis studi dokumen atau teks yang berfokus pada analisis atau interpretasi dengan pendekatan penelitian kualitatif. Penelitian ini mengutamakan analisis semiotika Roland Barthes untuk mengambil makna pesan dari hasil konstruksi tanda *bullying* pada film *series* animasi *lookism*. *bullying* dalam film *series* animasi *lookism* memiliki enam jenis yaitu *bullying* fisik, *bullying* pemerasan, *bullying* verbal, *bullying* eksklusivitas, *bullying* sikap, dan *cyberbullying*. Penyebab dari perilaku *bullying* adalah pelaku merasa memiliki kekuatan fisik yang sempurna dan ekonomi, sehingga pelaku merasa berhak untuk merendahkan orang lain melalui kekerasan fisik, verbal, non-verbal dan sebagainya.

Malang, 26 Oktober 2023

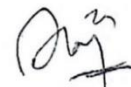
Mengetahui,

Pembimbing



Dr. Farid Rusman, M.Si.

Peneliti



Muhammad Hazmi Akbar

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi teladan bagi umat manusia.

Peneliti dapat memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam proses perjalanan yang panjang untuk menganalisis konstruksi tanda *bullying* dalam film series animasi Lookism dengan menggunakan metode semiotika Roland Barthes dalam bidang studi Ilmu Komunikasi menjelaskan tentang bagaimana *bullying* yang terjadi di dalam film animasi tersebut dari dampak yang terjadi yang terdapat makna dibalik dari suatu tanda denotasi dan konotasi.

Penulis ingin mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya terutama kepada rekan dan pihak yang ikut mendukung serta membantu berupa bimbingan dan saran sehingga penulis mendapatkan semangat untuk segera menyelesaikan penelitian. Ucapan terima kasih yang sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang memberikan segala rahmat dan ridhonya bagi penulis untuk memperoleh keinginan kuat untuk menyelesaikan tugas akhir.

2. Kedua orang tua yang selalu memberi dorongan dan kasih sayang kepada penulis. Ayah Zaenul Muttaqin dan Ibu Im'roatin Ruslana yang selalu menyemangati saya dan memberikan uang saku, serta kakak perempuan saya Nadidah Safitri yang selalu memberikan motivasi dan membantu saya dalam menyusun skripsi ini.
3. Bapak Dr. Farid Rusman, M.Si. Selaku dosen pembimbing yang telah membantu untuk mengarahkan dalam menyusun skripsi ini sampai terselesaikan.
4. Teman selama perkuliahan yang selalu mengajak mengerjakan bareng dan membantu dalam menyusun skripsi terdiri dari Syarifuddin Raisul Haq, Novan Banyu Aji, Varisha Aldi Irianto Hidayat dan Ikhlasul Amal Reza.
5. Teman-teman sekolah di masa SMA terdiri dari Alfa Fawwaz, Bagus Husaini, Achmad Andik, Afthonul Fikri yang selalu memberi penyemangat saat dikala suntuk dan mentok dalam mengerjakan penelitian saat berada di kampung halaman.
6. Seluruh teman-teman dari Komunitas Ita Malang Otomotif (IMOTO) yang selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN	x
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	xi
ABSTRAKSI	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian	3
1. Manfaat Praktis	3
2. Manfaat Teoritis	4

BAB II. TINJAUAN TEORITIS	5
A. Film Sebagai Medium Komunikasi Massa	5
1. Film Sebagai Konstruksi Simbol.....	5
2. Makna Dari Simbol Dalam Film	6
3. Makna Film Dalam Perspektif Komunikasi	8
4. Semiotika Model Roland Barthes.....	20
5. Makna Konstruksi Simbol Pada Film Dalam Model Semiotika Roland Barthes .	22
6. Definisi Konseptual	24
B. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	26
BAB III. METODE PENELITIAN	29
A. Paradigma Penelitian	30
B. Pendekatan Penelitian	31
C. Tipe Penelitian	31
D. Fokus Penelitian.....	32
E. Sumber Data	32
1. Data Primer.....	32
2. Data Sekunder.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data	33
1. Dokumentasi	33
2. Teknik Analisis Data.....	34

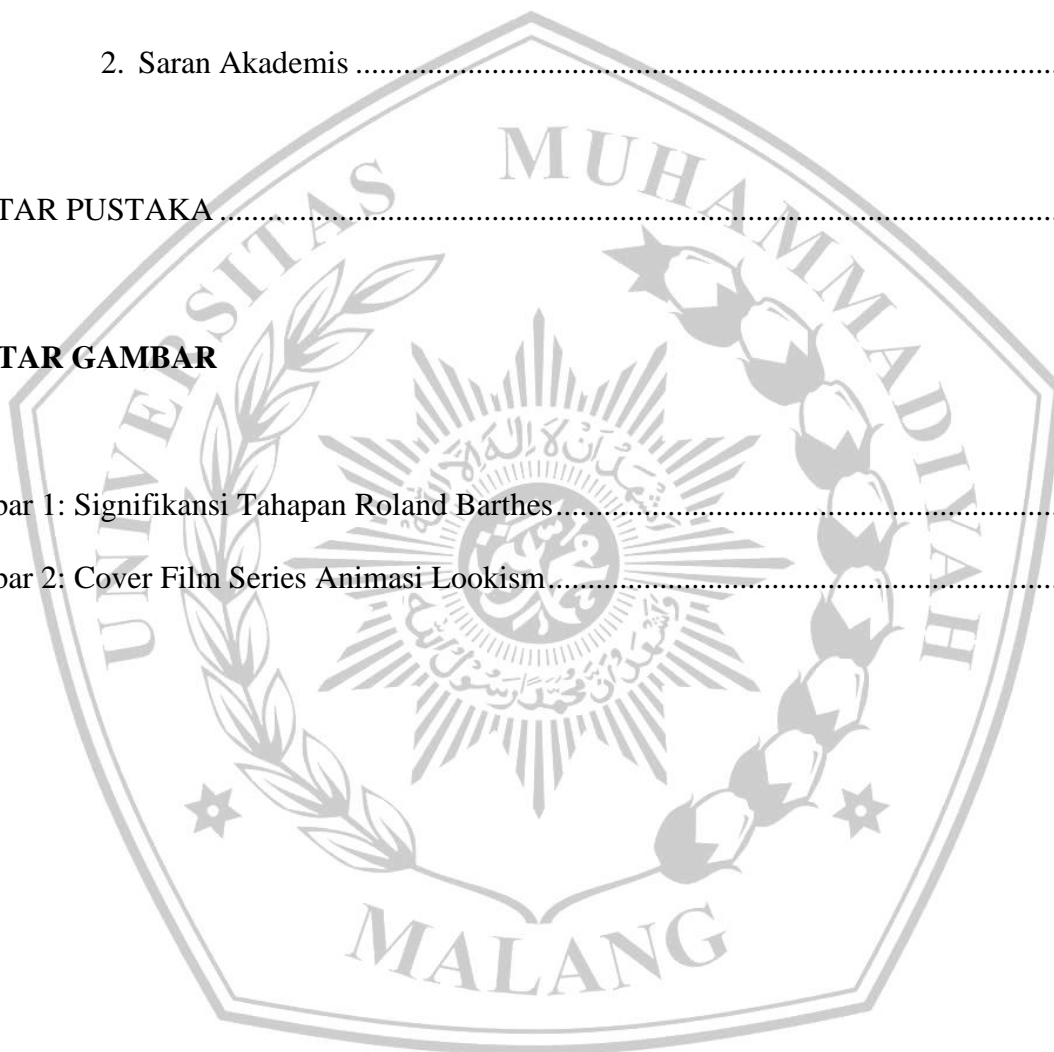
BAB IV. GAMBARAN UMUM FILM SERIES ANIMASI LOOKISM.....	37
A. Informasi Film Series Animasi Lookism.....	37
1. Judul Film Series Animasi	37
2. Tahun Rilis Film Series Animasi Lookism.....	38
3. Episode Film Series Animasi Lookism.....	38
4. Durasi Film Series Animasi Lookism.....	38
5. Sutradara & Produser Film Series Animasi Lookism.....	38
6. Produksi Film Series Animasi Lookism	39
7. Genre Film Series Animasi Lookism.....	39
8. Lagu Ost Film Series Animasi Lookism.....	39
9. Penulis Film Animasi Lookism	40
10. Negara Asal Dalam Film Series Animasi Lookism	40
11. Tokoh-Tokoh Dalam Cerita Film Series Animasi Lookism.....	41
12. Distribusi Film Series Animasi Lookism.....	41
B. Cerita Dibalik Kesuksesan Adaptasi Film Series Animasi Lookism	41
BAB V. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	42
A. Sinopsis Cerita Film Series Animasi Lookism	42
B. Penyajian Data	43
C. Analisis Data	43
D. Pembahasan Penelitian Hasil Analisis Data.....	66
1. Hasil Penelitian.....	66
2. Perspektif Teori	70

BAB VI. PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	73
1. Saran Praktis	73
2. Saran Akademis	73

DAFTAR PUSTAKA	74
----------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Signifikansi Tahapan Roland Barthes	21
Gambar 2: Cover Film Series Animasi Lookism.....	37



DAFTAR PUSTAKA

- Agus. M, H. (2003). *Komunikasi Intrapersonal & Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Kanisius.
- Avatar Wiki. (n.d.). Retrieved from Avatar Fandom: https://avatar-fandom-com.translate.goog/wiki/Studio_Mir?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=id&_x_tr_hl=id&_x_tr_pto=tc
- Bungin, B. (2007). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada media Group.
- Cangara, H. (2007). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dr. Ir. Ratu Mutialela Caropeboka, M. (2017). *Konsep dan Aplikasi Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Andi (anggota IKAPI).
- Ela Zain Zakiyah, S. (2017). "Faktor Yang Mempengaruhi Remaja Dalam Melakukan Bullying". *Jurnal Penelitian & PPM, Online 4, no 2*, 328-329. Retrieved from <http://journal.unpad.ac.id>
- Garret, J. (2003). *The Elements of User Experience* (Vol. 10). New York, USA: ACM.
- Ginangjar, P. A. (2022, 12 09). *Senggang*. Retrieved from Hypeabis.id: <https://hypeabis.id/read/19835/sinopsis-fakta-unik-lookism-animasi-manhwa-yang-tayang-di-netflix>
- Hidayat, D. (2003). *Paradigma dan Metodologi Penelitian Sosial Empirik Klasik*. Jakarta: Departemen Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Indonesia.
- Julia, T. (2009). *Communication In Our Lives*. USA: University of North Carolina at Capital Hill.
- Knapp, M. (1972). *Nonverbal Communication in Human Interaction*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- KPOP. (2023, oktober). Retrieved from dailysia.com: <https://www.dailysia.com/yoo-jae-myung/>
- Lookism Wikia. (n.d.). Retrieved from FANDOM: [https://lookism.fandom.com/wiki/Taejun_Pak_\(Author\)](https://lookism.fandom.com/wiki/Taejun_Pak_(Author))
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods. 3rd Edition. Thousand Oaks*. California: Sage Publications.
- Richard West, D. (2007). *Pengantar Teori Komunikasi; Analisis dan Aplikasi*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Rivers, W. (2008). *Media Massa & Masyarakat Modern*. Jakarta: Kencana.
- Sidik, F. (2022, September 25). *Weebtoon Populer tentang Pria Berkepribadian Ganda Jadi Serial Animasi Netflix*. Retrieved from Hypeabis.id: <https://hypeabis.id/read/16816/lookism-webtoon-populer-tentang-pria-berkepribadian-ganda-jadi-serial-animasi-netflix>
- Sobur, A. (2018). *Analisis Teks Media*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiono. (2010). *Pintar Menulis Karya Tulis Ilmiah*. Yogyakarta: Andi.

- Wahjuwibowo, I. (2018). *Semiotika Komunikasi-Aplikasi Praktis bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. Mitra Wacana Media.
- Widyo, N. (2010). *Modul Teori Komunikasi Verbal dan Non Verbal*.

