

**Makna Hubungan Toxic dalam Film “Posesif”  
Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas  
Muhammadiyah Malang**

**SKRIPSI**

Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan untuk Memperoleh Gelar  
Sarjana



**ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Makna Hubungan Toxic dalam Film "Posesif"**  
**Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah**  
**Malang**

Diajukan Oleh :

**Rahadian Ramadhani Nur**

202010040311005

Telah disetujui

*Rabu / 22 Mei 2024*

Pembimbing I



**Muhammad Himawan Sutanto, S.sos., M.Si**

Wakil Dekan I



**Najamuddin Kholid, S.IP., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, M.Si.**

## LEMBAR PENGESAHAN




### SKRIPSI

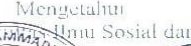
Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Rahadian Ramadhani Nur**  
**202010040311005**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sujana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 22 Mei 2024  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Winda Hardyanti, S.Sos., M.Si (  )
2. Rahadi, M.Si (  )
3. M. Himawan Sutanto S.Sos., M.Si (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan  Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
Najamuddin, S.P., M.Hub.Int.

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**Lembar Persetujuan Skripsi**

Nama : Rahadian Ramadhani Nur  
NTM : 202010040311005  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif

Disetujui,  
Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Brawijaya 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 360 435

Kampus II  
Jl. Brawijaya Cukram No 168 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 135 (Hunting)  
F. 107 311 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI



## SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Rahadian Ramadhani Nur

NIM : 202010040311005

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

### **Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 30 April 2024

Yang Menyatakan,



Rahadian Ramadhani Nur

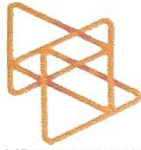


Kampus I  
Jl. Dendang 1 Malang, Jawa Timur  
D: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 480 435

Kampus II  
Jl. Dendang Sulami No 186 Malang, Jawa Timur  
D: +62 341 551 140 (Hunting)  
F: +62 341 682 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
D: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Rahadian Ramadhani Nur

NIM : 202010040311005

Hasil Plagiasi : 02/05

BAB I	7			
BAB II	11			
BAB III	13			

02/05

BAB IV	0			
BAB V	4			
BAB VI				



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 02 Mei 2021  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



# SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/V/2024



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:



Nama : Rahadian Ramadhani Nur  
No. Induk Mahasiswa : 202010040311005  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 30 April 2024

Dosen Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si



### Kampus I

Jl. Bendang 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 480 435

### Kampus II

Jl. Bendungan Sulaimi No 155 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 450 435  
E: [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)





# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif

Oleh:

Nama : RAHADIAN RAMADHANI NUR

NIM : 202010040311005

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 30 April 2024

Pembimbing I/Promotor

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

NIP.10303090397



(\* Coret yang tidak perlu



Kampus I  
Jl. Dairiagung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 651 253 (Hunting)  
F: +62 341 466 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No. 18B Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 340 (Hunting)  
F: +62 341 562 000

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 469 319 (Hunting)  
F: +62 341 403 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

Pada Hari : Kamis  
Tanggal : 26 April 2024

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Rahadian Ramadhani Nur
2. NIM : 202010040311005
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif
6. Dosen Pembimbing : Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
7. Dosen Penguji : Winda Hardiyanti, S. Sos., M. Si

Seminar hasil dilakukan secara daring melalui Platform Zoom dengan tautan link

<https://us06web.zoom.us/j/82015897099?pwd=v9Us5nDzb58dqFI7PpQcXTbO0cHXLl.1>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji serta 17 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~.

Mengetahui,

Malang, 30 April 2024

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



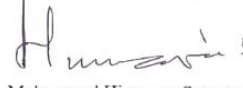
Nasrullah, S.Sos, M.Si.

Dosen Penguji



Winda Hardiyanti,  
S. Sos., M. Si

Dosen Pembimbing























Muhammad Himawan Sutanto,  
S.Sos., M.Si

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI


### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Rahadian Ramadhani Nur
2. NIM : 202010040311005
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif
6. Pembimbing : Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
05-05-2023	Pengajuan & ACC Judul	 
15-08-2023	Pengajuan BAB I-III	 
16-08-2023	Revisi BAB I-III	 
21-08-2023	ACC BAB I-III	 
04-01-2024	ACC Penelitian	 
13-03-2024	Review Hasil Penelitian	 
28-03-2024	Revisi BAB IV-V	 
28-03-2024	ACC Seminar Hasil	 
04-04-2024	Kesepakatan Seminar Hasil	 
26-04-2024	Seminar Hasil	 

Malang, 30 April 2024

Dosen Pembimbing

  
Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

## ABSTRAK

### Abstrak

Rahadian Ramadhani Nur, 202010040311005, **Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota Organisasi Intra Program Studi Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif**, Prodi Ilmu Komunikasi, Fisip, UMM.

Toxic relationship merupakan istilah untuk menggambarkan hubungan yang tidak sehat dan menimbulkan dampak negatif bagi kesehatan mental dan bahkan fisik. Dalam hubungan terkadang ada salah satu pihak yang merasa memiliki kontrol yang lebih dominan bisa dalam bentuk sikap posesif atau mudah cemburu, terkesan mengekang pasangannya, dan juga mengatur kehidupan pasangannya seakan sendiri tanpa mempedulikan perasaan pasangannya. Dengan fokus pada toxic relationship, penelitian ini dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kesadaran tentang hubungan yang sehat dan dampaknya pada kesehatan mental. Dalam film posesif, isu toxic relationship ini diangkat dan dikemas dengan baik. Hal ini selaras dengan teori analisis resepsi Stuart Hall bahwa setiap khalayak yang mencrima pesan dari media dapat menafsirkan pesan tersebut berbeda. Penelitian ini tertuju pada analisis studi resepsi, dimana informan akan memberikan pemaknaan sebuah tayangan film. Pendekatan ini memungkinkan peneliti menggali lebih dalam informasi mengenai bagaimana penonton mengartikan film tersebut berdasarkan pengalaman mereka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap subjek memiliki pemaknaannya masing-masing yang berbeda, hal ini sesuai dengan teori khalayak aktif yang mana disebutkan bahwa dalam penerimaan pesan, penonton juga memiliki peran aktif dalam penerimaan pesan berdasarkan latar belakang dan pengalaman masing-masing.

**Kata Kunci:** *Analisis Resepsi, Khalayak, Film, Toxic Relationship*

Menyetujui,

Dosen Pembimbing



Muhammad Himawan Sutanto,  
S.Sos., M.Si

Malang, 06 Mei 2024

Peneliti



Rahadian Ramadhani Nur

## KATA PENGANTAR

**Assalamualaikum Wr.Wb.**

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, atas limpahan rahmat dan ridho-Nya, serta salam dan sholawat kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **Makna Hubungan Toxic dalam Film Romantis Studi Resepsi pada Mahasiswi Anggota HIMAKOM Universitas Muhammadiyah Malang Tentang Film Posesif.**

Skripsi ini di susun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT.** Yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, kesehatan dan memberikan jalan atas usaha maupun do'a yang di panjatkan serta petunjuk dalam proses pengerjaan skripsi.
2. Bapak **Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si.** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak **Dr. Muslimin Machmud, M.Si** Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak **Nasrullah, S.Sos., M.Si** selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak **Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si** dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing serta senantiasa memberi dukungan arahan dengan penuh kesabaran selama proses bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh dosen jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah berkenan membagikan ilmu, mengajarkan hal baru.
7. Kedua orang tua tercinta, **Bapak Raden Pandji Moh. Nur Komari dan Ibu Nur Endah Susilowati** atas kasih sayang, dukungan, dan do'a yang tidak pernah putus sehingga selalu menjadi kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. **Kakak Salman Farizy Nur dan Berril Alditya Nur** senantiasa memberi dukungan penulis serta mendoakan penulis segera menyelesaikan skripsi ini.
9. **Teman - teman Ilmu Komunikasi** yang sudah berjuang bersama-sama mulai semester satu sampai saat ini. Terima kasih sudah berbagi keceriaan, kesedihan, kritik, masukan, saran, bertukar pikiran selama penulis empat tahun kuliah di Universitas Muhammadiyah Malang. Demikian kata pengantar yang dapat penulis sampaikan di mana penulis sadar bahwa masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penulisan dan penyusunannya masih jauh dari kata sempurna, Penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan pengetahuan-pengetahuan baru dan bermanfaat bagi pembaca.

Malang, 4 Mei 2024

Penulis

Rahadian Ramadhani Nur

## Daftar Isi

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>3</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KARYA ASLI .....</b>	<b>4</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI .....</b>	<b>5</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....</b>	<b>6</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</b>	<b>7</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....</b>	<b>8</b>
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI .....</b>	<b>9</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....</b>	<b>10</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>11</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>12</b>
<b>Daftar Isi.....</b>	<b>14</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>17</b>
<b>Daftar Pustaka .....</b>	<b>18</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>21</b>
1.1 Latar Belakang.....	21
1.2 Rumusan Masalah.....	26
1.3 Tujuan Penelitian .....	26
1.4 Kegunaan Penelitian .....	26
1.4.1 Kegunaan Akademis.....	27
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>28</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	28
2.2 Pengantar Komunikasi .....	29
2.2.1 Studi Audiens .....	29
2.2.2 Khalayak Aktif.....	30
2.3 Hubungan.....	31
2.3.1 Hubungan Ideal .....	31
2.3.2 Toxic Relationship .....	31
2.4 Pengertian Konsep Dasar .....	37
2.4.1 Pemaknaan Penonton.....	37
2.5 Basis Teori Yang Digunakan .....	38

2.6	Fokus Penelitian .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>		<b>40</b>
3.1	Paradigma Penelitian .....	40
3.2	Dasar Penelitian .....	40
3.3	Pendekatan dan Tipe Penelitian .....	41
3.3.1	Pendekatan Penelitian .....	41
3.3.2	Tipe Penelitian .....	41
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian .....	41
3.5	Sumber Data .....	42
3.6	Metode Pengumpulan Data .....	43
3.7	Teknik Analisis Data .....	44
3.8	Uji Keabsahan Data .....	45
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>47</b>
4.1	Latar Belakang Subjek .....	47
4.1.1	Subjek 1 (Syakila Dewi Mujizatul Masruroh) .....	47
4.1.2	Subjek 2 (Syahla Dhia Mufidahurralli).....	47
4.1.3	Subjek 3 (Herlian Putri) .....	48
4.1.4	Subjek 4 (Reza Amanda Sugito) .....	48
4.1.5	Subjek 5 (Sintania Naurabilla) .....	49
4.1.6	Subjek 6 (Sayyidah Intan Latifah) .....	49
4.1.7	Subjek 7 (Aisyah Citra Wangsa).....	50
4.2	Diskusi Hasil.....	50
4.2.1	Meremehkan Pasangan (deprecator-blittler) .....	52
4.2.2	Tempramen (Bad Tamper) .....	54
4.2.3	Menciptakan Rasa Bersalah (The Guilt-Inducer) .....	59
4.2.4	Bereaksi Berlebihan (The Over Reactor/Deflector) .....	59
4.2.5	Terlalu Bergantung (The Over Dependent Partner).....	62
4.2.6	Pengatur (toxic controller) .....	64
4.2.7	Pengambil Keuntungan (The User) .....	67
4.2.8	Paranoid / Posesif Berlebihan (The Possesive Toxic Controller).....	72
4.3	Diskusi Teori .....	78
4.4	Temuan Hasi Diskusi .....	82
<b>BAB V PENUTUP.....</b>		<b>84</b>
5.1	Kesimpulan.....	84





## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	28
Tabel 4.1 Pengelompokan Hasil Diskusi.....	77
Tabel 4.2 Pemaknaan Mahasisiwi Himakom Terhadap Film Posesif.....	82



## Daftar Pustaka

### Buku

- Ardianto, Elvinaro (2005). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama
- Cangara, Hafied (2009). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Pujilaksono, Sugeng (2016). *Metode Penelitian Komunikasi: Kualitatif*. Malang: Intrans Publishing.
- Machmud Muslimin, (2018). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah edisi revisi*. Malang: Selaras.
- Effendy, Onong, (2003) , *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*, Bandung: Citra Aditya Bakri.
- Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- McQuail D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika
- Riani. (2021). *Stop Toxic Relationship*. Gowa: Pustaka Taman Ilmu.
- Eriyanto. (2011). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Wacana*. Yogyakarta: LKiS.
- Alex Sobur. (2004). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

## **Jurnal**

- Wahidar, T., & Reswari, S. (2021). Analisis Resepsi Toxic Relationship dalam Film Pendek All Too Well Karya Taylor Swift. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. 9(2). 332-344
- Kuswandi, D., & Wardhana, A. (2020). Konstruksi Makna Tokoh Utama dalam Film "Posesif" melalui Analisis Framing. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 4(1), 1-11.
- Angela, E., & Hadiwirawan, O. (2022). Keyakinan Cinta Mengatasi Rintangan dan Ideal. *Jurnal Psikologi Unsyiah*, 5(1), 1-22.
- Nurhaziyati, N., & Kurniawati, D. (2018). Pemaknaan Penonton terhadap Unsur Toxic Relationship dalam Film "Posesif" melalui Pendekatan Analisis Semiotika. *Jurnal Penelitian Komunikasi dan Opini Publik*, 22(1), 39-54.
- Campbell, R., & Wright, M. F. (2019). Exploring the Language of Toxic Relationships on Twitter: A Discourse Analysis. *Journal of Interpersonal Violence*.

## **Skripsi**

- Selviana, S. (2020). Resepsi Remaja Penonton "Dua Garis Biru" Tentang Isu Kehamilan Tidak Diinginkan (Studi Deskriptif Resepsi Remaja SMA Penonton "Dua Garis Biru" Tentang aisu Kehamilan Tidak Diinginkan di Yogyakarta. (Ilmu Komunikasi, Universitas Atmajaya Yogyakarta, 2020).

## **Berita**

- Kemenpppa, (2023), DARE TO SPEAK UP, HINDARI TOXIC RELATIONSHIP DAN KEKERASAN DALAM HUBUNGAN!, <https://www.kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/4402/dare-to-speak-up-hindari-toxic-relationship-dan-kekerasan-dalam-hubungan> , diakses pada 30 Mei 2023.

Kemenpppa, (2021), RILIS DATA SPHPN TAHUN 2021, MENTERI PPPA:  
TIDAK BOLEH ADA SATUPUN PEREMPUAN YANG ALAMI  
KEKERASAN,

[kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3609/rilis-data-sphpn-tahun-2021-menteri-pppa-tidak-boleh-ada-satupun-perempuan-yang-alami-kekerasan](http://kemenpppa.go.id/index.php/page/read/29/3609/rilis-data-sphpn-tahun-2021-menteri-pppa-tidak-boleh-ada-satupun-perempuan-yang-alami-kekerasan)  
diakses pada 23 Juni 2023.

