

**UPAYA DINAS PARIWISATA TORAJA UTARA DALAM
MEMPROMOSIKAN BUDAYA TORAJA SEBAGAI DAERAH TUJUAN
WISATAWAN ASING**

Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos) Strata-1



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2024

**UPAYA DINAS PARIWISATA TORAJA UTARA DALAM
MEMPROMOSIKAN BUDAYA TORAJA SEBAGAI DAERAH
TUJUAN WISATAWAN ASING**

Diajukan Oleh :

SRI RAHAYU SUNDARI
202010360311032

Telah disetujui
Pada Rabu / 20 Maret 2024

Pembimbing

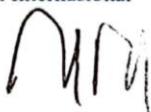


Havidz Ageng Prakoso, S.I.P.,M.A.



Najamuddin Khairur Rijal, M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Hubungan Internasional



Prof. Gonda Yumitro, MA., Ph.D

S K R I P S I

Dipersiapkan dan disusun oleh :

SRI RAHAYU SUNDARI

202010360311032

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S-I) Hubungan Internasional
Pada hari Jumat, 15 Maret 2024
Di hadapan Dewan Pengaji

Dewan Pengaji :

1. **Hamdan Nafiatur Rosyida, M.Si** ()
2. **Devita Prinanda, M.Hub.Int.** ()
3. **Havidz Ageng Prakoso, S.IP.,M.A.** ()

Mengetahui,
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Muhammad Anizar Rijal, M.Hub.Int.

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Sri Rahayu Sundari
NIM : 202010360311032
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara Dalam Mempromosikan Budaya Toraja Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing
Pembimbing : Havidz Ageng Prakoso, S.I.P., M.A.

Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Paraf Pembimbing	Keterangan
31 Mei 2023		Pengajuan Judul
26 Juni 2023		ACC BAB I
30 Agustus 2023		Seminar Proposal
25 Oktober 2023		ACC BAB II
4 Maret 2023		ACC BAB III
4 Maret 2023		ACC BAB IV
4 Maret 2023		ACC Ujian Skripsi

Malang, 4 Maret 2024

Menyetujui,
Dosen Pembimbing

Havidz Ageng Prakoso, S.I.P., M.A.



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jurusan : Ilmu Kesejahteraan Sosial * Ilmu Pemerintahan * Ilmu Komunikasi * Sosiologi * Hubungan Internasional
Jl. Raya Tlogornas No. 246 Telp. (0341) 460948, 464318-19 Fax. (0341) 460782 Malang 65144 Pes. 132

SURAT PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sri Rahayu Sundari
NIM : 202010360311032
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara Dalam Memrpomosikan Toraja Utara Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing adalah hasil karya saya, dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Maret 2024
Yang Menyatakan,


Sri Rahayu Sundari

ABSTRAK

Sri Rahayu Sundari, 2024, 202010360311032, Universitas Muhammadiyah Malang, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Hubungan Internasional, Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara Dalam Mempromosikan Budaya Toraja Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing, Dosen Pembimbing I: Havidz Ageng Prakoso, S.IP., MA.

Toraja Utara adalah salah satu kabupaten yang terletak di provinsi Sulawesi Selatan. Toraja terkenal dengan budayanya yang unik, oleh sebab itu Toraja dijadikan sebagai tempat wisata utama di Sulawesi Selatan. Potensi yang dimiliki Toraja menjadikan Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Toraja Utara melakukan beberapa upaya agar menarik wisatawan asing untuk berkunjung langsung ke Toraja. Tujuan penelitian ini adalah untuk menjelaskan upaya yang dilakukan dinas pariwisata Toraja Utara dalam mempromosikan budaya Toraja sebagai daerah tujuan wisatawan asing. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pencarian data menggunakan metode studi literatur dan wawancara *semi-structured interview* yang dikemukakan oleh Christoper Lamont. Hasil penelitian menunjukkan upaya yang dilakukan oleh Dinas Pariwisata Toraja Utara adalah dengan mempromosikan kekayaan budaya melalui festival budaya seperti *Toraja International Festival*, *Toraja Highland Festival* dan *Magical Toraja*. Selain itu, Dinas Pariwisata Toraja Utara secara aktif mempromosikan budaya Toraja melalui media sosial serta melakukan pelatihan budaya. Kesimpulan dari penelitian ini adalah terjadi peningkatan kunjungan wisatawan asing tahun 2022 hingga 2023 setelah upaya yang dilakukan pada tahun 2019, 2020 dan 2021 .

Kata Kunci: Budaya Toraja, Dinas Pariwisata, Festival, Wisatawan Asing.

Malang, 20 Maret 2024

Menyetujui,

Pembimbing,



Havidz Ageng Prakoso, S.IP., MA.

Peneliti,



Sri Rahayu Sundari

ABSTRACT

Sri Rahayu Sundari, 2024, 202010360311032, University of Muhammadiyah Malang, Faculty of Social and Political Science, International Relation Study Program, Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara Dalam Mempromosikan Budaya Toraja Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing, Supervisor I: Havidz Ageng Prakoso, S.I.P., MA

North Toraja is one of the districts located in South Sulawesi province. Toraja is famous for its unique culture, which is why it is the main tourist destination in South Sulawesi. The potential of Toraja has made the North Toraja Culture and Tourism Office make several efforts to attract foreign tourists to visit Toraja. The purpose of this study is to explain the efforts made by the North Toraja tourism office in promoting Toraja culture as a foreign tourist destination. This type of research is descriptive qualitative with data search using literature study method and semi-structured interview proposed by Christopher Lamont. The results showed that the efforts made by the North Toraja Tourism Office were to promote cultural wealth through cultural festivals such as the Toraja International Festival, Toraja Highland Festival and Magical Toraja. In addition, the North Toraja Tourism Office actively promotes Toraja culture through social media and conducts cultural training. The conclusion of this study is that there is an increase in foreign tourist visits in 2022 to 2023 after the efforts made in 2019, 2020 and 2021.

Keyword: Toraja Culture, Tourism Office, Festival, Foreign tourists

Malang, 20 March 2024

Approved,

Advisor,



Havidz Ageng Prakoso, S.I.P., M.A

Resercher,



Sri Rahayu Sundari

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji dan syukur penulis sampaikan kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara dalam Mempromosikan Budaya Toraja Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing” dapat disusun dengan baik. Dengan selesainya Skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Havidz Ageng Prakoso, S.IP., MA. selaku dosen pembimbing yang telah membuka peluang untuk penulis dapat melaksanakan penelitian ini dan telah sabar membimbing penulis untuk bisa menulis ini dengan baik, serta senantiasa memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Hamdan Nafiatur Rosyida, M.Si. selaku dosen penguji I dan Devita Prinanda, M.Hub.Int. selaku dosen penguji II yang telah memberikan masukan untuk menyempurnakan skripsi ini.
3. Prof. Gonda Yumitro,Ma., Ph.D selaku ketua Program Studi Hubungan Internasional yang memberikan penulis kesempatan untuk menuntut ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
4. Segenap anggota Tim Pengelola Skripsi/ Tugas Akhir Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, yang telah membantu melancarkan urusan administrasi, sehingga penulis dapat melaksanakan skripsi ini dengan lancar.
5. Pihak Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Toraja Utara serta Dinas Pelayanan

Terpadu Satu Pintu telah melancarkan dan memberi kempatan kepada penulis untuk melakukan pengambilan data.

6. Yang tercinta dan terkasih Ibunda Rana, kakak Heri Hermawan R. dan Wahyuni Siti Sundari serta adik Fatma Ratna Sari dan Firman Sobbari atas segala dukungan, perhatian, dan kasih sayangnya. Serta kerabat penulis yaitu
7. Syaishar Qoris Fadlullah ‘Aisy sebagai kekasih penulis yang selalu mendukung, mengarahkan dan memberikan semangat serta doa kepada penulis.
8. Kepada Marhana dan Asry Ines selaku kerabat penulis yang selalu mengarahkan dan memberikan motivasi kepada penulis.
9. Teman-teman seperjuangan penulis di UMM yaitu Fira Syka Putri Sandika dan Ely Nursetiani yang selalu menemani dan memberikan dukungan dalam proses pengerjaan skripsi ini.
10. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari terdapat banyak kekurangan dalam penyusunan Skripsi ini, oleh karena itu penulis memohon maaf dan kesediaan untuk memberikan kritik, saran dan masukan untuk perbaikan. Semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan mendorong adanya penelitian selanjutnya.

Malang, 19 Maret 2024



Penulis

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan, maka apabila kamu telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain) ”

(Q.S Al-Insyirah: 6-7)

“Orang lain tidak akan paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *succes stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun tidak ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini. Tetap berjuang ya!

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa”

(Ridwan Kamil)

PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur alhamdulillah, sungguh sebuah perjuangan yang sangat panjang yang telah saya lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Rasa syukur dan bahagia yang saya rasakan ini akan saya persembahkan kepada:

1. Alm. Oman Rahman, seseorang yang biasa saya sebut papah yang paling saya rindukan dan berhasil membuat saya bangkit dari kata menyerah.
2. Ibu Rana, yang biasa saya sebut mamah, perempuan hebat yang sudah membesarkan dan mendidik anak-anaknya hingga mendapatkan gelar sarjana serta selalu menjadi penyemangat. Saya persembahkan karya tulis sederhana ini untuk mamah. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan saya dengan penuh cinta, selalu berjuang untuk kehidupan saya, menjadi tulang punggung keluarga hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada diposisi saat ini. Terimakasih untuk semua doa dan dukungan mamah sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi. Mamah harus selalu ada disetiap perjalanan dan pencapaian hidup saya. Terimakasih juga karena telah membuktikan kepada dunia bahwa anak pedagang bisa menjadi sarjana.
3. Terakhir, kepada diri saya sendiri. Sri Rahayu Sundari. Terimakasih sudah bertahan sejauh ini. Terimakasih tetap memilih berusaha sampai dititik ini, walaupun seringkali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, namun terimakasih tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Berbahagialah selalu dimanapun berada.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.3.1 Tujuan Penelitian	5
1.3.2 Manfaat penelitian	5
1.4 Penelitian Terdahulu	6
1.5 Teori/ Konsep	15
1.6 Metode Penelitian	18
1.6.1 Jenis Penelitian	18

1.6.2	Metode Analisis	19
1.6.3	Ruang Lingkup Penelitian.....	19
1.6.5	Teknik Pengumpulan Data	20
1.7	Argumen Pokok.....	21
1.8	Sistematika Penulisan	22
BAB II POTENSI WISATA BUDAYA TORAJA.....		24
2.1	Profil Budaya Toraja	24
2.2	Pengelolaan Budaya Sebagai Tempat Wisata Toraja	37
BAB III DIPLOMASI BUDAYA SEBAGAI MAGNET WISATAWAN ASING		41
3.1	Upaya Dalam Peningkatan Diplomasi Budaya	41
3.1.1	Upaya melalui Festival dan Pameran budaya Toraja	43
3.1.2	Upaya Melalui Media Sosial	58
3.1.3	Upaya Melalui Pelatihan Budaya	66
3.2	Hasil Diplomasi Budaya Tahun 2019-2022	70
BAB IV PENUTUP		78
4.1	Kesimpulan.....	78
4.2	Saran	78
DAFTAR PUSTAKA		79
DAFTAR LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Posisi Penelitian	12
Tabel 1.2 Sistmatika Penulisan.....	22
Tabel 3.1 Jumlah Wisatawan Mancanegara Yang Berkunjung Ke Kabupaten Toraja Utara Menurut Kewarganegaraan Eropa 2019-2022	73
Tabel 3.2 Jumlah Wisatawan Mancanegara Yang Berkunjung Ke Kabupaten Toraja Utara Menurut Kewarganegaraan Amerika Serikat dan Oceania 2019-2022	74
Tabel 3.3 Jumlah Wisatawan Mancanegara Yang Berkunjung Ke Kabupaten Toraja Utara Menurut Kewarganegaraan Asia 2019-2022	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Upacara Adat Rambu Solo'	28
Gambar 2.2 Upacara adat Mak Nenek	30
Gambar 2.3 Budaya Ma'Pasilaga Tedong dalam Upaya Rambu Solo	33
Gambar 2.4 Upacara Adat Rambu Tuka' (Mangrara Banua)	36
Gambar 3.1 Toraja International Festival 2019	46
Gambar 3.2 Toraja International Festival 2020	48
Gambar 3.3 Komentar positif dari penonton melalui siaran langsung Toraja International Festival	50
Gambar 3.4 Toraja International Festival 2021	51
Gambar 3.5 Toraja Highland Festival 2021	53
Gambar 3.6 Magical Toraja Festival.....	54
Gambar 3.7 Dinas Pariwisata Toraja Utara Aktif Dalam Membagikan Jadwal Budaya Melalui Instagram	61
Gambar 3.8 Interaksi Admin @Visittorajautara Dengan Pengikutnya	62
Gambar 3.9 Kegiatan Kompetisi Foto Dengan Tema “Destination Of The Month”	63
Gambar 3.10 Respon Positif Calon Wisatawan Asing.....	65
Gambar 3.11 Respon Positif Calon Wisatawan Domestik	66

DAFTAR PUSTAKA

Data Primer:

Wawancara penulis dengan Kepala Bidang Pemasaran Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Toraja Utara. Karniati Lebonna. Toraja Utara. 24 Januari 2024.

Sumber Buku:

Bali Government Tourism Office. 2023. *Buku Statistik Pariwisata Bali Tahun 2022*. Bali: Dinas Pariwisata Bali

Cummings, M.C. 2009. *Cultural Diplomacy and the United States Government: A Survey*. Washington: Americans for the Arts.

Irfan, Nugraha. 2020. *Diplomasi Budaya Indonesia*. Jakarta Pusat: Direktorat Pengembangan dan Pemanfaatan Budaya.

Nugroho, Fajar. 2015. *Kebudayaan Masyarakat Toraja*, Surabaya: JP Books

Patarai, M. 2021. *Toraja Implikasi Budaya Dalam Pemekaran Daerah*. Makassar: De La Macca (Anggota IKAPI)

Sumber Internet: Artikel dan Jurnal Ilmiah

Alfarizi, Rasid. *Angkat Tradisi Peradaban Kuno, Toraja International Festival 2021 Targetkan Pertumbuhan Ekonomi di Toraja*. Fajar.co.id dalam <https://fajar.co.id/2021/09/08/angkat-tradisi-peradaban-kuno-toraja-international-festival-2021-targetkan-pertumbuhan-ekonomi-di-toraja/> (25/1/2024, 09.52 WIB)

Bungin, Nopriyanti. 2022. *Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Sarana Promosi Pariwisata Di Kabupaten Toraja Utara*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.2(1). Diakses melalui <https://ejournal.unsrat.ac.id/v2/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/38000> (26/01/2024, 19.20 WIB)

Carter, Abedneigo R. 2021. *Strategi Pengembangan Pariwisata Di Kabupaten Tana Toraja*. Jurnal Olmu Pemerintahan. Vol.7(2). Diakses melalui <https://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jesit/article/view/1229> (21/6/2023, 18.40 WIB)

Dadan, Kuswarahaja. 2021. *Sandiaga Yakin Tana Toraja Bangkit, Jadi Tulang Punggung Wisata Kedua Setelah Bali*. Diakses dari <https://travel.detik.com> (19/3/2021, 16.40 WIB)

- Dinitri, S. Diarestha. 2022. *Pengaruh Daya Tarik Wisata Terhadap Proses Pengambilan Keputusan Ke Desa Wisata Ke 'Te Kesu Tana Toraja Utara Di Tengah Pandemik Covid 19*. Bogor Hospitality Journal. Vol.6(1). Diakses melalui <https://ojs.bogorhospitalityjournal.com/index.php/bhj/article/view/53> (17/3/2023.10.03 WIB)
- DISBUDPAR. 2022. Renstra Dinas Pariwisata Kabupaten Toraja Utara. KUPDF. Diakses dari https://kupdf.net/download/renstra-dinas-pariwisata-kabupaten-toraja-utara_63296c00e2b6f5e30e967a49.pdf (27/2/2024.07.06 WIB)
- Embon, Debriyani. 2018. *Sistem Simbol Dalam Upacara Adat Toraja Rambu Solo: Kjian Semiotik*. Jurnal Bahasa dan Sastra. Vol.1(2). Diakses melalui <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/BDS/article/view/10056> (18/09/2023.20.10 WIB)
- Ferdinand. 2022. *Changes In Cultural Values Of Ma' Pasilaga Tedong (Case Study On Death Services In Lembang Serambu, Buntu Pepasan District, North Toraja Regency*. Jurnal Ilmu Sosial Mamangan. Vol. 11(1). Diakses melalui <https://ejournal.upgrisba.ac.id/index.php/jurnalmamangan/article/view/5798> (24/9/2023.13.45 WIB)
- Fransisca. *UNWTO: Sektor Pariwisata Pulih 2022 Setelah Pandemi*. Tempo.co. Dalam <https://bisnis.tempo.co/read/1637806/unwto-sektor-pariwisata-pulih-2022-setelah-pandemi> (07/2/2024, 14.59 WIB)
- Hadi, Rangga. *Pasca Pandemi, Jumlah Wisatawan Asing Berkunjung ke Indonesia Terus Meningkat*. GoodStats. Dalam <https://goodstats.id/article/pasca-pandemi-jumlah-wisatawan-asing-yang-berkunjung-ke-indonesia-terus-meningkat-hlRJs> (07/2/2024 14.06 WIB)
- Isnarti, Rika. Fhadly. dkk. 2018. *Paradiplomasi Kota Bukittinggi Dengan Malaysia Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisata*. Jurnal Hubungan Internasional. Vol.1(2). Diakses melalui <https://ejournal.upnvj.ac.id/JM/article/view/433/338> (13/09/2023.08.40 WIB)
- Iqbal, Muhammad. 2021. *Analisis Dampak Covid-19 Terhadap Sektor Pariwisata Di Objek Wisata Goa Pindul Kabupaten Gunungkidul*. Journal of Social Politics and Governance. Vol.3(2). Diakses melalui <https://media.neliti.com/media/publications/438604-none-134827b1.pdf> (28/01/2024.17.32 WIB)
- Kareba-Toraja. *Event Promosi Wisata, Toraja highland Festival Resmi Dibuka*. berita dalam <https://kareba-toraja.com/event-promosi-wisata-toraja-highland-festival-resmi-dibuka/> (25/1/2024, 10.02 WIB)

Kareba-Toraja. Ini Jenis Kegiatan Yang Dilaksanakan Pada Event Toraja Highland Festival 2022. Berita dalam <https://kareba-toraja.com/ini-jenis-kegiatan-yang-dilaksanakan-pada-event-toraja-highland-festival-2022/> (25/1/2024, 10.28 WIB)

Kareba-Toraja. Sudah Tiga Kali Digelar, Toraja Highland Festival Diharap Masuk Kalender Event Nasional. Berita dalam <https://kareba-toraja.com/sudah-tiga-kali-digelar-toraja-highland-festival-diharap-masuk-kalender-event-nasional/> (25/1/2024, 10.20 WIB)

Kendek, Ika. Artikel dalam Analisis Promosi Pariwisata Pada Dinas Pariwisata Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Ke Toraja Utara. Prosiding Seminar Nasional Manajemen dan Ekonomi. Vol.2(2).

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. 2013. *Sidang Komisi 3 Sesi 2 Kongres Kebudayaan Indonesia.* Diakses dari <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id> (18/3/2023.14.02 WIB)

Kemenparekraf. Manparekraf Resmikan “Calender Event Toraja”, Hadirkan Ajang Berstandar Internasional. Berita dalam <https://kemenparekraf.go.id/berita/siaran-pers-menparekraf-resmikan-calendar-event-toraja-hadirkan-ajang-berstandar-internasional> (25/1/2024, 10.35 WIB)

Kristian, Hoegh P. Dina G. dkk. 2019. Analisis Model Pengembangan Potensi Kain Sarita (MAA') Dalam Pendukung Daya Tarik Wisata Budaya Toraja. Paulus Journal of Society Engagement. Vol.1(1). Diakses melalui <http://ojs.ukipaulus.ac.id/index.php/pjse/article/view/37> (20/6/2023.16.01 WIB)

L Panrita, Echa. Toraja International Festival 2021: Bupati Ombas Sapa Penonton dengan Empat Bahasa. makassar terkini.id dalam <https://makassar.terkini.id/toraja-international-festival-2021-bupati-ombas-sapa-penonton-dengan-empat-bahasa/> (25/1/2024 09. 40 WIB)

Malamassam, Daud. 2018. Pembangunan Kepariwisataan Berbasis Riset dan Teknologi – Pembangunan Kepariwisataan Terintegrasi (Wisata Alam, Wisata Agro, dan Wisata Budaya) di Tana Toraja. Jurnal Samkaristek. Vol.1(1). Diakses melalui <http://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/semkaristek/article/view/894> (14/9/2023. 15.02 WIB)

Mirawaty. 2020. Ma'Pasilaga Tedong: Analisis Tradisi Adat Pemakaman Rambu Solo Di Toraja Sulawesi Selatan. Jurnal Solidarity. Vol. 9(10). Diakses melalui <https://xjournals.com/collections/articles/Article?qt=PIGTGW+JGThb3ggI1yui4IVg4zF5ZHkM44SRzWvPzGM=> (24/9/20.10 WIB)

Muharroroh, Faqiqah. Upacara Adat Rambu Solo: Makna Dibalik Ritual Pemakaman Unik dari Toraja. Detik.com. Dalam

<https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5559494/upacara-adat-rambu-solo-makna-di-balik-ritual-pemakaman-unik-dari-toraja> (26/1/2024, 08.59 WIB)

Nicolas, Geraldus. 2019. *Peranan Rambu Solo' Dalam Meningkatkan Pariwisata Di Desa Ke'Te Kesu' Kecamatan Kesu'*. Journal Of Social and Culture. Vol. 12(1). Diakses melalui <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/holistik/article/view/24579/0> (14/9/2023.20.10 WIB)

Ningsih, Niken Ayu. 2022. Strategi Pengembangan *Objek Wisata Di Kabupaten Tana Toraja*. Tesis. Makassar: Jurusan Ilmu Administrasi Negara. Universitas Hasanuddin.

Nopriyanti. Yuriewaty. dkk. 2022. *Pemanfaatan Media Sosial Instagram Sebagai Saran Promosi Pariwisata Di Kabupaten Toraja Utara*. Jurnal Diurna Komunikasi. Vol.4(1). Diakses melalui <https://ejournal.unsrat.ac.id/v3/index.php/actadiurnakomunikasi/article/view/38000> (20/6/2023.19.00 WIB)

Nugrahaningsih, Nurfitri. Ully. dkk. 2022. *Paradipломasi Perlindungan Pekerja Migran Kalimantan Barat di Malaysia di Masa Pandemi Global Covid-19*. Vol.10(2). Diakses melalui <https://journal.umy.ac.id/index.php/jhi/article/view/12500> (13/09/2023.09.00 WIB)

Nur Rahmi, Sri. Kahar. dkk. 2017. *Aktivitas Promosi Toraja Destination Management Organization (DMO) Dalam Mempromosikan Objek Wisata Di Toraja*. Jurnal Komunikasi Kareba. Vol.5(1). Diakses melalui <http://journal.unhas.ac.id/index.php/kareba/article/view/1882> (20/6/2023.19.40 WIB)

Pallewa, Agustina. 2016. *Implementasi Kebijakan Pengembangan Pariwisata Pada Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Toraja Utara*. Jurnal Katologis. Vol.4(7). Diakses melalui <http://jurnal.untad.ac.id/jurnal/index.php/Katalogis/article/view/6651> (20/6/2023.10.10 WIB)

Pratiwi Charm, Asma Amin. dkk. 2022. *Kerjasama pemerintah kabupaten Tana Toraja dan Swisscontact dalam pengembangan Pariwisata Tahun 2014-2019*. Social Science Journal. Vol.1(1). Diakses melalui <https://ojs.unsulbar.ac.id/index.php/mandarssj/article/view/1707> (20/6/2023.09.20 WIB)

Ramdhani, Gilar. 2019. *Toraja International Festival 2019 Dibanjiri Performer Mancanegara*. Berita dalam Liputan6. Diakses dari <https://www.liputan6.com/> (13/09/2023.09.06 WIB)

Redaksi Asiатoday. 2020. *Toraja International Festival 2019, Lebih Atraktif dan Penuh Warna*. Berita dalam AsiaToday.id dalam

<https://asiatoday.id/read/toraja-international-festival-2019-lebih-attraktif-dan-penuh-warna> (25/01/2024.09.10 WIB)

Ribeka. 2021. *Dampak Covid-19 Terhadap Pariwisata Bali Ditinjau Dari Sektor Sosial, Ekonomi, Dan Lingkungan*. Jurnal Kajian dan Terapan Pariwista, Vol.3(1). Diakses dalam <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/AAA-Ribeka-Martha-Purwahita-2196610357> (27/02/2024.17.05 WIB)

Ridwan, Masri. Ach. Fatchan. dkk. 2016. *Potensi Objek Wisata Toraja Utara Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Sumber Materi Geografi Pariwisata*. Jurnal Pendidikan. Vol. 1(1). Diakses melalui <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6601> (20/3/2023.09.10 WIB)

Risna. *Pemkab Tana Toraja Gelar Pelatihan Pemandu Wisata Budaya, Libatkan Konten Kreator*. Redaksi Palopopos. Dalam <https://palopopos.fajar.co.id/2022/06/28/pemkab-tana-toraja-gelar-pelatihan-pemandu-wisata-budaya-libatkan-konten-kreator/> (27/1/2024, 11.04 WIB)

Salim, Agus. *Festival Internasional Toraja digelar virtual 19 Desember*. Antaranews. Dalam <https://www.antaranews.com/berita/1903120/festival-internasional-toraja-digelar-virtual-19-desember> (25/1/2024, 09.30 WIB)

Sandarupa, Stanislaus. 2014. *Kebudayaan Toraja Modal Bangsa, Milik Dunia*. Jurnal Sosiohumaniora. Vol. 16(1). Diakses melalui <https://jurnal.unpad.ac.id/sosiohumaniora/article/viewFile/5678/3009> (17/10/2023.21.20 WIB)

Seni Budayaku. *Rambu Tuka', Upacara Adat Toraja Lengkap Gambar dan Penjelasannya*. Berita dalam <https://www.senibudayaku.com/2018/02/rambu-tuka-upacara-adat-toraja.html#> (25/1/2024, 09.24 WIB)

Savira, Alana. 2023. *Analisis Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kuantitas Kopi Indonesia Terhadap Eksport Ke Amerika Serikat Periode 2015-2021*. Jurnal Economina. Vol.2(2). Diakses melalui <https://www.researchgate.net/scientific-contributions/Alana-Savira-2243365784>

Sirenden, Ronaldi. 2023. *Kajian Teologis Sampa' Rampanan Kapa' Dan Relevansinya Bagi Kehidupan Pernikahan Warga Jemaat Golgota Rea*. Jurnal Sosiologi Pendidikan dan Pendidikan IPS. Vol. 1(3). Diakses melalui <https://sospendis.com/index.php/1/article/view/20> (12/10/23.20.00 WIB)

Sumawati dan Ridwan. *Turis Asing Antusias Saksik Ma'Nene di Toraja Utara*. Artikel dalam Tribun Toraja. Diakses dari <https://makassar.tribunnews.com/2022/08/25/turis-asing-antusias-saksikan-ritual-manene-di-toraja-utara> (14/10/2023, 19.49 WIB)

- Sumual, Sandara I. 2020. *Presepsi Dan Dampak Kebudayaan Ma'Nene Terhadap Iman KRISTEN Jemaat GPSDI Lembang Buntuminganga, Kecamatan Buntupepasan, Kabupaten Toraja Utara*. Jurnal Teologi. Vol. 10(1). Diakses melalui <http://sttbi.ac.id/journal/index.php/matheo/article/view/102> (16/9/2023.19.00 WIB)
- Sarto, Ignes. 2020. Rambu Tuka' Sebagai Pemersatu Empat Kasta di Toraja. Jurnal Sipatokkong. Vol. 1(4). Diakses melalui <http://ojs.bpsdmulse.id/index.php/sipatokkong/article/view/72> (12/10/23.17.08 WIB)
- Syawal, Sahrul. 2022. , *Landasan Pendidikan dalam Perspektif Budaya (Kajian Pendidikan dan Budaya Toraja Ma'Nene)*. Jurnal Pendidikan Tambusai. Vol. 6(3). Diakses melalui <https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/3150> (20/9/2023.15.45 WIB).
- Tasik, Vidi R. S. dkk. 2019. *Peran Dinas Pariwisata Dalam Mengembangkan Potensi Wisata Di Kabupaten Bolaang Mongondow Timur*. Jurnal Esekutif Studi Ilmu Pemerintahan. Vol. 3(3). Diakses melalui <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jurnaleksekutif/article/view/26810> (20/03/2023.13.36 WIB)
- Tonapa Jefri. *Geliat Pariwisata Toraja Highland Festival 2022 kembali Digelar di Toraja Utara*. INews Toraja. Dalam <https://toraja.inews.id/read/120886/geliat-pariwisata-toraja-highland-festival-2022-kembali-digelar-di-toraja-utara> (25/1/2024.10.25 WIB)
- V. Ollani dan Savitri. *Kunjungan wisatawan Indonesia Pasca Pandemi*. Jakarta: APBN
- Winowatan Win J, Jeanny. 2023. *Potensi Budaya Suku Toraja Sebagai Daya Tarik Wisata Pada Kabupaten Tana Toraja dan Toraja Utara*. Jurnal Ilmiah Pariwisata. Vol. 5(1). Diakses melalui <https://journal.umgo.ac.id/index.php/Tulip/article/view/2068/1251> (2/10/2023.14.03 WIB)
- Yoni Made. *Promosi Budaya dan Kopi Toraja di San Fransisco*, As. Berita dalam <https://www.voaindonesia.com/a/promosi-budaya-dan-kopi-toraja-di-san-francisco/7082653.html> (26/02/2024.21.35 WIB)

Sumber Skripsi atau Tesis:

- Alfiansyah, Vero. dkk. 2023. *Kebijakan Pemerintah Kota Denpasar Dalam Menerapkan Praktik Paradiplomasi Melalui Kerja Sama Sister City*. Skripsi. Malang: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Muhammadiyah Malang.

- Amalia, M. R. 2022. *Kontribusi Jember Fashion Carnaval Bagi Diplomasi Budaya Indonesia Periode 2016-2022*. Skripsi. Jakarta: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Anugrahaningtyas, Prima. 2013. *Kepentingan Indonesia Dalam Diplomasi Publik Melalui Program Beasiswa Seni Dan Budaya Indonesia (BSBI) Dan Indonesia Channel 2011*. Skripsi. Malang: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Aziz, Abdul. 2017. *Diplomasi Kebudayaan Indonesia Di Amerika Serikat Melalui Program Rumah Budaya*. Skripsi. Malang: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Batara, Yosep. 2013. *Tinjauan Kriminologis Terhadap Tindak Pidana Perjudian Pada Tradisi Ma'Pasilaga Tedong (Studi Kasus di Kabupaten Toraja Utara Tahun 2011-2012)*. Skripsi. Makassar: Program Kekhususan Hukum Pidana. Universitas Hasanuddin.
- De Grave, Anita. 2019. *Menguak Praktik Akuntansi Pada Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Solo'Masyarakat Toraja*. Tesis. Makassar: Jurusan Akuntansi. Universitas Hasanuddin.
- L, Stevivani. 2020. *Singgi' In Rambu Tuka Ceremony' At Pangala Rindingallo, North Toraja, South Sulawesi*. Tesis. Makassar: Fakultas Seni dan Desain. Universitas Muhammadiyah Malang.
- M, Adnan dan Firdaus. 2014. *Peran Diplomasi Hibrida Dalam Mempromosikan Batik Indonesia Sebagai Warisan Budaya Dunia*. Skripsi. Malang: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Nervia, Okta. *Analysis On Symbols And Cultural Message In Use Of Kada Tominaa Utterances At Ceremony Of Rambu Tuka' And Rambu Solo' In Tana Toraja Regency*. Tesis. Surabaya: Universitas Wijaya Putra.
- Nur Azakiyah, Andi. 2013. *Strategi Promosi Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Dalam Meningkatkan Kunjungan Wisatawan Di Pantai Tanjung Bira Kecamatan Bontobahari Kabupaten Bulukumba*. Skripsi. Makassar: Jurusan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar.
- Paitin, Mercy Ceysidya. 2015. *Pergeseran Nilai dalam Pelaksanaan Upacara Adat Rambu Tuka' pada Masyarakat Toraja (Studi Kasus pada Upacara Adat Rambu Tuka' Masyarakat di Kelurahan Ariang, Kecamatan Makale, Kabupaten Tana Toraja)*. Skripsi. Makassar: Jurusan Sosiologi. Universitas Negeri Makassar.
- Pala'biran dan Melky. 2022. *Strategi Promosi Dinas Pariwisata Kabupaten Tana*

Toraja melalui Ajang Pageant Nasional. Skripsi. Makassar: Jurusan Departemen Ilmu Komunikasi. Universitas Hasanuddin.

Sandy, Elisa Finsa. 2022. *Strategi Pariwisata Pemerintah Kabupaten Tana Toraja Terhadap Potensi Wisata Patung Yesus Burake.* Skripsi. Makassar: Jurusan Hubungan Internasional. Universitas Bosowa.

Sumule, Erikius. 2021. *Perilaku Ma'Pasilaga Tedong Dalam Pelaksanaan Tradisi Upacara Rambu Solo' Di Kabupaten Toraja Utara.* Skripsi. Makassar: Jurusan sosiologi. Universitas Hasanuddin.

Surya, Adhe P. 2022. *Inovasi Pengembangan Pariwisata Melalui Local Branding Product Di Kabupaten Toraja Utara.* Skripsi. Makassar: Jurusan Administrasi Publik. Universitas Hasanuddin.

Tataung, W. 2022. *Ritual Ma'Nene Pada Masyarakat Kristen Baruppu di Kabupaten Toraja Utara; Kajian Antropologi Agama.* Tesis. Salatiga: Jurusan Sosiologi Agama. Program Studi Magister. Universitas Kristen Satya Wacana.

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL
hi.umm.ac.id | hi@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN
Nomor : E.5.a/065/HI/FISIP-UMM/III/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan bahwa mahasiswa:

Nama	Sri Rahayu Sundari			
NIM	202010360311032			
Judul Skripsi	Upaya Dinas Pariwisata Toraja Utara Dalam Mempromosikan Budaya Toraja Sebagai Daerah Tujuan Wisatawan Asing			
Dosen Pembimbing	1. Havidz Ageng Prakoso, M.A.			

telah melakukan cek plagiasi pada naskah Skripsi sebagaimana judul di atas, dengan hasil sebagai berikut:

	Bab 1	Bab 2	Bab 3	Bab 4
Similarity	15%	15%	15%	15%
	11%	13%	5%	13%

**Similarity maksimal 15% untuk setiap Bab.*

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagai syarat pengurusan bebas tanggungan di UPT. Perpustakaan UMM.

Malang, 25 Maret 2024
Keprodi HI,

Prof. Gunanda Yumitro, M.A., Ph.D.







Kampus I
Jl. Bandungan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tropis No.246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id