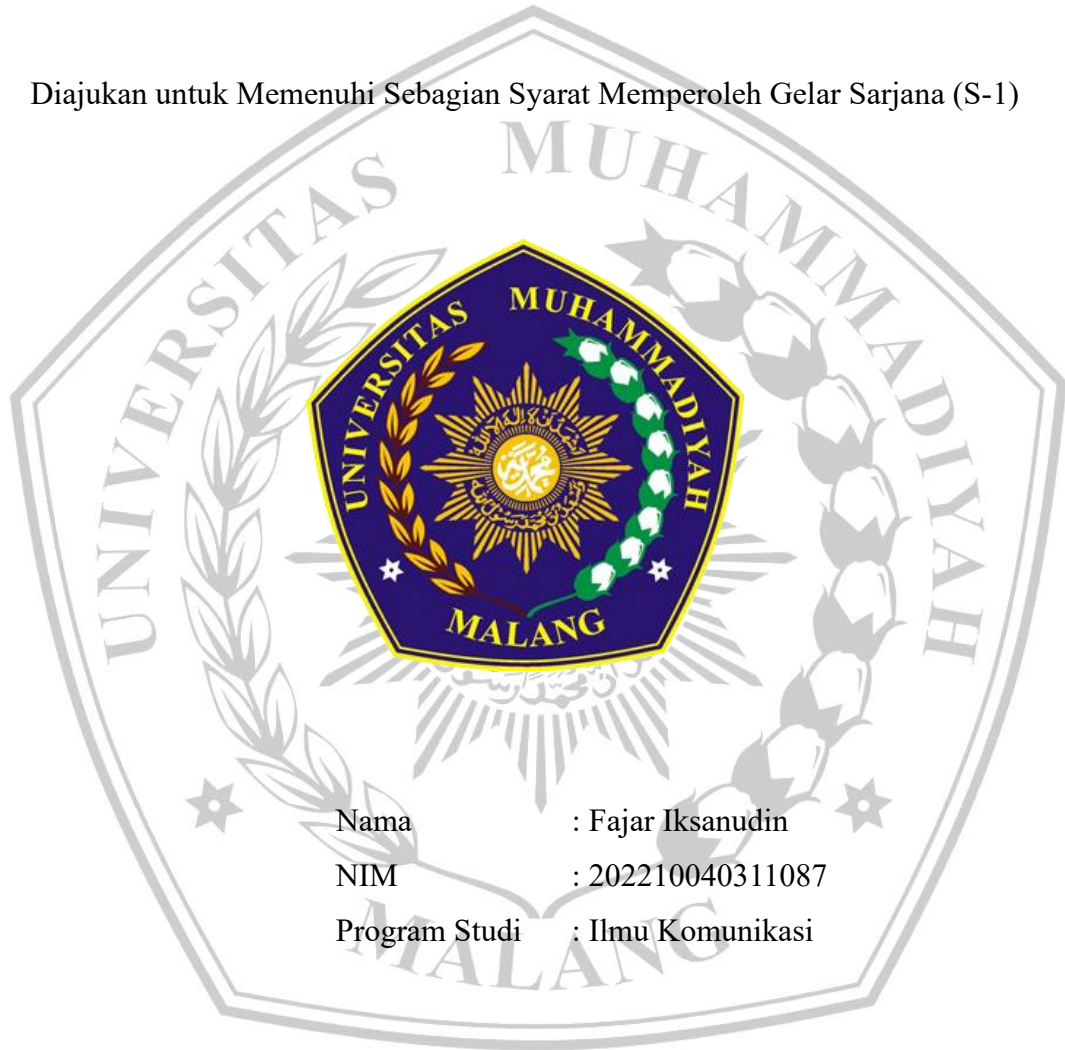


202210040311087
Fajar Iksanudin
Prodi Ilmu Komunikasi

**Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa
(Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)



Nama : Fajar Iksanudin
NIM : 202210040311087
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Dosen Pembimbing:

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

**ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki
Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa
(Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)**

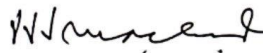
Diajukan Oleh :

FAJAR IKSANUDIN

202210040311087

Telah disetujui
Rabu, 01 Juli 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

FAJAR IKSANUDIN

202210040311087

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

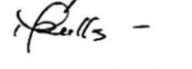
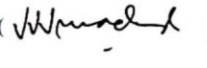
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi

Rabu, 1 Juli 2026

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Widiya Yutanti, M.A. (Hons) ()
2. Nasrullah, M.Si, Ph.D ()
3. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D. ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Wakil Dekan I, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/VI/FISIP-UMM/2026

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Fajar Iksanudin
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311087
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 6 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.



Kampus I
Jl. Bawakung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 245 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/VI/FISIP-UMM/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA	: Fajar Iksanudin
NIM	: 202210040311087
Program Studi	: Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 (delapan) tahun akademik 2026 / 2027 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 6 Juni 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styow Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bawung I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sukam No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Fajar Iksanudin
NIM : 202210040311087
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styowibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fajar Iksanudin
NIM : 202210040311087
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur

PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 6 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Fajar Iksanudin



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu
Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)

Oleh:

Nama : Fajar Iksanudin

NIM : 202210040311087

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 6 Juni 2026

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.
NIP.

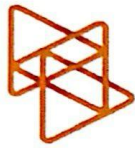


Kampus I
Jl. Banteng 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutem No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Fajar Iksanudin

NIM : 202210040311087

Hasil Plagiasi : $\frac{17}{6}$

BAB I

12			
6			
17			

BAB II

BAB III

BAB IV

BAB V

BAB VI

17			
1			
23	10		

Malang, 17 Juni 2026
Admin Plagiasi Prodi,

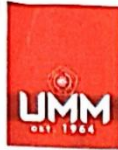


Dipindai dengan CamScanner

PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Fajar Iksanudin
2. NIM : 202210040311087
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : **Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)**
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
14/03/2025	ACC Judul Penelitian	<i>R</i>
19/04/2025	Bimbingan BAB I-III	<i>R</i>
26/04/2025	Bimbingan BAB I-III	<i>R</i>
17/05/2025	Bimbingan BAB I-III	<i>R</i>
24/05/2025	ACC Seminar Proposal	<i>R</i>
31/05/2025	Seminar Proposal	<i>R</i>
21/10/2025	Revisi BAB I-III	<i>R</i>
12/11/2025	Revisi BAB I-III	<i>R</i>
06/01/2026	ACC Penelitian	<i>R</i>
12/02/2026	Bimbingan BAB IV-VI	<i>R</i>
12/03/2026	Bimbingan BAB IV-VI	<i>R</i>
23/04/2026	Bimbingan BAB IV-VI	<i>R</i>
12/05/2026	Pengajuan Seminar Hasil	<i>R</i>
19/05/2026	Seminar Hasil Online	<i>R</i>
06/06/2026	Revisi dari Dosen Penguji	<i>R</i>

Malang, 06 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Pusat)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Pusat)
F: +62 341 582 069

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Pusat)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Telah dilakukan Seminar Hasil penelitian pada Selasa, 19 Mei 2026 pukul 18.30 WIB
oleh:

Nama Peneliti	Fajar Iksanudin
NIM	202210040311087
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)
Dosen Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
Dosen Penguji	Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Malang, 06 Juni 2026

Dosen Penguji 1

Dosen Pembimbing

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styowibowo. S. Sos, M.si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 203 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 155 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO.	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Agis 'Ala Alail A'la	202210040311396	Ilmu Komunikasi
2.	Irsyad Pasya	202210040311012	Ilmu Komunikasi
3.	Dika Bias Damara	202210040311414	Ilmu Komunikasi
4.	Aurelia Natasya Jelita Putri	202210040311108	Ilmu Komunikasi
5.	Ananda Putra Rajasa	202210040311055	Ilmu Komunikasi
6.	Aris Putri Wulandari	202210040311244	Ilmu Komunikasi
7.	Muhammad Nasrullah Akbar	202210040311140	Ilmu Komunikasi
8.	Iqbal Avriellyan Azzura	202210040311039	Ilmu Komunikasi
9.	Nadia Zunaira Mustafida	202210040311142	Ilmu Komunikasi
10.	Fajar Bima Satria	202210040311129	Ilmu Komunikasi
11.	Ari Asmaul Khusnah	202210040311116	Ilmu Komunikasi
12.	Putri Azka Azzuria Hidayatullah	202210040311069	Ilmu Komunikasi
13.	Devan Ridwan Maulana Ainur Farid	202210040311029	Ilmu Komunikasi
14.	Theo Sadewa	202210040311171	Ilmu Komunikasi
15.	Gaizka Namora	202210040311111	Ilmu Komunikasi
16.	Ahmad Yusuf Arifiyanto Aziz	202210040311318	Ilmu Komunikasi
17.	Nia Sulistiyawati	202210040311010	Ilmu Komunikasi
18.	Niko Hardiyanto	202210040311058	Ilmu Komunikasi



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulemi No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO.	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
19.	Nico Satria	202210040311101	Ilmu Komunikasi
20.	Akbar Pratama	202210040311038	Ilmu Komunikasi
21.	Sitti Muthiah Fakoubun	202210040311127	Ilmu Komunikasi
22.	Ananda Bayu Firdaus	202210040311132	Ilmu Komunikasi
23.	Syafira Wanda Maharani	202210040311112	Ilmu Komunikasi
24.	Febriani Aurny Ananda	202210040311152	Ilmu Komunikasi

Malang, 06 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Fajar Iksanudin. NIM 202210040311087. Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang Tahun 2026.

Pernikahan adat Jawa merupakan salah satu bentuk komunikasi budaya yang sarat akan simbol dan makna. Dalam prosesi serah temu manten di Dusun Temurejo, Desa Wonoagung, Kabupaten Malang, terdapat penggunaan simbol ayam jago yang memiliki makna khusus bagi masyarakat setempat. Ayam jago tidak hanya dipahami sebagai pelengkap ritual adat, tetapi juga dimaknai sebagai representasi maskulinitas pengantin laki-laki yang mencerminkan keberanian, tanggung jawab, kepemimpinan, dan kesiapan dalam membangun rumah tangga. Namun, perkembangan modernisasi dan perubahan pola pikir generasi muda berpotensi memengaruhi pemahaman terhadap makna simbolik tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna simbol ayam jago dalam prosesi serah temu manten serta memahami bagaimana masyarakat memaknai simbol tersebut sebagai representasi maskulinitas pengantin laki-laki. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif dan paradigma naturalisme. Teori yang digunakan adalah Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi dengan delapan narasumber yang memahami tradisi serah temu manten. Analisis data menggunakan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa simbol ayam jago dimaknai masyarakat sebagai lambang maskulinitas laki-laki Jawa yang mencakup keberanian, kewibawaan, tanggung jawab, kerja keras, perlindungan terhadap keluarga, serta kesiapan menjadi kepala rumah tangga. Makna tersebut terbentuk melalui proses interaksi sosial yang diwariskan secara turun-temurun dalam masyarakat. Selain itu, bagian-bagian fisik ayam jago seperti jengger sanggar delimo, mripat manik maninten, cucuk wesi pulosani, dan ceker lempuyang aking dimaknai sebagai simbol nilai-nilai ideal yang harus dimiliki oleh seorang laki-laki setelah menikah. Penelitian ini juga menemukan bahwa simbol ayam jago berfungsi sebagai media komunikasi budaya yang menghubungkan nilai-nilai adat, harapan keluarga, serta identitas budaya masyarakat Jawa di tengah perubahan sosial yang terjadi.

Kata Kunci: *Interaksionisme Simbolik, Komunikasi Budaya, Simbol Ayam Jago, Serah Temu Manten, Maskulinitas Jawa.*

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si., Ph.D.

Malang, 6 Juni 2026

Penulis



(Fajar Iksanudin)

KATA PENGANTAR

Assalamu’alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya serta salam dan sholawat senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Makna Simbol Ayam Jago Sebagai Lambang Maskulinitas Pengantin Laki-laki Pada Serah Temu Manten Dalam Pernikahan Adat Jawa (Studi Kasus Pada Masyarakat Dusun Temurejo)”** dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia menuju jalan yang penuh ilmu pengetahuan dan peradaban.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa keberhasilan penyelesaian penelitian tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Allah SWT**, atas segala rahmat, karunia, kesehatan, kekuatan, dan kemudahan yang senantiasa menyertai setiap langkah dalam proses penyusunan studi ini.
2. **Orang tua tercinta dan tersayang, Bapak Salim IB dan Ibu Mudawaroh** atas doa-doanya, kasih sayang, dukungan yang tiada henti, dan pengorbanan yang tak pernah ternilai menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
3. **Keluarga besar** yang terkasih atas doa, dukungan, serta kasih sayang **Mas Yusuf, Pakde Kombor** yang selalu diberikan menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
4. **Bapak Prof Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si.**, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan pendidikan di Universitas ini.

5. **Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si.**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, atas fasilitas dan lingkungan akademik yang menunjang proses belajar hingga penyusunan studi ini

6. **Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si.**, selaku Dosen Pembimbing yang dengan kesabaran memberikan nasihat, arahan, dan pengetahuan yang berarti bagi penulis sepanjang proses penyusunan studi ini

7. **Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si.**, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, atas bantuan, dukungan, dan pendampingan akademik yang diberikan selama proses menempuh studi di program studi ini.

8. **Seluruh narasumber penelitian**, yaitu tokoh adat, masyarakat, dan pihak-pihak terkait di Dusun Temurejo, Desa Wonoagung, Kecamatan Kasembon, Kabupaten Malang yang telah bersedia memberikan informasi dan membantu kelancaran bagi penulis.

9. **Teman seperjuangan penulis, Rendy Andreano Prayoga.** Terima kasih sudah berjuang bersama untuk turut membanggakan sebagai putra daerah dari Desa Wonoagung, Kecamatan Kasembon, Kabupaten Malang.

9. **Untuk diri saya sendiri.** Terima kasih karena telah mampu melewati setiap proses, tantangan, dan hambatan selama perjalanan penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena tetap berusaha berdiri ketika merasa lelah, tetap melangkah ketika keadaan terasa sulit, dan tetap percaya bahwa setiap usaha akan menemukan hasilnya. Perjalanan ini mengajarkan bahwa keberhasilan tidak selalu tentang seberapa cepat mencapai tujuan, tetapi tentang kesabaran dan ketekunan dalam menjalaninya. Skripsi ini menjadi bukti bahwa segala proses, perjuangan, air mata, dan pengorbanan yang telah dilalui tidaklah sia-sia. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik dan pengingat bahwa tidak ada usaha yang akan mengkhianati hasil.

Oleh karena itu, segala masukan, kritik, dan saran yang bersifat membangun, sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis serta referensi bagi pembaca yang memerlukan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xi
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL	xii
ABSTRAK	xiv
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Peneletian	4
1.4 Kegunaan Peneletian	5
1.4.1 Kegunaan Teoritis	5
1.4.2 Kegunaan Praktis	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Penelitian Terdahulu	6
2.2 Pengertian Simbol Yang Digunakan Dalam Pernikahan	
Adat Jawa	8
2.2.1 Definisi Simbol Ayam Jago	8
2.2.2 Makna Serah Temu Manten	10

2.3 Tantangan Adat Dan Tradisi Di Era Modernisasi	12
2.2.3 Globalisasi dan Perubahan Gaya Hidup	12
2.2.4 Perubahan Nilai dan Penyederhanaan Proses	12
2.4 Basis Teori.....	13
2.2.5 Teori Simbolik Interaksionisme	13
2.5 Fokus Penelitian	14
2.6 Asumsi Dasar	15
2.2.6 Asumsi Dasar Penelitian	15
2.2.7 Nilai Budaya dan Filosofi di Balik Simbol Ayam Jago	15
2.2.8 Ayam Jago sebagai Simbol Maskulinitas	16
2.2.9 Maskulinitas dalam Perspektif Sosial Budaya	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Paradigma Penelitian	19
3.1.1 Paradigma Naturalisme	19
3.2 Pendekatan Penelitian	19
3.2.1 Pendekatan Kualitatif	19
3.3 Tipe Dan Dasar Penelitian	20
3.4 Waktu Dan Tempat Penelitian	21
3.5 Subjek	22
3.6 Metode Pengumpulan Data	24
3.6.1 Wawancara	24
3.6.2 Observasi	24
3.6.3 Dokumentasi	24
3.7 Teknik Analisis Data	25
3.8 Uji Keabsahan Data	27
3.8.1 Triangulasi Data	27
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	28
4.1 Deskripsi Wilayah Desa Wonoagung	28
4.2 Letak Geografis Desa Wonoagung	29
4.2.1 Batas Wilayah (secara umum kecamatan).....	29
4.2.2 Batas-batas wilayah Dusun Temurejo secara geografis adalah.....	29

4.3	Mata Pencaharian Penduduk	30
4.3.1	Mata Pencaharian Utama.....	30
4.3.2	Produk Unggulan yang Dihasilkan Masyarakat.....	30
4.4	Agama Dan Aliran Kepercayaan Masyarakat Desa Wonoagung	31
4.5	Kondisi Sosial Dan Budaya Masyarakat Dusun	
	Temurejo Desa Wonoagung	32
4.5.1	Tradisi Selamatan Lintas Agama	32
4.5.2	Akulturasi Hindu-Jawa.....	32
4.5.3	Ruwatan dan Serah Temu Manten.....	32
4.6	Upacara Serah Temu Manten	33
4.7	Ayam Jago Pada Upacara Serah Temu Manten	35
BAB V HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		36
5.1	Gambaran Hasil Penelitian	36
5.1.1	Tahapan Pra Lapangan	37
5.1.2	Tahapan Lapangan	38
5.1.3	Tahapan Analisis Data	44
5.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	46
5.2.1	Pengalaman Terhadap Simbol Ayam Jago (Pitik Jago)	47
5.2.2	Hasil Wawancara Pengalaman Terhadap Simbol Ayam Jago	47
5.2.3	Makna dan Simbol Prosesi Serah Temu Manten	54
5.2.4	Ayam Jago Sebagai Representasi Nilai Maskulinitas Dalam Budaya Jawa	133
5.2.5	Perubahan dan Pelestarian Tradisi Ayam Jago Pada Masyarakat	165
5.2.6	Makna Dialog Ayam Jago atau Mantra yang Digunakan dalam Upacara Ritual Serah Temu Manten	169
5.2.7	Transkrip Dialog Ayam Jago Pada Sesi Loro Pangkon	170
5.3	Diskusi Teori	174

BAB VI PENUTUP	177
6.1 Kesimpulan	177
6.2 Saran	178
6.2.1 Saran Akademis	179
6.2.2 Saran Praktis	179
DAFTAR PUSTAKA	181
LAMPIRAN	187



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Desa Wonoagung Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	28
Gambar 4.2. Temu Manten Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	33
Gambar 4.3. Temu Manten Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	34
Gambar 4.4 Ayam Jago Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	35
Gambar 5.1 Kembar Mayang Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	55
Gambar 5.2 Gantal Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	62
Gambar 5.3 Ngidak Tigan Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	69
Gambar 5.4 Wiji Dadi Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	74
Gambar 5.5. Ndulang Sego Sakepel Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	79
Gambar 5.6. Gunjuk Rujak Degan Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	84
Gambar 5.7. Dikepyok Bunga Warna-warni Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	90
Gambar 5.8. Sindur Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	95
Gambar 5.9. Temu Manten Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	101
Gambar 5.10. Kacar-Kucur Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	106
Gambar 5.11. Dulangan Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	112
Gambar 5.12. Mapak Besan Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	119
Gambar 5.13. Sungkem Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	124
Gambar 5.14. Loro Pangkon Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	129
Gambar 5.15. Pak Rupai Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	134
Gambar 5.16. Ayam Jago Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	134
Gambar 5.17 Cok Bakal Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	156
Gambar 5.18. Pak Sutaji Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	169
Gambar 5.19. Pak Rupai Sumber Gambar: Dokumentasi Pribadi	169

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Penelitian	187
Lampiran 2. Wawancara	189
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara	208
Lampiran 4. Dokumentasi Pendukung	211



DAFTAR PUSTAKA

- Abdillah, I. (2023). *Tradisi perhitungan weton sebagai syarat pernikahan perspektif 'urf: Studi kasus di Desa Karangtalok Kecamatan Banglarangan Kabupaten Pemalang Jawa Tengah* [Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang. Diakses dari <https://eprints.umm.ac.id/>
- Abdillah, I. (2023). Tradisi perhitungan weton sebagai syarat pernikahan perspektif 'urf. *Jurnal Studi Agama dan Budaya*, 8(3), 101-112. <https://repository.iainpekalongan.ac.id/98765>
- Aldiansyah, F. (2024). Pesan nonverbal sesaji pada tradisi Buceng Kuat masyarakat Tulungagung. *Jurnal Studi Budaya*, 9(2), 77-88. <https://repository.umm.ac.id/id/eprint/123456>
- Badan Pusat Statistik Kabupaten Malang (2025). Penduduk, Laju Pertumbuhan Penduduk, Distribusi Persentase Penduduk, Kepadatan Penduduk, Rasio Jenis Kelamin Penduduk Menurut Kecamatan di Kabupaten Malang, 2025. Diakses pada 7 Januari 2026, dari <https://malangkab.bps.go.id/id/statistics-table/3/V1ZSbFRUY3lTbFpEYTNsVWNGcDZjek53YkhsNFFUMDkjMyMzNTA3/jumlah-penduduk-laju-pertumbuhan-penduduk-distribusi-persentase-penduduk-kepadatan-penduduk-rasio-jenis-kelamin-penduduk-menurut-kecamatan-di-kabupaten-malang.html?year=2025>
- Barthes, R. (1977). *Image, Music, Text*. London: Fontana Press. https://monoskop.org/images/6/6b/Barthes_Roland_Image_Music_Text_1977.pdf
- Barthes, Roland. 1957. *Mythologies*. Paris: Seuil. 1964. "Eléments de sémiologie" dalam *Communication* no. 4.
- Brain Academy. (2025, June 4). Cara menulis daftar pustaka menurut APA Style dan contohnya. <https://www.brainacademy.id/blog/menyusun-daftar-pustaka>
- Connell, Raewyn. (2005). *Masculinities*. Los Angeles: University of California Press.
- Derung, T. N. (2020). *Interaksionisme simbolik dalam kehidupan bermasyarakat*. E-Journal STP-IPI Malang. <https://e-journal.stp-ipi.ac.id/index.php/sapa/article/download/33/28/60>
- Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Jawa Timur. (2022, 7 Desember). Ulasan lengkap pernikahan adat Jawa Timur. <https://www.detik.com/jatim/budaya/d-6448046/ulasan-lengkap-pernikahan-adat-jawa-timur> (Diakses pada 15 Juni 2025)
- Effendy, M. (2021). Kajian tentang interaksionisme simbolik. *Perspektif*. <https://ojs.uma.ac.id/index.php/perspektif/article/download/86/46/197>

- Firdangabriel. (2024). Globalisasi dan pergeseran makna tradisi Kidung dalam kebudayaan Jawa. *Jurnal Ilmu Budaya*, 10(1), 45-56. <https://jurnalbudaya.id/article/view/67890>
- Gramedia Literasi. (2024, 21 Februari). *Teori interaksi simbolik menurut ahli*. Gramedia. Diakses pada 26 April 2025, dari <https://www.gramedia.com/literasi/teori-interaksi-simbolik/>
- Gramedia. (2024, November 8). Teknik penulisan daftar pustaka APA Style. <https://www.gramedia.com/literasi/teknik-penulisan-daftar-pustaka-apa-style/>
- Gramedia.com, *Penelitian Kualitatif: Pengertian, Ciri-Ciri, Tujuan*, 2024.
- Gunarto. (2016). Upacara temu manten: Simbol penyatuan dua insan dan dua keluarga. *Jurnal Budaya Kediri*, 8(2), 100-112. <https://jurnalbudayakediri.ac.id/article/view/2016-08>
- Hadi, S. (2020). Simbol dan makna dalam upacara adat Sunda. *Jurnal Budaya Sunda*, 9(1), 55-66. <https://jurnalbudayasunda.ac.id/volume9/issue1/artikel1.pdf>
- Hoed, B. H. (2014). *Semiotik & Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
<https://doi.org/10.15294/imajinasi.v10i1.8818>
- Instagram Desa Budaya. (n.d.). Tradisi jago-jagoan merupakan warisan budaya Jawa yang masih lestari hingga kini. Instagram. <https://www.instagram.com/reel/DI3Qm3fSln8/> (Diakses pada 15 Juni 2025)
- Jurnal Dialog. (2021). Filosofi ayam jago. *Jurnal Dialog*, 12(1), 45-55. <https://jurnaldialog.kemenag.go.id/index.php/dialog/article/download/431/218>
- Jurnal Studi Masyarakat dan Pendidikan. (2021). Makna tradisi Nglarung ayam pada perkawinan di masyarakat Jawa. *Jurnal Studi Masyarakat dan Pendidikan*, 7(2), 30-40. <https://ejournal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sosedu/article/download/25469/5515>
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2019). Pengantin Putri Jenggolo. <https://referensi.data.kemdikbud.go.id/budayakita/wbtb/objek/A000988> (Diakses pada 15 Juni 2025)
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2021). Pengantin putri Jenggolo: Tatacara perkawinan di Sidoarjo. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/ditwdb/pengantin-putri-jenggolo-tatacara-perkawinan-di-sidoarjo/>

- Khoiri, A., Iswatiningsih, D., & Sudjalil, S. (2022). Analisis tanda pada adat pernikahan masyarakat Bugis-Bone: Kajian semiotika Charles Sanders Pierce. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 16(1), 55-68. <https://ejournal.umm.ac.id/linguafranca/article/view/65432>
- Kumparan. (2022, 15 Juli). *Teori interaksionisme simbolik dan contoh dalam kehidupan sehari-hari*. Kumparan. Diakses pada 26 April 2025, dari <https://kumparan.com/berita-terkini/teori-interaksionisme-simbolik-dan-contoh-dalam-kehidupan-sehari-hari-1z2FFRpf2t7>
- Lambe Akeh. (2024, 25 Agustus). Ritual temu manten dalam prosesi pernikahan adat Jawa Timur [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=ihgOCrttAYA> (Diakses pada 15 Juni 2025)
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Beverly Hills: Sage Publications. <https://archive.org/details/naturalisticinqu00linc>
- Machmud, M. (2022). Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah. Malang: Penerbit Selaras.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Muhammaddahron. (2023). Penyederhanaan prosesi adat Jawa di era modernisasi. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 44(3), 210-225. <https://jurnalantropologi.ui.ac.id/ai/article/view/54321>
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, 2011.
- Neliti. (2015). *Interaksi simbolik: Suatu pengantar*. E-Journal Unisba. <https://media.neliti.com/media/publications/154703-ID-interaksi-simbolik-suatu-pengantar.pdf>
- Nurhayati, E. (2022). Perubahan makna tradisi pernikahan adat Jawa di era digital. *Jurnal Studi Masyarakat*, 13(1), 33-44. <https://jurnalstudiindonesia.ac.id/volume13/issue1/artikel14.pdf>
- Permatasari, A. F., & Wijaya, M. (2022). Perubahan perilaku masyarakat Jawa dalam penyelenggaraan resepsi pernikahan. *Jurnal Analisa Sosiologi UNS*, 6(1), 65-81. <https://jurnal.uns.ac.id/jas/article/view/60021>
- Pranowo, N. F., & Firdaus, W. (2020). Penggunaan bahasa nonverbal dalam upacara adat pernikahan gaya Yogyakarta: Kajian simbolik etnopragmatik. *Ranah: Jurnal Kajian Bahasa*, 9(1), 35-55. https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/jurnal_ranah/article/view/2321
https://repository.usd.ac.id/38037/1/6351_RANAH.pdf

- Pratama, B. A. (2018). Pernikahan Adat Jawa di Desa Nengahan, Kecamatan Bayat, Kabupaten Klaten. *Haluan Sastra Budaya*, 2(1), 19–40.
<https://doi.org/10.20961/hsb.v2i1.19604>
- Punaji, Narbuko & Ahmadi, Arikunto, Nazir, *Metode Penelitian Deskriptif*, 2010-2019.
- Purnomo, H. (2021). Makna filosofis dalam prosesi adat pernikahan Jawa. *Jurnal Filsafat Budaya*, 6(1), 33-44. <https://jurnalfilsafatbudaya.ac.id/volume6/issue1/artikel3.pdf>
- Putra, A. (2023). Adaptasi tradisi pernikahan adat di era modern. *Jurnal Sosial Humaniora*, 14(2), 67-78. <https://jurnalsosialhumaniora.ac.id/volume14/issue2/artikel2.pdf>
- Putri, R. I. (2021). Tatanan budaya dalam perkawinan Jawa: Tinjauan sosiologi sastra. *Jurnal Ilmu Budaya*, 9(1), 1-15. <https://repository.upy.ac.id/10020/1/Artikel%20Penelitian%20Bu%20Ratna.pdf>
- Rachmat, A., & Yuniadi, A. (2018). Simbolisme ayam jago dalam pembangunan kultural masyarakat Kabupaten Cianjur. *Sosiohumaniora*, 20(3), 253-260. <https://jurnal.unpad.ac.id/sosiohumaniora/article/download/14549/9024>
- Radar Nganjuk. (2024, 16 Desember). Tradisi jago-jagoan pernikahan di Kota Angin. <https://radarnganjuk.jawapos.com/budaya/2175426783/tradisi-jago-jagoan-pernikahan-di-kota-angin> (Diakses pada 15 Juni 2025)
- Rahayu, D. (2023). Pergeseran makna tradisi temu manten pada perkawinan adat Jawa. *Jurnal Antropologi Sosial*, 10(1), 45-56. <https://jurnalantropologi.ui.ac.id/65432>
- Repository STIE Dewantara, *Metode Penelitian Deskriptif Kualitatif*, 2016.
- Sampoerna University. (2024). *Apa itu teori interaksionisme simbolik?* Sampoerna University. Diakses pada 26 April 2025, dari <https://www.sampoernauniversity.ac.id/id/news/teori-interaksionisme-simbolik/>
- Sapienza, Zachary S.; Iyer, Narayanan; Veenstra, Aaron S. (3 September 2015). “Membaca Model Komunikasi Lasswell Mundur: Tiga Kesalahpahaman Ilmiah”. *Komunikasi Massa dan Masyarakat*. Hal. 599-622
- Saputra, Karsono H. (2011). *Simbolisme dalam Budaya Jawa: Nilai Filosofis, Ritual, dan Tata Cara Adat*. Yogyakarta: Narasi.
(Membahas makna simbol ayam jago dan benda lain dalam upacara adat)
- Saputra, R. (2020). *Nilai-nilai Budaya dalam Upacara Pernikahan Jawa*. Semarang: Alprin.

- Sari, M. (2021). Nilai-nilai kearifan lokal dalam tradisi pernikahan adat. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 12(2), 110-120. <https://jurnalpendidikankebudayaan.ac.id/volume12/issue2/artikel6.pdf>
- SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling. (2021). Tradisi Ingkung pada pernikahan di Desa Sei Kamah Kabupaten Asahan. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 6(1), 12-21. <https://jurnal.iicet.org/index.php/schoulid/article/download/3774/pdf>
- Setiawan, D. (2021). Semiotika dalam kajian budaya pernikahan adat. *Jurnal Kajian Budaya*, 7(2), 89-100. <https://jurnalkajianbudaya.ac.id/volume7/issue2/artikel3.pdf>
- Simamora, Andika, Ishma Mahliya Ruwaida, Nur Ifa, Tamlika Makarima, Bima Putra, Lucky Raharja, Nadia Aviana Risma, Rizal Dwi Saputro, and Dany Ardhan. "Analisis Bentuk Dan Makna Perhitungan Weton Pada Tradisi Pernikahan Adat Jawa Masyarakat Desa Ngingit Tumpang (Kajian Antropolinguistik)." *Jurnal Budaya* 3, no. 1 (2022): 44–54. <https://jurnalbudaya.ub.ac.id44>.
- Soekiman, Djoko. (2000). *Tradisi Perkawinan Jawa*. Yogyakarta: Kanisius. (Membahas tata cara dan makna simbol dalam pernikahan adat Jawa)
- Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, 2015.
- Suryani, L. (2021). Sisi historis dan sisi kultural simbolisasi ayam jantan dalam lintas budaya. *Academia.edu*. https://www.academia.edu/84472821/Sisi_Historis_Dan_Sisi_Kultural_Symbolisasi_Ayam_Jantan_Dalam_Lintas_Budaya
- Suryanto, A. (2018). *Makna Simbol dalam Tradisi Pernikahan Jawa: Kajian Semiotika*. Malang: UB Press. (Mengulas simbol-simbol dalam pernikahan adat Jawa secara mendalam, termasuk ayam jago)
- Suryo, R. B. (2012). *Adat dan Upacara Perkawinan Jawa*. Surakarta: Cakra Books. (Mengulas prosesi dan makna simbol dalam pernikahan adat Jawa, termasuk simbol ayam jago)
- Tim Penulis. (2015). *Mutiara di Balik Tata Cara Pengantin Jawa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. PDF: <https://repositori.kemendikdasmen.go.id/3219/1/Mutiara%20Di%20BalikTata%20Cara%20Pengantin%20Jawa.pdf>
- Vardiansyah, Prof. Dr. Ir. Sonny Leksono, *Penelitian Kualitatif Ilmu Ekonomi*, 2015.
- Watson, ames; Hill, Anne (16 Februari 2012). "Model Komunikasi Lasswell". *Kamus Ilmu Media dan Komunikasi*. Hal 563

Widodo, S. (2013). *Adat dan Upacara Perkawinan di Jawa Tengah*. Semarang: Effhar Offset.

Wikipedia contributors. (2024, 24 April). *Teori interaksi simbolik*. Wikipedia. Diakses pada 26 April 2025, dari https://id.wikipedia.org/wiki/Teori_interaksi_simbolik

Yasir, M. S. (2012, 6 Maret). *Teori interaksi simbolik*. Staff Universitas Riau. Diakses pada 26 April 2025, dari <https://yasir.staff.unri.ac.id/2012/03/06/teori-interaksi-simbolik/>

Yulianti, D. A. (2024). Persepsi makna simbol tradisi Bausung dalam pernikahan suku Banjar. *Jurnal Antropologi Indonesia*, 18(1), 89-100. <https://jurnalantropologi.ui.ac.id/ai/article/view/54321>

