

**ANALISIS KEKERASAN TERHADAP TOKOH PEREMPUAN DALAM
NOVEL *TJAP* KARYA YUDITEHA (PERSPEKTIF GENDER)**

SKRIPSI



Oleh:

**BELLA SAPUTRI INDRAPURI
201710080311094**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2024

**ANALISIS KEKERASAN TERHADAP TOKOH PEREMPUAN DALAM
NOVEL *TJAP* KARYA YUDITEHA (PERSPEKTIF GENDER)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia



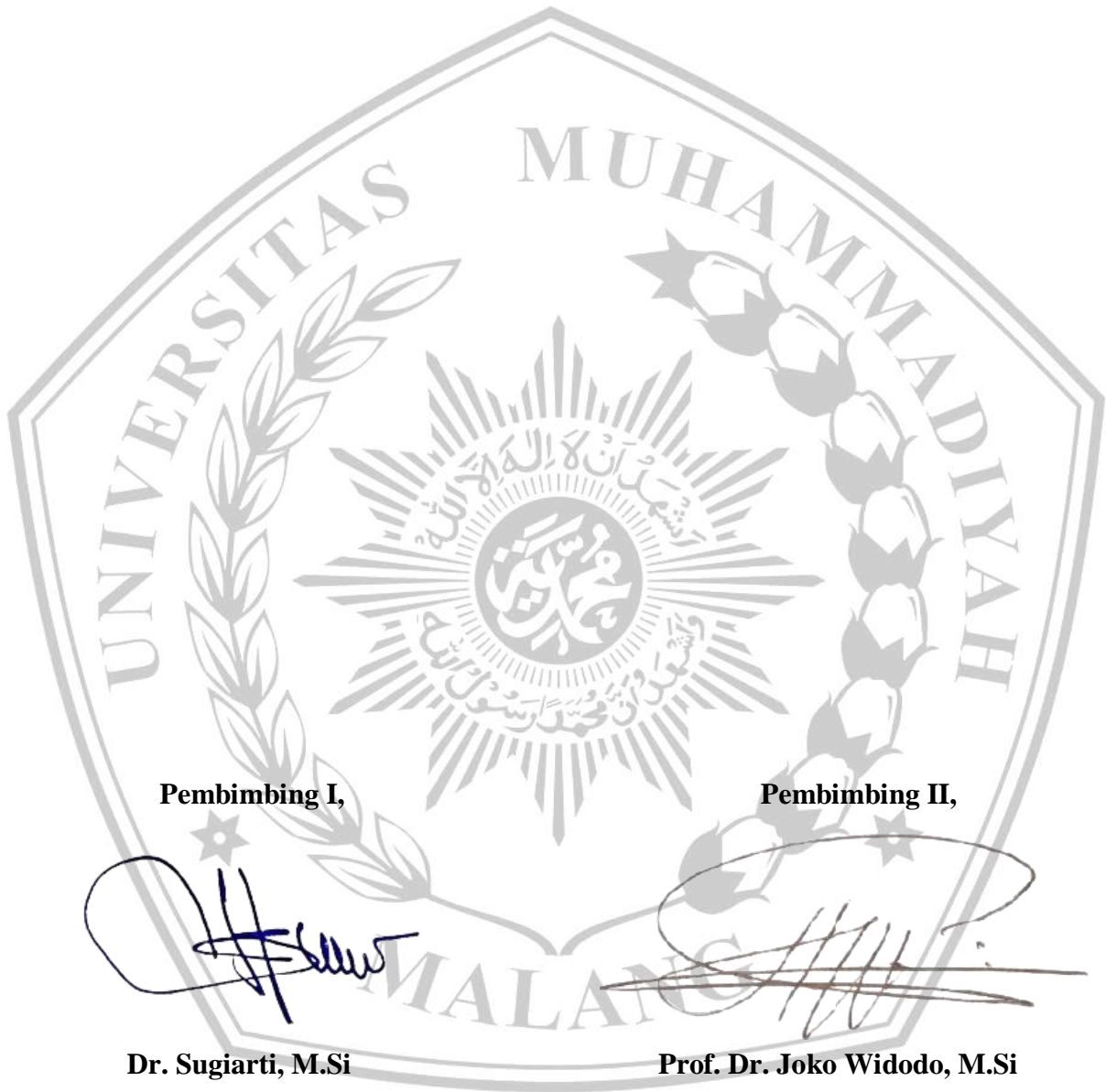
Oleh

BELLA SAPUTRI INDRAPURI
201710080311094

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel *Tjap* Karya Yuditeha (Perspektif Gender)” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Pada Tanggal 26 Januari 2024



Pembimbing I,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Sugiarti', written over the watermark.

Dr. Sugiarti, M.Si

NIDN. 0727086001

Pembimbing II,

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Joko Widodo', written over the watermark.

Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si

NIDN. 0707076201

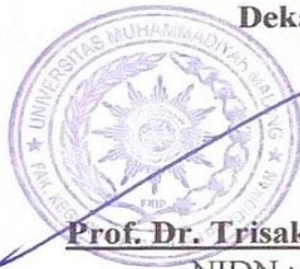
LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal... 6 Maret 2024

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

NIDN : 0728106102

Dewan Penguji

1. Candra Rahma Wijaya Putra, M.A
2. Dr. Hari Sunaryo, M.Si
3. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si
4. Dr. Sugiarti, M.Si

1.....
2.....
3.....
4.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Bella Saputri Indrapuri
NIM : 201710080311094
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini, menyatakan yang sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas Akhir dengan judul "*Analisis Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Tjap Karya Yuditeha (Perspektif Gender)*" adalah karya peneliti. Pada naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan sebelumnya oleh peneliti lain kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata pada naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DI GUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta di proses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini dibuat oleh peneliti secara tulus dan bertanggungjawab serta dengan sebenar-benarnya.

Malang, 6 Maret 2024

Yang Menyatakan,



Bella Saputri Indrapuri

ABSTRAK

Bella Saputri Indrapuri. 2024. *Analisis Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel "Tjap" Karya Yuditeha (Perspektif Gender)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Sugiarti, M.Si, (2) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si

Kata kunci : Kekerasan, Bentuk kekerasan, Faktor Kekerasan, Dampak Kekerasan.

Novel merupakan suatu media perantara yang mempresentasikan sebagai suatu interaksi masyarakat yang membentuk suatu hubungan Kekerasan terhadap perempuan adalah salah satu fenomena yang masih sering terjadi hingga saat ini. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk, faktor, dan dampak kekerasan bagi perempuan yang tergambar didalam novel "Tjap" karya Yuditeha yang menggunakan teori kekerasan model Galtung. Dalam hal di atas, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu 1) bagaimana bentuk kekerasan pada tokoh perempuan dalam novel "Tjap" karya Yuditeha, 2) bagaimana faktor kekerasan yang terjadi pada tokoh perempuan dalam novel "Tjap" karya Yuditeha, dan 3) bagaimana dampak kekerasan pada tokoh perempuan dalam novel "Tjap" karya Yuditeha.

Metode penelitian ini adalah kualitatif dengan menggunakan pendekatan Perspektif gender pada karya sastra yang mengacu pada permasalahan perempuan. Data penelitian ini berupa kutipan narasi dan dialog percakapan antar tokoh. Sumber data penelitian ini ialah novel "Tjap" karya Yuditeha. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan studi dokumen. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan teknik analisis isi.

Dari hasil analisis dan pembahasan, maka diperoleh kesimpulan bahwa dalam novel "Tjap" karya Yuditeha ditemukan berbagai aspek kekerasan yang dapat dilihat dari aspek yang pertama, bentuk kekerasan, yaitu 1) pelecehan seksual, 2) pembunuhan, 3) penyiksaan. Kedua, faktor kekerasan, yaitu 1) faktor individual, 2) faktor sosial. Ketiga, dampak kekerasan yaitu, 1) kematian, 2) gangguan psikis.

ABSTRACT

Bella Saputri Indrapuri. 2024. *Analisis Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel "Tjap" Karya Yuditeha (Perspektif Gender)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Sugiarti, M.Si, (2) Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si

Keywords: *Violence, Forms of violence, Violence Factors, Effects of Violence.*

Novel is an intermediary media that presents as a community interaction that forms a relationship. Violence against women is one of the phenomena that still often occurs today. This study aims to examine the forms, factors, and impacts of violence for women depicted in the novel "Tjap" by Yuditeha which uses Galtung's model of violence theory. In the above, the formulation of the problem in this study, namely 1) how the form of violence against female characters in the novel "Tjap" by Yuditeha, 2) how the factors of violence that occur in female characters in the novel "Tjap" by Yuditeha, and 3) how the impact of violence on female characters in the novel "Tjap" by Yuditeha.

This research method is qualitative by using a gender perspective approach in literary works that refers to women's problems. This research data is in the form of narratives and dialogue conversations between characters. The source of this research data is the novel "Tjap" by Yuditeha. Data collection techniques are carried out by document studies. This research data analysis technique uses content analysis techniques.

From the results of the analysis and discussion, it was concluded that in the novel "Tjap" by Yuditeha found various aspects of violence that can be seen from the first aspect, the form of violence, namely 1) sexual harassment, 2) murder, 3) torture. Second, the violence factor, namely 1) individual factors, 2) social factors. Third, the impact of violence is, 1) death, 2) psychic disorders.

MALANG

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul “Analisis Kekerasan terhadap Tokoh Perempuan dalam Novel Tjap Karya Yuditeha.” Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. dengan segala kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazzaruddin Malik SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd, M.A., selaku sekretaris Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia
5. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si, selaku pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Prof. Dr. Joko Widodo M.Si, selaku pembimbing II yang selalu membantu dan memberikan arahan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini

Penulis menyadari bahwa banyak sekali kekurangan dan sangat jauh dari kata sempurna dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penyusunan skripsi ini.

Malang, 6 Maret 2024

Penulis,

KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT. Persembahan ini penulis berikan kepada:

1. Kedua Orangtuaku yang tercinta dan tersayang, Ayahanda yang aku sayangi Rukmiyanto, Amd dan Ibuku yang cantik Ibu Hartini, terimakasih sudah menjadi orangtua yang sabar menghadapi penulis, terimakasih yang selalu melangitkan doa-doa baik serta memberikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah mengantarkan saya sampai ditempat ini, terimakasih telah memberikan kasih sayang dan memberikan sandaran terkuat dari kerasnya dunia ini.
2. Terimakasih untuk keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik secara moril maupun material
3. Untuk adik sepupu saya Tyas yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan melalui celotehannya yang lucu, terimakasih sudah menjadi adek saya yang selalu menemani ketika mengerjakan skripsi dan selalu menemani kemanapun saya pergi, sehat selalu untuk adekku
4. Choirul Anam, Silvia Eka Savitri, Rizka Dwi Maulina, Ariyani Hidayati, Devi Wulandari telah berbaik hati sudah menyupport penulis dengan tutur kata yang indah.
5. Terima Kasih kepada Ibu Sugiarti dan Bapak Joko Widodo telah memberikan arahan kepada penulis hingga tiba saatnya TA ini terselesaikan.
6. Seluruh keluarga besar Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2017 atas pengalaman selama ini sehingga dapat mengubah pola pikir dan kepribadian penulis
7. Kepada saya Bella Saputri Indrapuri terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan dari luar. Yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada.

Terimakasih semoga tetap rendah hati, ini baru awal dari semuanya ayo lebih semangat lagi, pasti bisa.

8. Teruntuk seseorang yang memiliki NRP 31190070720400, terimakasih luka yang telah diberikan disaat proses penyusunan skripsi, terimakasih menjadikan pengingat untuk saya sehingga bisa membuktikan dengan elegan bahwa kesuksesan akan mengundang cinta yang berkelas. Apapun itu terima kasih karena telah menjadi alasan untuk terus tumbuh dewasa dan mendewasa. Penghianatan dibalas dengan pencapaian, itulah janji perempuan.

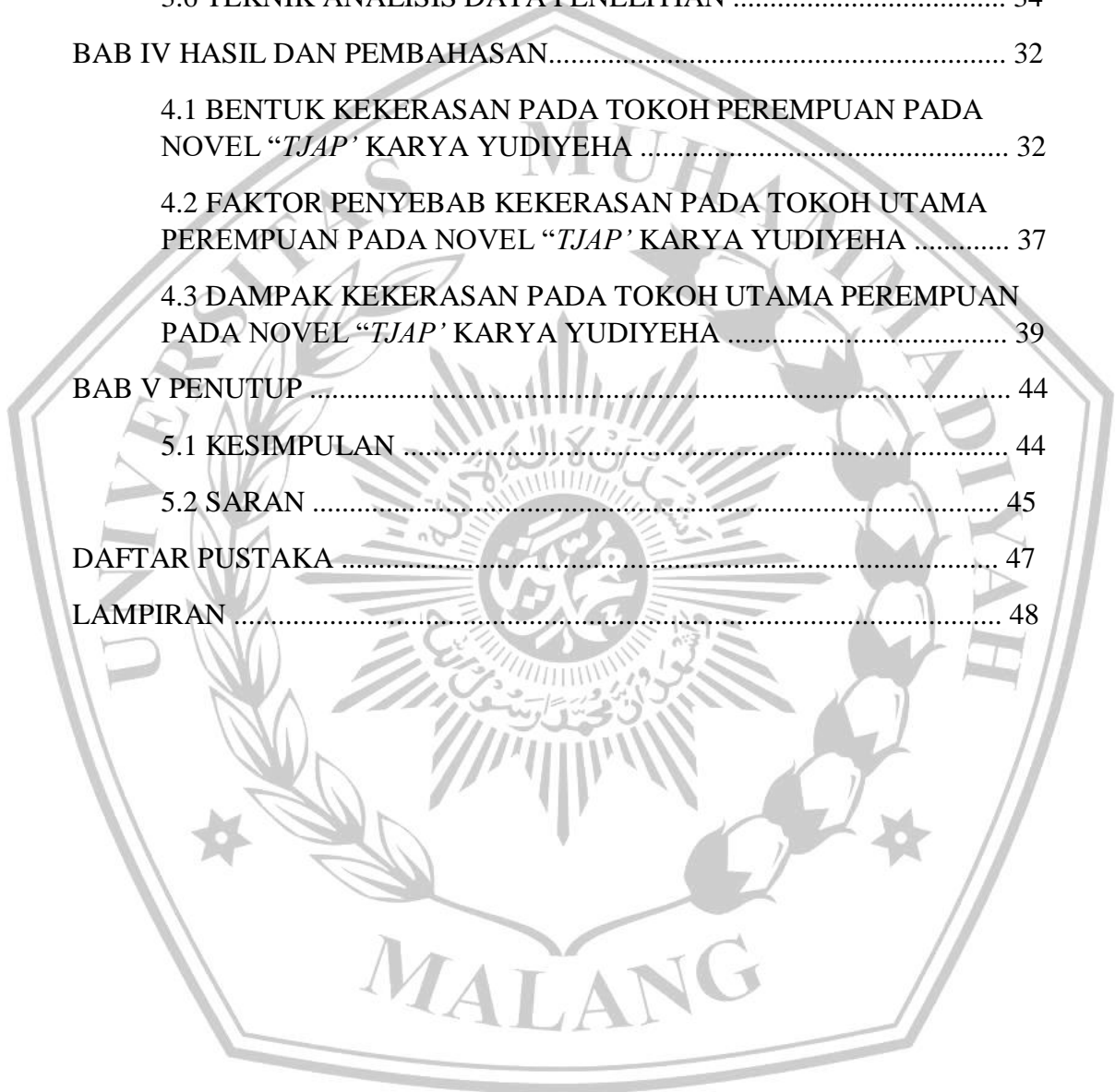
Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan entah di bagian kepenulisan atau bagian meluangkan ide gagasan. Untuk itu, saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN PENELITIAN	6
1.4 MANFAAT PENELITIAN	6
1.5 DEFINISI ISTILAH	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 GENDER	10
2.2 KEKERASAN	12
2.3 BENTUK KEKERASAN	16
2.4 FAKTOR KEKERASAN	19
2.5 DAMPAK KEKERASAN	20
2.6 NOVEL	22
2.7 KERANGKA BERFIKIR	29
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 JENIS DAN PENDEKATAN PENELITIAN	30

3.2 SUMBER DAN DATA PENELITIAN	30
3.3 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	31
3.4 TEKNK ANALISIS DATA	31
3.5 INSTRUMEN PENELITIAN	32
3.6 TEKNIK ANALISIS DATA PENELITIAN	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 BENTUK KEKERASAN PADA TOKOH PEREMPUAN PADA NOVEL “ <i>TJAP</i> ’ KARYA YUDIYEHA	32
4.2 FAKTOR PENYEBAB KEKERASAN PADA TOKOH UTAMA PEREMPUAN PADA NOVEL “ <i>TJAP</i> ’ KARYA YUDIYEHA	37
4.3 DAMPAK KEKERASAN PADA TOKOH UTAMA PEREMPUAN PADA NOVEL “ <i>TJAP</i> ’ KARYA YUDIYEHA	39
BAB V PENUTUP	44
5.1 KESIMPULAN	44
5.2 SARAN	45
DAFTAR PUSTAKA	47
LAMPIRAN	48



DAFTAR GAMBAR

2.7 Kerangka Berpikir 29



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian 33

Tabel 3.2 Instrumen Analisis Data 34



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel	48
Lampiran 2 Korpus Data	49
Lampiran 3 Biodata Penulis	56



DAFTAR PUSTAKA

- Arista & Auliya. 2017. *Kekerasan verbal berbasis Gender dalam Novel Nayla Karya Djenar Maesa Ayu*. Universitas Bakti Indonesia Banyuwangi: Banyuwangi.
- Achi Sudarti Pemahaman Bentuk-Bentuk Tindak Kekerasan Terhadap Perempuan Dan Alternative Pemecahan. Jakarta (2002).
- Aminuddin. 1995. Pengantar Apresiasi Karya Sastra. Sinar Biru: Bandung
- Cassese, A. (2003). *International Criminal Law*. Oxford: Oxford University Press
- Damono & Djoko S. 1979. Sosiologi Sebuah Pengantar. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Jakarta
- Departemen Pendidikan. 2003. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Balai Pustaka: Jakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Teori Kritik Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service): Yogyakarta.
- Engel, B. (2002). The emotionally abusive relationship: how to stop being abused an how to stop abusing. *In the emotionally abusive relationship: how to stop being abused and how to stop abusing*.
- Eviota, Elizabeth, 1992. The Political Economy of Gender. London: Zed Books, Ltd
- Erdianto, K (2016) "Kekerasan terhadap Perempuan pada 2015"
<https://nasional.kompas.com/read/2016/03/07/17453241/Komnas.Perempuan.Mencatat.16.217.Kasus.%20Kekerasan.terhadap.Perempuan.pada.2015>.
(diakses 25 April 2019 pukul 19.20).
- Fakih M. (2006). Analisis Gender dan Transformasi Sosial, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Galtung, Johan. 1971. *A Structural Theory of Imperialisme*, *Journal of Peace Research* (Online) Vol 8 No 2.
- Handayani T, Sugiarti, 2017. *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. UMM Press

- Heraty, Toeti N, 2002. "Perihal Rekayasa dan Bias Gender". Dalam Politik dan Gender. Yogyakarta: Yayasan Cemeti.
- Jacobson and Mark A. Delucchi. Energy Policy, 2011, vol. 39, issue 3, 1154-1169
- Kango, Umin. Bentuk-Bentuk Kekerasan yang dialami Perempuan. Vol. 2, 2009
- Lutfian, Alvi, 2004. "Perupa Perempuan Yogyakarta Tinjauan Dalam Perspektif Gender". Dalam EKSPRESI Seni dan Perempuan Jurnal ISI Yogyakarta
- Lamb, Charles W., Joseph F. Hair, & Carl Mc. Daniel, 2001, *Pemasaran*, edisi Pertama. Penerjemah: Octarevia Salemba Empat, Jakarta
- Mr. M.H. Tirtamidjaja, *Pokok-pokok Hukum Pidana*, Fasco, Jakarta, 1955, Hal.174.
- Nurgiyantoro, B, 2010. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Ratna, Kutha N. 2015. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Post strukturalisme. Yogyakarta: Penerbit Pustaka Pelajar.
- Ruhaini, Siti. (2002). Kekerasan Terhadap Perempuan di Ruang Publik. Yogyakarta: Gajah Mada Press.
- Susanti, B.M, 2000. "Penelitian Tentang Perempuan Dari Pandangan Androsentris ke Perspektif Gender".
- Salim J. (2003). Kekerasan dan Kapitalisme (Pendekatan Baru dalam Melihat Hak-Hak Asasi Manusia). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Triwijati, N.K Endah, 2007. *Pelecehan Seksual : Tinjauan Psikologis Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik*, Bandung: PT Rafika Aditama



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Bella Saputri Indrapuri

NIM : 201710080311094

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	7%
BAB II Kajian Pustaka	2%
BAB III Metode Penelitian	4%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	1%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 8 Mei 2024

a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,



Candra Rahma Wijaya P., M.A



Catatan

Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 090

Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id