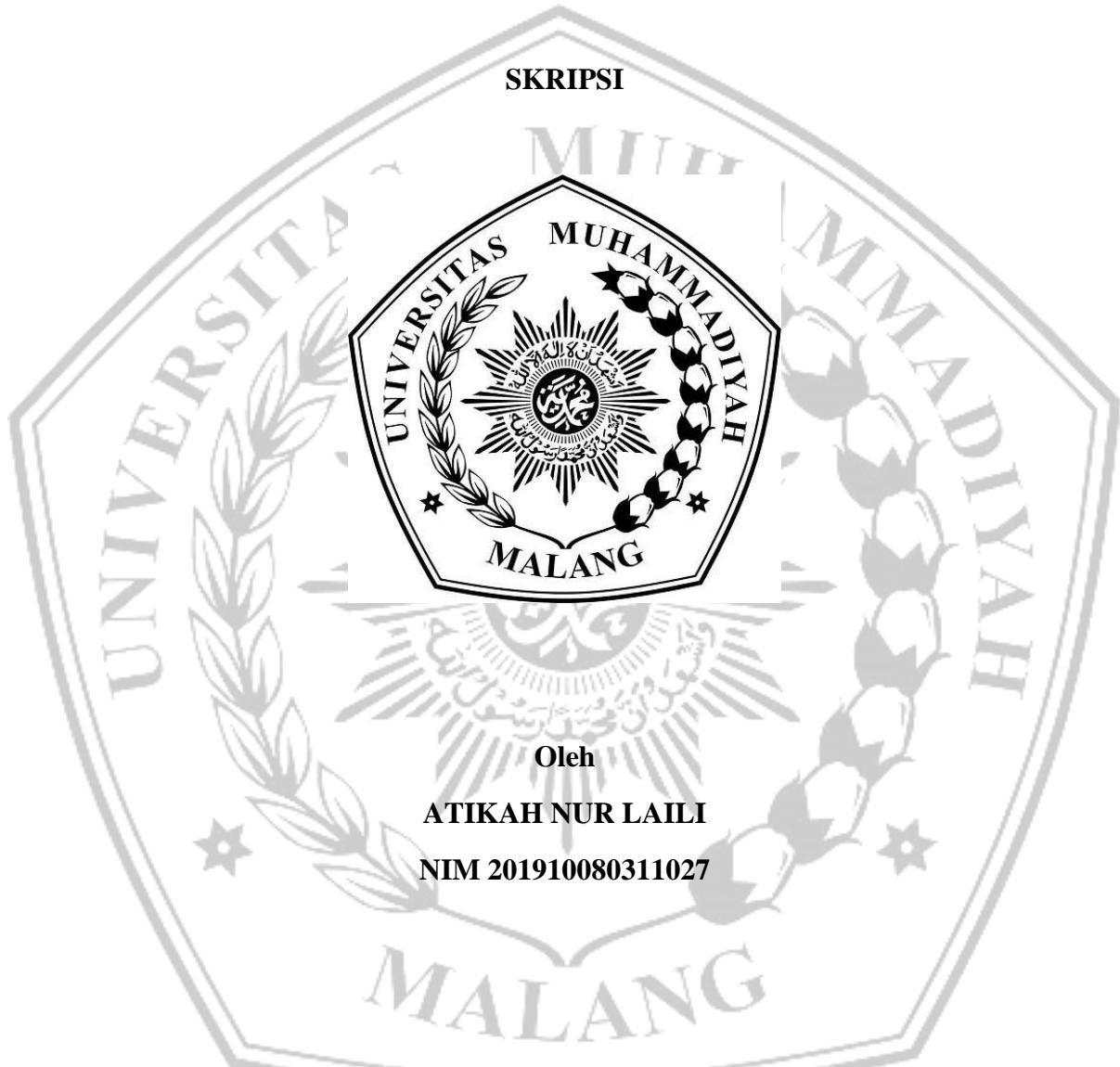


**ANALISIS GAYA BERETORIKA *CO TRAINER* DALAM KEGIATAN
DISKUSI MATERI DI DIVISI PELATIHAN PEMBENTUKAN
KEPRIBADIAN DAN KEPEMIMPINAN (P2KK)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
MALANG
2024**

**ANALISIS GAYA BERETORIKA *CO TRAINER* DALAM KEGIATAN
DISKUSI MATERI DI DIVISI PELATIHAN PEMBENTUKAN
KEPRIBADIAN DAN KEPEMIMPINAN (P2KK)
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



Oleh

ATIKAH NUR LAILI

NIM 201910080311027

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

MALANG

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Gaya Beretorika *Co Trainer* dalam Kegiatan Diskusi Materi di Divisi Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal

4 Januari 2024

Pembimbing I



Drs. Sudjalil, M.S.I., M.Pd

Pembimbing II


Faizin, M.Pd

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Pengaji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia
Tanggal 30 Januari 2024

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang



Dekan,

Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Pengaji

- 1) Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si
- 2) Arti Prihartini, M.Pd
- 3) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd
- 4) Faizin, M.Pd.

1)
2)
3)
4)

Four handwritten signatures are placed next to the numbered dotted lines, corresponding to the names listed above. The signatures are written in blue ink.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Atikah Nur Laili
NIM : 201910080311027
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. Tugas akhir dengan judul *Analisis Gaya Beretorika Co Trainer dalam Diskusi Materi di Divisi Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang* adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan orang lain untuk memperoleh gelar akademik disatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Januari 2024

Yang Menyatakan



Atikah Nur Laili

LEMBAR HASIL PLAGIASI



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Atikah Nur Laili
NIM : 201910080311027



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	15%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	5%
BAB V Kesimpulan dan Saran	4%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 09 Februari 2024

a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya P., M.A



Catatan

Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No.188 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 189 (Hunting)
F +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tingkir No.248 Malang, Jawa Timur
P +62 341 460 318 (Hunting)
F +62 341 460 435
E webmaster@umm.ac.id

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Gaya Beretorika *Co Trainer* dalam Kegiatan Diskusi Materi di Divisi Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang” . Skripsi ini ditulis sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang.

Selama penyusunan skripsi ini banyak rintangan dan hambatan yang dihadapi oleh penulis hingga pada akhirnya dapat melewatkannya atas bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun spiritual. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Fauzan, M.Pd selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Ibu Dr. Tri Sakti Handayani, M.M selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd selaku dosen pembimbing I dan Bapak Faizin, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah memberi segala arahan, ilmu, dan motivasi selama proses menyelesaikan skripsi.
5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama proses perkuliahan.
6. Divisi Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan dalam berproses, menimba ilmu, sekaligus tempat untuk penulis melakukan penelitian skripsi.

Penulis menyadari jika masih banyak kekurangan baik saat penelitian maupun segala proses dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, dengan lapang hati penulis menerima kritik dan saran dan semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Malang, 16 Januari 2024

Penulis



PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, serta Nabi Muhammad SAW sebagaimana sebaik-baiknya tauladan bagi manusia. Dengan penuh rasa syukur dan terima kasih karena telah selesainya penulisan skripsi ini, maka penulis mempersembahkan kepada :

1. Kedua orang tua, Bapak dan Ibu yang tiada henti mendoakan penulis untuk kelancaran studi hingga akhir. Tidak ada hal lain yang dapat membalas kasih sayang dan doa tulus dari Bapak dan Ibu yang dapat diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Kakak tercinta, Nilam Mufidah, S.Stat yang selalu mengarahkan, mengapresiasi, membantu apapun permasalahan yang sedang dihadapi, serta mendukung setiap progres penyelesaian tugas akhir penulis sedikit dan sekecil apapun langkah yang sudah dilakukan,
3. Kepada Mas Ishaqul Hasan yang sudah meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan berbagai permasalahan pribadi dan banyak memberi motivasi, arahan, dan dukungan kepada penulis.
4. Kepada sahabat seperjuangan, Al-Bidarri Tsamira Annafila Sutrisno dan Attalia Dwi Tristanti yang selalu bersama-sama saling menguatkan, saling memotivasi, dan saling membantu selama proses penyelesaian tugas akhir dari awal hingga titik terakhir proses perkuliahan.
5. Kepada adik bimbingan P2KK tersayang yakni Dendy, Raka, Risa, Diaz, Ahmad, Sakib, Akbar, Uqi, Awa, Bilqis, Andika, Adena, Adin, Alegra, Dhia, Dyska, Febby, Cia, Juwita, Maraty, Nadya, Nasywa, Nilam, Royhan, Teguh, Visca, Zahwa, Fawra, Abel, dan Firda dari kelas Rasyid Ridho ‘34. Juga kepada seluruh adik-adik dari kelas Ibnu Sina, Ibnu Rusyd, Ibnu Khaldun, Muhammad Abduh, dan Rasyid Ridho lainnya yang selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Kepada sahabat sekaligus keluarga dari kafilah tercinta Hizbul Wathan Kafilah K.H. M. Bedjo Dermoleksono Universitas Muhammadiyah

Malang juga ayunda dan rakanda dari Hizbul Wathan Kwartir Daerah Kota Malang, teman-teman dari organisasi PSM Gitasurya dan HMJ Bahtera, serta teman-teman Master of Training dan kakak-kakak Trainer P2KK UMM yang selalu memberikan semangat, motivasi dan cerita selama penulis berproses dalam dunia perkuliahan.

7. Kepada *support system* dari layar kaca yakni semua anggota boyband K-Pop NCT (Taeil, Taeyong, Johnny, Yuta, Kun, Doyong, Ten, Jaehyun, Winwin, Jungwoo, Lucas, Mark, Xiaojun, Hendery, Renjun, Jeno, Haechan, Jaemin, Yangyang, Chenle, Jisung, Shotaro, Sungchan) dan Super Junior (Leeteuk, Heechul, Yesung, Shindong, Donghae, Eunhyuk, Siwon, Ryeowook, Kyuhyun) karena berbagai karya dan kontennya penulis mampu bertahan dari segala permasalahan hidup dan mampu bangkit dan tersenyum kembali.
8. Terakhir, ucapan terima kasih kepada diri sendiri yang sudah mau bertahan selama 22 tahun 9 bulan. Tidak mudah untuk berpijak di bumi Allah ini tanpa ada semangat dan motivasi dari diri sendiri untuk selalu berproses menjadi lebih baik setiap waktunya. Terima kasih karena sudah menjadi pribadi yang tangguh dan selalu berusaha menjadi diri sendiri. Ingatlah bahwa setiap orang punya keistimewaan masing-masing dan tidak akan ada yang bisa menyamai hal tersebut.

MOTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا^{١٥}

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah : 8)



“No challenge, no change.”

(Choi Siwon)

“You’re the most important person in your life, so be yourself, be beautiful”

(NCT 2020-Beautiful)

ABSTRAK

Laili, Atikah Nur. 2024. Analisis Gaya Beretorika Co Trainer dalam Kegiatan Diskusi Materi di Divisi Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : (1) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd (2) Faizin, M.Pd.

Kata Kunci : *Co Trainer*, Peserta P2KK, dan retorika.

Kemampuan berkomunikasi saat ini menjadi kewajiban yang harus dimiliki setiap orang. Terutama pada tuntutan mahasiswa saat ini bahwa reputasi dirinya akan terlihat dari cara berbicaranya. Retorika merupakan seni dalam berbicara dimana dapat dilihat dari gaya bahasa, gaya suara, dan gaya gerak tubuh seseorang. Salah satu pekerjaan yang membutuhkan kemampuan dalam beretorika ialah seorang *Co Trainer* Pelatihan Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Universitas Muhammadiyah Malang. Sehingga hal tersebut yang membentuk rumusan masalah pada penelitian ini yakni 1) Bagaimana gaya bahasa yang digunakan *Co Trainer* P2KK UMM dalam mempersuasi peserta P2KK UMM?, 2) Bagaimana gaya suara yang digunakan *Co Trainer* P2KK UMM dalam mempersuasi peserta P2KK UMM?, dan 3) Bagaimana gaya gerak tubuh yang digunakan *Co Trainer* P2KK UMM dalam mempersuasi peserta P2KK UMM?.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan retorika Aristoteles. Sumber data berasal dari 14 *Co Trainer* P2KK UMM yang berstatus mahasiswa aktif di Universitas Muhammadiyah Malang. Data yang diambil berdasarkan aktivitas verbal (kata-kata dan kalimat yang mengandung gaya retorika) dan nonverbal (gesture tubuh, ekspresi wajah, gerakan tangan, dan sebagainya) *Co Trainer* P2KK UMM. Pengambilan data berlokasi di Rusunawa 1 Universitas Muhammadiyah Malang. Prosedur pengambilan data melibatkan dokumentasi, observasi, dan wawancara. Teknik analisis data yang digunakan berupa reduksi data, penyajian data, dan proses pengambilan kesimpulan.

Hasil yang didapatkan dari penelitian ini ialah, pada gaya bahasa diklasifikasikan dalam gaya bahasa berdasarkan pilihan kata didapatkan gaya bahasa resmi dan percakapan, gaya bahasa berdasarkan nada didapatkan gaya sederhana dan menengah, gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat didapatkan gaya klimaks, antiklimaks, paralelisme, antitetis, dan repetisi. Pembahasan pada gaya suara, keempat pada intonasi digunakan oleh *Co Trainer* P2KK UMM, lembut kerasnya pada *loudness* yang dihasilkan tergantung dari keadaan kelas, dan cepat atau lambat pada *rate* dan *rhythm* disesuaikan dengan konteks. Sementara pada gaya gerak tubuh, pada sikap badan menunjukkan keseluruhan data berada pada posisi berdiri, penampilan dan pakaian ditampilkan dengan sederhana dan rapi, ekspresi wajah dan gerakan tangan ditampilkan dengan komunikatif, dan pandangan mata terlihat berfokus pada beberapa titik.

ABSTRACT

Laili, Atikah Nur. 2024. Analysis of the Rhetorical Style of Co Trainers in Material Discussion Activities at the Personality and Leadership Formation Training Division (P2KK) of Muhammadiyah University of Malang. Advisors: (1) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd (2) Faizin, M.Pd.

Keywords: *Co Trainer*, P2KK participants, and rhetoric.

Communication skills are now an obligation that everyone must have. Especially in the demands of today's students that their reputation will be seen from the way they speak. Rhetoric is the art of speaking which can be seen from a person's language style, voice style, and gesture style. One of the jobs that requires the ability to speak rhetorically is a *Co Trainer* for Personality and Leadership Formation Training (P2KK), University of Muhammadiyah Malang. So that this is what forms the problem formulation in this study, namely 1) How is the language style used by *Co Trainer* P2KK UMM in persuading P2KK UMM participants?, 2) How is the voice style used by *Co Trainer* P2KK UMM in persuading P2KK UMM participants?, and 3) How is the gesture style used by P2KK UMM *Co Trainers* in persuading P2KK UMM participants?

This research uses descriptive qualitative method with Aristotle's rhetoric approach. The data source comes from 14 *Co Trainers* of P2KK UMM who are active students at the University of Muhammadiyah Malang. The data were taken based on verbal (words and sentences containing rhetorical style) and nonverbal (body gestures, facial expressions, hand movements, etc.) activities of P2KK UMM *Co Trainers*. The data collection was located at Rusunawa 1, University of Muhammadiyah Malang. Data collection procedures involved documentation, observation, and interviews. Data analysis techniques used were data reduction, data presentation, and conclusion making process.

The results obtained from this study are, in the language style classified in language style based on word choice, official and conversational language styles are obtained, language style based on tone is obtained simple and medium style, language style based on sentence structure is obtained climax style, anticlimax, parallelism, antithetical, and repetition. Discussion on voice style, the four tones in intonation are used by P2KK UMM *Co Trainers*, the softness of the *loudness* produced depends on the state of the class, and fast or slow in *rate* and *rhythm* is adjusted to the context. While in the gesture style, the body posture shows that all data are in a standing position, appearance and clothing are displayed simply and neatly, facial expressions and hand movements are displayed communicatively, and the eyes are seen focusing on several points.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
LEMBAR HASIL PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR	vi
PERSEMAHAN	viii
MOTO	x
ABSTRAK	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Definisi Operasional	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Pengertian Retorika	8
2.2 Gaya Retorika	10
2.3 Konsep <i>Co Trainer</i>	18
2.3.1 Pengertian <i>Co Trainer</i>	18
2.3.2 Peran <i>Co Trainer</i> di P2KK UMM	21
2.3.3 Kompetensi Moderator	22
2.4 Kerangka Berpikir Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN	25

3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	25
3.2 Lokasi Penelitian	25
3.3 Sumber Data dan Data	26
3.4 Prosedur Pengumpulan Data	26
3.5 Teknik Analisis Data	26
3.6 Tahapan Penelitian	28
3.7 Indikator Penelitian	28
3.8 Instrumen Penelitian	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
4.1 Bentuk Gaya Bahasa yang digunakan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM dalam Memersuasi Peserta P2KK UMM	37
4.1.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Pilihan Kata	37
4.1.2 Gaya Bahasa berdasarkan Intonasi	40
4.1.3 Gaya Bahasa berdasarkan Struktur Kalimat	43
4.2 Bentuk Gaya Suara yang digunakan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM dalam Memersuasi Peserta P2KK UMM	47
4.2.1 Intonasi	48
4.2.2 <i>Loudness</i> (Kerasnya Suara)	50
4.2.3 <i>Rate</i> dan <i>Rhythm</i> (Kecepatan Suara)	52
4.3 Bentuk Gaya Gerak Tubuh yang digunakan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM dalam Memersuasi Peserta P2KK UMM	54
4.3.1 Sikap Badan	54
4.3.2 Ekspresi Wajah dan Gerak Tangan	56
4.3.3 Pandangan Mata	59
4.3.4 Penampilan dan Pakaian	61
BAB V PENUTUP	64
5.1 Kesimpulan	64
5.2 Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	71

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian Gaya Retorika 28

Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Gaya Retorika 36



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Sikap Badan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	54
Gambar 4.2 Sikap Badan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	55
Gambar 4.3 Sikap Badan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	55
Gambar 4.4 Air Muka dan Gerak Tangan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	57
Gambar 4.5 Air Muka dan Gerak Tangan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	57
Gambar 4.6 Air Muka dan Gerak Tangan <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	58
Gambar 4.7 Pandangan Mata <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	59
Gambar 4.8 Pandangan Mata <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	60
Gambar 4.9 Pandangan Mata <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	60
Gambar 4.10 Penampilan dan Pakaian <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	62
Gambar 4.11 Penampilan dan Pakaian <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	62
Gambar 4.12 Penampilan dan Pakaian <i>Co Trainer</i> P2KK UMM	62

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Korpus Data Gaya Bahasa <i>Co Trainer</i> di P2KK UMM	71
Lampiran 2 Korpus Data Gaya Suara <i>Co Trainer</i> di P2KK UMM	102
Lampiran 3 Korpus Data Gaya Gerak Tubuh <i>Co Trainer</i> di P2KK UMM	118
Lampiran 4 Tata Tertib P2KK 2023-2024	200
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup	203



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. Z. (2018). *Pengantar Retorika*. CV. Pustaka Setia.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Asiyah, S. (2017). Public Speaking dan Kontribusinya Terhadap Kompetensi DAI. *Jurnal Ilmu Dakwah*, 37(2), 198–214.
- Cambridge University. (2008). *Cambridge Advanced Learner's Dictionary Third Edition*. Cambridge University Press.
- Doaussholiha, Y. (2010). *Evaluasi Pelaksanaan Program Pembentukan Kepribadian dan Kepemimpinan (P2KK) Angkatan 7 di Universitas Muhammadiyah Malang Tahun akademik 2009 / 2010*. 2009–2010.
- Ervintanfia, E. S. (2023). *ANALISIS ABREVIASI PERCAKAPAN DI WHATSAPP PADA KOMUNITAS MODERN VESPA MALANG (GIRLSSCOOT.MLG)*. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Gunawan, S. (2020). Retorika Dakwah K.H Ahmad Bahauddin Nursalim di Masjid Sirotol Mustaqim. In *Skripsi, IAIN Salatiga: Vol. (Issue)*.
- Hendrikus, P. D. W. (1991). *Retorika*. Kanisius.
- Hidayat, S. (2021). Analisis Retorika Gibran Rakabuming Pada Panggung Debat Pilwalkot Solo 2020. *Media Komunikasi FPIPS*, 20(2), 61. <https://doi.org/10.23887/mkfis.v20i2.31864>
- Hidayati, N. A., & Darmuki, A. (2021). Penerapan Model Auditory Intellectually Repetition (AIR) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Pada Mahasiswa. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(1), 252–259. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i1.959>
- Ibrahim, R., & Sudjana, N. (1988). *Dasar-Dasar Prises Belajar Mengajar*. Sinar Bara.
- Inderasari, E., Hapsari, D. A., Rosita, F. Y., & Ulya, C. (2021). Analisis penggunaan gaya bahasa iklan layanan masyarakat bijak bersosial media di radio Kota Surakarta. *KEMBARA Journal of Scientific Language Literature and Teaching*, 7(2), 508–528. <https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.17893>
- Irfan, M. (2019). Gaya Komunikasi dan Retorika Dakwah TGKH. Muhammad Zainul Majdi dalam Pengajian Hultah NWDI KE-70-80 di Pancor, Lombok Timur. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(3), 204–2019. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v1i3.9>
- Iskandarwassid; Dadang Sunendar. (2013). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. PT Remaja Rosdakarya.
- Istiyanto, S. B. (2010). *Pentingnya Komunikasi Artifaktual dalam Keberhasilan Modifikasi Komunikasi Antarmanusia*. 6, 12–22.
- Keraf, G. (2009). *Diksi dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.

- Khairally, E. T. (2022). *Pendidikan Non Formal Adalah : Ini Manfaat dan Contohnya*. Detikbali. <https://www.detik.com/bali/berita/d-6461267/pendidikan-non-formal-adalah-ini-manfaat-dan-contohnya>
- Khoiruddin, M. A. (2012). *Peran Komunikasi dalam Pendidikan*. 23, 118–131.
- Ladina, A. (2015). *PENGARUH PELATIHAN DAN KOMPETENSI TRAINER TERHADAP KINERJA KARYAWAN PT. PLN (PERSERO) RAYON MANAHAN*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa : Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. PT Rajagrafindo Persada.
- Mardiana, D., Rokhman, F., Rustono, R., & Mardikantoro, H. B. (2021). Penguasaan Retorik Interpersonal Sebagai Strategi Kompetensi Komunikatif Guru Kelas dalam Pembelajaran Bahasa di Pendidikan Abad 21. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 4(1), 348–354.
- Martha, I. N. (2010). Retorika dan penggunaannya dalam berbagai bidang. *Prasi*, 6(12), 61.
- Martono, N. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif: Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*. PT Rajagrafindo Persada.
- Mas'ula, A. (2019). *ANALISIS GAYA RETORIKA USTADZ HANAN ATTAKI DALAM KAJIAN LET'S MOVE PADA SITUS BERBAGI VIDEO YOUTUBE*. Institut Agama Islam Negeri Tulungagung.
- Mukhlis, S.Pd., M. P. (2017). Retorika komunikasi verbal bagi calon guru. *Pibsi* Xxxix, November, 314–323.
- Mulvita Sari, D. (2022). METAFORA DALAM CLOSING STATEMENT ACARA TALK SHOW MATA NAJWA. *Alinea : Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran*, 02(01), 100–108.
<http://ejournal.baleliterasi.org/index.php/alinea>
- Mulyana, D. (2012). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT Remaja Rosdakarya.
- Nadhmy Dhia, R., Alya Pramesthi, J., & Irwansyah. (2021). Analisis Retorika Aristoteles Pada Kajian Ilmiah Media Sosial Dalam Mempersuasi Publik. *Januari*, 4(1), 2021.
- Ngalimun. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Parama Ilmu Yogyakarta.
- Nuraeni, I. (2019). Pengertian Manajemen Pelatihan. In *Modul Pelatihan*. <http://repository.ut.ac.id/id/eprint/4457>
- Nurudin. (2016). *Ilmu Komunikasi : Ilmiah dan Populer*. PT Rajagrafindo Persada.
- Oktapiani, R., Effendi, M. S., & Murti, S. (2021). Analisis Gaya Retorika dan Penggunaan Diksi Bagian Pendahuluan Artikel Jurnal Silampari Bisa. *P3Mkil*, 1(2), 46–55.
- Palan, R. (2007). *Competency Management*. PPM Indonesia.

- Pohan, A. (2015). Peran Komunikasi Verbal Dan Non Verbal Dalam Hubungan Manusia. *Jurnal Ilmiah Dakwah Dan Komunikasi*, 6(2), 5–21.
- Poon Teng Fatt, J. (2003). A Method for Trainers to Examine Teaching Feedback. *Management Research News*, 26(1), 64–68.
- Prastowo, A. (2014). *Memahami Metode-Metode Penelitian : Suatu Tinjauan Teoritis dan Praktis*. Ar-Ruzz Media.
- Pratiwi, C. (2021). *Rethorika : Seni Berbicara, Pidato, dan MC*. Griya Pustaka Umum.
- Putri, A. A. (2023). *Krisis Literasi di Indonesia, Masih Perlu Ditingkatkan Lagi*. GoodStats. <https://goodstats.id/article/krisis-literasi-di-indonesia-masih-perlu-ditingkatkan-lagi-j7MHB>
- Putri, I. (2018). Komunikasi Non Verbal (Makna Kinesik) Pesulap Dalam Pertunjukan Sulap Klasik. *Jurnal Ilmiah Syi'ar*, 18(1), 56. <https://doi.org/10.29300/syr.v18i1.1570>
- Rakhmat, J. (2002). *Retorika Modern : Pendekatan Praktis*. Remaja Rosda Karya.
- Sabrina, C. (2022). *Seni Membaca Bahasa Tubuh* (T. Thea (ed.)). Bright Publisher.
- Setiadi, E. M., & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi : Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial Teori Aplikasi dan Pemecahan Masalah*. Kencana.
- Simamora, H. (2006). *Pengambilan Keputusan Bisnis*. Salemba Empat.
- Simartama, M. Y., & Qoriyanti. (2017). Keterampilan Berbicara Menjadi Sebuah Profesi. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 6(1), 1–9.
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suhilmiati, E. (2017). REVITALISASI PENDIDIKAN KARAKTER MELALUI KEGIATAN TRAINING OF TRAINER (ToT). *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, 7(2), 175–180. <https://doi.org/10.33367/ji.v7i2.792>
- Sulistiyani, D., & Mukaromah, M. (2018). Gaya Retorika Kepala Negara Ri: Analisis Komparatif Susilo Bambang Yudhoyono (Sby) Dan Joko Widodo. *Jurnal Audience*, 1(1), 31–44. <https://doi.org/10.33633/ja.v1i1.2682>
- Sulistyarini, D., & Zaini, A. G. (2020). *Buku Ajar Retorika*. CV. AA. Rizky.
- Sunarjo. (1983). *Komunikasi, Persuasi, dan Retorika*. Liberty.
- Tarigan, H. G. (1985). *Berbicara : Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- UMM, P. (2014). *Co. Trainer P2KK Harus Kuasai Public Spaking*. P2KK UMM. <https://p2kk.umm.ac.id/id/berita/cotrainer-p2kk-harus-kuasai-public-spaking.html>

Wekke Suardi, I. dkk. (2019). Metode Penelitian Sosial. In *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952.

Yamamah, F. (2019). *Retorika dan Public Speaking sebagai Proses Komunikasi* (Issue 1801026126).

Zuhriyah, L. F. (2014). *Public Speaking*. UIN SA Press.

