

**ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH  
DALAM KOMIK STRIP DI INSTAGRAM**

**(Studi pada Akun @poliklitik Periode Januari–Mei 2025)**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh :**

Irzie Dimas Hendrawan

202010040311167

**Dosen Pembimbing :**

Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH DALAM  
KOMIK STRIP DI INSTAGRAM

Diajukan Oleh :

**Irizie Dimas Hendrawan**  
202010040311167

Telah disetujui  
*Kamis / 16 Juli 2026*

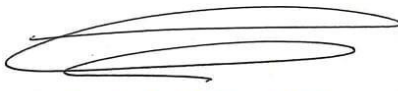
Pembimbing I

  
**Isnani Dzuhrina S.Sos, M.Adv**

Wakil Dekan I

  
**Dr. Joko Susanto, M.Si.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
**Novin Farid Stywo Wibowo, M.Si.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Irzie Dimas Hendrawan**  
**202010040311167**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**L U L U S**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Kamis, 16 Juli 2026  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Nurudin, M.Si** (  )
2. **Jamroji, S.Sos, M.Adv** (  )
3. **Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



  
**Dr. J. Susilo, M.Si.**

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/

/FISIP-UMM/(VI/2026)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Irizie Dimas Hendrawan  
No. Induk Mahasiswa : 202010040311  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP  
PEMERINTAH DALAM KOMIK STRIP DI INSTAGRAM

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang 7 Juli 2026  
Dosen Pembimbing

  
Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv



#### Kampus I

Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 552 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sulaimi No 168 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 140 (Hunting)  
F. +62 341 552 050

#### Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 219 (Hunting)  
F. +62 341 463 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Irzie Dimas Hendrawan  
NIM : 202010040311167  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH  
DALAM KOMIK STRIP DI INSTAGRAM

Disetujui,  
Pembimbing

Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styow Wibowo, M.Si



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 660 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 660 080

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 378 (Hunting)  
F. +62 341 465 415  
E. webmaster@umm.ac.id

## SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Irzie Dimas Hendrawan

NIM : 202010040311167

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :  
ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH DALAM KOMIK  
STRIP DI INSTAGRAM  
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang  
pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi,  
dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik  
sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan  
disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur  
PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK  
YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan  
hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY  
NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana  
mestinya.

Malang, 7 Juli 2026

  
Irzie Dimas Hendrawan



Kampus I  
Jl. Bundero 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bundero Sulaiki No 168 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 591 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN

### DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

**Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Dalam Komik Strip Di Instagram**

Oleh:

Nama : Irzie Dimas Hendrawan

NIM : 202010040311167

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 7 Juli 2026

Pembimbing I/Promotor

Isnani Dzuhrina S, Sos M. Adv  
NIP. 1036110439



Kampus I  
Jl. Rungkut 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 480 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulani No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 591 149 (Hunting)  
F. +62 341 587 060

Kampus III  
Jl. Raya Tigasatuk No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Hunting)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG  
PASTI  
BERHASIA

(\*) Coret yang tidak perlu

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(VI/2026)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Irzie Dimas Hendrawan  
NIM : 202010040311167  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 12 () tahun akademik 2026 / 2027 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 7 Juli 2026  
Ketua Program Studi  
  
**Novin Farid Styo Wibowo, M.Si**



UN-QA  
STARS

|                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kampus I</b><br>Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur<br>P. +62 341 561 293 (Hunting)<br>F. +62 341 466 435 | <b>Kampus II</b><br>Jl. Berekutan Sidiqi No 188 Malang, Jawa Timur<br>P. +62 341 551 149 (Hunting)<br>F. +62 341 587 069 | <b>Kampus III</b><br>Jl. Raya Tigapuluh No 240 Malang, Jawa Timur<br>P. +62 341 464 318 (Hunting)<br>F. +62 341 463 435<br>E. webmaster@umm.ac.id |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Irzie Dimas Hendrawan

NIM : 202010040311167

Hasil Plagiasi : 7/7

|         |    |  |  |  |
|---------|----|--|--|--|
| BAB I   | 6  |  |  |  |
| BAB II  | 9  |  |  |  |
| BAB III | 10 |  |  |  |

|        |   |  |  |  |
|--------|---|--|--|--|
| BAB IV | 9 |  |  |  |
| BAB V  | 0 |  |  |  |
| BAB VI | 8 |  |  |  |

Malang, 7 Juli 2026  
Amin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Irzie Dimas Hendrawan
2. Nim : 202010040311167
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Dalam Komik Strip Di Instagram
6. Dosen Pembimbing : Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv
7. Kronologi Bimbingan :

| Tanggal    | Keterangan                                                                          | Paraf Pembimbing                                                                      |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 08/03/2024 | Kelas bimbingan pertama seminar proposal                                            |     |
| 23/03/2024 | ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH DALAM KOMIK STRIP DI INSTAGRAM |    |
| 08/06/2024 | Konsultasi Bab I, II, III                                                           |    |
| 23/06/2024 | Seminar Proposal                                                                    |  |
| 22/08/2025 | Bimbingan                                                                           |   |
| 15/12/2025 | Bimbingan                                                                           |  |
| 10/02/2025 | Bimbingan                                                                           |   |
| 22/02/2026 | Bimbingan                                                                           |  |
| 27/02/2026 | Acc Seminar Hasil                                                                   |   |
| 18/06/2025 | Revisi Seminar Hasil                                                                |  |

Malang, 07 Juli 2026

  
Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Kamis, 18 Juni 2026  
Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

|    |               |                                                                                     |
|----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Nama Peneliti | Irzie Dimas Hendrawan                                                               |
| 2. | NIM           | 202010040311167                                                                     |
| 3. | Program Studi | Ilmu Komunikasi                                                                     |
| 4. | Fakultas      | Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik                                               |
| 5. | Judul Skripsi | Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Dalam Komik Strip Di Instagram |
| 6. | Pembimbing    | Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv                                                         |
| 7. | Penguji       | Jamroji S.Sos M.Comms                                                               |

Seminar Hasil dilakukan secara daring (online) melalui platform Zoom Cloud Meetings melalui link :  
<https://us06web.zoom.us/j/82607803589?pwd=1mPwvbLp7IL5MBktGqYQhVzK3ixEE9.1>

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing

1. Dosen Pembimbing : Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv
2. Dosen Penguji : Jamroji S.Sos M.Comms

Dan sejumlah 15 Mahasiswa (Presensi terlampir)

Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai .....

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing

Isnani Dzuhrina S.Sos M.Adv

Malang, 6 Juli 2026  
Dosen Penguji

Jamroji S.Sos M.Comms

Mengetahui, Kaprodi/Sekprodi  
Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styu Wibowo, M.Si

DAFTAR HADIR MAHASISWA

## LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL

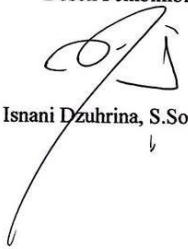
**A.n : Irzie Dimas Hendrawan / NIM : 202010040311167**

| No  | Nama                       | Jurusan/Prodi     | NIM             |
|-----|----------------------------|-------------------|-----------------|
| 1.  | Agis 'Ais A.A              | Ilmu Komunikasi   | 202210040311396 |
| 2.  | muhammad khaidir           | Teknik            | 201910340311152 |
| 3.  | Indra Ruswana A            | Ilmu Pemerintahan | 202010050311089 |
| 4.  | Muhammad Nur Reztaka       | Hukum             | 202210110311251 |
| 5.  | Faisal Akbar R             | Ilmu Komunikasi   | 202010040311331 |
| 6.  | Wanda Fidela Khairindiva   | Ilmu Komunikasi   | 202110040311121 |
| 7.  | Tayomi nur arifin wiranata | Ilmu Komunikasi   | 202110040311042 |
| 8.  | muhammad farizal bahtiar   | Ilmu Pemerintahan | 202010050311088 |
| 9.  | Fadlul Syahidur Rahman     | Fisioterapi       | 202410640110095 |
| 10. | Amelia Dita Calista        | Ilmu Komunikasi   | 202110040311137 |
| 11. | Azzahra Mabruka            | Ilmu Komunikasi   | 202010040311210 |
| 12. | agynda kukuh               | Teknik            | 202110340311111 |
| 13. | Elvan Fathurramdani        | Ilmu Komunikasi   | 202310040311381 |
| 14. | Muhammad Rifqi Al Fatih    | Manajemen         | 202010160311331 |
| 15. | Surya Hendriyawan          | Ilmu Komunikasi   | 202010040311584 |

Malang, 6 Juli 2026

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

  
Isnani Dzuhrina, S.Sos M.Adv

## ABSTRAK

### ABSTRAK

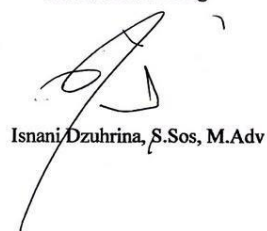
**Irzie Dimas Hendrawan, NIM 202010040311167, Analisis Isi Pesan Kritik Sosial Terhadap Pemerintah Dalam Komik Strip di Instagram**

Perkembangan media sosial telah mendorong komik strip digital menjadi salah satu media alternatif dalam menyampaikan kritik sosial terhadap pemerintah melalui penyajian visual yang satir, humoris, dan mudah dipahami masyarakat. Salah satu akun yang secara konsisten menyampaikan kritik tersebut adalah Instagram @poliklitik. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kategori pesan kritik sosial terhadap pemerintah yang terdapat dalam komik strip akun Instagram @poliklitik periode Januari–Mei 2025. Penelitian menggunakan paradigma post-positivisme dengan pendekatan kualitatif, tipe penelitian deskriptif, serta metode analisis isi kualitatif berdasarkan konsep Eriyanto (2011). Analisis dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi berdasarkan model Miles dengan struktur kategori kritik sosial mengacu pada Retnasih (2014) yang meliputi kritik terhadap sistem politik dan hukum, ekonomi publik, sistem pendidikan nasional, kebijakan budaya dan moralitas birokrasi, serta perilaku tidak etis pejabat publik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seluruh kategori kritik sosial tersebut ditemukan dalam komik strip @poliklitik, dengan kecenderungan kritik yang paling dominan mengarah pada sistem pendidikan nasional serta perilaku tidak etis pejabat publik.

**Kata Kunci:** Kritik Sosial; Analisis Isi; Komik Strip; Instagram.

Mengetahui

Dosen Pembimbing



Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

Penulis



Irzie Dimas Hendrawan

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas berkat rahmatnya inilah penulis bisa sampai dititik ini dan penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “ANALISIS ISI PESAN KRITIK SOSIAL TERHADAP PEMERINTAH DALAM KOMIK STRIP DI INSTAGRAM @Poliklitik”.

Penulis menyadari bahwa lembar demi lembar skripsi ini tidak akan pernah selesai tanpa adanya doa, pengorbanan, bimbingan serta uluran tangan dari berbagai pihak. Proses ini bukan hanya tentang pemenuhan syarat akademis, melainkan sebuah pembelajaran bagi penulis bagaimana caranya melewati rintangan yang semua orang mungkin tidak sanggup untuk melewatinya. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghormatan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan arah kebijakan dan fasilitas bagi kami untuk menuntut ilmu di Universitas ini.
2. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, atas kepemimpinan, perhatian, dan dukungan sistematis yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa selama masa perkuliahan.
3. Bapak Novin Farid Styowibowo, S.Sos, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, yang sudah mengawal, memberikan arahan, serta kemudahan bagi penulis dalam menempuh perjalanan akademik ini dari awal hingga akhir.

4. Ibu Isnani Dzuhrina S.Sos, M.Adv, Selaku Dosen Pembimbing utama penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya atas waktu yang telah diberikan selama ini kesabaran yang tidak pernah habis untuk membimbing penulis sampai ditahap ini dan berbagai motivasi yang sudah diberikan kepada penulis. Beliau bukan sekedar memberikan pembimbing skripsi tetapi orang tua akademik yang sudah banyak memberikan arahan untuk penulis berpikir lebih kritis dan bijaksana, sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga kepada Ibu Isnani Dzuhrina S.Sos, M.Adv.
5. Untuk kedua orangtua yang paling di sayang, penulis mengucapkan terimakasih yang tidak terhingga karena merekalah alasan utamanya penulis bisa sampai titik yang sekarang ini. Terimakasih atas semua kerjakeras dan keringat yang di berikan selama ini, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua yang paling disayang. Terimakasih selama ini sudah memberikan dorongan semangat buat penulis agar tidak selalu bermalas-malasan untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Untuk semua teman, sahabat penulis yang tercinta terimakasih banyak atas dukungan semangat dari kalian karena dari kalianlah penulis banyak belajar artinya pertemanan dan kebersamaan. Dan untuk para sahabat Laperpoll All Base penulis mengucapkan banyak terimakasih atas segala dukungan dan semangat kalian semua terimakasih atas segala kenangan di kota Malang ini mungkin tanpa kalian penulis tidak akan tau apa itu arti pertemanan.
7. Untuk diri sendiri penulis mengucapkan terimakasih sedalam dalamnya atas semua perjuangannya sampai di titik ini,karena tidak semua orang sanggup

untuk melewati masa ini. Banyak pelajaran yang penulis dapatkan disaat mengerjakan skripsi ini,terimakasih kepada diriku sendiri sudah kuat sampai di titik ini.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran akan penulis terima dengan tangan terbuka. Akhir kata, semoga karya sederhana ini dapat membawa manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan menginspirasi bagi peneliti maupun pembaca selanjutnya.

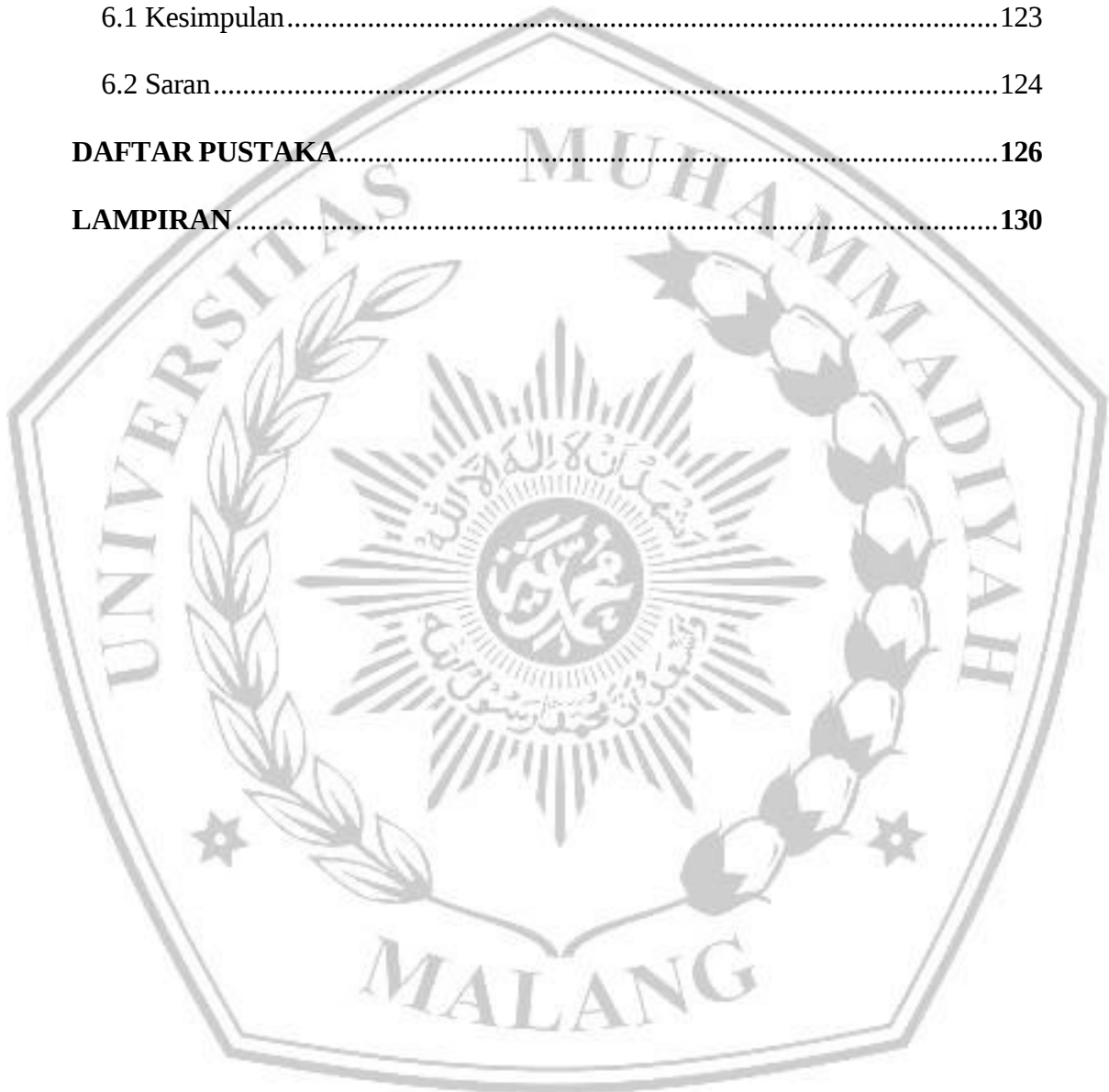


## DAFTAR ISI

|                                                         |             |
|---------------------------------------------------------|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                   | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                   | <b>iii</b>  |
| <b>SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....</b>                | <b>iv</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>                 | <b>v</b>    |
| <b>SURAT PERNYATAAN.....</b>                            | <b>vi</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....</b>        | <b>vii</b>  |
| <b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</b>               | <b>viii</b> |
| <b>TANDA TERIMA PLAGIASI .....</b>                      | <b>ix</b>   |
| <b>BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>             | <b>x</b>    |
| <b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....</b>                 | <b>xi</b>   |
| <b>LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....</b>              | <b>xii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                     | <b>xiii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                              | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                 | <b>xvii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>                          | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang.....                                 | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                               | 9           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                             | 9           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                            | 10          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>                      | <b>12</b>   |
| 2.1 Kajian Teoritis .....                               | 12          |
| 2.1.1 Komik Strip sebagai Media Komunikasi Visual ..... | 12          |
| 2.1.2 Kritik Sosial.....                                | 17          |

|                                                                             |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2.2 Kerangka Pemikiran .....                                                | 22        |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                                       | <b>25</b> |
| 3.1 Paradigma Penelitian .....                                              | 25        |
| 3.2 Pendekatan Penelitian.....                                              | 26        |
| 3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....                                          | 26        |
| 3.3.1 Tipe Penelitian .....                                                 | 26        |
| 3.3.2 Dasar Penelitian.....                                                 | 27        |
| 3.4 Metode Penelitian.....                                                  | 28        |
| 3.5 Ruang Lingkup Penelitian .....                                          | 29        |
| 3.6 Struktur Kategori.....                                                  | 31        |
| 3.7 Unit Analisis .....                                                     | 33        |
| 3.8 Sumber Data .....                                                       | 34        |
| 3.8.1 Data Primer.....                                                      | 34        |
| 3.8.2 Data Sekunder .....                                                   | 35        |
| 3.9 Teknik Pengumpulan Data.....                                            | 36        |
| 3.10 Teknik Analisis Data.....                                              | 37        |
| 3.11 Uji Keabsahan Data .....                                               | 40        |
| <b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....</b>                           | <b>42</b> |
| 4.1 Gambaran Umum Akun <i>Instagram</i> @poliklitik .....                   | 42        |
| <b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>                                      | <b>47</b> |
| 5.1 Pesan Kritik Sosial terhadap Pemerintah dalam Instagram Poliklitik..... | 47        |
| 5.1.1 Kritik terhadap Sistem Politik dan Hukum .....                        | 48        |
| 5.1.2 Kritik terhadap Ekonomi Publik.....                                   | 60        |
| 5.1.3 Kritik terhadap Sistem Pendidikan Nasional.....                       | 70        |
| 5.1.4 Kritik terhadap Kebijakan Budaya dan Moralitas Birokrasi .....        | 88        |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| 5.1.5 Kritik terhadap Perilaku Tidak Etis Pejabat Publik ..... | 98         |
| 5.2 Pembahasan .....                                           | 116        |
| <b>BAB VI PENUTUP .....</b>                                    | <b>123</b> |
| 6.1 Kesimpulan.....                                            | 123        |
| 6.2 Saran.....                                                 | 124        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                     | <b>126</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                          | <b>130</b> |



## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, T. K. (2024). Hubungan Literasi Media Dengan Perilaku Bermedia Masyarakat Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi. *Repository.Uin-Suska.Ac.Id*.  
[https://repository.petra.ac.id/19098/2/Publikasi4\\_96022\\_7071.pdf](https://repository.petra.ac.id/19098/2/Publikasi4_96022_7071.pdf)
- Al Rachman, M. F. (2023). *Kritik isu sosial bersumber berita Jurnalistik yang dikemas humor dalam komik Strip : Analisis semiotika Charles Sanders Pierce pada akun Instagram @Gumphell edisi Oktober-Desember 2022*.
- BPS. (2021). Laporan Bulanan Data Sosial Ekonomi 2021. *Badan Pusat Statistik*, 175.  
<https://www.bps.go.id/id/publication/2025/02/26/ba2abf4ffbedad58cae0047b/laporan-bulanan-data-sosial-ekonomi-januari-2025.html>
- Famsah, S., Ambarwati, A., & Artikel, S. (2022). Pemanfaatan anekdot dalam membuat komik strip bertema sosial bagi peserta didik SMK bidang Animasi: Kajian sastra interdisipliner. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(2), 303–316.  
<https://doi.org/10.22219/KEMBARA.V8I2.21721>
- Fandhy, A., Umam, K., Harahap, N. S., Adha, N., Nasution, A., Studi, P., Komunikasi, M., Islam, P., Dakwah, F., & Komunikasi, D. (2025). Media Baru dalam Dinamika Komunikasi Politik pada Era Society 5.0. *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika Dan Komunikasi*, 6(1), 548–559.  
<https://doi.org/10.35870/JIMIK.V6I1.1280>
- Frenika, M., Verolyna, D., & Kurnia Syaputri, I. (2024). *Analisis Elemen Komunikasi Visual Media Digital pada Akun Instagram @PINTERPOLITIK*.
- Fusanosuke, N., Holt, J., & Fukuda, T. (2022). Natsume Fusanosuke on Scott McCloud's Understanding Comics. *Inks: The Journal of the Comics Studies Society*, 6(3), 365–373. <https://doi.org/10.1353/INK.2022.0034>
- Grehenson, G. (2025). *100 Hari Pemerintahan Prabowo-Gibran, Pakar UGM Nilai Masih Minim Kejelasan Perencanaan dan Eksekusi - Universitas*

*Gadjah Mada*. Gajah Mada Press. <https://ugm.ac.id/id/berita/100-hari-pemerintahan-prabowo-gibran-pakar-ugm-nilai-masih-minim-kejelasan-perencanaan-dan-eksekusi/>

Handayani, T. (2013). *Kasus Korupsi Dalam Kartun (Analisis Semiotik Terhadap Kritik Atas Kasus Korupsi Dalam Kartun Panji Koming Yang Dimuat Harian Kompas Edisi Minggu Periode Januari S.D. Desember 2011)*. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/29971/Kasus-Korupsi-Dalam-Kartun-Analisis-Semiotik-Terhadap-Kritik-Atas-Kasus-Korupsi-Dalam-Kartun-Panji-Koming-Yang-Dimuat-Harian-Kompas-Edisi-Minggu-Periode-Januari-SD-Desember-2011>

HANDY, I. (2023). *Analisis Isi Kualitatif Pesan Kritik Sosial dalam Komik Satire Gump N Hell*. <https://repository.uajy.ac.id/id/eprint/30510/1/170906221-0.pdf>

Heryanto, G. G. (2009). *Marketing Politik Di Media Massa Dalam Pemilu 2009*. <https://ejournal.uinsaizu.ac.id/index.php/komunika/article/view/127>

Justify Brilliant, E. (2023). *Perancangan Komik Cerita Sejarah Perpindahan Kerajaan Medang untuk Menarik Minat Siswa dalam Mempelajari Sejarah Prakolonial*. <https://stiki.ac.id>

Kusuma Habibie, D. (2018). Dwi Fungsi Media Massa. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 79–86. <https://doi.org/10.14710/INTERAKSI.7.2.79-86>

Mahendra, B. B., & Herawati, N. R. (2025). Komik Digital Tentang Fenomena Politik Di Indonesia Tahun 2024: Tinjauan Analisis Wacana Kritis (Studi Penelitian: Penyampaian Pesan Politik oleh Komikus Mice Cartoon di Instagram). *Journal of Politic and Government Studies*, 14(2), 557–572. <https://ejournal3.undip.ac.id/index.php/jpgs/article/view/49896>

Morsi, S. A. (2022). *Analisis Visual Karakter Dewi Sekhmet dalam Komik Marvel*. <https://elibrary.unikom.ac.id/>

Pardomuan, G. N. (2023). *Buku Ajar Media Pembelajaran Tepat Guna*. <https://books.google.co.id/books?hl=en&lr=&id=SbHGEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=kekuatan+utama+komik+strip+terletak+pada+ketajaman+ga>

gasan+dan+kesederhanaan+penyampiannya&ots=InJIqXYt9i&sig=SjVzbp  
L\_Ih4tkH\_Dvf7DpD3se0M&redir\_esc=y#v=onepage&q&f=false

Rachman, V. S. (2021). Perancangan Komik Strip Digital Dengan Gaya Milenial Menggunakan Karakter Topeng Cirebon. *BHAGIRUPA*, 1(1), 22–30. <https://ojs.kalbis.ac.id/index.php/bhagirupa/article/view/179>

Ramadhani, N., & Putra, R. (2017). Komik strip sebagai media kritik sosial: Studi pada akun Instagram@ Komikin\_ajah. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 2017•core.Ac.Uk. <https://core.ac.uk/download/pdf/288330784.pdf>

Ramdhani, A. R. (2020). *Representasi Rasisme Dalam Film Jojo Rabbit Karya Taika Waititi Dalam Kajian Analisis Semiotika Roland Barthes*. <http://elibrary.unikom.ac.id>

Saefudin, D., Nurani, S., Puadah, A., & Kartono, K. (2025). Deconstructing Messages in Comic Strips on the Instagram Account Komik Grontol: A Semiotic Analysis of Roland Barthes. *Channing: Journal of English Language Education and Literature*, 10(1), 20–29. <https://doi.org/10.30599/Y8G5K595>

Saputera, A., Siti, H., & Zahra, F. (2023). Karikatur Digital Mengungkap Kritik Sosial. *Penerbit Tahta Media*. <https://tahtamedia.co.id/index.php/issj/article/view/569>

Sartika, D., Markhamah, M., Sufanti, M., & Ma'ruf, A. I. Al. (2023). Kritik Sosial dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi (Kajian Sosiologi Sastra). *SeBaSa*, 6(2), 462–476. <https://doi.org/10.29408/SBS.V6I2.19818>

Setiawan, A., & Sutarso, J. (2019). *Pesan Kritik Sosial Dalam Komik Bergener Humor Di Media Sosial Instagram (Analisis Isi Kualitatif Dalam Akun @Komikluks)*.

Siti, N., & Indrastuti, K. (2019). Nasionalisme dalam Bingkai Kritik Sosial: Kajian Sosio-Pragmatik terhadap Puisi Indonesia Modern. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 7(1), 105–118. <https://doi.org/10.22146/POETIKA.V7I1.45421>

Susilo, W. A. (2017). *Pengembangan Komik Pembelajaran Untuk Mata Pelajaran IPA di Kelas V SD*.

Taufik, C. M. (2023). *Arah Komunikasi Massa Dalam Sistem Media Berjaringan Online*. <https://e-journal.ukri.ac.id/index.php/kb>

