

202210040311024
Firah Mutiara Arisad
Prodi Ilmu Komunikasi

"Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV

(Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)"

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S- 1) Ilmu Komunikasi



Oleh:

**Firah Mutiara Arisad
202210040311024**

**Dosen Pembimbing:
Dr. Nurudin, S. Sos., M.Si.**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

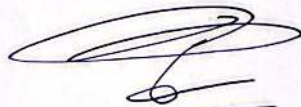
**PELANGGARAN ETIKA PADA TAYANGAN PAGI-PAGI AMBYAR DI
TRANS TV (ANALISIS ISI KONTEN TAYANGAN PADA EPISODE LUCINTA
LUNA)**

Diajukan Oleh :

Firah Mutiara Arisad
202210040311024

Telah disetujui
Rabu / 03 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Joko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Firah Mutiara Arisad

202210040311024

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (S I) Ilmu Komunikasi

Rabu, 03 Juni 2026

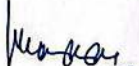
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Joko Susilo, M.Si.**

()


2. **Dr. Zen Amirudin, M.Med.Kom**

()

3. **Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.**

()



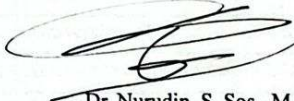

Mengetahui

Wakil  Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik





Joko Susilo, M.Si.



SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/V/2026	
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:	
	Nama	: Firah Mutiara Arisad
	No. Induk Mahasiswa	: 202210040311024
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
Judul Skripsi	: Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)	
Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih		
Malang , 11 Mei 2026		
Dosen Pembimbing		
 Dr. Nurudin, S. Sos., M.Si.		
	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P : +62 341 551 251 (Hunting) F : +62 341 551 335	Kampus II Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur P : +62 341 531 149 (Hunting) F : +62 341 562 910
		Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P : +62 341 464 318 (Hunting) F : +62 341 483 435 E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI




UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi


Nama : Firah Mutiara Arisad
NIM : 202210040311024
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV
(Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)

Disetujui,
Pembimbing





Dr. Nurudin, S. Sos., M.Si.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si




Kampus I
Jl. Sandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 249 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

SURAT PERNYATAAN

**UMM**
est. 1964

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Firah Mutiara Arisad
NIM : 202210040311024
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.


2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Mei 2026
Yang Menyatakan


10000
METERAI TEMPEL
EC547ANX406242264
Firah Mutiara Arisad



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 293 (Hunting)
F. +62 341 551 293

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 555 149 (Hunting)
F. +62 341 552 070

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI DENGAN JUDUL

Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten
Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)

Oleh:

Nama : Firah Mutiara Arisad

NIM : 202210040311024

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 11 Mei 2026

Pembimbing I/Promotor

Dr. Nurudin, S. Sos., M.Si.

NIP. 10397060341



(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 233 (Hunting)
F: +62 341 561 130

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No. 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 149 (Hunting)
F: +62 341 561 020

Kampus III
Jl. Raya Topomas No. 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 464 435
E: webmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG **Plagiasi**

Nama : Firah Mutiara Arisad

NIM : 202210090311029

Hasil Plagiasi : $\frac{12}{5}$

BAB I	10			
BAB II	16			
BAB III	23	19		

BAB IV	1			
BAB V	1			
BAB VI	7			

Malang, 12 Mei 2026
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

CS Dipindai dengan CamScanner



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Firah Mutiara Arisad
2. NIM : 202210040311024
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)
6. Pembimbing : Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
22 Februari 2025	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
19 April 2025	ACC judul penelitian	
25 April 2025	Bimbingan BAB I, II, dan III	
6 Oktober 2025	Revisi BAB I, II, dan III	
5 November 2025	ACC Proposal BAB I, II dan III	
22 November 2025	Bimbingan BAB IV, V, dan VI	
15 Desember 2025	ACC BAB IV, V, VI	
13 Februari 2026	Seminar Hasil	

Malang, 09 Januari 2026

Dosen Pembimbing,

Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Randugeti 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 420 425

Kampus II
Jl. Bendungan Sitani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 482 020

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 482 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari, Jumat 13 Februari 2026
Pukul 09.00 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Firah Mutiara Arisad
NIM	202210040311012
Konsentrasi Studi	Ilmu Komunikasi, Audio Visual
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)
Pembimbing	Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.
Dosen Penguji 1	Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si.

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 15 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS

Malang, 13 Februari 2026

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji 1,

Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si.

Mengetahui,
Kaprod/ Sekprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 880 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 502 060

Kampus III
Jl. Raya Tojomas No 248 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

Scanned with CamScanner

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	NIM	Instansi
1.	Inas Aulia	202210040311012	Universitas Muhammadiyah Malang
2.	Tsalis Rofita Anggraini	202210040311196	Universitas Muhammadiyah Malang
3.	Lulu	202210040311172	Universitas Muhammadiyah Malang
4.	Siti Zahwa Afifah Assagaf	202210040311003	Universitas Muhammadiyah Malang
5.	Deviana Putri	202210040311337	Universitas Muhammadiyah Malang
6.	Armefia Maharani Zella Vizca	202210040311033	Universitas Muhammadiyah Malang
7.	Rohmatul Nurlatiffa Saputri	202310230311341	Universitas Muhammadiyah Malang
8.	Vega Putri	202210160311211	Universitas Muhammadiyah Malang
9.	Sabitah Nadia Fairuz	202210040311028	Universitas Muhammadiyah Malang
10.	Afinda Eka Yogiana	202210170311107	Universitas Muhammadiyah Malang
11.	Ida Fauziah	202210040311046	Universitas Muhammadiyah Malang
12.	Fitri Nurhafizzah Anggraeni	202210040311174	Universitas Muhammadiyah Malang
13.	Evi Irawati Azizah	202210170311157	Universitas Muhammadiyah Malang
14.	Aflahchintya Azka Ardhana	202210040311286	Universitas Muhammadiyah Malang
15.	Fayzah Ayu Indriani	202210040311011	Universitas Muhammadiyah Malang
16.	Nabhila Nur Sashikirana	202210140311228	Universitas Muhammadiyah Malang
17.	Cahaya Bening Berliana	202210040311211	Universitas Muhammadiyah Malang
18.	Khaila Enjelina M	202210040311014	Universitas Muhammadiyah Malang
19.	Anggita	202210040311010	Universitas Muhammadiyah Malang
20.	Caska Eka Saputra	202210040311189	Universitas Muhammadiyah Malang
21.	Sadam Hari Rivero	202210040311008	Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 18 Februari 2026

Dosen Pembimbing,

Dr. Nurudin, S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 551 453

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 115 (Hunting)
F: +62 341 551 009

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 464 335
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

ABSTRAK

Firah Mutiara Arisad. NIM. 202210040311024. Pelanggaran Etika Pada Tayangan Pagi-Pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui terkait bagaimana mengidentifikasi bentuk-bentuk pelanggaran etika penyiaran dalam Program Pagi-Pagi Ambyar di Trans TV khususnya pada episode 18 Juli 2023. Penelitian ini secara khusus mengulik bagaimana unit-unit tematik yang dianggap melanggar regulasi penyiaran Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis isi kualitatif deskriptif. Data ini dianalisis berdasarkan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3SPS) serta penelitian ini dikaji menggunakan Teori Tanggung Jawab Sosial dan Etika Deontologi dari Immanuel Kant.

Hasil dari temuan penelitian menunjukkan pelanggaran etika penyiaran yang sistematis dalam upaya untuk mendapatkan rating. Penayangan konten yang bermuatan dewasa pada pukul 08:30 WIB yang rentan diakses oleh anak-anak menyebabkan pelanggaran norma kesopanan dan kesusilaan (Pasal 9 P3SPS) dan penayangan konten bermuatan dewasa menyebabkan pelanggaran pada norma perlindungan anak dan klasifikasi usia (Pasal 14 dan 21 P3SPS). Penelitian ini juga menegaskan pentingnya penguatan fungsi *gatekeeper* terhadap konten yang mengeksploitasi sensasionalisme di jam tayang anak dan remaja

Kata kunci: Pagi-pagi Ambyar, Tanggung Jawab Sosial, P3SPS

Malang, 11 Februari 2026

Dosen Pembimbing



Nurudin, S. Sos., M.Si.

Penulis



Firah Mutiara Arisad

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb, puji syukur yang penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan anugerah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pelanggaran Etika pada Tayangan Pagi-pagi Ambyar di Trans TV (Analisis Isi Konten Tayangan Pada Episode Lucinta Luna)” dengan selesai. Tanpa pertolongan, dorongan, bimbingan, dan penyertaan-Nya, penulis menyadari bahwa proses dalam penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu bentuk tanggung jawab akademik dan sebagai syarat untuk meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Hal ini dikarenakan keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis dalam menyusun skripsi. Dalam kesempatan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran, keyakinan, kekuatan, dan kesuksesan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua penulis yaitu mama saya Rina dan Bapak saya Sadli yang telah memberikan doa yang tidak pernah putus, ridho, dan memberikan kesempatan dan fasilitas untuk penulis dalam menempuh studi, dan telah berjuang dalam memenuhi kebutuhan penulis, telah membesarkan saya selama ini sehingga penulis dapat terus berjuar dalam meraih mimpi dan cita-cita. Kasih sayang dari orang tua saya yang selalu menjadi kekuatan terbesar bagi penulis.
3. Nenek dan kakak saya tercinta yang selalu memberikan doa terbaik, dukungan, dan memberikan perhatian kepada penulis. Kehangatan dan dukungan dari mereka menjadi salah satu kekuatan untuk penulis selama menjalani proses perkuliahan hingga skripsi ini selesai.
4. Terima kasih juga kepada Bapak Nurudin selaku dosen pembimbing saya yang telah membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan memberikan arahan selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Temen SMP saya Evi dan Shasi yang sudah hadir dan bertahan sejak SMP. Penulis tidak menyangka hubungan kita sampai saat ini dan penulis tidak menyangka kalian mendaftar kuliah di UMM dan satu kos dengan saya dari maba hingga menyusun skripsi bareng-bareng. Terima kasih karena selalu tumbuh bersama, saling menemani, dan menjadi tempat kembali selama berada di Malang.
6. Untuk teman-teman kuliah saya yaitu Bitu dan Dita yang selalu siap siaga dalam menemani penulis selama masa perkuliahan hingga proses dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu hadir, bukan hanya di saat senang tetapi juga pada saat penulis merasa jenuh. Terima kasih buat semua obrolan, candaan, dan dukungannya. Terima kasih juga karena kalian, penulis jadi mengenal semua tempat yang menjual makanan enak selama di Malang dan tempat-tempat baru yang penulis belum pernah kunjungi. Terima kasih juga karena kalian udah mau berteman sama penulis dari semester tiga hingga sekarang. Penulis berharap hubungan kita terus berjalan sampai kapan pun.
7. Untuk kucing-kucing saya yang berada di rumah yaitu, Ore, Millie, Simba, Lea, Sena, Bela, Bule, Miki, Iko, dan almarhum kucing saya yaitu Embul dan Chubby kucing saya yang pernah ada di rumah. Kehadiran anabul penulis yang membuat saya semangat menjalani hari-hari.
8. Terima kasih untuk diri saya sendiri karena sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun merasa cemas, *overthinking*, takut, dan lelah. Semua proses tangis dan perjuangan yang dilewati akhirnya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir.
9. Terima kasih juga untuk orang-orang yang pernah hadir di hidup penulis. Berkat kalian penulis dapat menjalani hari-hari di Malang dengan senang dan bahagia.

Malang, 12 Mei 2026

Penulis,

Firah Mutiara Arisad

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vi
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	vii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Teori Tanggung Jawab Sosial	7
2.2 Etika Deontologi.....	9
2.3 Sistem Pers dan Empat Teori Pers.....	10
2.4 Dimensi-Dimensi dalam Etika Komunikasi.....	12
2.5 Komunikasi Massa	14
2.6 Media Massa.....	15
2.7 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.8 Program Siaran Televisi	19

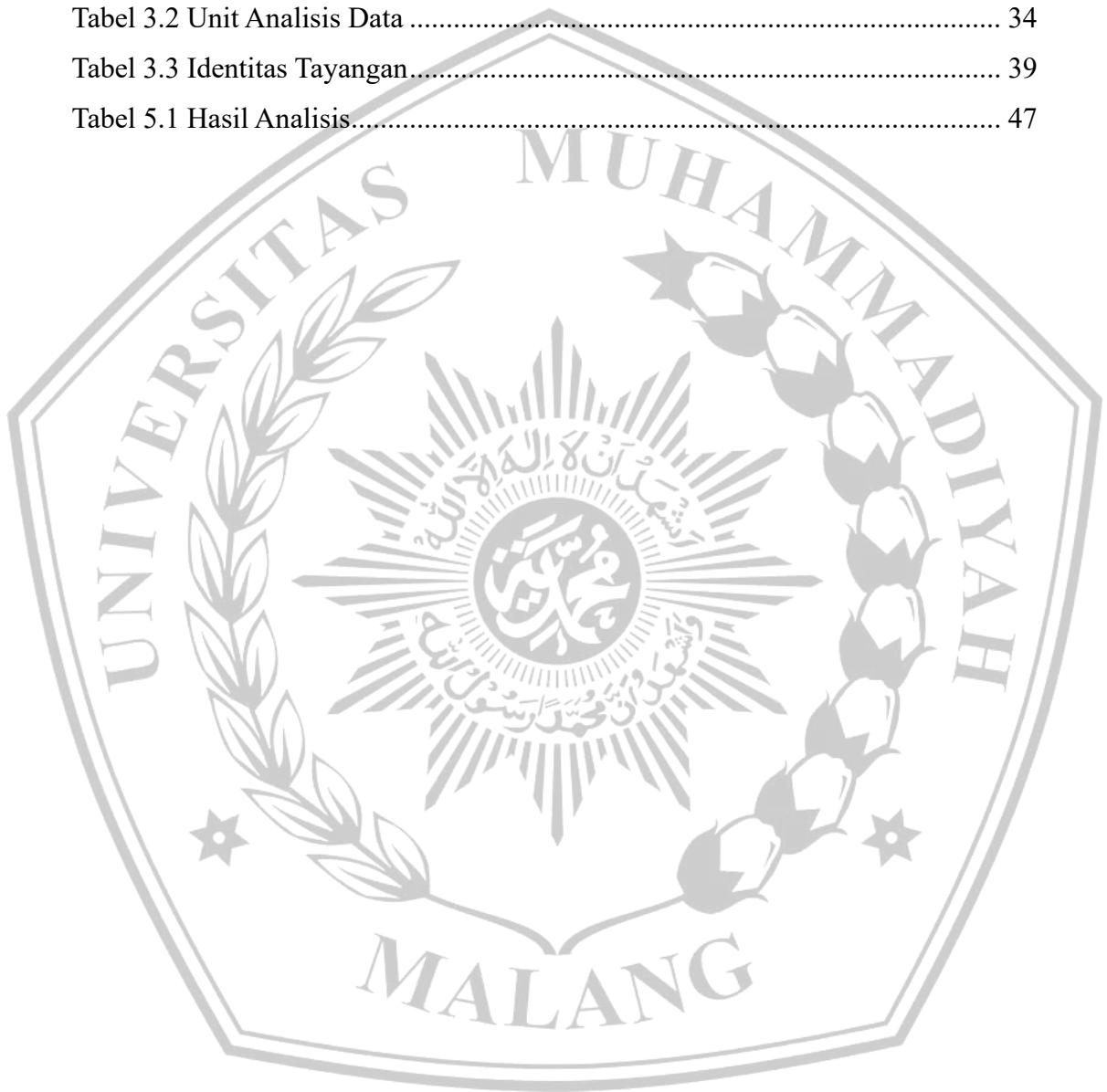
2.9	Khalayak.....	23
2.10	Standar Program Siaran.....	23
2.11	Regulasi Penyiaran.....	24
2.12	Literasi Media, Regulasi Penyiaran, dan Peran KPI.....	25
2.13	Penelitian Terdahulu.....	26
BAB III METODE PENELITIAN		31
3.1	Pendekatan Penelitian.....	31
3.2	Paradigma Penelitian.....	31
3.3	Tipe dan Dasar Penelitian.....	32
3.4	Waktu dan Tempat Penelitian.....	32
3.5	Sumber Data.....	32
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.7	Teknik Analisis Data.....	33
3.7	Unit Analisis.....	34
3.7	Struktur Kategori.....	36
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN		40
4.1	Profile Program Pagi-Pagi Ambyar Trans TV.....	40
4.2	Gambaran Tayangan Program Pagi-Pagi Ambyar 18 Juli 2023 ...	41
4.3	Lucinta Luna sebagai Bintang Tamu.....	42
4.4	Dewi Perssik sebagai Host.....	43
4.5	Rian Ibram Sebagai Host.....	43
4.6	Caren Delano sebagai Host.....	44
4.7	Nassar sebagai Host.....	45
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		47
5.1	Pelanggaran Etika pada Program Pagi-Pagi Ambyar pada Episode 18 Juli 2023.....	47
5.2	Pembahasan.....	49
5.2.1	Hasil Analisis Pelanggaran Berdasarkan Kategori P3SPS	51
5.2.2	Kepatuhan Terhadap Regulasi.....	55
5.2.3	Implikasi Teori Tanggung Jawab Sosial dan Etika Deontologi	58
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....		60

6.1	Kesimpulan.....	60
6.1.1	Identifikasi Bentuk-Bentuk Pelanggaran Etika Penyiaran	60
6.2	Saran	61
6.2.1	Saran Akademis	61
6.2.2	Saran Praktis	62
DAFTAR PUSTAKA.....		63



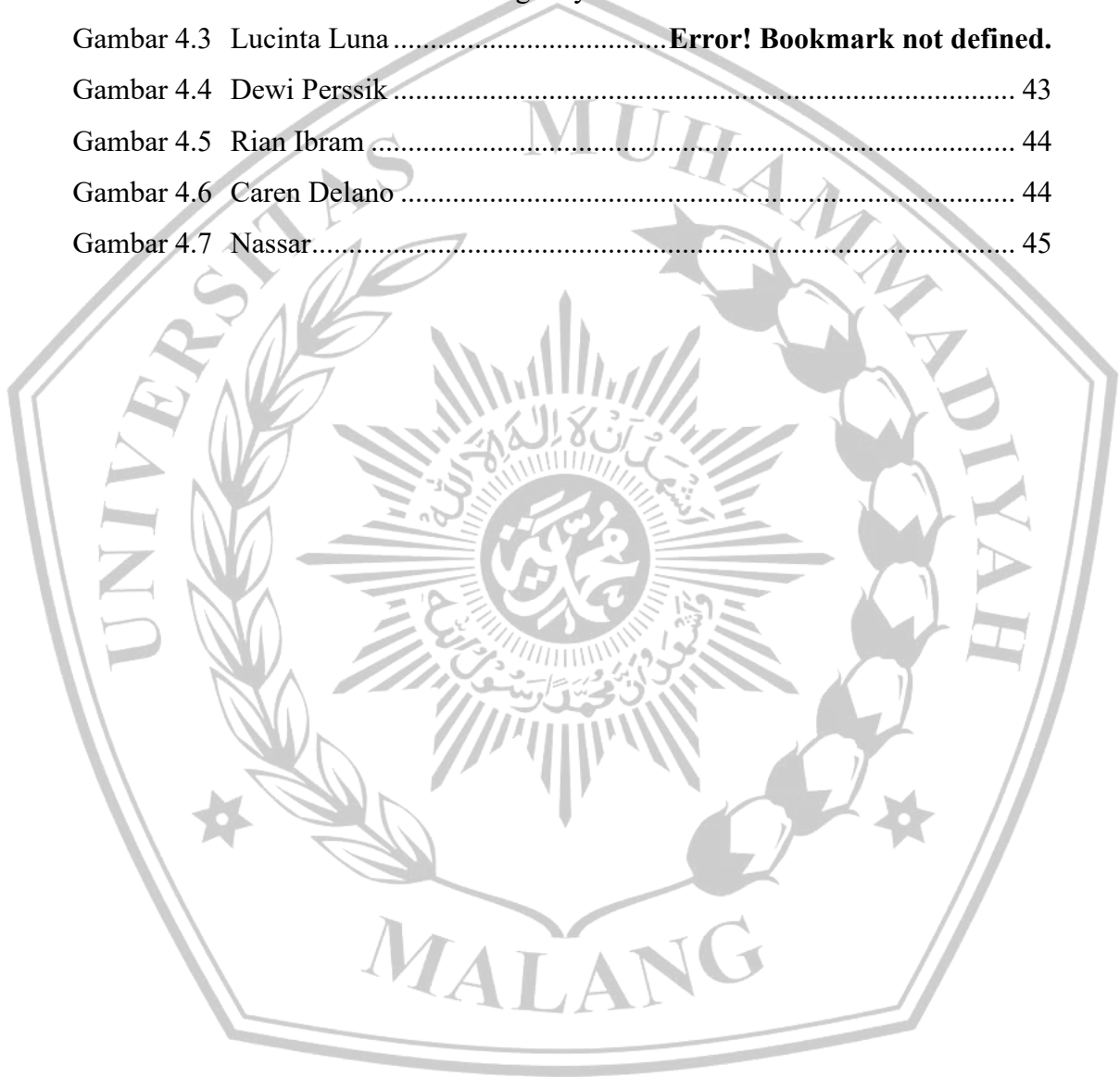
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu Kesatu.....	26
Tabel 2.2 Penelitian Terdahulu Kedua	27
Tabel 2.3 Penelitian Terdahulu Ketiga	28
Tabel 3.1 Identitas Sumber Data	33
Tabel 3.2 Unit Analisis Data	34
Tabel 3.3 Identitas Tayangan.....	39
Tabel 5.1 Hasil Analisis.....	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Analisis Struktur Media berdasarkan Empat Teori Pers Menurut Turow	7
Gambar 2.2 Skema Dimensi Etika Komunikasi	13
Gambar 4.1 Pagi-pagi Ambyar	40
Gambar 4.2 Lucinta Luna dan Pasangannya	41
Gambar 4.3 Lucinta Luna	Error! Bookmark not defined.
Gambar 4.4 Dewi Perssik	43
Gambar 4.5 Rian Ibram	44
Gambar 4.6 Caren Delano	44
Gambar 4.7 Nassar	45



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, M. Q. (n.d.). *Teori komunikasi media massa*. STAIN Parepare.
- Aulia, A. N. (2023). *Analisis Isi Program Rumpi No Secret Trans TV Berdasarkan Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau]. Institutional Repository UIN Suska Riau
- A, M, Morissan. (2008). *Manajemen Media Penyiaran: Strategi Mengelola Radio & Televisi Edisi Revisi*. Prenada Media Group
- Arisanti, J. (2023). *Pengawasan Komisi Penyiaran Indonesia (KPI) Pusat Terhadap Tayangan Berkonten Lesbian, Gay, Biseksual dan Transgender (LGBT) pada Program Siaran Pagi - Pagi Ambyar Trans TV* [Skripsi, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta]. Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.(Purnama et al., n.d.)
- Baksin, Askurifai. 2013. *Jurnalistik Televisi Teori dan Praktik*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Effendy, Onong Uchjana. 1993. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Eriyanto. (2011). *Analisis Isi: Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Herawati, E. (2015). *Etika dan Fungsi Media dalam Tayangan Televisi: Studi pada Program Acara Yuk Keep Smile di Trans TV*. *Jurnal Humaniora*

202210040311024

Firah Mutiara Arisad

Prodi Ilmu Komunikasi

Iasya, N. (2022). Analisis isi tayangan variety show "Pagi-Pagi Ambyaaarr" di

Trans TV dalam mematuhi aturan pedoman perilaku penyiaran dan standar program siaran (P3SPS). *Naskah Publikasi*.

Ihsandriawan, F. N., Dewi, R. U. K., & Putri, W. P. D. (2024). Tinjauan Etika dan Hukum Penyiaran dalam Program Televisi Pagi-pagi Ambyar Edisi 18 Juli 2023. *Jurnal Audiens..*

Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage Publications.

Komisi Penyiaran Indonesia (KPI). (2023). *Sanksi untuk Trans TV*. Diakses dari kpi.go.id.

Maiwan, M. (2021). Memahami teori-teori etika: Cakrawala dan pandangan. *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi*, 20(2), 193–208. <https://doi.org/10.21009/jimd.v20i2.20334>

Michelle Theresa Yosephine. (2022). Persepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Buddhi Dharma Terhadap Tayangan Program Acara "Pagi-pagi Ambyar" Trans TV. *Skripsi*.

McCartney, S., & Parent, R. (2015, April 17). 2.3 *Deontology*. In *Ethics in Law Enforcement*. Victoria, B.C.: BCcampus. Diakses dari <https://opentextbc.ca/ethicsinlawenforcement/chapter/deontology>

Monavia, A. Z. (2024, 18 Juli). *Seberapa sering warga RI nonton televisi? Ini surveinya*. Databoks. <https://databoks.katadata.co.id/teknologi/telekomunikasi/statistik/68ad17fc7fd1d/seberapa-sering-warga-ri-nonton-televiisi-ini-surveinya>

202210040311024
Firah Mutiara Arisad
Prodi Ilmu Komunikasi

Nur, E. (2021). Peran Media Massa dalam Menghadapi Serbuan Media Online.

Majalah Semi Ilmiah Populer Komunikasi Massa, 2(1), 51-64.

<https://jurnal.kominfo.go.id/index.php/mkm/article/view/4198>

Nurchayati, Z. (2017). Televisi sebagai media komunikasi massa dan pengaruhnya. *Jurnal Sosial*.

Nurudin. (2007). *Pengantar Komunikasi Massa*. Raja Grafindo Persada.

Oktavianti, R. (2025). Tanggung Jawab Sosial Pers dan Kepatuhan Media Siber.

Dalam G. G. Sukendro, S. Aulia, & W. P. Sari (Eds.), *Masa Depan Komunikasi Publik: Peluang dan Tantangan* (hlm. 103–116). Gramedia Pustaka Utama

Permana, R. (2005). Tinjauan kritis konsep dan aplikasi teori pertanggung jawaban sosial pers di dunia pers Indonesia. *Sosiohumaniora*, 7(3), 273–284.

Riswandi. (2009). *Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Graha Ilmu

Sidharta, J., Meidiana, A., & Kevin, J. (2015). *Kebebasan & tanggung jawab dan keterkaitannya dengan etika komunikasi dalam perilaku media/pers* [Makalah]. Universitas Multimedia Nusantara.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta

Vera, Nawiroh. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahid, U. (2016). *Komunikasi Politik: Teori, Konsep dan Aplikasi Pada Era Media Baru*. PT Remaja Rosdakarya.

Yessica, E. (2024, 25 November). *Televisi vs YouTube, manakah hiburan masyarakat di masa depan?* Universitas Airlangga Official Website.

202210040311024
Firah Mutiara Arisad
Prodi Ilmu Komunikasi

<https://unair.ac.id/televisi-vs-youtube-manakah-hiburan-masyarakat-di-masa-depan/>

