

**SKRIPSI**

**TRADISI KENDURI DURIAN PADA MASYARAKAT  
(Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang)**

Diajukan sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Sosiologi



**LADHINA RESTILIA ANDREANI  
202010310311035**

**Dosen Pembimbing  
MUHAMMAD HAYAT, MA**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### TRADISI KENDURI DURIAN PADA MASYARAKAT ( Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang )

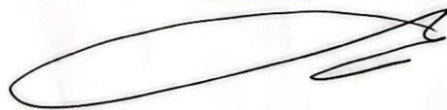
Diajukan Oleh :

LADHINA RESTILIA ANDREANI

202010310311035

Telah disetujui  
Pada Hari Sabtu, 11 Mei 2024

Pembimbing,

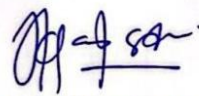


Muhammad Hayat, MA

Wakil Dekan  S.I.P.

Najamuddin Kurniyaningrum Rijal, S.I.P., M.Hub.Int

Ketua Program Studi  
Sosiologi,



Luluk Dwi Kumalasari, M.Si

## LEMBAR PENGESAHAN

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**LADHINA RESTILIA ANDREANI**  
**202010310311035**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Sosiologi  
Pada Hari Sabtu, 11 Mei 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Muhammad Hayat, MA** 
2. **Luluk Dwi Kumalasari, M.Si** 
3. **Awan Setia Dharmawan, M.Si** 

Mengetahui  
Wakil Dekan I  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najatiudin Pur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int**

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

fisip.umm.ac.id | fisip@umm.ac.id

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ladhina Restilia Andreani  
NIM : 202010310311035  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

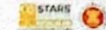
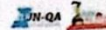
1. Tugas Akhir dengan Judul :  
TRADISI KENDURI DURIAN PADA MASYARAKAT (Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang) adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Mei 2024

Yang Menyatakan,

Ladhina Restilia Andreani



Kampus I  
Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 252 (Hunting)  
F. +62 341 460 235

Kampus II  
Jl. Bendungan, Sukani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tegayutan No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 450 425  
E. webmaster@umm.ac.id

# PLAGIASI

## FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

### SOSIOLOGI

sosiologi umm.ac.id | sosiologi@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/039/Sosiologi/FISIP-UMM/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama : Ladhina Restilia Andreani  
NIM : 202010310311035  
Judul : Tradisi Kenduri Durian Pada Masyarakat (Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang Jawa Timur)  
Dosen Pembimbing : 1. Muhammad Hayat, MA  
2.

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	BAB I	BAB II	BAB III	BAB IV	BAB V
Similarity*)	15	12	15	2	0

\*) Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 20 Mei 2024  
Hormat Kami,  
  
**Dwi Kumalasari, M.Si**  
Ka. Prodi. Sosiologi



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Kantor)  
F. +62 341 400 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutera No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 142 (Kantor)  
F. +62 341 582 060



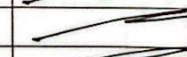

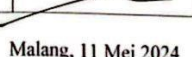
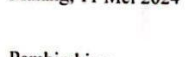
Kampus III  
J. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Kantor)  
F. +62 341 400 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Ladhina Restilia Andreani  
NIM : 202010310311035  
Program Studi : Sosiologi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul : Tradisi Kenduri Durian pada Masyarakat  
(Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang Jawa Timur)  
Pembimbing : Muhammad Hayat, MA

Konsultasi Skripsi :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
02 Oktober 2023	ACC Proposal Skripsi	
14 Oktober 2023	Seminar Proposal Skripsi	
27 Januari 2024	ACC BAB I	
21 Februari 2024	ACC BAB II	
18 Maret 2024	ACC BAB III	
22 April 2024	ACC BAB IV	
22 April 2024	ACC BAB V	

Malang, 11 Mei 2024

Menyetujui,  
Ketua Program Studi,



(Luluk Dwi Kumalasari, M.Si)

Pembimbing,



(Muhammad Hayat, MA)

## LEMBAR PERSEMBAHAN

*Alhamdulillah Rabbil Aalamin, syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT*

*Terima kasih atas berkah dan karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan juga kelancaran dalam pengerjaan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.*

*Skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya, Ladhina Restilia Andreani.*

*Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya untuk diri saya sendiri, terima kasih atas segala usaha dan rasa tidak ingin menyerah untuk menyelesaikan tanggung jawab yang sudah dimulai sejak awal. Tetaplah rendah hati dan terus semangat pada perjalanan ini. Ingatlah kamu akan selalu pantas untuk hal-hal baik didepan sana.*

*Sebagai ungkapan terima kasih yang sangat mendalam, halaman persembahan ini juga saya tujukan kepada keluarga saya yang memberikan doa dan dukungannya selama menempuh pendidikan.*

*Terima kasih juga untuk teman yang selalu menemani saya dalam proses mengerjakan skripsi di coffeeshop dengan kesabarannya yang teramat luas.*

*Sekali lagi, saya mengucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam proses saya menyelesaikan salah satu karya terbaik seumur hidup ini.*

## MOTTO

*“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan mungkin tidak akan selalu berjalan lancar, tetapi gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.” – Boy Candra*

*“Sebenarnya apa yang perlu dikhawatirkan, Allah memang tidak menjanjikan hidupmu selalu mudah. Tapi, dua kali Allah berjanji bahwa: fa inna ma’al ‘usri yusroo, inna ma’al ‘usri yusroo.” – (Qs. Al-Insyirah: 5-6)*

*“Trust that every day will be different and better.” – Ladhina*





## **KATA PENGANTAR**

Penulis ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunianya sehingga dapat menyelesaikan karya skripsi ini dengan judul “Tradisi Kenduri Durian pada Masyarakat (Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang)” yang ditulis oleh penulis dengan tujuan ingin menyampaikan mengenai sebuah tradisi berdasarkan pemikiran penulis. Selain itu, sebagai prasyarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S-1) program studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga kita semua mendapatkan syafaat-Nya di dunia maupun di akhirat nanti.

Selama menyusun karya ini, penulis banyak belajar dan mengambil hikmah dari setiap prosesnya. Penulis berharap segala proses yang penulis lalui selama perkuliahan dan selama menyusun karya ini dapat menjadi ilmu yang bermanfaat dan dapat penulis praktikkan dalam kehidupan sehari-hari. Penulis berharap hasil penelitian ini bermanfaat bagi serikat pekerja yang diteliti oleh penulis, peneliti selanjutnya dan lembaga yang bertanggung jawab di bidang ketenagakerjaan.

Terlepas dari segala kekurangan dan keterbatasan karya ini, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan karya ini. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.

2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Ibu Luluk Dwi Kumalasari, M.Si. selaku Ketua Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Cinta pertama saya Ayah Awin Rofiqo, banyak ungkapan terima kasih yang ingin penulis ungkapkan, terlebih dukungan materi yang sudah ayah berikan. Juga ada hal menyakitkan yang penulis rasakan, tanpa dukungan moral ayah pastinya babak belur dihajar kenyataan yang terkadang tidak sejalan. Rasa iri dan rindu yang sering kali membuat penulis terjatuh tertampar realita. Tetapi itu semua tidak mengurangi rasa bangga dan ungkapan terima kasih atas kehidupan yang telah ayah berikan.
5. Pintu surgaku, Mama Dwi Isnani, mama cantik dan *single mom* yang selalu berjuang untuk kebahagiaan penulis. Terima kasih atas cinta dan doa yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana. Juga terima kasih telah menjadi alasan penulis agar kuat melewati masalah hidup yang terkadang berat. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama untuk menemani penulis mencapai mimpi dan cita-cita lainnya.
6. Bapak Muhammad Hayat, MA selaku Dosen pembimbing dan Dosen Wali yang telah memberikan bimbingan terbaik dan telah sabar kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.

7. Seluruh dosen Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan pembelajaran dan ilmu kepada penulis.
8. Seluruh staff program studi dan tata usaha yang telah membantu penulis dalam persyaratan administrasi.
9. Segenap Pemerintah Desa Wonosalam, Perangkat Desa, Tokoh Masyarakat, serta masyarakat Desa Wonosalam yang bersedia meluangkan waktu untuk membantu penulis dalam mengumpulkan data penelitian.
10. Adik Penulis, Syafi' Camello Ainur yang senantiasa menjadi pelipur lara bagi penulis dikala jenuh. Terima kasih sudah menjadi *support system* terbaik serta terima kasih atas doa dan kebahagiaan yang diberikan. Semoga selalu menjadi kebanggaan penulis.
11. *Special Partner*, NIM 202010310311018 sebagai tempat bertukar cerita, menemani serta meluangkan tenaga dan juga waktu untuk penulis dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi hingga selesai. Terima kasih atas rasa tidak ingin bersaing dan keinginan untuk berubah menjadi manusia yang lebih baik saat bertumbuh memperjuangkan cita-cita yang ingin diraih bersama. Apapun akhir ceritanya, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Semoga pemilik NIM diatas juga dapat menyelesaikan tanggung jawab perkuliahan dengan baik dan cepat.
12. Sahabat-sahabat penulis Lisa, Dewi dan Nabila yang telah meneani perjalanan penulis sejak 2016 sekaligus menjadi tempat keluh kesah dan memahami penulis dari segi apapun, meluangkan waktu saat penulis

kesulitan serta memberikan dukungan moril bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih atas kebahagiaan yang diberikan dan menjadi keluarga baru bagi penulis. *Special thanks to* sahabat Denamasa. Lisa telah menemani penulis saat mengumpulkan data penelitian dari awal hingga akhir. Juga Dewi yang telaten memberikan informasi penulis dalam tahap penulisan skripsi, serta Nabila yang menjadi tempat cerita penulis saat senang maupun sedih tanpa memberikan rasa takut.

13. Sahabat-sahabat penulis Helvy, Tasya, Yustin, Almira, Alfin yang telah menemani perjalanan penulis dari awal hingga akhir perkuliahan, menjadi tempat untuk berbagi keluh kesah selama menjadi mahasiswa serta memberikan dukungan moril bagi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir. *Special thanks to* Helvy Maniez yang selalu menemani penulis dari awal masuk hingga akhir perkuliahan serta menjadi sahabat yang selalu sejalan dan boros bersama untuk menghilangkan rasa pusing.

14. Sepupu penulis, Alvina yang amat gigih untuk berproses dan selalu memberikan nasihat mengenai agama agar penulis tetap semangat dan tidak kehilangan arah saat bersedih. Terima kasih untuk doa-doa yang telah diberikan, semoga sehat selalu.

15. Teman-teman seperbimbingan Tasya, Wenny, Ardhan, Nilam, Jeje yang telah berjuang bersama dari awal bimbingan. *Special thanks to* Tasya yang telah menjadi partner bimbingan yang *supportive* serta berjuang bersama menyelesaikan skripsi ini.

16. Teman-teman penulis dari Kementerian Sosial dan Lingkungan Hidup, Badan Eksekutif Mahasiswa, Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menghibur penulis saat jenuh selama proses penyelesaian tugas akhir. Terima kasih atas waktu yang telah diberikan kepada penulis,

17. Seluruh teman-teman Sosiologi angkatan 2020 terkhusus kelas A. Terima kasih telah berproses bersama.

18. *Last but not least*, diri saya sendiri, Ladhina Restilia terima kasih karena telah mampu berusaha keras sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun prosesnya saat menyusun skripsi ini. Teruslah bertahan dan ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Penulis berharap karya ini dapat bermanfaat untuk peneliti selanjutnya dan memberikan pengetahuan kepada pembaca umum.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Dengan demikian, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan penulis, mohon kiranya untuk dimaafkan.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis .....	5
1.5 Definisi Konsep .....	6
1.5.1 Tradisi .....	6
1.5.2 Kenduri Durian .....	6
1.5.3 Masyarakat.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.6.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	7
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	8
1.6.3 Subjek Penelitian .....	8
1.6.4 Sumber Data .....	10

1.6.5 Teknik Pengumpulan Data.....	11
1.6.6 Teknik Analisis Data .....	15
1.6.7 Teknik Validitas Data .....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>18</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	18
2.2 Kajian Pustaka.....	29
2.2.1 Tradisi .....	29
2.2.2 Masyarakat.....	34
2.2.3 Kenduri Durian ( <i>Ken-Duren</i> ).....	38
2.3 Landasan Teori .....	40
<b>BAB III DESKRIPSI WILAYAH .....</b>	<b>44</b>
3.1 Sejarah Desa Wonosalam .....	44
3.2 Gambaran Umum Desa Wonosalam .....	46
3.2.1 Letak Geografis Desa Wonosalam .....	46
3.2.2 Keadaan Iklim.....	48
3.3 Kondisi Demografi Desa Wonosalam .....	48
3.4 Kondisi Sosial Ekonomi Masyarakat Desa Wonosalam .....	53
3.5 Tradisi Budaya Masyarakat Desa Wonosalam.....	60
<b>BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISA DATA.....</b>	<b>65</b>
4.1 Penyajian Data.....	65
4.2 Gambaran Umum Subjek Penelitian .....	66
4.2.1 Identitas Subjek Penelitian.....	66
4.2.2 Deskripsi Subjek Penelitian .....	67
4.3 Fase Awal Tradisi Kenduri Durian.....	80
4.3.1 Asal Usul Tradisi Kenduri Durian .....	80
4.3.2 Kendala Awal Munculnya Tradisi Kenduri Durian.....	84
4.4 Fase Tengah.....	89
4.4.1 Tahapan Tradisi Kenduri Durian .....	90
4.4.2 Tantangan Saat Pelaksanaan Tradisi Kenduri Durian .....	105
4.5 Fase Akhir .....	109
4.5.1 Kenduri Durian Sebagai Tradisi .....	109

4.6	Analisa Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer Dengan Hasil Penelitian .....	121
<b>BAB V PENUTUP .....</b>		<b>128</b>
5.1	Kesimpulan.....	128
5.2	Saran .....	129
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>130</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>135</b>





## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Kriteria Subjek Penelitian .....	9
Tabel 2 Penelitian Terdahulu .....	18
Tabel 3 Jumlah Penduduk Desa Wonosalam per Tahun 2023.....	48
Tabel 4 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Usia dan Jenis Kelamin .....	49
Tabel 5 Jumlah Penduduk Desa Wonosalam Berdasarkan Kepercayaan .....	50
Tabel 6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Kelompok Etnis .....	50
Tabel 7 Jumlah Penduduk Desa Wonosalam Berdasarkan Pekerjaan .....	51
Tabel 8 Tingkat Pendidikan Penduduk Desa Wonosalam .....	54
Tabel 9 Lembaga Kemasyarakatan Desa Wonosalam .....	55
Tabel 10 Sarana Prasarana Desa Wonosalam .....	56
Tabel 11 Pendapatan Kepala Keluarga Desa Wonosalam .....	57
Tabel 12 Pendapatan Perkapita Menurut Kepemilikan Lahan Pertanian.....	58
Tabel 13 Ekonomi Masyarakat Berdasarkan Jumlah Kesejahteraan Keluarga ....	58
Tabel 14 Identitas Subjek Penelitian.....	66
Tabel 15 Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat Berdasarkan Jumlah Petani Durian.....	120

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Berpikir .....	42
Gambar 2 Peta Administratif .....	47
Gambar 3 Dokumentasi Bersama Samuki .....	67
Gambar 4 Dokumentasi Bersama Imam Jazuli .....	69
Gambar 5 Dokumentasi Bersama Wartomo .....	71
Gambar 6 Dokumentasi Bersama Ipung .....	74
Gambar 7 Dokumentasi Bersama Saipul .....	75
Gambar 8 Dokumentasi Bersama Estiana .....	77
Gambar 9 Musyawarah Bersama Pemangku Kebijakan Desa Wonosalam .....	92
Gambar 10 Pembuatan Tumpeng Durian Raksasa .....	96
Gambar 11 Doa Malam Hari .....	98
Gambar 12 Doa Siang Hari .....	98
Gambar 13 Kirab Tumpeng .....	100
Gambar 14 Pembagian Durian .....	103
Gambar 15 Warga Terluka Saat Berebut Durian .....	105
Gambar 16 Skema Analisis Teori Interaksionisme Simbolik .....	127

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Ladhina Restilia Andreani, NIM: 202010310311035, Tradisi Kenduri Durian Di Kalangan Masyarakat (Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang). Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Dosen Pembimbing : Muhammad Hayat, MA

Skripsi dengan judul "Tradisi Kenduri Durian di Kalangan Masyarakat (Studi di Desa Wonosalam Kabupaten Jombang). Dalam penelitian skripsi ini dititikberatkan pada fase awal hingga fase akhir terbentuknya tradisi Kenduri Durian. Kondisi tersebut menjelaskan mengenai proses awal dan juga tantangan terbentuknya sebuah produk dari proses interaksi sosial yang terus-menerus. Produk budaya tersebut yang kemudian memberikan implikasi dalam kehidupan sehari-hari. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui dan memahami mengenai tradisi Kenduri Durian di kalangan masyarakat Desa Wonosalam. Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang merupakan jenis kajian untuk meneliti suatu fenomena yang ada pada masyarakat. Dengan tujuan untuk menggambarkan hasil yang nyata serta apa adanya mengenai tradisi pada masyarakat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tradisi Kenduri Durian merupakan makna petanda yang dimiliki oleh masyarakat Desa Wonosalam. Berdasarkan data yang telah diperoleh dalam membentuk tradisi Kenduri Durian menjadi sebuah tradisi yang besar masyarakat memiliki simbol durian yang sudah menjadi makna jiwa. Hal ini sejalan dengan perspektif Herbert Blumer mengenai interaksi simbolik yang bertumpu pada tiga premis utama yaitu (1) Manusia bertindak berdasarkan makna-makna yang ada pada sesuatu bagi mereka (2) Makna diperoleh dari hasil interaksi sosial yang dilakukan dengan orang lain (3) Makna-makna tersebut disempurnakan saat proses interaksi sosial sedang berlangsung. Analisis data menggunakan perspektif interaksi simbolik dari Herbert Blumer menunjukkan bahwa makna adalah produk dari proses interaksi sosial yang terjadi terus-menerus, individu memberikan interpretasi terhadap simbol dalam kehidupan sehari-hari. Makna tersebut memainkan peran penting dalam pembentukan realitas sosial dan berpengaruh terhadap perilaku individu dalam konteks sosial.

*Kata Kunci : Tradisi, Interaksi Sosial, Masyarakat*

Dosen Pembimbing



Muhammad Hayat, MA

## ABSTRACT

### ABSTRACT

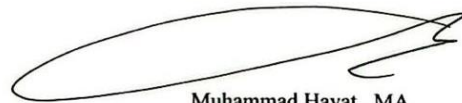
Ladhina Restilia Andreani, NIM : 202010310311035, *Durian Kenduri Tradition in Society (Study in Wonosalam Village, Jombang Regency). Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Muhammadiyah University of Malang. Advisor : Muhammad Hayat, MA*

---

*Thesis with the title "The Kenduri Durian Tradition in Society (Study in Wonosalam Village, Jombang Regency). In this thesis research, the emphasis is on the initial to final phases of the formation of the Kenduri Durian tradition. These conditions explain the initial process and also the challenges of forming a product from a process of continuous social interaction. These cultural products then have implications in everyday life. The aim of this research is to find out and understand the Kenduri Durian tradition among the people of Wonosalam Village. This research uses a qualitative research approach with descriptive research, which is a type of study to examine a phenomenon that exists in society. With the aim of describing real results and what they are about traditions in society. The results of this research show that the Kenduri Durian tradition is a symbolic meaning held by the people of Wonosalam Village. Based on the data that has been obtained in forming the Kenduri Durian tradition into a great tradition, the community has a symbol of durian which has become a meaning for the soul. This is in line with Herbert Blumer's perspective regarding symbolic interaction which relies on three main premises, namely (1) Humans act based on the meanings that something has for them (2) Meaning is obtained from the results of social interactions carried out with other people (3) Meaning These meanings are refined while the social interaction process is taking place. Data analysis using the symbolic interaction perspective from Herbert Blumer shows that meaning is the product of a social interaction process that occurs continuously, individuals provide interpretations of symbols in everyday life. This meaning plays an important role in the formation of social reality and influences individual behavior in a social context.*

**Keywords: Tradition, Social Interaction, Society**

Advisor



Muhammad Hayat, MA

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, D. (2008). Interaksi Simbolik. *Jurnal Mediator*, 9(2), 301–316.
- Alatas, S. F. (2014). Applying Ibn Khaldun: the recovery of a lost tradition in sociology. In *Choice Reviews Online* (Vol. 52, Issue 02, pp. 52-1134-52-1134). <https://doi.org/10.5860/choice.52-1134>
- Ansori. (2015). Kelompok Sosial. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 3(April), 49–58.  
[http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR.\\_PSIKOLOGI/195009011981032-RAHAYU\\_GININTASASI/KELOMPOK\\_SOSIAL.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FIP/JUR._PSIKOLOGI/195009011981032-RAHAYU_GININTASASI/KELOMPOK_SOSIAL.pdf)
- Blumer, Herbert. (1969). *Social Interactionism*.  
[https://y9sboj6qb4.pdcn1.top/dl2.php?id=189526541&h=aca5e545802618cdd5d51bf64167b19a&u=cache&ext=pdf&n=Symbolic interactionism perspective and method](https://y9sboj6qb4.pdcn1.top/dl2.php?id=189526541&h=aca5e545802618cdd5d51bf64167b19a&u=cache&ext=pdf&n=Symbolic%20interactionism%20perspective%20and%20method)
- Cooley, C. H. (2002). Charles Horton Cooley: Concept of the Looking Glass Self. *Self, Symbols, and Society: Classic Readings in Social Psychology*, 1–5.  
[http://www.csun.edu/~hbsoc126/soc1/Charles Horton Cooley.pdf](http://www.csun.edu/~hbsoc126/soc1/Charles%20Horton%20Cooley.pdf)
- D., M. F. N. (2013). *Rekonsepsi Dan Perlindungan Kebudayaan Nasional : Persoalan Yuridiksi Nkri Dan Keragaman Peradaban. II*(1).
- Donovan, D. (2016). Qualitative Data Analysis. *Nursing*, 30(25), 33.  
<https://doi.org/10.7748/ns.30.25.33.s40>
- Emirbayer, M., & Cohen, I. J. (2008). Emile Durkheim: Sociologist of Modernity.

In *Emile Durkheim: Sociologist of Modernity*.

<https://doi.org/10.1002/9780470756133>

Etnis, S. (2003). *Koentjaraningrat (1993) dalam*. Fatin, A. L. (2014). Kebudayaan Nasional dan Kebudayaan Daerah. *Makalah Kebudayaan Nasional Dan Daerah*, 1–11. <https://ghosasquare.blogspot.com/2009/01/pengertian-budaya-daerah-dan-budaya.html>

Harton, H. C., & Bullock, M. (2007). Dynamic Social Impact: A Theory of the Origins and Evolution of Culture. *Social and Personality Psychology Compass*, 1(1), 521–540. <https://doi.org/10.1111/j.1751-9004.2007.00022.x>

Januardi, A., Superman, S., & Firmansyah, H. (2022). Tradisi Masyarakat Sambas: Identifikasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Dan Eksistensinya. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 13(1), 185. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v13i1.52469>

Juri, J., & Santi, D. (2019). Eksistensi Nilai-Nilai Kebudayaan Pada Tradisi Adat Melah Pinang Dayak Iban Kabupaten Kapuas Hulu. *JURNAL PEKAN: Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 4(2), 121–133. <https://doi.org/10.31932/jpk.v4i2.552>

Kamanto sunarto. (2000). Buku Pengantar Sosiologi. *Lembaga Penerbit FE-UI*, 154.

Khusbiya, N. L. (2016). *Festival Ken-Duren*.

Mandut, L. A., Syahrul, S., Beni, W. H. T., & Arifin, A. (2021). Tradisi Wuat Wai

(Bekal Perjalanan) sebelum Melanjutkan Pendidikan di Manggarai, Nusa Tenggara Timur. *Ideas: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Budaya*, 7(4), 235.  
<https://doi.org/10.32884/ideas.v7i4.528>

Moleong. (2005). *Qualitative Method Research*. 1.

Nicholas Abercrombie, Stephen Hill, B. S. T. (1993). Kamus Sosiologi. In *Pustaka Pelajar* (p. 74).  
<https://books.google.co.id/books?id=czqxQAACAAM&dq=kamus+sosiologi&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiQuom54IPsAhX5H7cAHec1DxUQ6AEwAXoECAMQAQ>

Nofiauwaty. (2019). Hubungan Antara Faktor Penduduk Setempat Terhadap Kecenderungan Preferensinya. *Fakultas Ekonomi Universitas Sriwijaya*, 14.  
<https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jmbs/article/view/7942>

Nurdin, I., & Hartati, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sosial*.

PORWANTI, R. (2021). *Tradisi Kenduri Tebat Masyarakat Lembak Kota Bengkulu Sebagai Media Dakwah Kultural*. 96.  
<http://repository.iainbengkulu.ac.id/6923/>

Prasetyo, F. (2022). Tradisi nyadran sebagai wujud pelestarian nilai gotong royong masyarakat di desa kejawan kecamatan tegowanu kabupaten grobogan. *Jurnal Seminar Nasional Ke-Indonesiaan VII, Universitas PGRI Semarang, November*, 1139–1145.

Ridwan, M., AM, S., Ulum, B., & Muhammad, F. (2021). Pentingnya Penerapan

- Literature Review pada Penelitian Ilmiah. *Jurnal Masohi*, 2(1), 42.  
<https://doi.org/10.36339/jmas.v2i1.427>
- Rofiq, A. (2019). Tradisi Slametan Jawa dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 15(2), 93–107.
- Sari sasi gendro, dea aulya. (2022). Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif. In *LP2M UST Jogja* (Issue March).
- Soemardjan, Soekanto, S. S. (1976). Kebudayaan dan Hukum. *Jurnal Hukum & Pembangunan*, 6(4), 267. <https://doi.org/10.21143/jhp.vol6.no4.624>
- Sztompka, P. (2007). *The Sociology of Social Change (Piotr Sztompka)* (z-lib.org) (p. 69).
- Thalib, M. A. (2022). Pelatihan Teknik Pengumpulan Data Dalam Metode Kualitatif Untuk Riset Akuntansi Budaya. *Seandanan: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 2(1). <https://doi.org/10.23960/seandanan.v2i1.29>
- Wagianto, R. (2023). *Tradisi Perang Bangkat Dalam Perkawinan Adat Masyarakat Osing Banyuwangi Dalam Perspektif Sosiologi Hukum Islam Perkawinan merupakan sunnatullah yang keberadaannya telah diatur oleh Allah SWT . dalam firman kalamNya dan juga dengan melalui ajaran yang dis.* 9(2), 234–249.
- Wahyu, M. (2020). Eksistensi nilai-nilai kebudayaan (studi fenomenologi masyarakat pulau barrang lombo kota makassar). *Universitas Muhammadiyah Makassar*, 126.



Wahyudi, A. F. (2019). Tipe - Tipe Masyarakat Tradisional dan Modern. *UIN*

*Sultan Maulana Hasanuddin Banten*, 1–11.

<https://osf.io/fb2js/download/?format=pdf>

