

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **1. Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini menggunakan metodologi kualitatif; menurut Denzin dan Lincoln, jenis penelitian ini menggunakan interpretasi dan melibatkan berbagai strategi untuk mengkategorikan data. Tujuan penggunaan berbagai teknik adalah untuk membantu peneliti mengembangkan pemahaman menyeluruh terhadap fenomena yang ditelitinya (Mulyana, 2014). Alternatifnya, strategi ini biasanya memerlukan pendekatan holistik (secara keseluruhan, mencakup keseluruhan) terhadap fenomena dan niat peneliti untuk memahami signifikansi konteksnya. Teknik kualitatif ini berupaya memastikan bahwa peneliti memahami dan mampu menafsirkan secara utuh peristiwa yang diteliti.

Dalam penelitian ini, pendekatan kualitatif digunakan dengan tujuan peneliti mampu menafsirkan bagaimana hambatan komunikasi antarbudaya yang dialami oleh santri Jawa dengan santri luar Jawa yang tinggal di Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang.

#### **2. Jenis Penelitian**

Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif, yaitu metodologi untuk menilai keadaan terkini sekelompok orang, suatu objek, serangkaian keadaan, cara berpikir, atau serangkaian kejadian. Metode ini bertujuan untuk mendeskripsikan

“apa adanya” tentang suatu karakteristik, gejala, atau keadaan daripada menguji hipotesis tertentu.

### **3. Fokus Penelitian**

Masalah pada penelitian kualitatif terletak pada fokus. Sebagaimana dikemukakan oleh (Moleong, 2014), tujuan merumuskan masalah penelitian dengan menggunakan fokus adalah agar hal tersebut dapat menetapkan batasan kajian dan memenuhi standar inklusi-eksklusi atau pengetahuan baru yang ditemukan di lapangan. Fokus penelitian berguna dalam metodologi kualitatif untuk membatasi ruang lingkup penyelidikan. Banyaknya data yang dikumpulkan di lapangan akan mengurung peneliti jika tidak memiliki tujuan penelitian yang jelas. Akibatnya, cara penelitian dipandang dan diarahkan akan sangat dipengaruhi oleh fokusnya.

Seiring dengan perkembangan penelitian, fokusnya bersifat tentatif. Menurut (Moleong, 2014), Fokus pada penelitian dimaksudkan untuk membatasi penyelidikan kualitatif dan penelitian hanya mencakup materi yang relevan dan berkualitas tinggi. Tiga variabel dalam etnosentrisme berpotensi mempengaruhi hambatan komunikasi, terutama yang muncul ketika budaya dari latar belakang berbeda bersatu. Tiga elemen yang akan membantu dalam memahami hambatan komunikasi lintas budaya digunakan oleh peneliti untuk memfokuskan penelitian dalam penelitian ini. Ketiga elemen ini prasangka sosial, stereotype, dan jarak sosial telah dijelaskan dalam topik Perasaan Superioritas dalam Budaya di Bab 2. Sumber-sumber potensi hambatan

terhadap komunikasi antarbudaya dan kaitannya dengan komunikasi umumnya dibahas.

#### **4. Subjek Penelitian**

Istilah “populasi” tidak digunakan dalam penelitian kualitatif, melainkan disebut sebagai “social situation” atau situasi sosial yang terdiri dari tiga komponen, menurut (Sugiyono, 2014) khususnya, integrasi situs, aktor, dan aktivitas. Tempat penelitian ini seperti yang sudah dipaparkan di Pondok Pesantren Mahasiswa Al-Hikam Malang.

Teknik penerapan subjek penelitian ini menggunakan *purposive sampling*. Dengan bantuan metode ini, peneliti dapat mengumpulkan sampel sesuai keinginannya. berdasarkan faktor tertentu dan tidak sembarangan, dengan tujuan tertentu. Adapun kriteria subjek santri dalam penelitian ini adalah:

1. Santri berasal dari Jawa
2. Santri berasal dari Betawi
3. Santri berasal dari Madura

#### **5. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini menggunakan teknik FGD (*Focus Group Discussion*), obsevasi dan dokumentasi. Pada teknik FGD (*Focus Group Discussion*) peneliti melakukan diskusi yang telah disusun, diharapkan responden dapat menjawab secara

mengembang, Pada teknik dokumentasi untuk mengumpulkan data sekunder yang dapat menunjang hasil penelitian.

a. FGD (*Focus Group Discussion*)

Dalam penelitian (Vicky, 2017) Menurut James Watt dan Van den Berg, metode diskusi kelompok terfokus pada hakikatnya adalah pendekatan ilmiah kualitatif yang serupa dengan suasana kelas dengan kehadiran moderator untuk memandu percakapan atau wawancara.

Peneliti akan memperoleh beragam makna dari kelompok selama percakapan dengan menggunakan teknik FGD ini. Peneliti mengumpulkan informan untuk pertemuan sebelum melaksanakan FGD.

b. Observasi

Tindakan umum manusia, observasi mengandalkan panca indera mata dan dibantu oleh panca indera lainnya. Dengan menganalisis perilaku dan signifikansinya, peneliti dapat mengamati secara langsung tindakan sehari-hari dari sumber yang dipelajarinya atau sumber data penelitiannya. Observasi yang dilakukan peneliti termasuk dalam kategori observasi partisipan karena peneliti secara aktif mengikuti kegiatan yang diamati sambil juga melakukan observasi.

Dalam metode observasi disebut juga observasi langsung, peneliti menggunakannya untuk mengumpulkan informasi tentang keadaan dan kondisi umum objek yang diteliti. Selain sekedar mengamati objek yang diteliti, peneliti juga mencatat isinya. sangat baik bagi para peneliti.

c. Dokumentasi

Ketika suatu aktivitas terlihat, dokumentasi melacaknya sebagai individu, kelompok, aktivitas, atau peristiwa. Ini dapat digunakan untuk mengumpulkan data penting untuk penelitian kualitatif. Karya luar biasa seseorang, baik berupa tulisan maupun visual, bisa jadi merupakan dokumentasi.

## **6. Teknik Analisa Data**

Dalam penelitian digunakan metode deskriptif dan induktif untuk menganalisis data kualitatif, yaitu mengembangkan hipotesis berdasarkan data yang dikumpulkan. Prosedur analisis data yang digunakan dalam penelitian ini ada empat tahapan: (1) pengumpulan data, (2) reduksi data, (3) penyajian data, dan (4) verifikasi data.:

1) Pengumpulan data

Bahan hasil wawancara dan dokumentasi kemudian digunakan untuk menyusun catatan lapangan, yang menggambarkan apa yang dilihat, disaksikan, dan penemuan apa saja yang diperoleh selama penyelidikan..

## 2) Reduksi data

Data kasar yang dihasilkan dari catatan lapangan yang ditulis di atas kertas dipulihkan, difokuskan, dan disederhanakan, diabstraksi, dan diubah melalui proses reduksi data. Data yang berkaitan dengan penyelidikan dipilih terlebih dahulu untuk reduksi data dalam penelitian ini, dilanjutkan dengan ringkasan data, pengkodean data, dan penghapusan data yang tidak relevan.

## 3) Penyajian Data

Tabel, grafik, bagan, diagram lingkaran, dan representasi visual data lainnya semuanya dapat digunakan untuk menampilkan data dalam penelitian kualitatif. Metode penyajian data yang paling khas dalam penelitian kualitatif, menurut (Miles dan Huberman, 1984) dalam (Sugyono, 2014), adalah penulisan naratif. Oleh karena itu, data dalam penelitian ini diberikan secara naratif untuk memudahkan peneliti dalam mengevaluasi kinerja dengan menggunakan data sementara yang telah dipahami.

## 4) Verifikasi Data

Dengan membuat penilaian berdasarkan temuan penyelidikan yang berkelanjutan, data dalam penelitian ini diverifikasi. Hasil ini dicapai setelah ditentukan dapat menjawab rumusan masalah peneliti.

## **7. Uji Keabsahan Data**

Untuk membuktikan reliabilitas dan keabsahan data penelitian digunakan uji keabsahan data. Sejauh mana data yang diperoleh secara akurat menggambarkan

dunia yang diteliti dikenal sebagai validitas. Sebaliknya, konsistensi hasil yang diperoleh melalui penggunaan teknik pengumpulan data disebut reliabilitas (Pawito, 2008). Triangulasi sumber data digunakan bersamaan dengan uji keabsahan data dalam penelitian ini. Triangulasi sumber data merupakan upaya mengumpulkan informasi tentang subjek yang diteliti dari berbagai sumber.

Dalam penelitian ini santri digunakan sebagai informan untuk mengecek kebenaran data dan sebagai saksi dari suku Jawa, adapun jumlah santri dari suku Jawa berjumlah 3 orang, yaitu Agil, Alwi, Daffa.

Peneliti akan membandingkan atau mengecek ulang dengan memanfaatkan data dari berbagai sumber setelah menguji data yang dikumpulkan dari satu sumber. Wawancara, catatan tertulis, dan bahan literatur semuanya akan digabungkan oleh peneliti. sehingga peneliti dapat lebih memahami permasalahan yang dihadapi.