

Analisis Hierarki Kebutuhan Manusia Menurut Abraham Maslow Pada Tokoh Utama Dalam Novelet Kumpulan Novelet Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shihrazy



Oleh: Budi Utomo (05340040)

Indonesian Language

Dibuat: 2010-09-04 , dengan 7 file(s).

Keywords: Kata kunci : analisis, hierarki kebutuhan, novelet

ABSTRAKSI

Penelitian ini dilatar belakangi oleh adanya pandangan bahwa Sastra dan psikologi merupakan dua wajah satu hati yang sama-sama menyentuh manusia dengan berbagai persoalannya. Karya sastra bersumber dari realitas kehidupan yang diinterpretasikan oleh pengarang kedalam sebuah karyanya. Salah satu realitas kehidupan itu adalah perilaku dan motivasi manusia. Seperti dalam kumpulan novelet Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrahman El Shirazy ini ,banyak ditemukan perilaku dan kebutuhan tokoh dalam menyelesaikan permasalahannya Berdasarkan keunikan di atas maka peneliti tertarik untuk meneliti hal tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kebutuhan hidup manusia yang diungkapkan oleh Abraham Maslow kedalam hiererki kebutuhan, Pada novelet Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrhman El Shirazy. Adapun permasalahan yang diteliti adalah (1) Bagaimanakah wujud kebutuhan rasa aman pada tokoh utama (2) Bagaimana wujud kebutuha akan rasa cinta dan memiliki pada tokoh utama? Serta (3) Bagaimana wujud kebutuhan akan rasa harga diri pada tokoh utama dalam kumpulan novelet Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El shirazy.

Penelitian ini menggunakan Pendekatan Psikologi sastra, serta metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif karena datanya berupa kutipan cerita yang menggambarkan kebutuhan manusia. Data kemudian diklasifikasikan kedalam tabel sesuai dengan jenis kebutuhan. Sumber datanya berupa kumpulan Novelet Pudarnya Pesona Cleopatra karya Habiburrhamnan El Shihrazy

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa, dalam novelet Pudarnya Pesona Cleopatra, (1) wujud kebutuhan rasa aman yang dilakukan oleh tokoh aku adalah lebih mendekati diri dengan Tuhan. (2) wujud kebutuhan akan rasa cinta dan memiliki tokoh aku digambarkan dengan rela melakukan apa saja demi orang yang dicintai tanpa mengharapkan imbalan apapun. (3) wujud kebutuhan akan rasa harga diri tergambar dengan tokoh aku selalu berusaha menjadi suami yang baik untuk isterinya, sehingga perbuatannya tersebut memperoleh penghargaan dari isterinya. Adapun dalam novelet Setetes Embun Cinta Niyala tokoh (1) wujud dari rasa aman pada tokoh Niyal tergambar dengan meminta pertolongan dari kakaknya atas permasalahan yang telah menyimpannya. (2).Wujud rasa cinta tokoh Niyala rela melakukan apa saja demi orang yang dicintainya. (3) wujud dari rasa harga diri tergambar dengan ketulusan cinta Faiq yang telah diberikan kepada dirinya, membuat hidup tokoh Niyala lebih berharga dan lebih semangat dalam menjalani kehidupannya.

ABSTRACT

Research background is the opinion that literature and psychology are two faces of one heart with similar emphasis on human issue. The literature works are developed from the life reality which is interpreted by the author into a work. A life reality is human's behavior and motivation. In the novel entitled *Pudarnya Pesona Cleopatra* written by Habiburrahman El Shirazy, many behaviors and demands required to solve the problem are found in the starring.

Research is aimed at describing the life demand of human as revealed by Abraham Maslow in his demand hierarchy in the novel *Pudarnya Pesona Cleopatra* written by Habiburrahman El Shirazy. The problems determined are (1) how is the manifestation of the demand of safety by the starring?; (2) how is the demand of love and belonging by the starring?; and (3) how is the demand of self-dignity by the starring in the novel entitled *Pudarnya Pesona Cleopatra* written by Habiburrahman El Shirazy.

Literature Psychology approach is used. Method of research is qualitative descriptive with the data of story quotation which are describing the human demand. Data are then classified in the table based on the type of demand. Data source is the collection of novel entitled *Pudarnya Pesona Cleopatra* written by Habiburrahman El Shirazy.

Research concludes that in the novel entitled *Pudarnya Pesona Cleopatra*, (1) the manifestation of the demand of safe by the Character "Me" or the starring has been by enclosing the self to God; (2) the manifestation of the demand of love and belonging by the starring seems described by sacrificing the self to do anything for the beloved person without a return; and (3) the manifestation of the demand of self-dignity appears on the starring who always tries to be a good husband for his wife such that his wife gives him a reward. In the novels entitled *Setetes Embun Cinta Niyala*, (1) the manifestation of the demand of safety by the character Niyal is formed in the requirement of help from the spouse for the problem, (2) the manifestation of the demand of love and belonging by the character is through doing anything for the beloved person, and (3) the manifestation of self-dignity is described through Faiq's love sincerity which is making Niyala feeling more precious and enthusiasm in walking through a life.