

BAB III

METODE PENELITIAN

Langkah dan tahapan tersusun pada pengaplikasian cara menganalisis fenomena yang akan diteliti agar dapat menemukan data penelitian adalah penjelasan umum mengenai kata “Metode”. Penelitian yang peneliti lakukan saat ini adalah penelitian dengan jenis *Qualitative Methods* (metode kualitatif). *Qualitative Methods* (metode kualitatif) sendiri merupakan cara meneliti dengan mengambil subjek dan berfokus pada proses pembelajaran dan karya yang dihasilkan melalui sebuah pementasan. Penelitian kualitatif adalah rangkaian tindakan dan proses untuk memahami dan menggambarkan permasalahan dan fenomena sosial yang terjadi dengan menggambarkan suatu kejadian yang kompleks dpenelitian membahas mengenai jenis dari suatu penelitian, subjek dan lokasi penelitian, instrumen penelitian, pendekatan, metode, sumber informasi, teknik dalam pengumpulan data penelitian hingga menganalisis data penelitian.

3.1 Jenis Penelitian

Peneliti saat ini menggunakan jenis penelitian *Qualitative Methods* (metode kualitatif), yang mengambil subjek dan berfokus pada proses pembelajaran dan karya yang dihasilkan melalui sebuah pementasan disajikan dengan fakta yang diperoleh dari narasumber (Fadli, 2021). Hasil dari penelitian ini harus dijabarkan berdasarkan teori yang digunakan dan data yang didapatkan peneliti. Selain itu dijabarkan sesuai dengan keadaan yang dilihat dan dapat mewakili sebuah permasalahan yang mudah untuk dipahami oleh semua kalangan.

3.2 Pendekatan Penelitian

Peneliti mengaplikasikan pendekatan berupa deskriptif kualitatif *Best Practice* adalah usaha, cara atau perlakuan, yang digunakan untuk mendeskripsikan atau mengartikan dan menguraikan pengalaman terbaik yang pernah dilakukan untuk memperoleh keberhasilan dalam suatu kelompok atau individu dalam memecahkan sebuah permasalahan (Suryani, 2017:4). Pendekatan ini digunakan untuk memperoleh hasil yang maksimal. Hubungan pendekatan deskriptif dengan kegiatan *best practice* yang dilakukan narasumber yaitu pengampu mata kuliah keterampilan sastra produktif di Universitas Muhammadiyah Malang adalah menuturkan rancangan kegiatan yang dilakukan mulai dari awal pembelajaran keterampilan sastra produktif hingga menghasilkan sebuah produk yaitu diadakannya suatu pementasan drama oleh mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020 pada tahun ajaran 2022/2023 semester genap.

3.3 Lokasi Penelitian

Lokasi diadakanya penelitian yaitu Universitas Muhammadiyah Malang. Hal ini dilakukan untuk mengetahui *best practice* yang dilakukan pengampu mata kuliah keterampilan sastra produktif di Universitas Muhammadiyah Malang adalah menuturkan rancangan kegiatan yang dilakukan mulai dari awal pembelajaran keterampilan sastra produktif hingga menghasilkan sebuah produk yaitu sebuah pementasan Teater Sandyakala dari kelas A dan Teater Manah Nirmala kelas B yang merupakan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020 pada tahun ajaran 2022/2023 semester genap.

3.4 Data dan Sumber Data

3.4.1 Sumber Data

Proses untuk mendapatkan data dari narasumber adalah pengertian umum dari “Sumber Data”. Pada penelitian kali ini, proses untuk mendapatkan data penelitian dilakukan dengan beberapa cara, yakni observasi pada masalah yang diteliti, melakukan wawancara pada pihak terkait hingga dokumentasi . Sumber data tersebut didapati dari dosen pengampu dan mahasiswa mata kuliah keterampilan sastra produktif di Universitas Muhammadiyah Malang yaitu sutradara, pimpinan produksi, dan anggota yang terlibat pada pementasan drama Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020 pada tahun ajaran 2022/2023 semester genap yaitu Teater Sandyakala kelas A dan Teater Manah Nirmala kelas B

3.4.2 Data

Penelitian ini menggunakan data penelitian best practice pementasan pada proses pembelajaran dari mata kuliah keterampilan sastra produktif dan proses memproduksi drama mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020 pada tahun ajaran 2022/2023 semester genap yaitu Teater Sandyakala kelas A dan Teater Manah Nirmala kelas B.

3.5 Instrumen Penelitian

Instrumen secara garis besar diartikan sebagai alat untuk mempermudah peneliti dalam proses pengumpulan data. Sesuai dengan ciri dan konsep *best practice* yang dilakukan sesuai dengan buku dari Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia. Adapun instrument penelitian dari penelitian ini adalah wawancara. Wawancara dilakukan kepada

pengampu mata kuliah keterampilan sastra produktif di Universitas Muhammadiyah Malang yaitu Bapak Hari Sunaryo ,M.Si dan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020 pada tahun ajaran 2022/2023 semester genap yaitu Teater Sandyakala kelas A dan Teater Manah Nirmala kelas B. Berikut adalah tabel pengumpulan data yang diimplementasikan:

Tabel 3.1 Korpus Data Pembelajaran Drama

No	Kode	Aspek	Data	Deskripsi
1	D1/TRPS1/PRP			
Dst.				

Keterangan :

D1	: Data 1 sampai 18	PLP	: Pelaksanaan Pembelajaran
THP	: Tahap	TP	: Presentasi
PRP	: Persiapan Pembelajaran	TPGD	: Pengadeganan
TPK	: Pemetaan Kelompok	TEV	: Evaluasi
TMP	: Model Pembelajaran	MP	: Malam Penganugerahan
HP	: Hasil Pembelajaran	DPH	: Dosen Pengampu
C1-6	: Data Mahasiswa		

Tabel 3.2 Korpus Data Proses Memproduksi Drama

No	Kode	Aspek	Data	Deskripsi
1	RM2/D1/THP_WPL			
Dst.				

Keterangan :

RM2	: Rumusan Masalah Kedua	WPL	: Waktu Pelaksanaan
D1	: Urutan Data 1 sampai 13	DL	: Durasi Latihan
THP	: Tahap	MK	: Manajemen Kelompok
PG	: Penganugerahan	RG	: Registrasi
PRM	: Promptbook	KSM	: Konsumsi
TPP	: Pelaksanaan Pementasan	TC	: Tata Cahaya
IL	: Ilustrasi	Mhs	: Mahasiswa

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Peneliti menggunakan rangkaian prosedur yang sesuai untuk proses mengumpulkan data melalui melaksanakan penelitian di sekolah dengan ketentuan yang sudah ditetapkan. Teknik pengumpulan data yang dilakukan antara lain :

- a. Observasi mengenai pengkajian permasalahan dalam penelitian yaitu mengenai *best practice* pementasan pada Keterampilan Sastra Produktif hingga menghasilkan sebuah produk pementasan drama pada setiap kelompok yaitu Teater Sandyakala kelas A dan Teater Manah Nirmala kelas B
- b. Wawancara , wawancara meliputi data-data yang berkaitan dengan tabel instrumen penelitian. Adapun aspek yang digali dalam wawancara meliputi :
 1. *Best Practice* pementasan drama pada pembelajaran mata kuliah Keterampilan Sastra Produktif
 2. Proses persiapan produk yaitu pementasan drama
 3. Evaluasi atau refleksi yang diberikan sebelum dan sesudah pementasan drama
 4. Dokumentasi, digunakan untuk membantu dalam mengumpulkan data dengan cara mendokumentasikan kegiatan proses mengumpulkan data, hingga proses persiapan yang dilakukan kelompok untuk pementasan.

3.7 Teknik Analisis Data

Penelitian ini menggunakan analisis data metode deskripsi. Pemilihan metode deskripsi dapat diterapkan dengan cara memahami dan mendeskripsikan gambaran kegiatan *best practice* proses pembelajaran drama hingga menghasilkan produk pementasan drama

3.8 Triangulasi Data

Triangulasi data merupakan sebuah tehnik yang digunakan untuk mengecek sumber penelitian berdasarkan cara dan waktu tertentu. Adapun triangulasi data yang digunakan adalah :

1. Triangulasi sumber, ditujukan untuk pengujian dari ke-kredibilitas data dengan mengecek hasil data dari sumber-sumber penelitian yang sudah ditentukan.
2. Triangulasi teknik, sebagai salah satu upaya pengecekan data yang telah diperoleh oleh peneliti, dapat dilakukan pengecekan dengan tehnik yang berbeda pada sumber yang sama. Sebagai contoh, data yang didapati melalui hasil dari tehnik obeservasi dapat dicek kembali menggunakan tehnik wawancara.

Data yang didapati peneliti merupakan data dari beberapa sumber, seperti wawancara, observasi dan dokumentasi. Peneliti melakukan pengmpulan data yang bersumber dari informan atau narasumber yaitu pengampu mata kuliah Keterampilan Sastra Produktif dan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia Angkatan 2020 sebagai Triangulasi data.

3.9 Tahap-Tahap Penelitian

Adapun tahapan dari penelitian meliputi :

- a) Proses identifikasi masalah pada saat pembelajaran drama keterampilan sastra produktif mahasiswa di Universitas Muhammadiyah Malang
- b) Proses mencari sumber informasi yang diperlukan kepada pengampu mata kuliah keterampilan sastra produktif dan mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2020

- c) Perencanaan penelitian mengenai *best practice* yang dilakukan dengan menyiapkan indikator dan mengikuti kegiatan mahasiswa untuk mempersiapkan pementasan
- d) Proses penyusunan proposal skripsi dengan judul “*Best Practice* Pembelajaran Drama Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Malang”
- e) Proses mengumpulkan data berupa wawancara yang dilakukan kepada pengampu mata kuliah keterampilan sastra produktif. Selain itu, mengikuti kegiatan mahasiswa untuk mempersiapkan pementasan drama yang akan dilaksanakan
- f) Analisis data serta menyusun hasil penelitian



3.3 Tabel Indikator Penelitian

No	Aspek	Fokus	Indikator
1	<i>Best Practice</i> pementasan drama	Persiapan Pembelajaran 1.Tahap <i>RPS</i> (Rencana Pembelajaran Semester) dan Kontrak Perkuliahan 2.Tahap Pemetaan Kelompok	<ul style="list-style-type: none"> - Berkaitan dengan pengembangan ide kreatifitas, dan inovasi pembelajaran - Memiliki cara, bentuk, metode yang bersifat ekonomis dan efisien - Aplikatif, hasil dari <i>best practice</i> dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan peserta didik - Empirik, hasil yang didapat merupakan pengalaman akademik terbaik
		Pelaksanaan suatu Pembelajaran yang meliputi pendahuluan, kemudian diadakannya kegiatan inti, terakhir penutupan 1. Tahap Model Pembelajaran 2. Tahap Diskusi 3. Tahap Presentasi Tahap Pengadeganan	<ul style="list-style-type: none"> - Memiliki cara, bentuk, metode yang bersifat ekonomis dan efisien - Aplikatif, hasil dari <i>best practice</i> dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan peserta didik
		Hasil Pembelajaran 1. Tahap Evaluasi setelah pengadeganan 2.Tahap Evaluasi setelah pementasan (secara sarasehan tertutup)	<ul style="list-style-type: none"> - Aplikatif, hasil dari <i>best practice</i> dapat dimanfaatkan untuk kebutuhan peserta didik - Berkaitan dengan pengembangan ide, kreatifitas, dan inovasi pembelajaran. Pengalaman

			terbaik ketika mengelola ide dan kreatifitas ketika pembelajaran berlangsung
2	Proses Memproduksi Drama oleh Mahasiswa	<p>Persiapan Pementasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Waktu - Manajemen - Strategi 	<ul style="list-style-type: none"> - Waktu pelaksanaan persiapan sebelum pementasan - Manajemen yang dimiliki kelompok - Strategi apa yang diterapkan
		<p>Pelaksanaan Pementasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tata Panggung untuk pementasan - Tata Cahaya - Tata Rias - Instrumen 	<ul style="list-style-type: none"> - Mempersiapkan tata panggung, tata cahaya, tata rias, dan instrumen lagu untuk memperdalam karakter pada pementasan
		<p>Hasil Pementasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Penganugerahan - Proomptbook 	<ul style="list-style-type: none"> - Hasil pementasan dapat dilaksanakan setelah pementasan berlangsung berkaitan dengan penganugerahan dan hasil salinan naskah pengadeganan