

**Sastra Perjalanan dalam Novel *Bulan Terbelah di langit Amerika***

**Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra**

**SKRIPSI**



**Oleh**

**Mira Ayu Putriyanto**

**NIM 201910080311006**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

**Sastra Perjalanan dalam Novel *Bulan Terbelah di langit Amerika***

**Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh**

**Mira Ayu Putriyanto**

**NIM 201910080311006**

**PRODI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Sastra Perjalanan dalam Novel *Bulan Terbelah Di langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra” telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 15 Januari 2024.

**Pembimbing I**



**Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si**

**Pembimbing II**



**Candra Rahma W. P. S.S., S. Pd., M.A.**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 23 Januari 2024

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd.
2. Hidayah Budi Qur'ani, S.S., M.Pd.
3. Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A.
4. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.

1) *[Signature]*

2) *[Signature]*

3) *[Signature]*

4) *[Signature]*

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mira Ayu Putriyanto  
NIM : 201910080311006  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

Tugas akhir dengan judul: Sastra Perjalanan dalam Novel *Bulan Terbelah Di langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 23 Januari 2024

Yang menyatakan,  
  
Mira Ayu Putriyanto



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas karunia dan hidayah-Nya sehingga penyusunan skripsi sebagai tugas akhir yang berjudul “Sastra Perjalanan dalam Novel *Bulan Terbelah di langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra” dapat terselesaikan. Tak lupa sholawat dan salam tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW yang menjadi acuan umat manusia dalam berbuat kebaikan.

Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti sadar, bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Peneliti menyampaikan terima kasih dan rasa hormat atas segala bimbingan, pengarahan, serta dorongan yang telah diberikan kepada peneliti, dengan segala kerendahan hati peneliti mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Fauzan, M.Pd. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Dr. Trisakti Handayani, MM. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah mendukung penulis menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penelitian ini.
5. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang dan selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan selama penelitian ini.
6. Segenap Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmunya kepada peneliti.

Terima kasih juga peneliti sampaikan untuk semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu. Akhir kata peneliti menyadari bahwa tidak ada yang sempurna, peneliti masih melakukan kesalahan dalam penelitian skripsi ini. Oleh karena itu, peneliti meminta maaf yang sedalam-dalamnya atas kesalahan yang dilakukan peneliti.

23 Januari 2024

Peneliti,



Mira Ayu Putriyanto



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
SURAT PERNYATAAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
ABSTRACT .....	vii
MOTTO .....	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah .....	6
1.3    Tujuan Penelitian .....	7
1.4    Manfaat Penelitian .....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1    Kajian Teori .....	10
2.1.1    Sastra .....	10
2.1.2    Sastra Perjalanan .....	12
2.1.3    Penggambaran Dunia .....	14
2.1.4    Strategi Pemerolehan Kepercayaan Pembaca .....	16
BAB III METODE PENELITIAN .....	18
3.1    Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	18
3.2    Sumber Data dan Data Penelitian .....	19
3.3    Teknik Penelitian .....	19
3.4    Indikator Penelitian .....	22
3.5    Instrumen Penelitian .....	23



BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	25
4.1 Penggambaran Dunia oleh Pengarang .....	25
4.1.1 Penggambaran Dunia oleh Pengarang Secara Objektif.....	26
4.1.2 Penggambaran Dunia oleh Pengarang Secara Subjektif.....	30
4.2 Strategi Pemerolehan Kepercayaan .....	40
4.2.1 Penggambaran Dunia Secara Objektif dan Detail .....	41
4.2.2 Strategi Familiaritas .....	43
4.2.3 Strategi Empirisme .....	45
BAB V PENUTUP .....	48
5.1 Kesimpulan .....	48
5.2 Saran .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....	51
LAMPIRAN .....	53



## DAFTAR TABEL

3.4 Indikator Penelitian.....	22
3.5 Instrumen Penelitian.....	23



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Korpus Data.....	19
Lampiran 2: Sinopsis Novel.....	19
Lampiran 3: Biografi Pengarang.....	22
Lampiran 4: Riwayat Hidup.....	23



## DAFTAR PUSTAKA

- Ekasiswanto, R. (2017). Penggambaran Dunia dalam *The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip* Karya Trinity. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 18(1), 42.
- Endraswara, S. (2018). *Antropologi Sastra Lisan*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Hidayat, A. (2012). Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra. *Jurnal Pembangunan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi*, 2(February), 1–15.
- Khalik. (2015). *Sejarah perkembangan islam di amerika*. 4(2), 312–326.
- Murdiyanto, Eko. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Teori dan Aplikasi) disertai Contoh Proposal*. Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat, UPN “Veteran” Yogyakarta Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Salsabiela Rais. Hanum dan Rangga Almahendra. 2014. *Bulan Terbelah di Langit Amerika*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Saputra, N. (2020). *Ekranisasi Karya Sastra dan Pembelajarannya*. CV. Jakad Media Publishing
- Soerjano, Soekanto. 2006. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis*. Surakarta:

Muhammadiyah University Press.

Thompson, Carl. (2011). *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Wicaksono, Andri. (2017). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca



# FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

## PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Mira Ayu Putriyanto  
NIM : 201910080311006

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	3%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	38%
BAB V Kesimpulan dan Saran	14%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 13 Februari 2024  
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd.

### Catatan

\*Wajib diisi dengan hasil ketikan bukan tulisan tangan

#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

UMM  
est. 1964

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

