

Olivia Ih-Prost and Antoine Bondaz, 2014, *South Korea Trying to Improve its Nation Brand*, Asia Centre, di akses dari http://www.centreasia.eu/sites/default/files/publications_pdf/note_kal_south_korea_trying_to_improve_its_nation_brand.pdf, pada (22/04/2015, 12:00 WIB)

Ivan Chen Sui Liang, 2013, *Industri Kreatif dan Ekonomi Sosial di Indonesia: Permasalahan dan Usulan Solusi dalam Menghadapi Tantang Global*, di akses dari <https://icssis.files.wordpress.com/2013/09/2013-01-25.pdf>, pada (22/03/2016, 13:00 WIB)

Joseph S. Nye, Jr., 2008, *The Annals of the American Academy of Political and Social Science, Vol. 616, Public Diplomacy in a Changing World*, diakses dari <http://www.kamudiplomasisi.org/pdf/PDandsoftpower.pdf>, pada (02/08/2017, 17:10 WIB).

MEDIA MASSA DAN INTERNET

Sukajepang, *Macam Tradisi & Budaya Jepang, Budaya Tradisional Hingga Modern*, Diakses dari, <http://sukajepang.com/macam-macam-budaya-jepang/>, pada (22/07/2016, 15:00 WIB)

Japan Foundation, *Kegiatan Kami*, Diakses dari <http://www.jpj.or.id/>, pada (30/11/2014, 15:40 WIB)

Institute for Cultural Diplomacy, *What is Cultural Diplomacy? What is Soft Power?*, Germany: ICD House of Art & Culture Berlin, di akses dari <http://www.culturaldiplomacy.org/index.php?en%20culturaldiplomacy>, pada (16/10/2014, 22:00 WIB)

Ruly Riantrisnanto, 2014, *Astro Boy Dibuak Ulang dalam Serial 3D dan Edutainment*, di akses dari <http://showbiz.liputan6.com/read/2062562/astro-boy-dibuak-ulang-dalam-serial-3d-dan-edutainment>, pada (28/12/2014, 08:00 WIB)

ABOUT TEZUKA OSAMU, *History*, Di akses dari <http://tezukaosamu.net/en/about/1940.html>, pada (10/10/2015, 21:00 WIB)

Japanifo Lacuen, 2014, *Top 15 Manga dengan Cetakan Pertama*, di akses dari <http://www.japanifo.com/2014/04/top-15-manga-dengan-cetakan-pertama.html>, pada (25/10/2015, 11:00 WIB)

Jumlah *manhwa* yang diproduksi di korea didapatkan dari hasil perhitungan penulis secara manual dari situs yang menayangkan semua judul *manhwa* yang ada di korea <http://www.anime-planet.com/manga/tags/manhwa?page=1>, pada (21/03/2015, 12:00 WIB)

Tvtropes, *Manhwa*, Di akses dari <http://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Main/Manhwa>, pada (20/04/2015, 20:00 WIB)

All Korean Drama, Di akses dari <http://allkoreandrama.com/>, pada (21/04/2015, 13:15 WIB)

Main Film Genres, Di akses dari <http://allkoreandrama.com/>, pada (21/04/2015, 13:15 WIB)

The Script Lab, 2011, *Drama*, Di akses dari <http://thescriptlab.com/screenplay/genre/drama#>, pada (21/04/2015, 15:00 WIB)

Foreign Travelers to Korea, 2014, *Korean Travelers Overseas, and Trends of Tourism Revenue and Expenditure*, di akses dari <http://english.visitkorea.or.kr/cms/getFile.jsp?fid=15037&cid=1995226&fname=attach1&index=1>, pada (22/04/2015, 14:00 WIB)

Walter Pinem, 2013, *Korea Wave dan Peningkatan Perekonomian Korea Selatan*, di akses dari <http://www.seniberpikir.com/korean-wave-dan-peningkatan-perekonomian-korea-selatan/>, pada (22/04/2015, 16:00 WIB).

About the Japan Foundation, diakses dari http://www.jpf.go.jp/e/about/outline/about_01.html, pada (25/05//2016, 15:01 WIB).

Associated Press, 2008, *Jappan Appoint Cartoon Ambassador*, diakses dari http://www.nbcnews.com/id/23716592/ns/world_news-asia_pacific/t/japan-appoints-cartoon-ambassador/, pada (1/08/2017, 13:01 WIB).

Justin McCurry, 2008, *Japan Enlists Cartoon Cat as Ambassador*, diakses dari <https://www.theguardian.com/world/2008/mar/20/japan>, pada (01/08/2017, 13:37 WIB).

Center for Asian Studies, University of Georgia, diakses dari <http://asianstudies.uga.edu/content/korean-studies>, pada (02/08/2017, 07:29 WIB).

Korea Foundation, Connecting People, Bridging the World, diakses dari <http://en.kf.or.kr/?menuno=3774>, pada (02/08/2017, 07:37 WIB).

Ministry of Foreign Affairs, di akses dari http://www.mofa.go.kr/ENG/policy/culture/overview/index.jsp?menu=m_20_150_10, pada (28/03/2016, 20:00 WIB)

2n KF Korea Workshop 2017, Building a Foundation for the Future, diakses dari http://en.kf.or.kr/?menuno=3767&type=view&evnt_no=2575&pageIndex=1&searchevnt, pada (03/08/2017, 07:12 WIB).

Entertainment Industry Law and Legal Definition, di akses dari <http://definitions.uslegal.com/e/entertainment-industry/>, pada (10/09/2015, 16:00 WIB).

Cin Woo Lee, 2012, *50 Beautiful Places to Visit in Korea*, di akses dari <http://travel.cnn.com/seoul/visit/50-beautiful-places-visit-korea-873093>, pada (30/08/2015, 15:00 WIB)

Ridho Nugroho, 2014, *8 Negara Tujuan Operasi Bedah Plastik*, di akses dari <http://tabloidnova.com/Mode-Dan-Kecantikan/Kecantikan/8-Negara-Tujuan-Operasi-Bedah-Plastik>, pada (02/09/2015, 20:00 WIB)

Top 10 Famous Korean Actrees Before and After Plastic Surgery 2015, di akses dari <http://www.ibest9.com/top-10-famous-korean-actresses-before-and-after-plastic-surgery-reviews/>, pada (03/09/2015, 22:00 WIB)

Top 10 Famous Korean Actors Before and After Plastic Surgery 2015, di akses dari <http://www.ibest9.com/top-10-famous-korean-actors-before-and-after-plastic-surgery-reviews/>, pada (03/09/2015, 22:00 WIB)

Gaya Berpakaian Korea Acuan Tren Fashion Dunia, di akses dari <http://www.borneonews.co.id/berita/11241-gaya-berpakaian-korea-acuan-trend-fashion-dunia>, pada (15/03/2015, 14:00 WIB)

Egidius Patnistik, 2012, *Akar Dendam Panjang China kepada Jepang*, di akses dari <http://internasional.kompas.com/read/2012/09/20/0812456/Akar.Dendam.Panjang.China.kepada.Jepang>, pada (27/08/2015, 13:00 WIB)

Korea Bisa Jadi Kiblat Indonesia Kembangkan Industri Kreatif, viva.co.id, edisi (02/09/2017), diakses dari <http://www.viva.co.id/berita/bisnis/952667-korea-bisa-jadi-kiblat-indonesia-kembangkan-industri-kreatif>, pada (03/09/2017, 15:50 WIB).

Audrey Akcasu, 2014 Hello Kitty Now Makes 90% of its Money Abroad, diakses dari <https://japantoday.com/category/features/lifestyle/hello-kitty-now-makes-90-of-its-money-abroad>, pada (02/08/2017, 09:39 WIB).

Kamus Besar Bahasa Indonesia, diakses dari <https://kbbi.web.id/media>, pada (27/03/2017, 10:11 WIB).

Christopher Wieninger, 2014, *Manga 101: How to Start Reading Manga*, diakses dari <https://techaeris.com/2014/07/28/manga-101-how-to-start-reading-manga/>, pada (02/08/2017, 07:19 WIB).

Manga vs Manhwa vs Manhua, diakses dari https://anime.aminoapps.com/page/blog/manga-vs-manhwa-vs-manhua/1VtQ_uXmoX6zvp4PQLwGn3nKzDDQa, pada (02/08/2017, 08:11 WIB).

Diakses dari https://korean--school.aminoapps.com/page/blog/how-to-study-korean-1-webtoons/wKaE_g2bIou82N3a3w4qqNveZ2kq0oWw6v, pada (02/08/2017, 07:39 WIB).

How to Study Korean #1 – Webtoons, diakses dari https://korean--school.aminoapps.com/page/blog/how-to-study-korean-1-webtoons/wKaE_g2bIou82N3a3w4qqNveZ2kq0oWw6v, pada (02/08/2017, 07:39 WIB).

Anime News Network, di akses dari <http://www.animenewsnetwork.com/encyclopedia/lexicon.php?id=45>, pada (30/03/2016, 20:00 WIB)

Kamus Besar Bahasa Indonesia, di akses dari <http://badanbahasa.kemdikbud.go.id/kbbi/index.php>, pada (29/03/2016, 15:00 WIB)

Yoon Eun Hye, 2012, *Drama Korea Adaptasi dari Manhwa atau Manga*, di akses dari <http://www.kapanlagi.com/showbiz/asian-star/drama-korea-yang-diadaptasi-dari-mangamanhwa-64775d.html>, pada (23/09/2015, 10:00 WIB)

Kirsten Acuna, 2016, *Millions in Korea are Obsessed with these Revolutionary Comics — now They're Going Global*, diakses dari <http://www.businessinsider.com/what-is-webtoons-2016-2>, pada (06/03/2017, 06:50 WIB)