

**Upaya *Branding* Jogja Melalui Festival Film Internasional : JAFF
(Jogja-NETPAC Asian Film Festival)**

SKRIPSI

Disusun dan diajukan untuk menyelesaikan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana

Ilmu Politik (S.IP) Strata-1



YULI LESTARI

201310360311122

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Yuli Lestari
NIM : 201310360311122
Jurusan : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Upaya *Branding* Jogja Melalui Festival Film Internasional : Jogja
– NETPAC Asian Film Festival (JAFF)

Telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Ujian Skripsi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jurusan Hubungan Internasional

dan dinyatakan LULUS

Pada hari : Sabtu, 3 Juni 2017

Tempat : Kantor Jurusan Hubungan Internasional UMM

Mengesahkan,

Dekan FISIP UMM

(Dr. Asep Nurjaman, M.Si.)

Dewan Penguji :

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. Penguji I | (Demeiati N. Kusumaningrum, MA) |
| 2. Penguji II | (Havidz Ageng Prakoso, MA) |
| 3. Pembimbing I | (Tonny Dian Effendi, M.Si) |
| 4. Pembimbing II | (Septian Nur Yekti, MA) |

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbilalamin, puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Upaya *Branding* Jogja Melalui Festival Film Internasional : Jogja – NETPAC Asian Film Festival (JAFF)”**. Sholawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarganya, para sahabat, serta para umatnya hingga akhir zaman.

Dalam penyusunan skripsi ini tak lepas dari bantuan, dukungan, doa serta usaha dari berbagai pihak. Maka dari itu, penulis dengan senang hati ingin menyampaikan terimakasih kepada :

1. Kepada Tuhanku Yang Maha Esa, Allah SWT yang telah memberikan ridho, keberkahan, kemudahan dan segala kenikmatan yang tak bisa tergantikan dengan apapun di dunia ini. Terimakasih telah membimbing kami menuju jalan yang benar.
2. Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun saya dan para umatnya dari jalan yang gelap menuju jalan yang terang benderang.
3. Kedua orangtuaku yang sangat luar biasa, ayahanda Hariyanto dan Ibunda Misinem. Terimakasih atas perjuangan kalian selama 22 tahun hingga saya bisa lulus pada jenjang perguruan tinggi. Semoga harapan kalian atas takdir anakmu ini sebagian dapat membahagiakanmu selalu.
4. Kakak perempuanku yang di Surga-Nya semoga engkau tetap bahagia dan selalu dalam lindungan-Nya. Kakak laki – lakiku, Teguh Arif Santoso. Terimakasih atas petuah, saran, serta kritik. Terimakasih sudah menjadi kakak yang luar biasa sehingga pantas menjadi panutan yang baik.
5. Terimakasih untuk kedua dosen pembimbing, Bapak Tonny Dian Effendi, M.Si serta Ibu Septian Nur Yekti yang telah bersabar membantu penulis

menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Semoga kesuksesan dan kemudahan selalu menyertai kalian.

6. Terimakasih untuk kedua penguji saya atas kritik, saran dan doa yang baik untuk penulis. Semoga Allah mengijabai keinginan serta harapannya.
7. Terimakasih untuk seluruh dosen HI UMM atas segala ilmu yang telah dibagi terkhusus yang sudah membantu penulis selama proses pengerjaan skripsi Bapak Hafid Adim Pradana, MA. Semoga bapak selalu diberi kelancaran rezeki dan kesuksesan selalu.
8. Terimakasih untuk seluruh narasumber penulis, penyelenggara JAFF dan pemerintah provinsi DIY yang telah membantu penulis untuk memberikan segala informasi pendukung penelitian skripsi.
9. Sahabatku Pratnia Pramita, Zulfah, dan Salwa Saidah terimakasih atas doa dan dukungannya dari jauh, yang rela mendengarkan keluh kesah penulis. Terimakasih atas keselalu adaanya, kalian terbaik.
10. Sahabatku cekeconk, Azizah Ardyanti Putri, Nandini Candrika dan Veronika Prastiwi meskipun kita berjarak terimakasih atas waktu, dukungan serta doa yang selalu terucap. Terimakasih sudah mendengarkan keluh kesah hidupku hingga hari ini.
11. Sahabatku Keluarga Belvita, Windy Trianurwidyanti, Alwafi Ridho Subarkah, Zinda Rahma Ilfana, Alhamdu Ramadhan, Vicky Farhan Hakim, Aulia Maghfiroh, dan Hazazi Ridho Subarkah. Terimakasih sudah membantu penulis dalam menyelesaikan masa studi kuliah. Terimakasih sudah menjadi rumah dan keluarga di Malang. Terimakasih atas kebahagiaan masa kuliah. Sukses selalu untuk kalian.
12. Terimakasih kepada Nizam Atang, Ghandi Murgana, Sulthon Nurzaha Opier, dan teman – teman kos 58 B atas pembelajaran hidup yang berarti. Terimakasih sudah menjadi bagian kisah hidup penulis.
13. Terimakasih untuk teman satu kosan, satu jurusan dan seperjuangan hingga akhir masa kuliah, Dewi Dilla Novalina. Terimakasih atas pelukan, perhatian dan kebahagiaan yang tak terhingga hari ini. Semoga sukses untukmu selalu.

14. Terimakasih untuk Muchammad Abdul Chafidz yang tidak pernah menyerah dan selalu ada. Semoga lekas menyelesaikan masa studi dan meraih impianmu
15. Terimakasih untuk sahabat dan adikku, Maulidya Febiana Anggi sudah berjuang bersama setelah 4 tahun berkembang bersama. Semoga sukses dan selalu dalam lindungan-Nya.
16. Terimakasih untuk teman – teman di Yogyakarta yang telah memberi bantuan penulis dalam mengumpulkan sumber – sumber data. Teman ku Diyanah, Kakak Reza Fahriasnyah dan Rahma serta teman – teman kakak ku. Tanpa kalian perjuangan peneliti dalam mengumpulkan data – data di Yogyakarta.
17. Terimakasih untuk seluruh teman – teman yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Semoga lekas diberi kesuksesan, kelanacara rejeki dan kebahagiaan dunia akhirat.

Demikian ucap syukur dan terimakasih kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua orang tekhusus pada kajian ilmu hubungan internasional dengan topik yang sama. Atas perhatian dan bantuanya, penulis mengucapkan terima kasih.

Malang, 2 Mei 2017
Penulis,

Yuli Lestari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERNYATAAN PENULIS	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR SINGKATAN	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	7
1.3.1 Tujuan Penelitian	7
1.3.2 Manfaat Penelitian	7
1.3.2.1. Manfaat Akademis	7
1.3.2.2. Manfaat Praktis	8
1.4 Penelitian Terdahulu	8

1.5 Kerangka Teori/Konsep	13
1.5.1. Konsep Nation <i>Branding</i> Heksagon Simon Anholt	14
1.6 Metodologi Penelitian	16
1.6.1 Tipe Penelitian	17
1.6.2 Batasan Waktu	17
1.7 Teknik Pengumpulan Data	17
1.8 Locus dan Fokus	19
1.9 Sistematika Penulisan	19
BAB II DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA DAN FESTIVAL	
FILM INTERNASIONAL	23
2.1 Geografis Provinsi Yogyakarta	23
2.2 Otonomi Daerah Yogyakarta	26
2.3 Peraturan Daerah Yogyakarta	31
2.4 Potensi Umum Daerah Yogyakarta	33
2.4.1 Potensi Kesenian di Yogyakarta	40
2.4.2 Kegiatan Kesenian di Yogyakarta	41
2.5 Sejarah <i>Branding</i> Yogyakarta	43
2.6 Sejarah JAFF (Yogyakarta-Netpac Asian Film Festival)	47
2.6.1 Gambaran Umum Program Utama JAFF	53
2.6.2 Kompetisi JAFF	56
2.7 NETPAC	60
BAB III ANALISA JAFF DALAM <i>BRANDING</i> JOGJA	64
3.1 Penyelenggaraan JAFF 2014 dan 2015	64
3.1.1 Penyelenggaraan JAFF 2014	64
3.1.1.1. Program Utama dan Program Pendukung JAFF 2014	65
3.1.1.2. Juri JAFF 2014	78
3.1.1.2.1. Profil Juri NETPAC 2014	78
3.1.1.2.2. Profil Juri JAFF 2014	79
3.1.1.2.3. Profil Juri <i>Light Of Asia</i>	80
3.1.1.2.4. Profil Juri Forum Komunitas	81

3.1.1.3. Jadwal Kegiatan JAFF 2014	82
3.1.1.4. Pemenang JAFF 2014	87
3.1.1.5. Peserta JAFF 2014	88
3.1.1.5.1. Peserta Kompetisi JAFF 2014	88
3.1.1.5.2. Penonton JAFF 2014	90
3.1.1.6. Pihak kerjasama JAFF 2014	91
3.1.2 Penyelenggaraan JAFF 2015	94
3.1.2.1. Program Utama dan Program Pendukung JAFF 2015	86
3.1.2.2. Juri JAFF 2015	109
3.1.2.2.1. Profil Juri NETPAC 2015	109
3.1.2.2.2. Profil Juri JAFF 2015	110
3.1.2.2.3. Profil Juri <i>Light Of Asia</i>	112
3.1.2.2.4. Profil Juri Forum Komunitas	113
3.1.2.3. Jadwal Kegiatan JAFF 2015	113
3.1.2.4. Pemenang JAFF 2015	120
3.1.2.5. Peserta JAFF 2015	121
3.1.2.5.1. Peserta Kompetisi JAFF 2015	121
3.1.2.5.2. Penonton JAFF 2015	123
3.1.2.6. Pihak kerjasama JAFF 2015	124
3.2 Strategi <i>Branding</i> Yogyakarta Melalui JAFF di Terapkan dalam Konsep Nation <i>Branding</i> Hexagon Simon Anholt	126
3.2.1. Aspek Pariwisata	126
3.2.2. Aspek Masyarakat	131
3.2.3. Aspek Ekspor	137
3.2.4. Aspek Pemerintah	143
3.2.4.1. Dana Istimewa	148

3.2.4.2. Program Dinas Seksi Perfilman	150
3.2.5. Aspek Investasi dan Imigrasi	153
3.2.6. Aspek Kebudayaan dan Warisan Budaya	158
3.2.6.1. Makna Logo JAFF	160
3.2.6.2. Penggunaan Nama “JOGJA” sebagai Nama Festival Internasional	162
3.2.6.3. Program JAFF Menangkat Lokal DIY	162
3.2.6.4. Nama Penghargaan JAFF	164
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	167
4.1 Kesimpulan	167
4.2 Saran	175

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tabel Penelitian Terdahulu
Lampiran 2	Daftar Nama Anggota NETPAC
Lampiran 3	Festival Organizer JAFF 2014 dan 2015
Lampiran 4	Regulasi Pendanaan Proposal Film di DIY 2017
Lampiran 5	Daftar Nama Volunteer JAFF
Lampiran 6	Hasil Wawancara Programmer JAFF 2014 dan 2015
Lampiran 7	Hasil Wawancara Direktur JAFF
Lampiran 8	Hasil Wawancara Manager Festival JAFF
Lampiran 9	Hasil Wawancara Volunteer JAFF
Lampiran 10	Hasil Wawancara Kepala Seksi Perfilman Dinas Kebudayaan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta
Lampiran 11	Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber

DAFTAR PUSTAKA

Buku

9 th Jogja-NETPAC Asian Film Festival “Re-gazing At Asia”, Katalog JAFF
2014

10 Tahun JOGJA-NETPAC Asian Film Festival (Be-Coming), Katalog JAFF
2015

Aryanto, Imam Karyai. Ihtisar festival JAFF dalam Festival Film di Daerah Istimewa Yogyakarta (Sub Studi Kajian Pengembangan Festival film di DIY) Adaptasi naskah penelitian, Dinas Kebudayaan DIY.

K, Primananda Adi, 2015, Meningkatkan Citra Yogyakarta Dengan Menggunakan Strategi City , Skripsi, Yogyakarta : jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Gadjah Mada

Nazir, Moh. 1983. Metode Penelitian. Bogor : Ghalia Indonesia.

Silalahi, Uber. 2009. Metode Penelitian Sosial. Bandung : Refika Aditama. Hlm. 280

Skripsi/Tesis/Disertasi

Chaerani, Ratu Yulya. 2010. *Pengaruh Ciry Branding Terhadap City Image (Studi Pencitraan Kota Solo : The Spirit Of Java)*. Skripsi. Banten : Jurusan Ilmu Komunikasi, Universitas Sultan Agung Tirtayasa

Efendi, Ichwan. 2007. *Kebijakan Pemerintahan Daerah Kabupaten Ponorogo Dalam Mengembangkan Kesenian Reog Menjadi Tujuan Utama Wisata (Studi Di Dinas Pariwisata Dan Seni Budaya Kabupaten Ponorogo)*. Skripsi. Malang : Jurusan Ilmu Pemerintah, Universitas Muhammadiyah Malang

Ginangjar, Aditya Catur. 2016. *Strategi promosi pemerintah daerah dalam mencitrakan banyuwangi sebaai destinasi wisata studi pada dinas wisata*

(studi pada dinas pariwisata danb kebudayaan banyuwangi), Skripsi.
Malang : Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang

Hawani, Sukma. 2016. *Strategi pemerintahan kabupaten sumbawa dalam pengembangan pariwisata melalui festival moyo (studi pada dinas pemuda olahraga kebudayaan dan pariwisata)*. Skripsi. Malang : Jurusan Akuntansi, Universitas Muhammadiyah Malang

Jayantara, Made. *Kedudukan Hukum dan fungsi Rekomendasi DPRD (Dewan Perwakilan Rakyat Daerah) Dalam Menyelenggarakan Kewenangan Perizinan Oleh Pemerintah Daerah Bali*, Diakses dalam <https://www.unud.ac.id/in/tugas-akhir1390561007.html>. Skripsi. Universitas Udayana : Jurusan Hukum

Marjani, Eko. 2015. *Upaya Peningkatan Kesejahteraan Keluarga Di Masyarakat Kampung Cempluk Melalui Tradisi Festival Kampung Cempluk Desa Kalisongo Kecamatan Dau Kabupaten Malang*. Skripsi. Malang : Jurusan Ilmu Kesejahteraan Sosial, Universitas Muhammadiyah Malang

Perdana, Mega Sakti Susilo. *City Branding Pemerintah Banyuwangi Melalui Event Internasional Tour De Banyuwangi Ijen Dalam Upaya Meningkatkan Perekonomian Daerah Melalui Sektor Pariwisata*. Skripsi. Malang : Jurusan Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang

Permatasari, Andrika. *Festival Film Sebagai Arena Sistem Terbuka Studi Kasus Pada Festival Film Dokumenter (Ffd) Dan Jogja-Netpac Asian Film Festival (JAFF)*. Tesis. Yogyakarta : Manajemen Seni Pertunjukan, Institute Seni Indonesia Yogyakarta

Rachmawati, Dian. 2007. *“Festival Film Cannes 2006 sebagai alat diplomasi perancis”*. Thesis. Yogyakarta: Jurusan Ilmu Hubungan Internasional. Universitas Muhammadiyah Yogyakarta

Rahnisah, Nur. 2010. *Strategi komunikasi event cross culture festival 2009*. Skripsi. Malang: Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang

S, Benedicta Sophie Marcella. *Music Center di Yogyakarta*. Skripsi. Yogyakarta : Arsitektur. Universitas Atmajaya

Sakir. Analisis Kebijakan Anggaran Dana Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun 2014. Thesis. Yogyakarta : Magister Ilmu Pemerintahan, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.

Sujana , Rachman. 2014. *Upaya Diplomasi Kebudayaan Indonesia Melalui Festival Film Dermawa*. Skripsi. Malang, Jurusan Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Malang

Surahman, Ivan Zato. 2016. *Pengaruh City Branding Terhadap Peningkatan Paradiplomasi Pemerintahan Kabupaten Banyuwangi*. Skripsi. Malang : Jurusan Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Malang.

Yolanda, Sylvia. *Formulasi Kebijakan Penetapan Upah Minimum Provinsi Lampung (Suatu Analisis tentang Proses, Kepentingan dan Aktor-Aktor yang Terlibat Dalam Kebijakan Pengupahan di Provinsi Lampung Tahun 2015)*, Skripsi. Lampung : Administrasi Negara, Universitas Lampung, hal. 5

Jurnal/ e-Jurnal

Anholt, S. (2003). Brand New Justice. The Upside Of Global Branding. London: Butterworth- Heinemann. (21/10/2016,23:49 WIB)

Anholt, S (2011) "*Beyond the Nation Brand:The Role of Image and Identity in International Relations,*" Exchange: The Journal of Public Diplomacy: Vol. 2: Iss. 1, Article 1. Dalam Sri Rahayu, 2014, Indonesian National Branding Perception for Supporting Export Performance to Japan and Australia

Artik. Peran Wayang Kulit Dalam Penguatan Kebudayaan Nasional, Jurusan PPKN, IKIP Veteran Semarang, diakses dalam file:///C:/Users/asus-a46c/Downloads/Documents/203-757-1-PB.pdf (13/04/2017, 14:52 WIB)

Aryanto, Imam Karyadi. Jaringan Tata Kelola Festival Film di Daerah Istimewa Yogyakarta, Jurnal Ilmu Komunikasi, VOLUME 12, NOMOR 2, Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada.

Efendi, Tonny Dian, *Enhancing Lokal Government's International Competitive Advantage Through Entrepreneurial Government And Paradiplomacy Activities*. Skripsi. Malang : Jurusan Hubungan Internasional, Universitas Muhammadiyah Malang

Englund, Görel. *Nation Branding A Brand New Marketing Tool on the Global Arena A Qualitative Case Study in a Swedish Context*. Tesis. Swedia : Department of Marketing and Strategy, Stockholm School Of Economics

Kotler dan Gertner, D. (2002). Country as Brand, Product, and Beyond: A Place Marketing and Brand Management Perspective. *Journal of Brand Management*, 9 (4/5), 249-61, dalam Sri Rahayu, 2014, Indonesian National Branding Perception for Supporting Export Performance to Japan and Australia

Magriasti, Lince. *Arti Penting Partisipasi Masyarakat Dalam Kebijakan Publik Di Daerah : Analisis dengan Teori Sistem David Easton*, Elektronik Jurnal FISIP UNTIRTA, Vol. 1, No. 1, Cilegon : Universitas Sultan Ageng Tirtayasa

Ostapenko, N. Nation branding of Russia through the Sochi Olympic Games of 2014. *Journal of Management Policy and Practice* (21/10/2016,23:09 WIB)

Palupi, Agustina Sultra. *Perpustakaan Kota di Yogyakarta*, Universitas Atmajaya Yogyakarta, Di akses dalam <http://e-journal.uajy.ac.id/643/2/1TA12721.pdf>

(08/03/2017, 06:56 WIB) dalam Badan Pusat Statistik DIY, 2012. Kota Yogyakarta Dalam Angka 2011

Pride, *Nation Branding is on the Table*, diakses dalam <http://pride.co.id/2016/05/nation-branding-is-on-the-table/> (29/10/2016, 16:28 WIB)

Triyana, Henni. *Perpindahan Ibukota RI Dari Jakarta Ke Yogyakarta Pada 4 Januari 1946*, Avatara, Vo.1, No. 2, Surabaya : Universitas Negeri Surabaya

Wasistiono, Sadu. 2010. *Menuju Desentralisasi Berkeseimbangan*. Jurnal Ilmu Politik AIPI Nomor 21 tahun 2010 dengan tema “Dasawarsa Kedua Otonomi Daerah : Evaluasi dan Prospek”, Jakarta

Sumber Internet

10 th JOGJA-NETPAC ASIAN FILM FESTIVAL “(BE)COMING” 1-6 Desember 2015. Di akses dalam <https://event.arenatiket.com/festival/2/jogja-netpac-Asian-film-festival-2015.html> (15/03/2017, 18:44 WIB)

10th Jogja-Netpac Asian Film Festival: Kerja Kolaboratif Perlawanan Atas Industri Yang Mati. Di akses dalam <http://kinescopemagz.com/10th-jogja-netpac-Asian-film-festival-kerja-kolaboratif-perlawanan-atas-industri-yang-mati/> (26/03/2017, 08:57 WIB)

25 Years Of NETPAC, Diakses dalam <http://netpacAsia.org/About> (19/02/2017, 06:28 WIB)

About Lingkar Alumni. Diakses dalam <https://laindiemovie.com/lingkar-alumni> (06/03/2017, 08:49 WIB)

Asian Docs. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/Asian-docs/> (21/02/2017, 18:06 WIB)

Asian Feature. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/Asian-feature/> (21/02/2017, 17:47 WIB)

Asryanto, Imam Karyadi. Dinas Kebudayaan DIY. *Festival Film Di Daerah Istimewa Yogyakarta (Substudi Kajian Pengembangan Festival Film di DIY)*

Badan Pemeriksa Keuangan. *Dana Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta*, Diakses dalam <http://yogyakarta.bpk.go.id/wp-content/uploads/2015/08/Dana-Keistimewaan-Yogyakarta.pdf> (15/03/2017, 13:24 WIB)

Badan Pemeriksa Keuangan. *Peraturan Menteri Keuangan Nomor 103/PMK.07/2013 Tentang Tata Cara Pengalokasian Dan Penyaluran Dana Keistimewaan Yogyakarta, Pasal 1 Angka 4*. Di akses dalam yogyakarta.bpk.go.id/wp-content/uploads/.../Dana-Keistimewaan-Yogyakarta.pdf (15/09/2016, 18:45 WIB)

Badan Penanggulangan Bencana Daerah. *Undang - Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2014 Tentang Pemerintah Daerah*. Diakses dalam <http://bpbpd.sulutprov.go.id/wp-content/uploads/2015/06/UU-No-23-Th-2014-Pemerintahan-Daerah.pdf> , (09/02/2017, 12:56 WIB)

Badan Pusat Statistik. *Statistik Keuangan Daerah Istimewa Yogyakarta 2013 – 2014*. Diakses dalam http://yogyakarta.bps.go.id/website/pdf_publicasi/Statistik-Keuangan-Daerah-Istimewa-Yogyakarta-2013-2014.pdf (15/03/2017, 11:41 WIB)

Bayu Dardias. *Dana Istimewa*. Diakses dalam <http://bayudardias.staff.ugm.ac.id/2015/02/11/dana-istimewa/> (15/03/2016, 13:12 WIB)

Biografi Kamila Andini. Di akses dalam http://filmindonesia.or.id/movie/name/nmp4db029aadf718_kamilaandini#.WL4bk9KGPMw (07/03/2017, 09:33 WIB)

Biografi Teddy Soeriaatmadja. Di akses dalam <http://teddysoeriaatmadja.com/new/> (16/03/2017, 11:24 WIB)

Biography David Hanan, Di akses dalam <http://profiles.arts.monash.edu.au/david-hanan/> (06/03/2017, 16:41 WIB)

Biography Osamu Minorikawais, Diakses dalam <http://www.imdb.com/name/nm2596052/> (07/03/2017, 09:08 WIB)

Boemiya, Helmy & Joko Setiono. *Penerapan Desentralisasi Asimetris Terhadap Pemerintahan Daerah Dalam Kerangka Negara Kesatuan Republik Indonesia” (Studi Kasus Daerah Istimewa Yogyakarta),* Di akses dalam file:///C:/Users/teguh_as/Downloads/S2-2014-338886-chapter1.pdf (25/02/2017, 19:35 WIB)

Budian, Agung. *Pengumuman Hadiah Istimewa Urun Rembug Citizen Branding Jogja.* Diakses dalam <http://urunrembugjogja.com/news/13> (26/02/2017, 10:46 WIB)

Cempaka, Ayu Diah. *Budi Irawanto: Asia Bukan Entitas yang Homogen.* Diakses dalam <http://cinemapoetica.com/budi-irawanto-Asia-bukan-entitas-yang-homogen/> (15/03/2017, 18:51 WIB)

Cikal Bakal Kraton Yogyakarta. Di akses dalam, <http://kratonjogja.id/cikal-bakal/detail> (22/03/2017, 18:21 WIB)

Community Forum JAFF. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/community-forum/> (26/02/2017,16:48 WIB)

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, 1-6 DESEMBER 2014, 9TH JAFF #DESEMBERKEJOGJA, Di akses dalam

<http://www.jogjafilm.com/id/news/read/1-6-desember-2014-9th-jaff-desemberkejogja> (07/03/2017, 14:22 WIB)

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta, Potensi Budaya Yogyakarta, Diakses dalam www.tasteofjogja.org/.../232/POTENSI%20%20BUDAYA%20YOGYAKARTA.doc (26/02/2017, 12:21 WIB)

Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta. *Kebijakan Pembangunan Kebudayaan Provinsi DIY Tahun 2011*. Diakses dalam http://www.tasteofjogja.org/resources/artikel/223/KEBIJAKAN_PEMBANGUNAN_KEBUDAYAAN_PROVINSI_DAER.pdf , (09/02/2017, 14:42 WIB)

Dinas Kebudayaan DIY. *Daftar Agenda*. Diakses dalam <http://www.tasteofjogja.org/content.php?kat=agnd&page=2> (27/02/2017, 15:10 WIB)

Dinas Kebudayaan DIY. *Desemberkejogja : Yuk Nonton Festival Film, Dinas Kebudayaan Provinsi DIY*, <http://www.jogjafilm.com/id/news/read/desemberkejogja-yuk-nonton-festival-film> (27/02/2017, 14:24 WIB)

Dinas Kebudayaan DIY. *Fungsi dan Tugas Pokok*, Di akses dalam <http://tamanbudayayogyakarta.com/post/profil/detail/fungsi-dan-tugas-pokok.html> (07/03/2017, 11:32 WIB)

Dinas Kebudayaan DIY. *Kemenangan PEMDA DIY di AFI 2016*, Diakses dalam <http://www.jogjafilm.com/id/news/read/kemenangan-pemda-diy-di-afi-2016> (07/03/2017, 10:10 WIB)

Dinas Kebudayaan DIY. *Klub DIY Menonton Maret 2016*. Di akses dalam <http://jogjafilm.com/id/news/read/klub-diy-menonton-maret-2016> (17/03/2017, 08:41 WIB)

Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta. *Wisata*, Diakses dalam <http://visitingYogyakarta.com/web/index.php/detail/wisata.html>, (02/2/2017, 07:20 WIB)

Dinas Pariwisata DIY. *Buku Statistik Kepariwisataaan DIY 2015*. Diakses dalam http://visitingjogja.web.id/assets/uploads/files/bank_data/Buku_Statistik_Ke_pariwisataaan_DIY_2015_05092016040516.pdf (03/03/2017, 20:55 WIB)

Dinas Pendapatan, Pengelolaan Uang dan Aset Daerah Istimewa Yogyakarta. *Peta DIY*. Diakses dalam <http://dppka.jogjaprov.go.id/peta-diy.html>, (02/09/2017, 19:16 WIB)

Dinas Pendapatan, Pengelolaan Uang dan Aset Daerah Istimewa Yogyakarta. *Rencana Pembangunan Jangka Panjang Daerah (RPJPD) Tahun 2005–2025*. Di akses dalam [http://dppka.jogjaprov.go.id/upload/files/rpjp\(3\).pdf](http://dppka.jogjaprov.go.id/upload/files/rpjp(3).pdf) (17/03/2017, 05:07 WIB)

Dinas Pendidikan Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Pendidikan di Daerah Istimewa Yogyakarta*. Di akses dalam <http://www.pendidikan-diy.go.id> (08/03/2017, 08:15 WIB)

Event di Yogyakarta, <http://visitingYogyakarta.com/event/> (4/02/2017, 20:00 WIB)

Festival Fringe. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/fringe-program/> (26/02/2017, 17:03 WIB)

Festival Seni Internasional, Diakses dalam <http://www.p4tksb-Yogyakarta.com/index.php/festival-seni-internasional-2016> (02/2/2017, 08:13 WIB)

Fikri, Muhammad Rizal. *Film Nay Karya Djenar Maesa Ayu Raih NETPAC Awards 2015*. Diakses dalam <http://www.muvila.com/film/artikel/bersama-nay-djenar-maesa-ayu-raih-netpac-awards-2015-1512072.html> (19/02/2017, 07:02 WIB)

Hizkia Yosie Polimpung. Di akses dalam https://www.researchgate.net/profile/Hizkia_Polimpung (16/03/2017, 10:44 WIB)

Home Page, <https://jaff-filmfest.org/jaff/> (15/04/2016, 06:27 WIB)

J.J, Rizal. 2012, *Menguak Pasar Tradisional Indonesia*, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Internalisasi Nilai dan Diplomasi Budaya, Direktorat Jenderal Kebudayaan. 67. Dapat ditemukan juga dalam <http://e-journal.uajy.ac.id/6592/3/MTA201866.pdf> (22/03/2017, 18:38 WIB)

JAFF apresiasi film-film terbaik dari Asia. Diakses dalam <https://www.storibriti.com/Asian/jaff-apresiasi-film-film-terbaik-dari-Asia-151124r.html> (17/03/2017, 05:00 WIB)

JAFF Peroleh Apresiasi Festival Film Dalam Apresiasi Film Indonesia 2016, Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/jaff-peroleh-apresiasi-festival-film-dalam-apresiasi-film-indonesia-2016/> (18/02/2017, 19:18 WIB)

Jogja NETPAC Asian Film Festival 2015, Diakses pada <https://event.arenatiket.com/festival/2/Jogja-netpac-Asian-film-festival-2015.html>, (15/04/2016,06:07 WIB)

Jogja Siapkan “Brand” Baru. Diakses dalam <http://www.jogja.co/jogja-siapkan-brand-baru/> (26/02/2017, 09:43 WIB)

Jogja-Netpac Asian Film Festival, 1 - 6 Desember 2015. Diakses dalam <http://netpacAsia.org/blogpost159-Jogja-NETPAC-Asian-Film-Festival-1-6-December-2015> (19/02/2017, 05:52WIB)

Jogja-Netpac Asian Film Festival: Open Submission. Di akses dalam <http://international.binus.ac.id/film/2015/09/01/jogja-netpac-Asian-film-festival-open-submission/> (16/03/2017, 15 :22 WIB)

Kamus Bahasa Indonesia. *Interpretasi*. Diakses dalam
<http://kbbi.web.id/interpretasi> (26/04/2016, 20:33 WIB)

Kamus Bahasa Indonesia. *Kontemporer*. Di akses dalam
<http://kbbi.web.id/kontemporer> (27/02/2017, 15:14 WIB)

Kamus Besar Bahasa Indonesia *Otonomi*. Diakses dalam
<http://kbbi.web.id/otonomi> (22/02/2017, 21:51 WIB)

Kebijakan Pembangunan Dinas Kebudayaan Provinsi Yogyakarta, Di akses dalam
http://www.tasteofjogja.org/resources/artikel/223/KEBIJAKAN_PEMBANGUNAN_KEBUDAYAAN_PROVINSI_DAER.pdf , (10/02/2017, 08:56 WIB)

Kementerian Keuangan Indonesia. *Peraturan Menteri Keuangan Republik Indonesia Nomor 36/Pmk.07/2014 Tentang Pedoman Umum Dan Alokasi Dana Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta Tahun Anggaran 2014*. Diakses dalam
www.blu.djpbn.kemenkeu.go.id/index.php?r=master/file/get&id=145
(15/03/2017, 12 : 38 WIB)

Kementerian Pendidikan dan Budaya RI. *Nominee dan Pemenang AFI 2016*. Di akses dalam http://afi2016.com/Anugerah-AFI/featured_item/aprediasi-film-anak/ (27/03/2017, 08:05 WIB)

Kementerian Pendidikan dan Pariwisata Indonesia. *Apresiasi Film Festival*,
http://afi2016.com/Anugerah-AFI/featured_item/apresiasi-festival-film/
(26/02/2017, 16:34 WIB)

Kepustakaan Candi, Candi Kalasan. Diakses dalam
http://candi.perpusnas.go.id/temples/deskripsi-yogyakarta-candi_kalasan
(03/04/2017, 07:26 WIB)

Komisi Pemilihan Umum. *Undang - Undang Republik Indonesia Nomer 12 Tahun 2008*, Diakses dalam

http://www.kpu.go.id/dmdocuments/UU_12_Tahun_%202008.pdf
(03/03/2017, 21:55 WIB)

Kurniawan, Bagus. *'Yogyakarta Istimewa' Jadi Branding Baru Yogyakarta, Gantikan 'Never Ending Asia'*. Diakses dalam <http://news.detik.com/berita/2824579/Yogyakarta-istimewa-jadi-branding-baru-yogyakarta-gantikan-never-ending-Asia> (25/02/2017, 20:31 WIB)

Light Of Asia. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/light-of-Asia/> (21/02/2017, 17:59 WIB)

Linangkung, Erfanto. *Perfilman DIY Meningkat dalam Lima Tahun Terakhir*. Diakses dalam <https://nasional.sindonews.com/read/1034467/149/perfilman-diy-meningkat-dalam-lima-tahun-terakhir-1439948249> (17/03/2017, 09:53 WIB)

Maulana, Rizky. *Jogja Kedepankan Logo Keistimewaaan dalam Logo Baru*. Di akses dalam <http://urunrembugjogja.com/news/13> (14/02/2017, 20:49 WIB)

MM, Staff, *The 25 Coolest Film Festival In The World 2015*. Di akses dalam http://www.moviemaker.com/archives/best_of/the-25-coolest-film-festivals-in-the-world-2015/2/ (26/02/2017, 14:38 WIB)

Mubarak, Makbul. *Author Makbul Mubarak*. Diakses dalam <http://cinemapoetica.com/author/makbulmubarak/> (07/03/2017, 08:47 WIB)

Mubarak, Makbul. *Festival Film Indonesia, Festival Film di Indonesia*. Di akses dalam <http://cinemapoetica.com/festival-film-indonesia-festival-film-di-indonesia/> (08/03/2017, 09:01 WIB)

Mujiarso. *Selamat Datang Spirit Asia! JAFF 2015 Resmi Dibuka*. Diakses dalam <https://hot.detik.com/movie/d-3085573/selamat-datang-spirit-Asia-jaff-2015-resmi-dibuka> (17/03/2017, 04:51 WIB)

Mustafa. Ini Dia Daftar Film Peraih Penghargaan Jogja-NETPAC Asian Film Festival 2015. Diakses dalam <http://cinemags.id/ini-dia-daftar-film-peraih-penghargaan-jogja-netpac-Asian-film-festival-2015/> (16/03/2017, 15:17 WIB)

NETPAC Executive Committee, Diakses dalam <http://netpacAsia.org/BoardMembers> (21/02/2017, 10:23 WIB)

NETPAC is a platform for the discovery and promotion of Asian cinema, diakses dalam <http://www.netpacAsia.org/homepage> (15/04/2016, 06:15 WIB)

NETPAC@25, Diakses dalam <http://www.netpac-usa.org/> (19/02/2017, 06:50 WIB)

Open Air Cinema. Di akses dalam <https://jaff-filmfest.org/open-air-cinema/> (21/02/2017, 18:17 WIB)

Open Air Cinema. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/open-air-cinema/> (04/03/2017, 19:09 WIB)

Pembangunan Daerah Tingkat I Daerah Istimewa Yogyakarta, Diakses dalam www.bappenas.go.id/files/4413/.../bab-47bag129495__20090130075035__11.docs (04/03/2017, 08:52 WIB)

Pembukaan Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945 alinea keempat.

Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Luas Wilayah.* Diakses dalam <http://www.jogjaprov.go.id/pemerintahan/kalender-kegiatan/view/luas-wilayah> (22/02/2019, 21:32 WIB)

Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Rebranding Jogja : Perancangan Logo dan Tagline Jogja.* Diakses dalam http://jogjaprov.go.id/attachments/rebranding_jogja_publish.pdf (26/02/2017, 10:06 WIB)

Pemerintah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Visi Misi Tujuan dan Sasaran*. diakses dalam <http://web.jogjaprov.go.id/pemerintahan/kalender-kegiatan/view/visi-misi-tujuan-dan-sasaran> , (09/02/2017/ 13:41 WIB)

Pemutaran Urbanis Apartementus dan Reuni Lingkar Alumni Indie Movie. Di akses dalam <https://laindiemovie.com/news/detail/pemutaran-urbanis-apartementus-dan-reuni-lingkar-alumni-indie-movie> (01/04/2017, 13:05 WIB)

Pengertian Analisis data dan tujuan, diakses dalam <http://www.informAsiahli.com/2015/08/pengertian-analisis-data-tujuan-dan.html>, (26/04/2016, 20:30 WIB)

Profil Komunitas Film Pelajar Lampung. Diakses dalam https://www.facebook.com/pg/kfplampung/about/?ref=page_internal (16/03/2017, 10:11 WIB)

Profil Taman Pintar. Diakses dalam <http://www.tamanpintar.com/profil-taman-pintar/> (22/03/2017, 18:12 WIB)

Profile 21 CINEMA. Diakses dalam <http://www.21cineplex.com/21profile> (07/03/2017, 11:36 WIB)

Profile Alia Swastika. Diakses dalam <http://koalisiseni.or.id/tentang-ksi/jawa/alia-swastika/> (16/03/2017, 11:12 WIB)

Profile Ashley Ratnavichushana. Diakses dalam <https://www.linkedin.com/in/ashley-ratnavibhushana-91b77936/> (16/03/2017, 10:20 WIB)

Profile Derek Tan. Di akses dalam <https://sg.linkedin.com/in/derektrex> (07/03/2017, 09:20 WIB)

Profile Hizkia Yosie Polimpung. Di akses dalam <https://www.linkedin.com/in/hypolimpung/> (16/03/2017, 10:39 WIB)

Profile Hizkia Yosie Polimpung. Diakses dalam <https://indoprogress.com/penulis/hizkia-yosie-polimpung/> (16/03/2017, 10:37 WIB)

Profile Philiph Cheach, Diakses dalam http://www.moviemaker.com/archives/best_of/the-25-coolest-film-festivals-in-the-world-2015/ (26/02/2017, 13:30 WIB)

Profile Sumbawa Cinema Society (SCS). Diakses dalam <https://mobile.prod.facebook.com/scssumbawa/> (16/03/2017, 09:57 WIB)

Profile Tetsuya Takahashi. Di akses dalam http://videogam.in/people/Tetsuya_Takahashi (16/03/2017, 11:04 WIB)

Profile Unit Kegiatan Mahasiswa Sinematografi Universitas Indonesia. Diakses dalam <http://www.sinematografi.ui.ac.id/profile.php> (16/03/2017, 09:55 WIB)

Profile Viddsee. Diakses dalam www.viddsee.com (07/03/2017, 09:16 WIB)

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Peraturan Daerah Istimewa Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 1 Tahun 2013 Tentang Kewenangan Dalam Urusan Keistimewaan Daerah Istimewa Yogyakarta.* Diakses dalam file:///C:/Users/ASUS/Downloads/perdais_diy_nomor_1_tahun_2013ttgkewenanurusankeistimewaan_diy.pdf (13/03/2017, 14:36 WIB)

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Peraturan Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 6 Tahun 2008 Tentang Organisasi Dan Tatakerja Dinas Daerah Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.* Diakses dalam [http://www.jogjaprov.go.id/attachments/Perda_6_\(Dinas\)_20150729093808.pdf](http://www.jogjaprov.go.id/attachments/Perda_6_(Dinas)_20150729093808.pdf) (13/03/2017, 14:44 WIB)

Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta. *Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 54 Tahun 2015 Tentang Rincian Tugas Dan Fungsi*

Dinas Kebudayaan. Di akses dalam biroorganisasi.jogjaprovo.go.id/index.php?option=com_docman&task=doc (13/03/2017, 15:02 WIB)

Public Lecture. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/public-lecture/> (26/02/2017, 16:50 WIB)

Public Lecture. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/public-lecture/> (06/03/2017, 10:28 WIB)

Purnandaru, Arfiansyah Panji, *Pernah Dengar Museum Mainan Kolong Tangga? Ini Tempatnya.* Di akses dalam <http://travel.kompas.com/read/2017/01/18/200300227/pernah.dengar.museum.m.mainan.kolong.tangga.ini.tempatnya>. (26/03/2017, 08:09 WIB)

Ramdlon, Nur. *10 Galeri seni ini wajib kamu kunjungi ketika piknik ke Jogja, keren!*. Di akses dalam <https://www.brilio.net/jalan-jalan/10-galeri-seni-ini-wajib-kamu-kunjungi-ketika-piknik-ke-jogja-keren-160506w.html> (26/03/2017, 08:15 WIB)

Rizal, Taufiqur. *Network For Promotion of Asian Cinema (NETPAC) Diperluas ke Pasifik.* Diakses dalam <http://www.flickmagazine.net/feature/3349-network-for-promotion-of-Asian-cinema-netpac-diperluas-ke-pasifik.html> (19/02/2017, 07:57 WIB)

Rizal, Tufiqur. *Tiket 'A Copy of My Mind' di JAFF Jogja Diserbu Penonton.* Di akses dalam <http://flickmagazine.net/news/3345-tiket-a-copy-of-my-mind-di-jaff-jogja-diserbu-penonton.html> (03/04/2017, 07:48 WIB)

Rudiana, Pito Agustin. *Inilah Logo Baru Yogyakarta: Jogja Istimewa.* Diakses dalam <https://m.tempo.co/read/news/2015/02/05/058640235/inilah-logo-baru-yogyakarta-jogja-istimewa> (26/02/2017, 09:59 WIB)

Rullianto, Angga. *JAFF 2014: Film Kazakhstan Menang Penghargaan Golden Hanoman.* Diakses dalam <http://www.muvi.com/film/artikel/jaff-2014->

film-kazakhstan-menang-penghargaan-golden-hanoman-1412086.html
(07/03/2017, 12:18 WIB)

Salim, Muhammad Gufron. *Pusat buku Jogja ini terkenal hingga luar kota, apa istimewanya?*. Di akses dalam <https://www.brilio.net/news/pusat-buku-jogja-ini-terkenal-hingga-luar-kota-apa-istimewanya-1508216.html>
(22/03/2017, 18:41 WIB)

Sejarah Bentara Budaya. Diakses dalam
<http://www.bentarabudaya.com/profil/sejarah-bentara-budaya> (07/03/2017,
11:40 WIB)

Sekilas Yogyakarta, Diakses dalam <http://www.uajy.ac.id/dunia-kampus/sekilas-Yogyakarta/> (08/03/2017, 06:51 WIB)

Sekilas. Di akses dalam <http://www.sonobudoyo.com/id/web/tentang/sekilas>
(26/03/2017, 08:11 WIB)

Short 2016 from Culture Office of Yogyakarta. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/special-programs/short-2016-from-culture-office-of-yogyakarta/#> (13/03/2017, 11:40 WIB)

Siregar, Liston P. *Menuturkan Kehidupan Siti Lewat Film Hitam Putih*. Diakses dalam
http://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/05/160523_majalah_film_siti
(01/04/2017, 12:37 WIB)

Tentang Minikino. Diakses dalam <http://minikino.org/tentang-minikino/>
(16/03/2017, 10:06 WIB)

The Faces Of Indonesian Cinema Today. Di akses dalam <https://jaff-filmfest.org/the-faces-of-indonesian-cinema-today/> (21/02/2017, 18:11
WIB)

The Netpac Members Currently Active Across The Nations. Di akses dalam <http://netpacAsia.org/Netpac%20Members> (21/02/2017, 10:04 WIB)

Triana, Lusi. *Premiere A Copy of My Mind Diramaikan Aktor-Aktris dan Sineas.* Di akses dalam <http://www.muvila.com/foto/film/premiere-a-copy-of-my-mind-ramai-aktor-dan-filmmaker-160210t.html> (03/04/2017, 08:01 WIB)

Urbanis Apartementus, Potret Urban Masa Kini. Diakses dalam <https://laindiemovie.com/news/detail/Urbanis-Apartementus-Potret-Urban-Masa-Kini-202> (06/03/2017, 08:46 WIB)

Utami, Rini. *Film Siti raih dua penghargaan di Tiongkok.* Di akses dalam <http://www.antaraneews.com/berita/502722/film-siti-raih-dua-penghargaan-di-tiongkok> (01/04/2017, 12:41 WIB)

Wahyuni, Anggun dkk. *Sentralisasi dan Desentralisasi*, Di akses dalam <http://srisetya.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/files/18017/SENTRALISASI+DAN+DESENTRALISASI+1EB03.doc> Jakarta : Universitas Gunadarma, Jurusan Akuntansi

Winner JAFF. Di akses dalam <https://jaff-filmfest.org/winners/> (13 April 2017, 14:28 WIB)

Winners JAFF. Diakses dalam <https://jaff-filmfest.org/winners/> (26/02/2017,16:59 WIB)

Wisata DIY, Diakses dalam <http://visitingjogja.com/wisata/> (17/03/2017, 10:57 WIB)

Wisata Sejarah dan Budaya (Alun-Alun Lor (Alun-Alun Utara) Yogyakarta). Di akses dalam <https://gudeg.net/direktori/1750/alun-alun-lor-alun-alun-utara-yogyakarta.html> (26/03/2017, 08:32 WIB)

Zakaria, Anang. *Dana Istimewa Berlimpah, Dukuh di DIY Tak Kebagian*. Diakses dalam <https://m.tempo.co/read/news/2014/09/17/058607651/dana-istimewa-berlimpah-dukuh-di-diy-tak-kebagian> (15/03/2017, 11:12 WIB)

