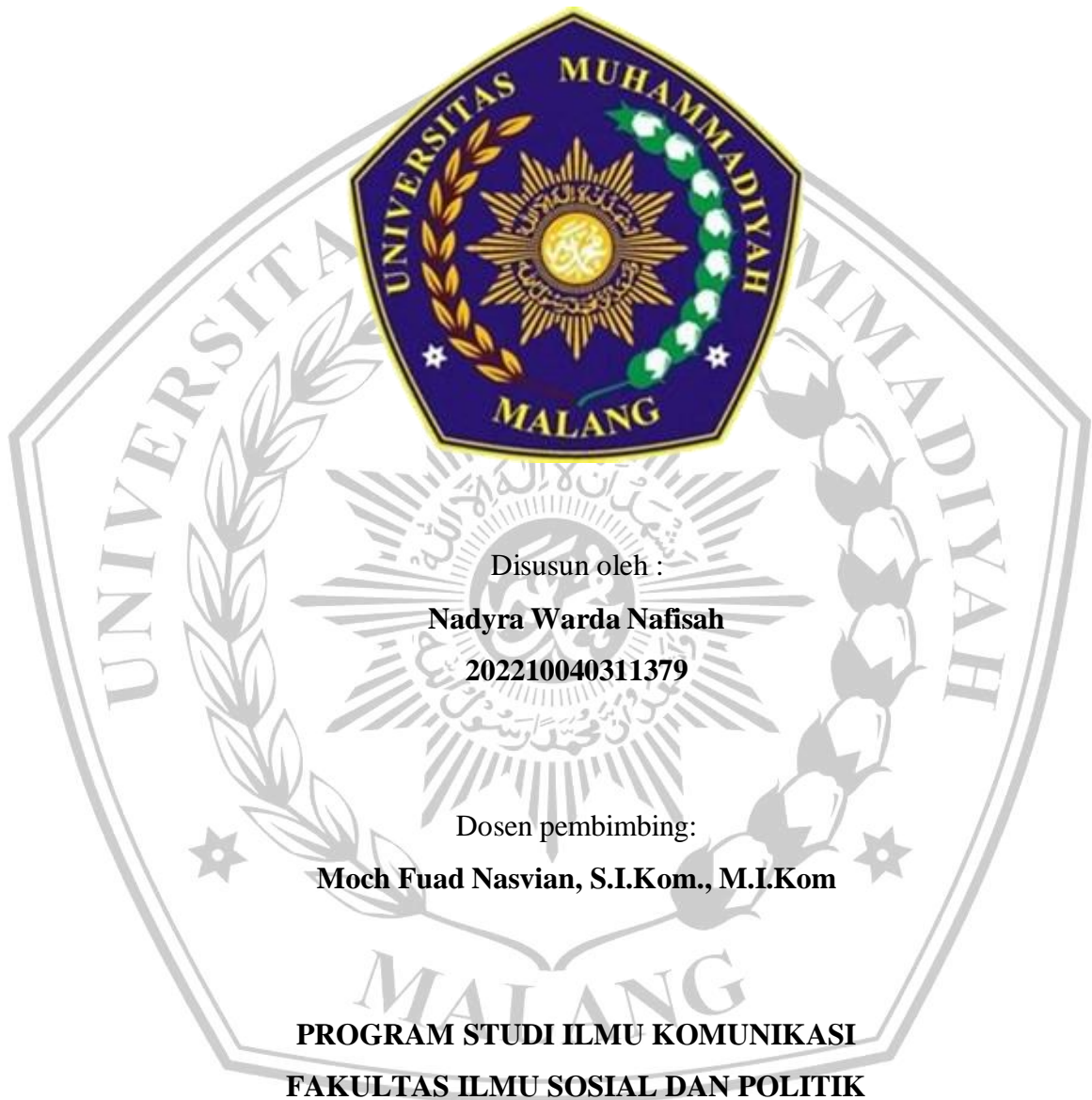


202210040311379
Nadyra Warda Nafisah
Prodi Ilmu Komunikasi

**Konstruksi Makna Khalayak Terhadap Pemberitaan Krisis Institusi
(Analisis Resepsi Guru PERSIS Bangil pada Konten YouTube Kamar JERI)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Malang Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mendapatkan
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S-1)



Disusun oleh :

Nadyra Warda Nafisah

202210040311379

Dosen pembimbing:

Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PENGESAHAN

**Konstruksi Makna Khalayak Terhadap Pemberitaan Krisis Institusi
(Analisis Resepsi Guru PERSIS Bangil pada Konten YouTube Kamar
JERI)**

JUDUL SKRIPSI

Diajukan Oleh :

NADYRA WARDA NAFISAH

202210040311379

Telah disetujui

Rabu / 03 Juni 2026

Pembimbing I



Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom

Wakil Dekan I



...silo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR KETERANGAN LULUS

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

NADYRA WARDA NAFISAH
202210040311379

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
L U L U S
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 Juni 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :


1. **Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si.** (*Himawan*)
2. **Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.** (*Frida*)
3. **Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.** (*Moch Fuad*)

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik





[Signature]
Wahid Susilo, M.Si.

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama	: Nadyra Warda Nafisah
NIM	: 202210040311379
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang


Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul "Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.







Malang, 12 Mei 2026
Yang Menyatakan,



Nadyra Warda Nafisah









Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 480 435	Kampus II Jl. Benihungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur P. +62 341 521 149 (Hunting) F. +62 341 521 050	Kampus III Jl. Raya Togonos No 245 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 453 433 E: webmaster@umm.ac.id
---	---	---


SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI


 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	<p style="text-align: center;">Lembar Persetujuan Skripsi</p> <p>Nama : Nadyra Warda Nafisah NIM : 202210040311379 Jurusan : Ilmu Komunikasi Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Judul Skripsi : Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul "Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan"</p> <p style="text-align: center;">Disetujui, Pembimbing</p> <p style="text-align: center;"> (Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.)</p> <p style="text-align: center;">Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi</p> <p style="text-align: center;"> Novin Farid Styo Wibowo, M.Si</p>			
	<table><tr><td>Kampus I Jl. Bangung I Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 253 (Hunting) F: +62 341 460 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sutani No. 188 Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 129 (Hunting) F: +62 341 682 060</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang Jawa Timur T: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@um.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bangung I Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutani No. 188 Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 129 (Hunting) F: +62 341 682 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang Jawa Timur T: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@um.ac.id
Kampus I Jl. Bangung I Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutani No. 188 Malang, Jawa Timur T: +62 341 501 129 (Hunting) F: +62 341 682 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 248 Malang Jawa Timur T: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@um.ac.id		


SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  	SURAT KETERANGAN	
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/III/2026	
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:	
	Nama	: Nadyra Warda Nafisah
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311379	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
Judul Skripsi	: Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul "Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan	
<p>Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih</p>		
<p>Malang, 12 Mei 2026</p> <p>Dosen Pembimbing</p>  Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.		
 	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 465 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 145 (Hunting) F. +62 341 582 000
		Kampus III Jl. Raya Thomas No 246 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 315 (Hunting) F. +62 341 463 435 E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

 TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL :

Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul
"Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan

Oleh:


Nama : Nadyra Warda Nafisah
NIM : 202210040311379


Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 12 Mei 2026

Pembimbing I/Promotor


Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIP.

 (*) Coret yang tidak perlu

<p>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 223 (Pusat) F: +62 341 460 435</p>	<p>Kampus II Jl. Bendungan Sulara No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 149 (Pusat) F: +62 341 582 060</p>	<p>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P: +62 341 404 319 (Pusat) F: +62 341 403 435 E: webmaster@umm.ac.id</p>
---	--	---

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Nadyra Warda Nafisah

NIM : 202210090311379

Hasil Plagiasi : 9/5

BAB I	7			
BAB II	2			
BAB III	11			

BAB IV	0			
BAB V	9			
BAB VI				

Malang, 8 Mei 2026
Admin Plagiasi Prodi,



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Nadyra Warda Nafisah
2. NIM : 202210040311379
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul "Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan
6. Pembimbing : Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
8 September 2025	Penentuan isu dan objek penelitian	#
15 Oktober 2025	Menganalisis konten dan menentukan subjek	#
15 November 2025	Wawancara	#
5 Desember 2025	Mengolah data hasil wawancara	#
12 Desember 2025	Progres pengerjaan Bab IV	#
19 Desember 2025	Pengerjaan proposal Bab I-V	#
07 Januari 2026	ACC proposal Bab I-V	#
11 Februari 2026	Seminar Hasil	#

Malang, 12 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 149 (Hunting)
F. +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tugu No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Pada hari Senin, 11 Februari 2026

Pukul 19.00 WIB

Telah dilaksanakan seminar hasil oleh :



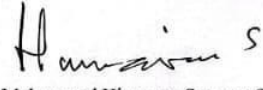
1. Nama : Nadyra Warda Nafisah
2. NIM : 202210040311379
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangil Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul "Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan
6. Pembimbing : Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.
7. Penguji : Muhamad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Malang, 13 Maret 2026

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji,


Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.


Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Rombeng I Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 699 435

Kampus II
Jl. Berrongon Selam No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 450 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



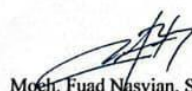
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	NIM	Program Studi
1.	Shalju Any Permadany	202210040311122	Ilmu Komunikasi
2.	Futichatu Rochmah Nia	202210040311403	Ilmu Komunikasi
3.	Fathima an Nadhira	202210040311118	Ilmu Komunikasi
4.	Adam Ziedan El Nuchi	202210040311289	Ilmu Komunikasi
5.	Ari Asmaul Khusnah	202210040311116	Ilmu Komunikasi
6.	Mutiara Fransiska Putri	202210230311372	Ilmu Komunikasi
7.	Agis 'Ala Alail A'la	202210040311396	Ilmu Komunikasi
8.	Ajwa Sakina Zhafirin	202210040311452	Ilmu Komunikasi
9.	Dika Bias Damara	202210040311414	Ilmu Komunikasi
10.	Aris Putri Wulandari	202210040311244	Ilmu Komunikasi
11.	Novi Puspita Ramadani	202210170311367	Ilmu Komunikasi
12.	Nadya Amalya Solicha	202210040311393	Ilmu Komunikasi
13.	Cindy Kharisma Frida Baruwinata	202210040311253	Ilmu Komunikasi
14.	Lulu Thalia Sumarno	202210040311172	Ilmu Komunikasi
15.	Theo Sadewa	202210040311171	Ilmu Komunikasi

Malang, 12 Mei 2026

Dosen Pembimbing


Dosen Penguji,


Moeh. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.


Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Styowibowo, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Bunderi 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 669 135

Kampus II
Jl. Bunderi/Sukam No.158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tugu-mus. No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 424 219 (Hunting)
F: +62 341 453 435
E: webmaster@um.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Penelitian ini dilakukan untuk memahami bagaimana guru Pesantren PERSIS Bangil dalam memaknai dan merespons konten YouTube Kamar JERI “Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan” yang membahas adanya tragedi hingga menewaskan banyak korban. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif berbasis penelitian lapangan (November 2025) dengan tujuh guru sebagai subjek yang dipilih secara *purposiv sampling*. Data dikumpulkan melalui wawancara semi-terstruktur dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan pendekatan resepsi Stuart Hall (*encoding/decoding*) untuk memetakan pemaknaan subjek ke dalam *dominant hegemonic reading*, *negotiated reading*, dan *oppositional reading*. Hasil penelitian menunjukkan *dominant* muncul paling banyak terutama terkait pembahasan mengenai profesionalisme penanganan korban serta keselamatan santri dan adanya kelalaian yang terjadi di mana para subjek menerima pesan konten sesuai dengan maksud pembuatnya. Sementara *negotiated* muncul pada pembahasan yang berkaitan dengan aspek keagamaan dan praktik ibadah dimana subjek menyatakan bahwa pemaknaan musibah sebagai takdir Allah tetap harus disertai dengan ikhtiar (pencegahan). Adapun *oppositional reading* muncul relatif terbatas terutama dalam memperkuat pernyataan bahwa struktur bangunan tidak layak untuk digunakan. Temuan ini menegaskan bahwa guru pesantren sebagai audiens aktif memaknai konten media berdasarkan nilai keislaman, pengalaman di pesantren, dan tanggung jawab moral sebagai pendidik serta orangtua santri.


Kata Kunci : Resepsi, *encoding/decoding*, guru, tragedi pesantren, konten youtube

Malang, 12 Mei 2026

Dosen Pembimbing


Moch. Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom.

Peneliti


Nadyra Warda Nafisah

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas limpahan rahmat, taufik, dan kemudahan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Meskipun dalam perjalanannya penulis dihadapkan pada berbagai tantangan tetapi, atas izin dan pertolongan-Nya, seluruh proses dapat dilalui dengan lancar. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Resepsi Guru Pesantren Persis Bangul Terhadap Konten YouTube Kamar JERI Berjudul Pesantren Roboh Puluhan Santri Wafat Saat Sujud! Akibat Bangunan Yang Asal-Asalan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Penyusunan skripsi ini tentu tidak terlepas dari bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof Dr. Nazaruddin Malik, SE,M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat menjalani dan menyelesaikan pendidikan di Universitas ini.
2. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si., selaku Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Moch Fuad Nasvian, S.I.Kom., M.I.Kom. Selaku dosen pembimbing, yang dengan sabar memberikan arahan, saran, masukan dan motivasi selama proses penulisan skripsi ini hingga akhir.
4. Kedua Orangtua tersayang yaitu Ayah dan Mama, terimakasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Meskipun Ayah dan Mama tidak sempat merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun senantiasa memberikan yang terbaik dan selalu mengusahakan, mendoakan, dan selalu memberikan dukungan baik moral maupun finansial, serta selalu mengupayakan kebahagiaan dan pendidikan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat Ayah dan Mama bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan pertamanya ini

menyandang gelar sarjana. Besar harapan penulis kepada kedua orangtua semoga selalu sehat dan bahagia dimanapun kalian berada dan bisa menyaksikan keberhasilan penulis raih di masa yang akan datang.

5. Teruntuk adikku tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam hari-hari penulis untuk berkembang jauh lebih baik lagi terutama dalam proses perjalanan penulis di setiap harinya.
6. Untuk semua keluarga yang sangat penulis sayangi terimakasih selalu support apapun yang penulis kerjakan hingga sejauh ini melangkah, serta atas dorongan dan kebahagiaannya selama ini.
7. Seluruh teman-teman kelas ikan yang memberikan warna baru dalam awal perkuliahan penulis hingga sekarang karena selalu memotivasi, kompak, dan seru, sehingga memberikan kesan yang tidak pernah terlupakan oleh penulis hingga sekarang karena ada kebahagiaan disana.
8. Kepada teman-teman Praktikum PR 1, PR 2, dan PR 3 yang memberikan banyak pembelajaran berharga terutama dalam menemani proses penulis berkembang dan mendapatkan pengalaman-pengalaman unik serta berkesan dalam menyelesaikan suatu proyek.
9. Teman-teman satu bimbingan yang selalu mengajak sama-sama belajar dan memotivasi penulis untuk selalu konsisten dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Terimakasih untuk seluruh teman-teman yang memberikan saya banyak pelajaran selama 4 tahun terakhir melakukan proses perkuliahan di Kota Malang dan seluruh pihak terlibat yang memberikan pembelajaran hidup berkesan kepada penulis sampai detik ini.
11. Kepada nim 202210120311177 yang selalu sabar menampung segala keluh kesah penulis selama proses penyusunan skripsi ini, menemani penulis dalam berproses serta memberi dukungan dan semangat. Terimakasih karena kehadiranmu merupakan bagian berharga bagi kehidupan penulis.
12. Terakhir saya mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri karena sudah mampu bertahan dan bekerja keras sejauh ini. Terimakasih sudah meyakinkan diri sendiri bahwa kamu mampu dan memilih untuk banyak belajar mencoba hal baru dikehidupanmu dengan menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

DAFTAR ISI

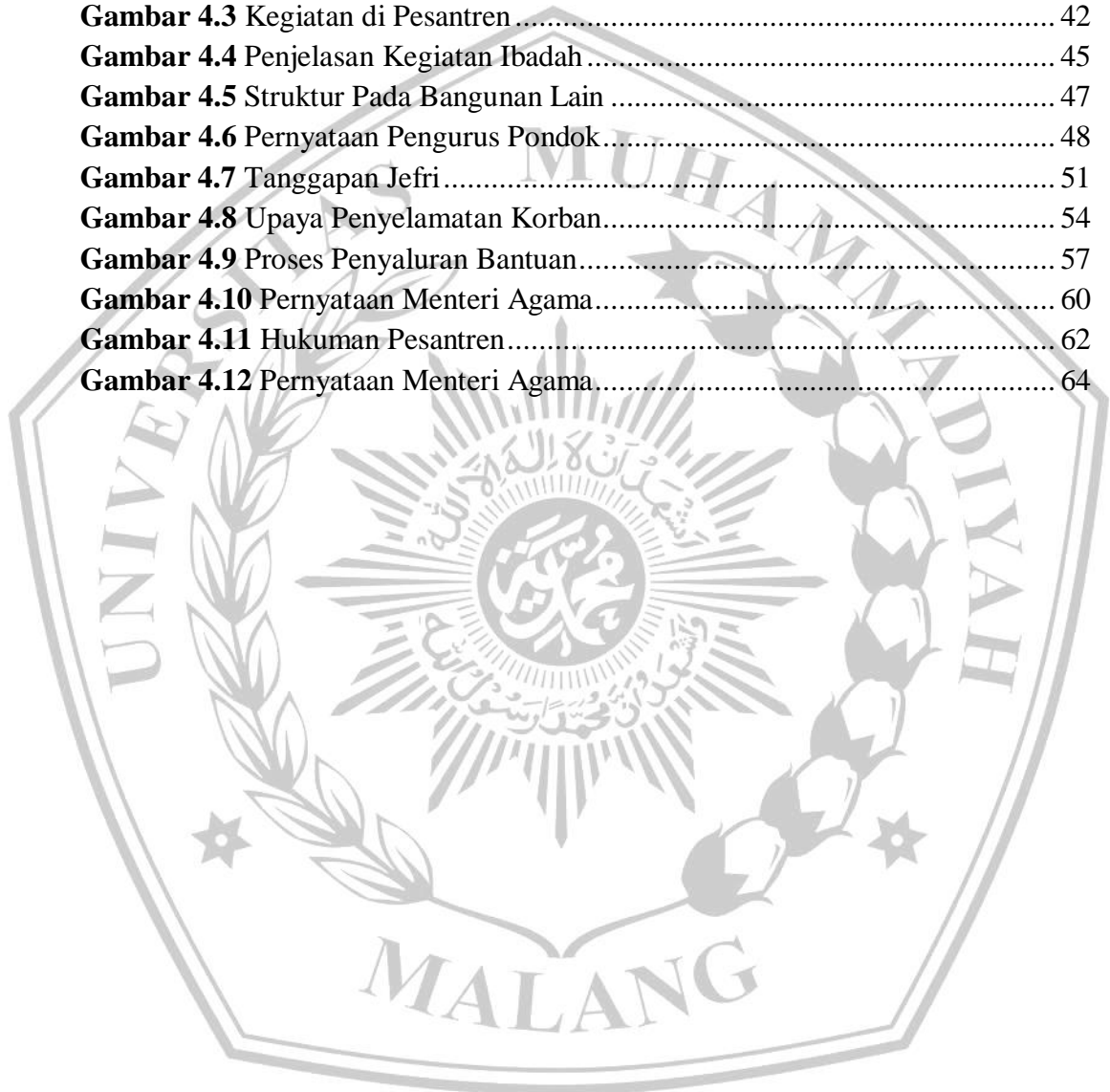
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR KETERANGAN LULUS	iii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	iv
SURAT PERSETUJUAN SKRIPSI	v
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vii
LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI	viii
HASIL CEK PLAGIASI	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	xi
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR TABEL	xx
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II	8
TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Komunikasi	8
2.1.1 Komunikasi Budaya	9

2.1.2 Komunikasi Media Digital	10
2.2 Teori Resepsi Stuart Hall.....	11
2.2.1 Model Encoding dan Decoding	12
2.2.2 Posisi Pembacaan	13
2.3 New Media.....	16
2.4 YouTube Sebagai Media Komunikasi Baru.....	17
2.5 Penelitian Terdahulu	19
BAB III.....	25
METODOLOGI PENELITIAN.....	25
3.1 Paradigma Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	27
3.3.1 Tipe Penelitian.....	27
3.3.2 Dasar Penelitian.....	27
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
3.5 Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	28
3.5.1 Teknik Penentuan Subjek.....	28
3.5.2 Sumber Data	29
3.5.3 Kriteria Subjek Penelitian.....	29
3.6 Teknik Pengumpulan Data	29
3.6.1 Wawancara	29
3.6.2 Dokumentasi	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	31
3.8 Uji Keabsahan Data	32
BAB IV	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Deskripsi Umum Objek Penelitian.....	33
4.1.1 Deskripsi profil kanal Kamar JERI.....	33
4.1.2 Deskripsi Konten Video Youtube Pesantren Roboh.....	34
4.2 Deskripsi Umum Subjek Penelitian.....	36
4.2.1 Deskripsi Subjek 1 (Muhammad Imam Syafi'i).....	37
4.2.3 Deskripsi Subjek 3 (Nur Adi Septanto)	38

4.2.4 Deskripsi Subjek 4 (Dalilah Faiz).....	39
4.2.5 Deskripsi Subjek 5 (Mumtazah AQ, S.S.I.)	39
4.2.6 Deskripsi Subjek 5 (Chanifah)	40
4.2.7 Deskripsi Subjek 7 (Hefzi Ghazie, Lc.)	41
4.3 Deskripsi Hasil	41
4.3.1 Islam dan Kenyamanan Beribadah.....	41
4.3.2 Iman dan Kecerobohan Manusia.....	48
4.3.3 Profesionalisme dalam Penanganan Keselamatan Santri	54
4.3.3 Tradisi Hukuman Pesantren.....	62
4.4 Pembahasan	67
4.4.1 Islam dan Kenyamanan Beribadah.....	70
4.4.2 Iman dan Kecerobohan Manusia.....	73
4.4.3 Profesionalisme dalam Penanganan Keselamatan Santri	76
4.4.3 Tradisi Hukuman Pesantren	79
BAB V.....	83
KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 KESIMPULAN	83
5.2 SARAN	84
5.2.1 Saran Akademis.....	84
5.2.2 Saran Praktis	84
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN	91
Dokumentasi	91
Bukti rekaman suara	91
Breakdown & Draft Pertanyaan Wawancara	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Data Survei Pengguna Media Sosial	17
Gambar 4.1 Channel Konten Kamar JERI.....	33
Gambar 4.2 Thumbnail Video.....	35
Gambar 4.3 Kegiatan di Pesantren.....	42
Gambar 4.4 Penjelasan Kegiatan Ibadah.....	45
Gambar 4.5 Struktur Pada Bangunan Lain	47
Gambar 4.6 Pernyataan Pengurus Pondok.....	48
Gambar 4.7 Tanggapan Jefri.....	51
Gambar 4.8 Upaya Penyelamatan Korban.....	54
Gambar 4.9 Proses Penyaluran Bantuan.....	57
Gambar 4.10 Pernyataan Menteri Agama.....	60
Gambar 4.11 Hukuman Pesantren.....	62
Gambar 4.12 Pernyataan Menteri Agama.....	64



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	19
Tabel 4.1 Profil Subjek Penelitian.....	36
Tabel 4.2 Posisi pembacaan subjek.....	68



DAFTAR PUSTAKA

- Agustin, M., & Nuha, N. U. (2025). Representasi Islam di Media Sosial dan Implikasinya terhadap Pendidikan Agama Islam. *Al-Qalam: Jurnal Kajian Islam Dan Pendidikan*, 17(2), 445–457. <https://doi.org/10.47435/al-qalam.v17i2.4158>
- Ahmadi, M. (2020). Dampak Perkembangan New Media. *Alamtara: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 4(1), 26–37.
- Aimah, S. R. & S. (2023). Al-Amin : Jurnal Ilmu Pendidikan dan Sosial Humaniora. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial Humaniora*, 1(1), 19–29.
- Anggraeni, A. P., & Pratiwi, A. (2022). Penerimaan Penonton Mengenai Makna Stereotip Gender Perempuan dalam Film “Mulan (2020).” *Jurnal Publish (Basic and Applied Research Publication on Communications)*, 1(2), 141–157. <https://doi.org/10.35814/publish.v1i2.4199>
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam <http://ejournal.yayasanpendidikandzurriyatulquran.id/index.php/ihsanV> olume 1 Nomor 2 Juli 2023 1Ardiansyah, Risnita, M.Syahrani Jailani Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Aryawati, N. P. A., & Suardana, I. K. P. (2021). SADHARANANIKARANA : Volume 3 Nomor 2 Tahun 2021 SADHARANANIKARANA : Volume 3 Nomor 2 Tahun 2021. *Jurnal Ilmiah Komunikasi Hindu*, 3, 547–556.
- Asim, M., Hassan, U., Fareed, G., Rehmani, A. I., & Farid, S. (2023). An Analytical Study of Islamic and Western Concept of Faith and Human Development. *Central European Management Journal*, 31, 1106–1113. <https://doi.org/10.57030/23364890.cemj.31.2.112>
- Asnawi, N., Alfarisy, R., & Fasya, G. S. (2022). Antara Keadilan Tuhan Dan Kejadian Yang Menimpa Manusia. *Waratsah: Jurnal Ilmu-Ilmu ...*, 08(01), 51–72.
- Atin Nurul Hidayah dkk. (2021). Resepsi Audiens Pada Personal Branding Habib Husein Jafar di. *Kalijaga*, 3(2), 159.
- Balqis, F.D. & Walisyah, T. (2025). 1, 2 1,2. 10(4), 1–10.

- Damopolii, M., Shabir, M. U., & Burga, M. A. (2023). The Phenomenon of Punishment at Pesantren in South Sulawesi: An Islamic Law and Islamic Education Approaches. *Samarah*, 7(3), 1643–1660. <https://doi.org/10.22373/sjhc.v7i3.18207>
- DataIndonesia.id. (2025). *YouGov Indonesia Media Consumption Report*.
- Dede, & Firmansyah, D. (2022). Teknik Pengambilan Sampel Umum dalam Metodologi. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85–114.
- Delya, A. N., Sakuri, A. A., & Sugiharto, C. E. (2022). ANALISIS RESEPSI KHALAYAK TERHADAP MAKNA MUALLAF PADA IKLAN ONLINE BUKALAPAK “A Stranger – A Ramadan Story.” *CommLine*, 7(1), 43. <https://doi.org/10.36722/cl.v7i1.663>
- Didik, H. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi Penulis : Didik Hariyanto Diterbitkan oleh Jl . Mojopahit 666 B Sidoarjo ISBN : 978-623-6081-32-7 Copyright © 2021 . Authors All rights reserved. In *Pengantar Ilmu Komunikasi*.
- Dr. Wahidmurni, M. P. (2017). *PEMAPARAN METODE PENELITIAN KUALITATIF*. 1–59.
- Fabriar, S. R., Fitri, A. N., & Fathoni, A. (2022). Podcast: Alternatif Media Dakwah Era Digital. *An-Nida : Jurnal Komunikasi Islam*, 14(1), 1–6. <https://doi.org/10.34001/an-nida.v14i1.3212>
- Finlayson, A. (2022). YouTube and Political Ideologies: Technology, Populism and Rhetorical Form. *Political Studies*, 70(1), 62–80. <https://doi.org/10.1177/0032321720934630>
- Gerhana, W., Rezti, R., & Wasis, W. (2019). Pengaruh Kualitas Sumber Daya Manusia dan Profesionalisme terhadap Kinerja Karyawan dengan Komitmen Organisasi sebagai Variabel Intervening (Studi Kasus pada Karyawan Dinas Pendidikan Hulu Sungai Selatan). *Jurnal Riset Inspirasi Manajemen Dan Kewirausahaan*, 3(1), 49–57. <https://doi.org/10.35130/jrimk.v3i1.50>
- Ginting et al., 2025. (2025). *EduTIK: Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi dan Komunikasi Volume 5 Nomor 3, Juni 2025*. 5, 664–672.
- Guntur Cahyono dan Nibros Hassani. (2019). Youtube : Seni Komunikasi Dakwah Dan Media. *IAIN Pontianak (Institut Agama Islam Negeri)*, 1(1), 23–38.

- Habibi, I., & Supriatno, T. (2020). Charity Punishment in Islamic Boarding School to Improving Santri Discipline. *Nazhruna: Jurnal Pendidikan Islam*, 3(3), 342–354. <https://doi.org/10.31538/nzh.v3i3.767>
- Hawani, M. E. (2025). *Analisis makna tanda representasi budaya pesantren dalam program Xpose Uncensored Trans7: Studi semiotika Charles Peirce*. **Holistik: Journal for Islamic Social Sciences**, 9(2), 12–25.
- Ilham Lucky Alamsyah, Nur Aulya, & Siti Handayani Satriya. (2024). Transformasi Media Dan Dinamika Komunikasi Dalam Era Digital : Tantangan Dan Peluang Ilmu Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Research Student*, 1(3), 168–181.
- Ivan, S. (2023). Kajian Tentang Komunikasi dan Budaya. *Journal of Da'wah*, 2 (1), 100–131.
- Khairunnisa, A., & Abidin, Z. (2025). Persepsi Guru terhadap Penggunaan Media Sosial dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 2 Sukoharjo. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 8(1), 64–75. <https://doi.org/10.37329/cetta.v8i1.3821>
- Khairunnisa, R., & Santi Indra Astuti. (2024). Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Tayangan Youtube Narasi Newsroom. *Jurnal Riset Jurnalistik Dan Media Digital*, 189–196. <https://doi.org/10.29313/jrjmd.v4i2.5242>
- Khansa, B. R. & Ramadhani, S. N. (2024). Analisis Resepsi Mahasiswa Katolik Universitas Negeri Surabaya Terhadap Konten Dakwah “Login.” *Seminar Nasional Universitas Negeri Surabaya*, 58–67.
- Kustiawan, W. (2019). Perkembangan Teori Komunikasi Kontemporer. *Jurnal Komunika Islamika : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Kajian Islam*, 6(1), 15. <https://doi.org/10.37064/jki.v6i1.5517>
- Im, A., Abidin, A. F. Z., Sarbini, A., & Iwan, A. (2025). Pesantren dalam bayang-bayang hegemoni media: Analisis kritis atas framing tayangan *Xpose Uncensored* di Trans7 terhadap Pondok Pesantren Lirboyo. *Alamtara: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 9(2), 477–490.
- Mekarisce, A. A. (2020). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data pada Penelitian Kualitatif di Bidang Kesehatan Masyarakat. *JURNAL ILMIAH KESEHATAN MASYARAKAT: Media Komunikasi Komunitas Kesehatan Masyarakat*,

12(3), 145–151. <https://doi.org/10.52022/jikm.v12i3.102>

Mella Novita, Indah Yulika Pratiwi, Dimas Arya Ahmadi Sormin, Zulfahmi Zulfahmi, & Wismanto Wismanto. (2024). Iman dan Pengaruhnya Dalam Kehidupan. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 2(2), 37–47. <https://doi.org/10.61132/jmpai.v2i2.71>

Mostafa, M. M., Feizollah, A., & Anuar, N. B. (2023). Fifteen years of YouTube scholarly research: knowledge structure, collaborative networks, and trending topics. *Multimedia Tools and Applications*, 82(8), 12423–12443. <https://doi.org/10.1007/s11042-022-13908-7>

Noviadhista, U. F., Prasetyo, B. D., & Antoni. (2019). Komodifikasi Identitas Tionghoa Dalam Humor: Studi Encoding/Decoding Stuart Hall Tentang Pertunjukan Stand-Up Comedy Ernest Prakasa. *PAPATUNG: Jurnal Ilmu Administrasi Publik, Pemerintahan Dan Politik*, 2(3), 161–177. <https://doi.org/10.54783/japp.v2i3.28>

Nugroho, A. G. (2020). Pemaknaan Rasisme Dalam Film (Analisis Resepsi Film Green Book). *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 226. <https://doi.org/10.35308/source.v6i2.2385>

Nur Setiyana, F., & Badu Kusuma, A. (2021). Potensi Pemanfaatan Youtube Dalam Pembelajaran Matematika. *EduMatSains : Jurnal Pendidikan, Matematika Dan Sains*, 6(1), 71–90. <https://doi.org/10.33541/edumatsains.v6i1.2945>

Nuzuli, A. K. (2023). Faktor Penghambat dan Pendukung Komunikasi antara Guru dan Siswa Tuna Rungu di SLBN Kota Sungai Penuh. *Jurnal Komunikasi*, 14(1), 49–58. <https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.14505>

Pohan, D. D., & fitria U. S. (2021). Jenis-jenis komunikasi.Cybernetics. *Journal Educational Research and Social Studies*, 2, 29–37.

Puspita Yuri, H., & Daniar, A. (2022). Penerimaan Audiens atas Konten Pariwisata dari Virtual Youtuber Andi Adinata. *CoverAge: Journal of Strategic Communication*, 13(1), 38–49. <https://doi.org/10.35814/coverage.v13i1.3336>

Putra, M. C. (2023). Keberadaan Iman dan Kemanusiaan dalam Pemaknaan Filosofis Gabriel Marcel dan Kristianitas Gensler. *Proceedings of The National Conference on Indonesian Philosophy and Theology*, 1(1), 9–25. <https://doi.org/10.24071/snf.v1i1.8365>

- Rahmatullah, A., & Baharun, S. (2023). Ta'zir (Punishment) at Islamic Boarding Schools; Between Tradition, Conception, and Shadows of Human Rights Violations Introduction The pondok pesantren education system has become one of the most essential institutions in Muslim societies worldwide. *Tribakti: Jurnal Pemikiran Keislaman*, 34(2), 267–280.
- Raisa Nurrahima Pratiwi, Purboyo Purboyo, & Teguh Wicaksono. (2024). Pengaruh Kinerja dan Profesionalisme Kerja Pegawai terhadap Kualitas Pelayanan Publik pada Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Banjarmasin. *Jurnal Rimba : Riset Ilmu Manajemen Bisnis Dan Akuntansi*, 2(3), 445–456. <https://doi.org/10.61132/rimba.v2i3.1189>
- Retnosary, R., Salleh, N. Z. M., & Masrurroh, S. (2021). Praying Rooms in Shopping Centres: Are They Important? *KnE Social Sciences*, 2021, 24–32. <https://doi.org/10.18502/kss.v5i8.9344>
- Safrudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal Of Social Science Research*, 3(2), 1–15.
- Siregar, A. R., Harahap, A., & Nasution, M. S. (2024). Etika Komunikasi Media Digital di Era Post-Truth. *Jurnal Paradigma: Jurnal Multidisipliner Mahasiswa Pascasarjana Indonesia*, 5(1), 39–53.
- Solahudin, S., Yusuf, U. A., Syarifudin, M. A., & Maulana, M. F. (2020). Pemakmuran Masjid sebagai Sarana Ibadah dan Bantuan Sosial lainnya di Masyarakat Kelurahan Pasir Kuda Bogor Barat. *Khidmatul Ummah: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(02), 133. <https://doi.org/10.30868/khidmatul.v1i02.1161>
- Stuart, M. T. E., & Simorangkir, D. P. (2025). Analisis Penerimaan Audiens Film dengan Analysis of Film Audience Reception Using Stuart Hall's Encoding-Decoding Theory. *Jurnal Komunikasi*, 2(1), 42–52.
- Suhendra, S., & Selly Pratiwi, F. (2024). Peran Komunikasi Digital dalam Pembentukan Opini Publik: Studi Kasus Media Sosial. *Iapa Proceedings Conference*, 293. <https://doi.org/10.30589/proceedings.2024.1059>
- Sukatin et al., 2023. (2023). *Hadis Rasulullah SAW yang Berkaitan dengan Janabah dan Tayamum* Agama, I., Nusantara, I., & Hari, B. (2023). *Hadis Rasulullah SAW yang Berkaitan dengan Janabah dan Tayamum*. 2(2), 266–

271. 2(2), 266–271.

Varenia, I. A. N. (2022). *SADHARANANIKARANA : Volume 4 Nomor 1 Tahun 2022 SADHARANANIKARANA : Volume 4 Nomor 1 Tahun 2022*. 4, 623–632.

Vira, A., & Reynata, E. (2022). Penerapan Youtube Sebagai Media Baru Dalam Komunikasi Massa. *Komunikologi : Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, (2).

Wahyudi. (2025). *Masjid Annisa Taqwa : 1(3)*, 376–385.

Waruwu, M. (2024). Pendekatan Penelitian Kualitatif: Konsep, Prosedur, Kelebihan dan Peran di Bidang Pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211. <https://doi.org/10.59698/afeksi.v5i2.236>

Whizar-Lugo MD, V. M. (2024). Safety, professionalism and excellence in Anesthesiology. *Journal of Anesthesia and Critical Care: Open Access*, 16(2), 45–48. <https://doi.org/10.15406/jaccoa.2024.16.00588>

Yora Turnip, E., & Siahaan, C. (2021). Berkomunikasi Dalam Era Media Digital. *Intelektiva*, 3(4), 38–45.

Yushko, G. (2022). To the Question of Speech Behavior. *Bulletin of the Angarsk State Technical University*, 1(15), 267–269. <https://doi.org/10.36629/2686-777x-2021-1-15-267-269>

Zellatifanny, C. M., & Mudjiyanto, B. (2018). Tipe Penelitian Deskriptif Obat Generik. *Jurnal Diakom*, 1(2), 83–90.

Zidan. (2018). *Journal of the General Union of Arab Archaeologists Freedom of Worship as warranted in Islam - in light of Manuscripts and Documents (Historical and Archaeological Study) Freedom of Worship as warranted in Islam - in light of Manuscripts and Documents (. 3(1)*.

Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i2.11758>

Zulkarmain, L. (2021). Analisis Mutu (Input-Proses-Output) Pendidikan di Lembaga Pendidikan Islam. *Jurnal Manajemen Dan Ilmu Pendidikan*, 3(Pendidikan Islam), 17–19.