

202210040311499
Rais Shofil Fuadi Sawir
Prodi ilmu Komunikasi

TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU

(Analisis Deskriptif Pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Rais Shofil Fuadi Sawir

NIM:

202210040311499

Dosen Pembimbing :

Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

**TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA
MINANGKABAU**
(Analisis Deskriptif Pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)

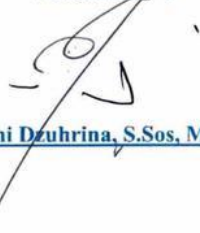
Diajukan Oleh :

RAIS SHOFIL FUADI SAWIR

202210040311499

Telah disetujui
pada Hari Rabu, 17 Juni 2026

Pembimbing I



Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv



Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI




Dipersiapkan dan disusun oleh :

RAIS SHOFIL FUADI SAWIR
202210040311499

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
pada Hari Rabu, 17 Juni 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Joko susilo, S.Sos M.si** ()
2. **M. Himawan Sutanto, S.Sos, M.Si** ()
3. **Isnani Dzuhrina, S.Sos, M.Adv** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN
Nomor: E.6.e/III/2026/FISIP-UMM/



Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

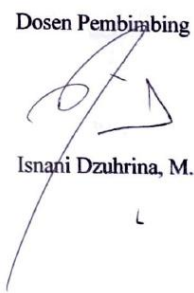


Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR
No. Induk Mahasiswa : 202210040311499
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL
KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus
Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)”

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 3 Juni 2026

Dosen Pembimbing


Isnani Dzuhrina, M.Adv



Kampus I
Jl. Bawendri 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Dendungan Sutawati No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Thoyyib No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 484 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Nomor : E.6.e/III/2026/FISIP-UMM/



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR

NIM : 202210040311499

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 8 tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 3 Juni 2026

Ketua Program Studi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bawendro 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: wabmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR

NIM : 202210040311499

Jurusan : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) Universitas Muhammadiyah Malang

Judul Skripsi : TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)”

Disetujui,
Pembimbing

Isnani Dzuhrina, M.Adv

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Baniwang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutomo No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 009

Kampus III
Jl. Raya Trianggani No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini:



Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR

NIM : 202210040311499

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul: TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)” adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 Juni 2026

Yang Menyatakan,



RAIS SHOFIL FUADI SAWIR



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sultan No. 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 521 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 219 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umma.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA
MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di
Malang)”

Oleh:

Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR

NIM : 202210040311499

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 3 Juni 2026

Pembimbing / Promotor

Isnani Dzburina, M.Adv

NIP. 10306110439

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bendaari 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 436

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No. 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 080

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 316 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Fais Shofil Fuadi Sawir

NIM : 202210040311499

Hasil Plagiasi : $\frac{2}{6}$ $\frac{3}{8}$

BAB I	18			
BAB II	3			
BAB III	39	17		

BAB IV	3			
BAB V	1			
BAB VI	8			



PROGRAM STUDI 2026
Malang, **ILMU KOMUNIKASI**
Admin Plagiasi UIN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR
2. NIM : 202210040311499
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
5. Judul Skripsi : TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)”
6. Pembimbing : Isnani Dzuhrina, M.Adv
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
23 Oktober 2025	Pengajuan Topik Penelitian	
6 November 2025	Pengajuan BAB I – III	
4 Desember 2025	ACC BAB I – III	
11 Desember 2025	Seminar Proposal	
18 November 2025	Pengajuan Instrumen Penelitian	
14 April 2026	Pengajuan BAB IV – V	
7 Mei 2026	ACC BAB IV – V	
13 Mei 2026	Seminar Hasil	

Malang, 3 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Isnani Dzuhrina, M.Adv



Kampus I
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Subani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 340 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada Hari : Rabu

Tanggal : 13 Mei 2026

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : RAIS SHOFIL FUADI SAWIR
2. NIM : 202210040311499
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP)
8. Judul Skripsi : TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU "(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)"
5. Dosen Pembimbing : Isnani Dzuhrina, M.Adv
6. Dosen Penguji : Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.si

Seminar hasil dilaksanakan secara daring melalui platform Zoom Meeting dengan tautan link berikut:

<https://us06web.zoom.us/j/84200055643?pwd=51rWCFUerRx3zdgMkZklyOCFNraVYyQ.1>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji dan 15 audiens dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS.

Malang, 3 Juni 2026

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Isnani Dzuhrina, M.Adv

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.si

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 145 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@ummm.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



LAMPIRAN DAFTAR HADIR AUDIENS SEMINAR HASIL

No	Nama	NIM	Keterangan
1.	Fayzah ayu indriani	202210040311011	Ilmu Komunikasi UMM
2.	Caska Eka Saputra	202210040311180	Ilmu Komunikasi UMM
3.	Gianti Cahya Putri S	202210040311266	Ilmu Komunikasi UMM
4.	Yanuar Aziem Adhtya	202210040311275	Ilmu Komunikasi UMM
5.	M. Nizam Taufiqulhakim	202210040311390	Ilmu Komunikasi UMM
6.	Vera Amalia Agrina Putri	202210040311305	Ilmu Komunikasi UMM
7.	Moh. Alvian Efendi	202210040311018	Ilmu Komunikasi UMM
8.	Marshanda Amalia Sucipto	202210040311483	Ilmu Komunikasi UMM
9.	Akbar Pratama	202210040311038	Ilmu Komunikasi UMM
10.	Muhammad Ali Zaidan Ash Shiddiqin	202210040311065	Ilmu Komunikasi UMM
11.	Davin Agustiyana Nugroho	202210040311026	Ilmu Komunikasi UMM
12.	Syahrani Nur Ayuningdyah	202210040311509	Ilmu Komunikasi UMM
13.	Muhammad galih priya luhur	202210040311488	Ilmu Komunikasi UMM
14.	Maharani Angeline Maryam	202210040311473	Ilmu Komunikasi UMM
15.	andini dwi suryani	202210040311480	Ilmu Komunikasi UMM



Kampus I
Jl. Blimbing 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 251 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 525 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 864 318 (Hunting)
F. +62 341 860 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Rais Shofil Fuadi Sawir, 202210040311499, TRADISI HIDANG SEBAGAI SIMBOL KOMUNIKASI BUDAYA MINANGKABAU “(Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)”, Skripsi Sarjana Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2026.

Budaya Minangkabau dikenal kaya akan tradisi dan simbolisme, di mana makanan memainkan peran penting dalam komunikasi sosial dan pelestarian identitas budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi makna budaya yang terkandung dalam tradisi hidang menurut perspektif pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau (IKM) di Kota Malang. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teori interaksionisme simbolik Herbert Blumer sebagai kerangka analisis. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, dokumentasi, dan observasi partisipatif, kemudian dianalisis dengan teknik kondensasi, penyajian, dan pemaknaan sosial. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tradisi hidang tidak hanya berfungsi sebagai pemenuhan kebutuhan fisik, tetapi juga sebagai simbol sosial dan medium komunikasi budaya. Penyajian makanan melibatkan nilai-nilai kebersamaan, penghormatan terhadap tamu, dan hierarki adat. Makna sosial tradisi ini dibentuk melalui interaksi antara anggota komunitas, peran menantu, susunan hidangan, serta praktik dan etika dalam pengambilan makanan. Selain itu, tradisi hidang menjadi sarana sosialisasi budaya bagi generasi muda dan beradaptasi terhadap modernisasi tanpa menghilangkan nilai-nilai tradisional. Penelitian ini memberikan kontribusi akademis dalam kajian komunikasi budaya, khususnya mengenai peran makanan sebagai simbol dan sarana komunikasi sosial. Secara praktis, temuan ini dapat menjadi referensi bagi generasi muda, komunitas Minangkabau, dan pelaku usaha kuliner untuk memahami, mempertahankan, dan mengembangkan tradisi hidang sebagai bagian dari identitas budaya.

Kata kunci: Tradisi Hidang, Komunikasi Budaya, Simbol Sosial, Interaksionisme Simbolik, Minangkabau.

Malang, 3 Juni 2026

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Peneliti



Rais Shofil Fuadi Sawir



Isnani Dzuhriana, S.Sos, M.Adv

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, nikmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Tradisi Hidang sebagai Simbol Komunikasi Budaya Minangkabau (Analisis Deskriptif pada Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang)”. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan, nilai kemanusiaan, dan peradaban yang berakhlak.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam proses penyusunannya, penelitian ini berangkat dari ketertarikan penulis terhadap kekayaan budaya Minangkabau, khususnya tradisi hidang yang tidak hanya dipahami sebagai aktivitas menyajikan makanan, tetapi juga sebagai praktik budaya yang mengandung makna komunikasi. Tradisi hidang dalam masyarakat Minangkabau memiliki nilai simbolik yang berkaitan dengan penghormatan, kebersamaan, tata krama, identitas, serta hubungan sosial antar anggota masyarakat.

Penelitian ini berupaya memahami bagaimana tradisi hidang menjadi salah satu bentuk komunikasi budaya yang diwariskan dan dipertahankan oleh masyarakat Minangkabau, terutama oleh pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang. Sebagai organisasi perantau, Ikatan Keluarga Minangkabau memiliki peran penting dalam menjaga nilai-nilai budaya Minangkabau agar tetap hidup di tengah lingkungan sosial yang berbeda. Melalui tradisi hidang, nilai-nilai seperti musyawarah, kekeluargaan, penghormatan kepada tamu, serta keterikatan terhadap adat dapat terus dikomunikasikan kepada sesama anggota maupun generasi berikutnya.

Secara khusus, penelitian ini berusaha menggambarkan makna tradisi hidang sebagai simbol komunikasi budaya dalam kehidupan sosial masyarakat Minangkabau di perantauan. Tradisi hidang tidak hanya diposisikan sebagai kebiasaan dalam acara adat atau pertemuan keluarga, tetapi juga sebagai media penyampaian pesan budaya. Setiap susunan hidangan, cara penyajian, posisi orang yang dilayani, serta suasana kebersamaan yang terbentuk di dalamnya memiliki makna tertentu yang mencerminkan sistem nilai masyarakat Minangkabau. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam mengenai hubungan antara budaya, simbol, dan proses komunikasi dalam kehidupan masyarakat.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa proses penelitian tidak selalu berjalan dengan mudah. Berbagai tahapan telah dilalui, mulai dari penyusunan latar belakang masalah, penentuan fokus penelitian, pengumpulan data, wawancara dengan informan, analisis data, hingga penyusunan hasil penelitian secara sistematis. Setiap proses tersebut memberikan pengalaman akademik yang sangat berharga bagi penulis, khususnya dalam memahami bahwa komunikasi tidak hanya terjadi melalui bahasa verbal, tetapi juga melalui simbol, tindakan, kebiasaan, serta praktik budaya yang diwariskan secara turun-temurun.

Penulis juga menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, bantuan, doa, dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin, M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Fauzik Lendriyono, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Novin Farid Styo Wibowo, M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Ibu Isnani Dzuhrina, M.Adv., selaku dosen pembimbing, yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, kritik, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap saran dan koreksi yang diberikan sangat membantu penulis dalam memperbaiki substansi penelitian, memperjelas arah pembahasan, serta menyusun skripsi ini menjadi lebih baik.
5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu, wawasan, pengalaman, serta pembelajaran berharga selama penulis menempuh pendidikan. Ilmu yang diberikan menjadi bekal penting bagi penulis dalam memahami bidang komunikasi, baik secara teoritis maupun praktis.
6. Seluruh staf dan tenaga kependidikan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang yang telah membantu penulis dalam berbagai urusan administrasi akademik selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
7. Pengurus Ikatan Keluarga Minangkabau di Malang yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, serta membantu penulis dalam proses pengumpulan data penelitian. Keterbukaan dan kerja sama yang diberikan sangat berarti bagi kelancaran penelitian ini.
8. Sawir Siasman Roslaini dan Desmawati selaku Ayah dan Bunda dari peneliti yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, semangat, serta pengorbanan

yang tidak ternilai. Setiap doa dan dukungan yang diberikan menjadi kekuatan utama bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.

9. Fikri Taufikkurrahman Sawir dan Nasyras Rizkia Wal Ghina Sawir selaku Kakak dan Adek peneliti yang selalu mendoakan dan mendukung peneliti selama ini.
10. Daffa Ihsan Alwafi selaku kakak sepupu dan sahabat kos yang selalu menemani peneliti untuk menghilangkan kejenuhan selama perkuliahan dengan bermain Play Station.
11. Widya Ananda Salsabila selaku kakak sepupu peneliti yang senantiasa dalam memberikan kritik dan saran kepada peneliti selama ini.
12. Bundo Minang yang senantiasa membantu peneliti bisa hidup di Kota Malang. Karena Bundo Minang peneliti dapat melakukan perjalanan akademik hingga saat ini.
13. Lionel Andres Messi Cuccitini yang sudah memberikan semangat kepada peneliti karena sudah melakukan hattrick dalam laga pembuka Piala Dunia yang bertepatan pada hari peneliti melakukan sidang skripsi. Karena beliau peneliti menjadi lebih percaya diri dalam melakukan ujian skripsi.
14. Syaharani Nur Ayuningdyah dan Yanuar Aziem Adhtya yang membantu saya dalam keberlancaran pengerjaan skripsi maupun dalam penyusunan berkas peneliti dalam persiapan sidang skripsi.
15. Moh. Alvian Efendi yang telah memperkenalkan peneliti berbagai macam alat dalam pengerjaan skripsi.
16. Arif Dwi Kusumagus dan Muhammad Galih Priya Luhur yang senantiasa menemani peneliti dalam sedih dan senang selama 4 tahun ini.
17. Sresandro Gelar Abdullah dan Davin Agustian Nugroho yang senantiasa menemani peneliti dalam perkuliahan maupun dalam mode kompe.
18. Ade Puja Abdul Ghofur, Revaldo Pratama Putra Royanda, dan Muhammad Akmal Ramadhan yang senantiasa mendukung peneliti untuk terus melakukan perkuliahan dengan benar di Kota Malang.
19. Ferdy, Abin, Khania, Dita, dan Afi yang senantiasa memberi dukungan dan doa kepada peneliti agar bisa menjalani perkuliahan dengan lancar di Kota Malang.
20. Jodoh dimasa depan, terimakasih karena doanya yang kuat selama berada di Kota Malang, peneliti dapat fokus menghabiskan masa remaja bersama teman-teman dan fokus dalam menjalani perkuliahan tanpa ter-*distract* oleh hal lain.

21. Teman-teman seperjuangan di Kota Samarinda yang telah memberikan semangat, bantuan, diskusi, dan dukungan selama proses perkuliahan maupun penyusunan skripsi. Kehadiran teman-teman menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.
22. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan semangat, bantuan, diskusi, dan dukungan selama proses perkuliahan maupun penyusunan skripsi. Kehadiran teman-teman menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis.
23. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, tetapi telah memberikan bantuan, dukungan, dan doa dalam proses penyelesaian skripsi ini.
24. Diri saya sendiri yang sudah selalu kuat dan tahan banting dalam menjalani hidup, Selalu senantiasa berjalan di jalan yang benar, Sudah menjadi manusia yang memiliki karakter yang bijaksana, yang selalu kuat menegakkan prinsip saat tertekan maupun tidak, dan menjadi seseorang yang berguna bagi masyarakat dan negara. Peneliti paham bahwasanya saat ini peneliti bukanlah orang yang sempurna, tapi peneliti berharap kedepannya peneliti dapat menjadi manusia yang peneliti tidak akan sesali di kemudian harinya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi penulisan, kedalaman analisis, maupun keterbatasan data yang diperoleh. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan kajian Ilmu Komunikasi, khususnya dalam bidang komunikasi budaya, serta dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang membahas budaya Minangkabau, simbol komunikasi, tradisi masyarakat perantau, maupun pelestarian identitas budaya di tengah perubahan sosial.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pembaca, akademisi, masyarakat Minangkabau, serta pihak-pihak yang memiliki perhatian terhadap kajian budaya dan komunikasi. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan keberkahan, kemudahan, dan manfaat atas setiap ilmu yang dipelajari dan diamalkan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....	iv
LEMBAR KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	xi
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Kajian tentang Komunikasi Budaya.....	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi Budaya.....	5
2.1.2 Fungsi Komunikasi dalam Mempertahankan Identitas dan Warisan Budaya.....	6
2.1.2 Hubungan antara Budaya, Makna, dan Praktik Sosial dalam Tradisi Makan.....	6
2.2 Makna Budaya.....	7
2.2.1 Definisi Makna Budaya.....	7

2.2.2 Makna dalam Interaksi Sosial dan Praktik Sehari-hari	8
2.2.3 Makna sebagai Interpretasi Bersama Masyarakat	10
2.3 Teori Interaksionisme Simbolik Herbert Blumer.....	11
2.3.1 Definisi Teori Interaksionisme Simbolik	11
2.3.2 Konsep Utama dalam Teori Interaksionisme Simbolik	12
2.3.3 Prinsip-prinsip Teori Interaksionisme Simbolik	14
2.3.4 Relevansi Teori Interaksionisme Simbolik dalam Menganalisis Tradisi Kuliner	15
2.4 Penelitian Terdahulu.....	17
2.5 Kerangka Konseptual	19
BAB III	20
METODE PENELITIAN	20
3.1 Pendekatan Penelitian.....	20
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian	20
3.3 Subjek Penelitian	21
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian	21
3.5 Sumber Data.....	22
3.5.1 Data Primer.....	22
3.5.2 Data Sekunder.....	22
3.6 Metode Pengumpulan Data	22
3.6.1 Wawancara	22
3.6.2 Dokumentasi	23
3.7 Teknik Analisis Data	23
3.7.1 Pengumpulan Data	23
3.7.2 Kondensasi Data	23
3.7.3 Penyajian Data	24
3.7.4 Menarik Kesimpulan	24
3.8 Keabsahan Data.....	24
3.8.1 Triangulasi Sumber	24
BAB IV	25
GAMBARAN UMUM/OBJEK PENELITIAN	25
4.1 Profil Dewan Pimpinan Daerah Ikatan Keluarga Minang Kota Malang	25
4.2 Struktur Organisasi DPP IKM Kota Malang	28
BAB V.....	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
5.1 Identitas Subjek Penelitian.....	38

5.2 Sajian Data	42
5.2.1 Tradisi Hidang	42
5.2.2 Simbol dan Makna dalam Tradisi Hidang	48
5.2.3 Proses Sosialisasi	66
5.2.4 Pemaknaan Sosial	68
5.3 Pembahasan	74
5.3.1 Tradisi Hidang sebagai Makna Sosial yang Dibentuk melalui Interaksi	75
5.3.2 Tahapan Tradisi Hidang sebagai Proses Interaksi Simbolik	78
5.3.3 Peran Menantu sebagai Simbol Penerimaan dan Keakraban Keluarga	81
5.3.4 Susunan Hidangan sebagai Simbol Penghormatan dan Hierarki Adat	82
5.3.5 Baselo dan Basimpuh sebagai Komunikasi Nonverbal Adat	83
5.3.6 Petatah-Petitih sebagai Simbol Komunikasi Verbal Adat	84
5.3.7 Singgang sebagai Simbol Lokalitas, Pernikahan, dan Penghormatan	85
5.3.8 Adab Mengambil Makanan sebagai Simbol Pengendalian Diri dan Penghormatan .	87
5.3.9 Makan Menggunakan Tangan sebagai Simbol Adat dan Nilai Religius	88
5.3.10 Menunggu Izin Mencuci Tangan sebagai Simbol Kebersamaan	90
5.3.11 Basanda Gurau sebagai Etika Komunikasi Verbal	91
5.3.12 Maurak Selo sebagai Simbol Penutup Interaksi Adat	92
5.3.13 Sosialisasi Tradisi Hidang sebagai Pewarisan Makna Antargenerasi	94
5.3.14 Nilai Sosial Tradisi Hidang sebagai Hasil Pemaknaan Kolektif	95
5.3.15 Alih Fungsi Tradisi Hidang di IKM Kota Malang sebagai Modifikasi Makna	96
5.3.16 Tradisi Hidang di IKM sebagai Komunikasi Kelompok Perantau	97
BAB VI	99
PENUTUP	99
6.1 Kesimpulan	99
6.2 Saran	99
6.2.1 Saran Akademis	99
6.2.2 Saran Praktis	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	18
Tabel 4.1 Bidang Keorganisasian dan Keanggotaan	30
Tabel 4.2 Bidang Agama dan Zakat	30
Tabel 4.3 Bidang Sosial dan Penanggulangan Bencana	31
Tabel 4.4 Bidang Pemuda dan Olahraga.....	31
Tabel 4.5 Bidang Seni dan Budaya Adat Minangkabau.....	32
Tabel 4.6 Bidang Ekonomi dan Kewirausahaan.....	33
Tabel 4.7 Bidang Humas dan Media.....	33
Tabel 4.8 Bidang Pemberdayaan Wanita dan Bundo Kandung	34
Tabel 4.9 Bidang Hukum, HAM, dan Advokasi	34
Tabel 4.10 Bidang Pelajar dan Kemahasiswaan	35
Tabel 4.11 Bidang Pendidikan dan Pelatihan	35
Tabel 4.12 Bidang Rumah Makan Masakan Padang	36
Tabel 5.1 Identitas Subjek Penelitian.....	42



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Konseptual.....	19
Gambar 4.1 Logo Ikatan Keluarga Minangkabau.....	25
Gambar 4.2 Gambar Struktur Organisasi Ikatan Keluarga Minangkabau Kota Malang.....	28



DAFTAR PUSTAKA

- Alghifary, F., & Belasunda, R. (2025). Comparative Study of the Philosophical Meaning of “Rumah Gadang Ukiran Cino” Carvings and its Implementation in Minangkabau People’s Life. *KnE Social Sciences*, 10(1), 170–177.
- Medina, F. X., Fusté-Forné, F., & Filimon, N. (2023). Public awareness of food products, preferences and practices: old challenges and new insights. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 20(9), 5691.
- Rahim, U. A. (2017). PESAN-PESAN KOMUNIKASI DAKWAH DALAM PETATAH-PETITIH MINANG. *Sosial Budaya*, 14(1), 63.
- Surace, B. (2021). New generations and axiologies of food in cinema and new media. In *Numanities - arts and humanities in progress* (pp. 131–144).
- Refisrul, N. (2018). LAMANG DAN TRADISI MALAMANG PADA MASYARAKAT MINANGKABAU. *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA*, 3(02),
- Ismar, M. P. (2018). Rumah makan Padang Sebuah narasi pertunjukan budaya; Studi kasus Rumah makan Padang Simpang Raya. *Urban Jurnal Seni Urban*, 2(1), 47–64.
- Darwis, D. A., & Muslim, N. (2024). Minangkabau Cultural Identity: History and Development. *International Journal of Religion*, 5(10), 794–805.
- Yulniza. (2021). NILAI-NILAI YANG TERKADUNG DALAM TRADISI MAKAN BAJAMBA DI KECAMATAN TILANTANG KAMANG. *Khazanah Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 11(1).
- Martens, T. R. (2018). Responsibilities and reflections: Indigenous food, culture, and relationships. *Canadian Food Studies / La Revue Canadienne Des Études Sur L Alimentation*, 5(2), 9–12.
- Fauziah, F., Deperiky, D., & Oktavia, S. (2022). Pembentukan umkm produsen rendang belut khas nagari sungayang dalam rangka pelestarian makanan tradisional minangkabau. *I-Com Indonesian Community Journal*, 2(3), 629-635.

- Raharjo, A. and Elida, T. (2023). Evaluasi kinerja karyawan, kepuasan karyawan & kepuasan pelanggan rumah makan padang ps. *Jurnal Manajemen Dan Bisnis Indonesia*, 9(2), 228-240.
- Putri, N. E. R., & STRuna, N. D. (2024). KOMUNIKASI MASYARAKAT MUSLIM MINANGKABAU DALAM TRADISI RITUAL MAKAN BAJAMKA SEBAGAI BENTUK SYUKUR MAULID NABI MUHAMMAD. *Komunikan*, 2(2).
- Viviana, C. and Candraningrum, D. (2019). E-wom oleh kalangan milenial terhadap akun @makansampaikenyang sebagai pemberi rekomendasi kuliner. *Prologia*, 2(2), 270.
- Shafira, T. and Mutia, T. (2021). Fenomena electronic word-of-mouth (ewom) bisnis kuliner menggunakan instagram oleh food blogger pekanbaru. *Komunikasiana Journal of Communication Studies*, 3(1), 65.
- Rayhaniah, S. (2022). Peran kebudayaan dalam kehidupan manusia, serta pengaruh kebudayaan terhadap komunikasi.
- Septantiningtyas, N. and Sulusiyah, S. (2022). Komunikasi antar budaya santri dalam membangun ukhuwah. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6155-6166.
- Dewi, M. and Riyanto, E. (2022). Asimilasi dan akulturasi budaya punjungan pada prosesi pernikahan masyarakat transmigran di bumi minangkabau. *Sang Pencerah Jurnal Ilmiah Universitas Muhammadiyah Buton*, 8(2), 444-457.
- Ardiansyah, A., Saputra, A., Chatrine, C., Avesina, D., Natalia, D., Primandana, D., ... & Satino, S. (2024). Analisis peran museum seni jakarta di kota tua dalam mempertahankan dan melestarikan warisan budaya. *bai*, 1(2), 9.
- Munandar, S. (2023). Potret terkini tradisi gendurenan di ngaglik sleman. *Pusaka*, 11(2), 407-428.
- Rayana, R. and Grahita, B. (2023). Perbandingan visual hasil digitisasi 3d pada pengarsipan digital artefak warisan budaya. *Jurnal Sains Dan Seni Its*, 11(6).

- Firdaus, Z. and Ansori, M. (2024). Dimensi sosial budaya dalam mitos larangan makan ikan lele di kabupaten lamongan: kajian etnografi kepercayaan lokal. *TANDA*, 4(04), 1-12.
- Heryadi, H. and Silvana, H. (2013). Komunikasi antarbudaya dalam masyarakat multikultur. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 1(1), 95.
- Cai, H. (2024). A way out of the predicament of social sciences in the 20th century: a dialogue with clifford geertz's essay "thick description: toward an interpretive theory of culture"(part ii). *International Journal of Anthropology and Ethnology*, 8(1).
- Dembski, S. and Salet, W. (2010). The transformative potential of institutions: how symbolic markers can institute new social meaning in changing cities. *Environment and Planning a Economy and Space*, 42(3), 611-625.
- Kittler, M., Rygl, D., & Mackinnon, A. (2011). Special review article: beyond culture or beyond control? reviewing the use of hall's high-/low-context concept. *International Journal of Cross Cultural Management*, 11(1), 63-82.
- Li, J., Adnan, H., & Gong, J. (2023). Exploring cultural meaning construction in social media: an analysis of liziqi's youtube channel. *Journal of Intercultural Communication*, 1-12.
- Micheelsen, A. (2002). "i don't do systems": an interview with clifford geertz. *Method & Theory in the Study of Religion*, 14(1), 2-20.
- Michelsen, A. (2001). Interview med professor clifford geertz. *Religionsvidenskabeligt Tidsskrift*, (39).
- Chun, H. and Devall, E. (2019). A parental involvement and academic socialization model: a cultural approach.. *School Psychology*, 34(5), 555-565.
- Goodnow, J., Miller, P., & Kessel, F. (1995). Conclusion. *New Directions for Child and Adolescent Development*, 1995(67), 119-120.
- Jensen, I., Hautopp, H., Nielsen, L., & Madsen, S. (2017). Developing international personas a new intercultural communication practice in globalized societies. *Journal of Intercultural Communication*, 17(1), 1-09.

- Lovatt, M. (2018). Becoming at home in residential care for older people: a material culture perspective. *Sociology of Health & Illness*, 40(2), 366-378.
- Trommsdorff, G., Cole, P., & Heikamp, T. (2012). Cultural variations in mothers' intuitive theories: a preliminary report on interviewing mothers from five nations about their socialization of children's emotions. *Global Studies of Childhood*, 2(2), 158-169. .
- Febrizani, N., Erwin, E., & Setiawati, S. (2024). Simbol karakter gay dalam genre boys love di kota padang. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Malikussaleh (Jspm)*, 5(2), 1.
- Hannan, A. and Umam, K. (2023). Tinjauan sosiologi terhadap relasi agama dan budaya pada tradisi koloman dalam memperkuat religiusitas masyarakat madura. *Resiprokal Jurnal Riset Sosiologi Progresif Aktual*, 5(1), 57-73.
- Lee, K. (2021). The floor: a reinterpretation of the korean home, focusing on the ondol. *Space and Culture*, 26(4), 505-521.
- Niko, S., Salili, S., & Mendila, Y. (2023). Kajian teologis simbolik tentang acara ma' bimbingan to mate di tondon. *InTheos*, 3(6), 183-190. Cai, H. (2024). A way out of the predicament of social sciences in the 20th century: a dialogue with clifford geertz's essay "thick description: toward an interpretive theory of culture"(part ii). *International Journal of Anthropology and Ethnology*, 8(1).
- Afiah, K. (2021). Analysis of symbolic interaction on effective communication of deaf student of darul ashom islamic boarding school yogyakarta. *Komunika Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 15(2), 203-215
- Davidson, P. (2007). Lead wolf's perspective on leadership. *Journal of Leadership Studies*, 1(1), 51-54.
- Carter, M. and Fuller, C. (2016). Symbols, meaning, and action: the past, present, and future of symbolic interactionism. *Current Sociology*, 64(6), 931-961.
- Lipp, A. (2009). Conceding and concealing judgement in termination of pregnancy; a grounded theory study. *Journal of Research in Nursing*, 15(4), 365-378.
- Schwalbe, M. (2019). The spirit of blumer's method as a guide to sociological discovery. *Symbolic Interaction*, 43(4), 597-614.

- Laksmi, L. (2018). Teori interaksionisme simbolik dalam kajian ilmu perpustakaan dan informasi. *Pustabiblia Journal of Library and Information Science*, 1(2), 121.
- Rahmawati, D. and Sari, W. (2023). Studi komunikasi nonverbal dan makna stiker pada aplikasi whatsapp bagi generasi z. *Koneksi*, 7(2), 256-264.
- Yohana, A. and Saifulloh, M. (2019). Interaksi simbolik antara atasan dan bawahan di pt. imse marindo utama gas engine jakarta. *Wacana Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 18(1).
- Dennis, A. (2011). Symbolic interactionism and ethnomethodology. *Symbolic Interaction*, 34(3), 349-356.
- Sutanto, V. and Salim, S. (2024). Membangun solidaritas melalui komunikasi interpersonal: studi interaksi simbolik di komunitas gang milan yang multikultural. *Jurnal Broadcasting Communication*, 6(2), 43-53.
- Zanki, H. (2020). Teori psikologi dan sosial pendidikan (teori interaksi simbolik). *Scolae Journal of Pedagogy*, 3(2).
- Costa, S., Zepeda, L., & Sirieix, L. (2014). Exploring the social value of organic food: a qualitative study in France. *International Journal of Consumer Studies*, 38(3), 228–237.
- Panicker, A., Basu, K., & Chung, C. (2020). Changing Roles and Contexts: Symbolic Interactionism in the Sharing of Food and Eating Practices between Remote, Intergenerational Family Members. *Proceedings of the ACM on Human-Computer Interaction*, 4(CSCW1), 1–19.
- Harvey, D. C. (2017). “Gimme a Pigfoot and a Bottle of Beer”: Food as cultural performance in the aftermath of Hurricane Katrina. *Symbolic Interaction*, 40(4), 498–522.
- Machmud, M., (2024). Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Prinsip Penelitian Ilmiah.
- Ocejo, R. (2018). Ethnography. *Ethnography*, 98–99.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D*. Alfabeta.

- Pramezwarly, A., Pakasi, D., Juliana, Indra, F., Putranto, A. A., & Teguh, F. (2024). Bajamba Traditional Dining Culture of Nagari Jawi-Jawi West Sumatera as a potential sustainable gastronomy tourism attraction. In *Lecture notes in networks and systems* (pp. 456–468).
- Nadra, N., & Legino, R. (2025). Lexicon of foods in various traditional ceremonies in Minangkabau of West Sumatra. *Research Square*.
- Refisrul, N. (2018). LAMANG DAN TRADISI MALAMANG PADA MASYARAKAT MINANGKABAU. *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA*, 3(02), 772–796.
- Putri, E. R., & STruna, D. (2024). KOMUNIKASI MASYARAKAT MUSLIM MINANGKABAU DALAM TRADISI RITUAL MAKAN BAJAMKA SEBAGAI BENTUK SYUKUR MAULID NABI MUHAMMAD. *Komunikan*, 2(2).
- Refisrul, N. (2018). LAMANG DAN TRADISI MALAMANG PADA MASYARAKAT MINANGKABAU. *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA*, 3(02), 772–796.
- Putri, E. R., & STruna, D. (2024). KOMUNIKASI MASYARAKAT MUSLIM MINANGKABAU DALAM TRADISI RITUAL MAKAN BAJAMKA SEBAGAI BENTUK SYUKUR MAULID NABI MUHAMMAD. *Komunikan*, 2(2).
- Wiemar, R., Piliang, Y. A., Wahjudi, D., & Darmawan, R. (2022). Peran Perempuan dalam Tradisi Makan Bajamba pada Rumah Gadang Minangkabau. *Ideas Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya*, 8(3), 1029.
- Irnawati, N., & Syafniati. (2025). BENTUK PENYAJIAN PASAMBAHAN MAANTA MARAPULAI DALAM UPACARA PERNIKAHAN DI NAGARI BALINGKA KECAMATAN IV KOTO KABUPATEN AGAM. *EZRA SCIENCE BULLETIN*, 3(1), 621–627.
- Refisrul, N. (2018). LAMANG DAN TRADISI MALAMANG PADA MASYARAKAT MINANGKABAU. *JURNAL PENELITIAN SEJARAH DAN BUDAYA*, 3(02), 772–796.
- Putri, E. R., & STruna, D. (2024). KOMUNIKASI MASYARAKAT MUSLIM MINANGKABAU DALAM TRADISI RITUAL MAKAN BAJAMKA SEBAGAI BENTUK SYUKUR MAULID NABI MUHAMMAD. *Komunikan*, 2(2).

- Irnawati, N., & Syafniati. (2025). BENTUK PENYAJIAN PASAMBAHAN MAANTA MARAPULAI DALAM UPACARA PERNIKAHAN DI NAGARI BALINGKA KECAMATAN IV KOTO KABUPATEN AGAM. *EZRA SCIENCE BULLETIN*, 3(1), 621–627.
- Viondra, R., Saputri, W. D., & Juned, S. (2024). Simbol Kepemimpinan Masyarakat Kurai Bukittinggi dengan Tradisi Makan Bajamba melalui Analisis Lauk dan Sambal. *Jurnal Cerano Seni | Pengkajian Dan Penciptaan Seni Pertunjukan*, 3(01), 20–31.
- Rahmatika, S. F., Yulika, F., & Rahmi, H. (2022). Pergeseran Nilai pada Tradisi Makan Bajamba di Nagari Koto Tengah Kecamatan Tilatang Kamang Kabupaten Agam. *Ethnography Journal of Cultural Anthropology*, 1(2), 59.
- Waryono, & Syarif, W. (2021). TRADISI DAN MAKNA FILOSOFIS KULINER MINANGKABAU. *Jurnal Pendidikan Dan Perhotelan (JPP)*, 1(2), 65–74.
- Putri et all, (2025). Pasambahan Tradisi Maurak Selo. Scribd. <https://id.scribd.com/document/893705555/DOC-20250207-WA0007>
- Erlina, E., & Nasrulloh, N. (2024). TRADISI MAKAN BAJAMBA DI MINANGKABAU: STUDI LIVING HADIS. *PERADA*, 6(2).
- Syaifulloh. (2020, December 5). *Ingin berkah? Cobalah makan bersama seperti anjuran Nabi*. NU Online Jatim. <https://jatim.nu.or.id/keislaman/ingin-berkah-cobalah-makan-bersama-seperti-anjuran-nabi-89xZG>
- Purnama, Y. (2015, January 18). *Hukum makan dan minum dengan tangan kiri*. Muslim.or.id. <https://muslim.or.id/24266-hukum-makan-dan-minum-dengan-tangan-kiri.html>
- Hadits Shahih Al-Bukhari No. 5376 - Kitab Makanan*. (n.d.). Hadits.id. <https://www.hadits.id/hadits/bukhari/5376>