

MAKNA KESENIAN LANGEN TAYUB BAGI REMAJA ANGGOTA PAGUYUBAN KERAWITAN SETYO BUDOYO(Studi di Desa Wangi, Kecamatan Jatirogo, Kabupaten Tuban)



Oleh: **AGUNG HARIYANTO (01240004)**

Dept. of Sociology

Dibuat: 2008-04-02 , dengan 3 file(s).

Keywords: Makna, Kesenian, Langen Tayub, Remaja.

Kabupaten Tuban merupakan kabupaten paling barat di Provinsi Jawa Timur. Kabupaten Tuban memiliki unsur budaya yang paling menarik wisatawan mancanegara. Salah satunya obyek wisata yang akhir-akhir ini mulai berkembang dan sudah masuk menjadi industri pariwisata adalah budaya seni Langen Tayub Tuban

Di Kabupaten Tuban banyak menarik perhatian dari semua kalangan baik muda maupun tua, laki-laki maupun perempuan. Bahkan para remaja pun sudah menggemari seni budaya Langen Tayub sehingga secara tidak langsung Langen Tayub membawa dampak perubahan kehidupan masyarakat serta remajanya, khususnya masyarakat Desa Wangi baik itu dampak ekonomi maupun sosial budaya. Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: bagaimanakah makna kesenian Langen Tayub bagi remaja anggota paguyuba kerawitan setyo Budoyo di Desa Wangi, Kecamatan Jatirogo, Kabupaten Tuban.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah makna kesenian Langen Tayub bagi remaja anggota kerawitan Setyo Budoyo di Desa Wangi, Kecamatan Jatirogo, Kabupaten Tuban, dimana banyak terdapat pelaku kesenian Langen Tayub.

Subyek penelitiannya adalah remaja desa Wangi dan Langen Tayub menggunakan prinsip snowball sampling.

Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, interview, dan dokumentasi.

Teknik analisa data dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif.

Kerangka teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori interaksionisme simbolik (Herbert Blumer) yang menyatakan bahwa kehidupan bermasyarakat terbentuk melalui proses interaksi dan komunikasi antar individu, antar kelompok dengan menggunakan simbol-simbol yang dipahami maknanya melalui proses belajar. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Langen Tayub bisa mengajak para remaja untuk lebih mendekatkan diri pada Sang Pencipta serta menghormati budaya sakral yang ada di daerahnya masing-masing untuk melestarikan budaya peninggalan nenek moyang kita. Serta mengajak generasi remaja untuk mendekatkan diri pada Sang Pencipta. Seni budaya Langen Tayub juga bisa meningkatkan potensi wisata budaya yang akhirnya dapat merubah potensi pertumbuhan ekonomi masyarakat Tuban, khususnya masyarakat dan remaja Desa Wangi untuk meningkatkan kesejahteraan hidup.

ABSTRACT

Tuban represent sub-province most west in Province East Java. Sub-Province of Tuban cultural element has which most interesting of foreign countries tourist. One of the tourism objects which recently start to expand and have entered to become tourism industry is artistic culture of Langen Tayub Tuban.

In Tuban drawing attention many from all old and also young good circle, woman and also men. Even all adolescent even also have liked cultural art of Langen Tayub so indirectly Langen Tayub bring impact change of life of adolescent society and also him, specially that good Countryside Fragrant society of social and also economic impact of culture.

As for this research internal issue formula is: how meaning artistry of Langen Tayub to is adolescent [of] member of paguyuban kerawitan of Budoyo setyo in Countryside Wangi, District Of Jatirogo, Sub-Province of Tuban.

Target of this research is to know how meaning artistry of Langen Tayub to is adolescent of member kerawitan of Setyo Budoyo in Countryside Wangi, District Of Jatirogo, Sub-Province of Tuban, where many there are perpetrator of artistry of Langen Tayub.

Its Research Subyek is adolescent of Wangi countryside and of Langen Tayub use principle of snowball sampling.

Technics of data collecting in this research is observation, interview, and documentation. Technics analyse data in this research is descriptive qualitative.

Theory framework which is used in this research is theory of interaksionisme symbolic (Herbert Blumer) which is express that formed societal life to pass interaction process and communications between individual, between group by using symbols comprehended by its meaning through process learn. Result of research indicate that Langen Tayub can invite all adolescent to be more draw near their self at The Creator and also respect culture of sacral exist in its area each to preserve culture ommission of our ancestors. And also invite adolescent generation to draw near their self at The Creator. Artistic of culture of Langen Tayub also can improve potency of tourism cultural which finally can change potency growth of society economics of Tuban, specially society and is adolescent of Countryside Wangi to increase prosperity of life.