

**PRINSIP-PRINSIP HUMANISME DALAM NOVEL *PASAR KARYA*
KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI



Disusun oleh :

AHMAD FAJRIYAL AKBAR TRI PUTRA

NIM 201910080311035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**PRINSIP-PRINSIP HUMANISME DALAM NOVEL *PASAR KARYA*
KUNTOWIJOYO**

SKRIPSI



Oleh

AHMAD FAJRIYAL AKBAR TRI PUTRA

NIM 201910080311035

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul analisis nilai humansisme dalam novel pasar karya kutowijoyo telah disetujui oleh Dosen pembimbing skripsi pada tanggal

2 Maret 2024

Pembimbing I



Dr. Sugiarti, M.Si.

Pembimbing II



Eggy Fajar Andalas S.S. M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 22 April 2024

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan



Prof. Dr. Lisakti Handayani, MM.

Dewan Penguji

1. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

2. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S Pd., M.Pd

3. Dr. Sugiarti, M.Si.

4. Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra
NIM : 201910080311035
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa :

Tugas akhir dengan judul : Prinsip-Prinsip Humanisme dalam Novel *Pasar* Karya Kuntowijoyo adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya lain yang diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan kecuali secara tertulis dan dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata didalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum berlaku. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jang, 2 Maret 2024

Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra

ABSTRAK

Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra. 2024. Prinsip- Prinsip Humanisme dalam Novel *Pasar* Karya Kuntowijoyo. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (1) Dr. Sugiarti, M.Si. dan (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

Kata Kunci : Humanisme. Humanum. Humanitas. Humaniora

Humanisme merupakan aliran yang mempunyai tujuan untuk menghidupkan rasa perikemanusiaan serta bercita-cita menghadirkan pergaulan hidup yang lebih baik. Humanisme sangat penting dalam masyarakat, karena dalam masyarakat saat ini hampir tidak peduli dengan satu sama lain. Dalam novel *Pasar* masih mencerminkan humanisme yang ada dalam jalannya cerita. Oleh sebab itu, saat ini manusia sedang mengalami kemunduran terhadap sifat humanismenya. Tindakan manusia yang suka mengabaikan orang lain akan mengakibatkan kesulitan pada skala yang lebih luas. Tujuan penelitian ini mengungkap prinsip humanisme sebagai tambahan pengetahuan terkait dengan humanisme.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Pendekatan yang diambil dalam penelitian ini yaitu humanistik mengenai manusia sebagai subjek yang diteliti. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan Novel berjudul *Pasar* Karya Kuntowijoyo sedangkan data yang digunakan meliputi kata-kata, kutipan, kalimat, dan cerita yang menggambarkan konsep tentang keberadaan humanisme dalam cerita. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat. Teknik analisis data menggunakan analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menghasilkan prinsip-prinsip humanisme yaitu pertama, temuan prinsip *humanum* yang ada dalam novel *Pasar* tergambar seperti *animal rational* (hewan berakal : *al haywan al natiq*), *homo eroticus* (makhluk yang senang dengan cinta). Kedua, prinsip *humanitas* meliputi kerjasama, rela berkorban, peduli, dan tolong menolong. Ketiga, prinsip *humaniora*, sebagai sarana pendidikan untuk mencapai dari *humanitas* tergambar dari tokoh novel yang menjadikan *tembang Jawa* sebagai sarana untuk menyampaikan humanismenya.

Kesimpulan dari penelitian ini yaitu dalam novel *Pasar* menghasilkan tiga humanism antra lain, *humanum*, *humanitas* dan *humaniora*. Ketiga humanism tersebut disampaikan oleh tokoh utama dalam novel melalui sikap, maupun tindakan yang ia sampaikan. Dari ketiga prinsip humanism prinsip *humanitas* lebih banyak digambarkan oleh tokoh tersebut.

ABSTRACT

Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra. 2024. Principles of Humanism in Kuntowijoyo's Novel Pasar. Thesis. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Muhammadiyah University of Malang. Supervisor: (1) Dr. Sugiarti, M.Si. and (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

Keywords: Humanism. Humanum. Humanity. Humanities

Humanism is a movement that aims to revive a sense of humanity and aspires to create a better social life. Humanism is very important in society, because in today's society almost no one cares about each other. In the novel Pasar still reflects the humanism in the story. Therefore, currently humans are experiencing a decline in their humanism. Human actions that like to ignore other people will result in difficulties on a wider scale. The aim of this research is to reveal the principles of humanism as additional knowledge related to humanism.

The research method used is a descriptive qualitative analysis method. The approach taken in this research is humanistic regarding humans as the subjects studied. This research uses a qualitative type. The data source in this research uses a novel entitled Pasar Karya Kuntowijoyo, while the data used includes words, quotes, sentences and stories which illustrate the concept of the existence of humanism in the story. The data collection technique used is the reading and note taking technique. The data analysis technique uses qualitative descriptive analysis.

The results of the research produced the principles of humanism, namely first, the finding of humanum principles in the novel Pasar depicted as animal rational (animals with intelligence: *al haywan al natiq*), *homo eroticus* (creatures who are happy with love). Second, the principle of humanity includes cooperation, willingness to sacrifice, care and help. Third, the principle of humanities, as a means of education to achieve humanity, is illustrated by the novel characters who use *Tembang Jawa* as a means to convey their humanism.

The conclusion of this research is that the market novel produces three humanisms, namely, humanum, humanitas and humanities. These three humanisms are conveyed by the main character in the novel through the attitudes and actions he conveys. Of the three principles of humanism, the principle of humanity is depicted more by this figure.

MOTTO

“Ketika aku melibatkan Allah dalam semua rencana dan impianku, dengan penuh keikhlasan dan keyakinan, aku percaya tidak ada yang tidak mungkin untuk diraih”

“Semua orang memiliki masanya masing-masing tak perlu terburu-buru, tunggulah kesempatan itu akan datang dengan sendirinya” -Gol D Roger-

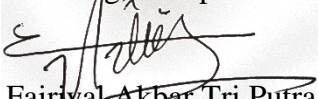


HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala puji syukur kepada Tuhan yang Maha Esa dan atas dukungan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat dirampungkan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan rasa syukur dan terima kasih saya kepada:

1. Orang tua Bapak Achmadun dan Ibu Sumilah yang telah memberikan dukungan moril maupun materil serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya. Karena tiada kata seindah lantunan doa dan tiada doa yang paling khusuk selain doa yang terucap dari orang tua. Ucapan terima kasih saja takkan pernah cukup untuk membalas kebaikan orang tua, karena itu terimalah persembahan bakti dan cintaku untuk kalian bapak ibuku.
2. Saudara saya (Vita Syafaatin S.Pd. dan Intan Auliya'ul Masyhuroh S.Pd.) yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, senyum dan doanya untuk keberhasilan ini.
3. Teruntuk sahabat (Zahidan, Taufik, Dian, Tegar, Della, Azhar, Mira Aya, Mb Nurul) terima kasih atas segala motivasi, dukungan, pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama perkuliahan.
4. Kepada pemilik 201910080311020 terima kasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah bangunan. Terimakasih atas waktu, doa yang senantiasa dilantunkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
5. Terakhir untuk diri saya sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan dari luar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri saya sendiri.

Malang, 22 April 2024


Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra

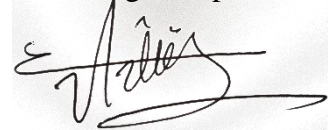
KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat karunia-Nya, sholawat serta salam semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Prinsip-Prinsip Humanisme dalam Novel *Pasar Karya Kuntowijoyo*”. Sebagai ungkapan syukur dan terima kasih, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Trisakti Handayani, MM. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah mendukung dan mengizinkan penulis menyelesaikan penelitian ini.
4. Ibu Dr. Sugiarti, M.Si. selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penelitian ini.
5. Bapak Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum. selaku Dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
6. Segenap Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmunya kepada penulis.

Dalam menyusun skripsi ini tentunya masih banyak kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki. Oleh karena itu, diharapkan saran dan kritik untuk membangun kesempurnaan karya ini.

Malang 22 April 2024



Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB II	10
KAJIAN TEORI	10
2.1 Pengertian Humanisme	10
2.2 Prinsip Prinsip Humanisme	11
2.2.1 Humanisme Humanum	12
2.2.2 Humanisme Humanitas	13
2.2.3 Humanisme Humaniora	16
2.3 Kerangka Berpikir Peneliti	17
BAB III	19
METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	19

3.1.1 Pendekatan Penelitian	19
3.1.2 Jenis Penelitian	20
3.2 Metode Penelitian	20
3.3 Sumber Data dan Data	21
3.3.1 Sumber Data	21
3.3.2 Data Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Tahap- tahap Penelitian	23
3.7 Instrumen Penelitian	23
3.8 Indikator Penelitian	25
BAB IV	27
HASIL DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Prinsip- Prinsip Humanisme dalam Novel <i>Pasar</i>	27
4.2 Humanisme Humanum	28
4.3 Humanisme Humanitas	31
4.3.1 Sikap Bekerja Sama	32
4.3.2. Sikap Rela Berkorban	33
4.3.3 Sikap Peduli	35
4.3.4 Sikap tolong menolong	36
4.4 Humanisme Humaniora	38
BAB V	40
PENUTUP	40
5.1 Kesimpulan	40
5.2 Saran	40
Daftar Pustaka	42

Tabel 3.7 Kode Data Dalam Instrumen Penelitian..... 24

Tabel 3.8 Indikator Penelitian..... 26



Lampiran 1 Korpus Data.....	45
Lampiran 2 : Sinopsis Novel.....	53
Lampiran 3 : Biografi Pengarang	55
Lampiran 4 : Riwayat Hidup	57



Daftar Pustaka

- Agresti, Lise, Emi Agustina, Amril Canrhas, Program Studi, Pendidikan Bahasa, Indonesia Jurusan, and Dan Seni. n.d. *“Analisis Nilai-Nilai Humanisme Dalam Novel Rembulan Tenggelam Di Wajahmu Karya Tere Liye.”*
- Agung, L. 2018. *Problematika Jatuh Cinta Sebuah Tinjauan Filosofis. Logos: Jurnal Filsafat-Teologi.*
- Aldiansyah. 2018. “Novel ‘Pasar’ Karya Kuntowijoyo: Kajian Strukturalisme-Genetik Lucien Goldmann.”
- Ali Maksum. 2014. *Pengantar Filsafat Dari Masa Klasik Hingga Postmodernisme*, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Andriadi Studi, Program, and Aqidah dan Filsafat Islam. 2020. *“Konsep Humanisme Islam Dalam Perspektif Buya Hamka Dan Aktualisasinya Di Indonesia.”*
- Budi Hardiman, Hardiman. 2013. *Humanisme Dan Sesudahnya* Jakarta.
- Bambang Sugiharto. 2008. *Humanisme dan Humaniora Relevansi dunia Pendidikan..* Yogyakarta. Jalasutra
- Daryanto dan Suryatri, Darmiatun. 2013. *Pendidikan Karakter Di Sekolah.* Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. 2008. “Kamus Bahasa Indonesia.”
- Fandi. 2011. *Desain Pembelajaran Yang Demokratis Dan Humanis.* Yogyakarta.
- Haryanto Al-Fandi. 2011. *Desain Pembelajaran Yang Demokratis & Humanis.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Herni. 2018. “Cakrawala Litra Ideologi Dalam Novel Pasar Karya Kontowijoyo” 1 (2). <http://journal.fib.uho.ac.id/index.php/cakrawalalitra>.
- Iffah, Fadhillah, and Yuni Fitri Yasni. 2022. *“Manusia Sebagai Makhluk Sosial.”* Vol. 1.
- Kurnia, Wiwin, Widyanti Prodi, Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan, and Ilmu Pendidikan. 2019. *“Representasi Dominasi Penguasa Dalam Novel Pasar Karya Kuntowijoyo.”* <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/penaliterasiEmail>.

- Marwati Djoened Puspongoro dan Nugroho Notosusanto. 1984. *Sejarah Nasional Indonesia Jilid V*. Jakarta : Balai Pustaka
- Maslow, Abraham. 2017. *Motivation and Personality*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Moleong, Lexy J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya.
- Muhamadi, Sani, and Aan Hasanah. 2019. “Penguatan Pendidikan Karakter Peduli Sesama Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Relawan.” *Jurnal Pendidikan Agama Islam* 16 (1): 95–114. <https://doi.org/10.14421/jpai.2019.161-06>.
- Octaviani, Utaminingsih, dan Masfu’ah. 2020. *Pembentukan Sikap Peduli Sosial Anak Pada Masa Pandemi Covid 19 Di Desa Pringtulis, Jepara*. *Jurnal Inovasi Penelitian*. Universitas Muara Kudus. <https://stp-mataram.e-journal.id/JIP/article/view/1343/1055>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode Dan Teknik Penelitian Sastra*. Edited by Nyoman Kutha. Ratna. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rahayu, M., Farida, R., & Apriana, A. (2019). *Kesadaran Bela Negara Pada Mahasiswa*. *EPIGRAM (e-journal)*, 16(2), 175-180
- Saputra dan Rudyanto. 2015. *Pembelajaran Kooperatif untuk Meningkatkan Keterampilan Anak Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Depdiknas
- Syaiful Anwar. Kalam Kopi. 15 Juni 2017. Pasar Ala Kuntowijoyo. (Diakses Pada 27 Maret 2024) <https://kalamkopi.wordpress.com/2017/06/15/pasar-a-la-kuntowijoyo/>
- Sudarman, H. 2021. “Nilai Humanisme Dalam Novel 99 Cahaya Di Langit Eropa Dan Relevansinya Dalam Pengembangan Akhlakul Karimah TESIS Diajukan Untuk Melengkapi Tugas-Tugas Dan Memenuhi Syarat-Syarat Guna Mendapatkan Gelar Magister Agama (M.Ag) Dalam Filsafat Agama.”
- Sugiharto, Bambang. 2013. *Humanisme Dan Humaniora*. Edited by Bamban Sugiharto. Bandung: Matahari.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syahrizal Abbas. 2009. *Mediasi Dalam Perspektif Hukum Syari’ah, Hukum Adat, Dan Hukum Nasional*. Jakarta : Kencana

Tabi'in, A. (2017). *Menumbuhkan Sikap Peduli Pada Anak Melalui Interaksi Kegiatan Sosial*. *JTIMAIYA: Journal of Social Science Teaching*, 1(1). <https://doi.org/10.21043/ji.v1i1.3100>

Warsono dan Hariyanto. (2012). *Pembelajaran Aktif Teori dan Assesmen*. Bandung, Remaja.

Zaenal Abidin. 2002. *Filsafat Manusia : Memahami Manusia Melalui Filsafat*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Zainuddin, Ali. 2015. *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta: Sinar Grafika.





FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra

NIM : 201910080311035



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	8%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 25 April 2024
a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya Putra, M.A.



Catatan

Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sultan No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id