

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE (ANALISIS
FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA MERDEKA
DAN KEDAULATAN RAKYAT)**

(Analisis Framing Pada Media Online Suaramerdeka.com dan Krjogja.com)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan Untuk
Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Rafif Gibran Pratama

202110040311193

Dosen Pembimbing :

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI


KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE
(ANALISIS FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA
SUARA MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)

Diajukan Oleh :

Rafif Gibran Pratama
202110040311193

Telah disetujui
Rabu / 20 Mei 2026

Pembimbing I



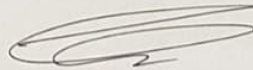
M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Wakil Dekan I



M. Lukman Gusilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Rafif Gibran Pratama
202110040311193

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 20 Mei 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si (*Frida*)
2. Nasrullah, M.Si (*Nasrullah*)
3. M. Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si (*Himawan*)

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


[Signature]
Dr. **Susilo, M.Si.**

SURAT KETRANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/ / /

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Rafif Gibran Pratama
No. Induk Mahasiswa : 202110040311193
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 6 April 2026

Dosen Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si





Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 901 185 (Hunting)
F: +62 341 582 050

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 219 (Hunting)
F: +62 341 400 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG (*) Coret yang tidak perlu



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/ /

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:


NAMA : Rafif Gibran Pratama
NIM : 202110040311193
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester () tahun akademik 20.. / 20.. dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 6 April 2026

Ketua Program Studi


Novin Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 287 (Hunting)
F. +62 341 462 433

Kampus II
Jl. Bendungan Suci No 140 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 931 780 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 219 (Hunting)
F. +62 341 463 433
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Rafif Gibran Pratama
NIM : 202110040311193
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE
(ANALISIS FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA
MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)

Disetujui,
Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si








Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 921 253 (Hunting)
F. +62 341 920 133


Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 931 139 (Hunting)
F. +62 341 920 000

Kampus III
Jl. Raya Tigressas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 263 219 (Hunting)
F. +62 341 263 233
E. webmaster@umm.ac.id


SURAT PERNYATAAN

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT PERNYATAAN
	Yang Bertandatangan di bawah ini :
	Nama : Rafif Gibran Pratama
	NIM : 202110040311193
	Program Studi : Ilmu Komunikasi
	Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
	Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa
	1. Tugas Akhir dengan Judul :
	KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)
	adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
	2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI , Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN , serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
	3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF .
	Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.
	Malang, 6 April 2026
	Yang Menyatakan
	
	Rafif Gibran Pratama
	Kampus I Jl. Rangsang I Malang, Jawa Timur D: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 400 435
	Kampus II Jl. Bendungan Sultan No 155 Malang, Jawa Timur D: +62 341 551 159 (Hunting) F: +62 341 552 050
	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur D: +62 341 408 318 (Hunting) F: +62 341 402 435 E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG TENTANG
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:*)

KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA ERUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)

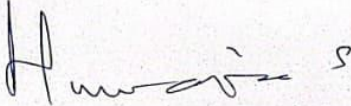
Oleh:
Nama : Rafif Gibran Pratama
NIM : 202110040311193


Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 6 April 2026


Pembimbing I/Promotor


Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
NIP. 10303090397



Kampus I Jl. Bangunan 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 591 253 (Hunting) F. +62 341 400 435	Kampus II Jl. Bendungan Gudani No 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 591 189 (Hunting) F. +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Tigorpus No 240 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 219 (Hunting) F. +62 341 457 435 E. webmaster@umm.ac.id
--	--	--

TANDA TERIMA PLAGIASI


 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Rafif Gibran Pratama
NIM : 20211004031193

Hasil Plagiasi $\frac{3}{15}$ $\frac{4}{5}$

BAB I	24	11			BAB IV	27	13		
BAB II	58	9			BAB V	4			
BAB III	38	9			BAB VI	9			

Malang, 14 Mei 2026
Admin Plagiasi Prodi,
 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Rafif Gibran Pratama
2. NIM : 202110040311193
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Konstruksi Pemberitaan Bencana Alam di Media Online (Analisis Framing Berita Erupsi Merapi Pada Portal Berita Suara Merdeka dan Kedaulatan Rakyat)
6. Pembimbing : Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
04/03/24	Kelas Bimbingan Pertama Seminar Proposal	
25/03/24	Acc Judul Penelitian : Konstruksi Pemberitaan Bencana Alam di Media Online (Analisis Framing Berita Erupsi Merapi Pada Portal Berita Suara Merdeka dan Kedaulatan Rakyat)	
18/05/24	Konsultasi Bab I, II, III	
4/07/24	Seminar Proposal Bab I, II, III	
29/10/25	Acc Untuk Melakukan Produksi	
22/11/25	Konsultasi Bab IV, V	
26/12/25	Acc Untuk Seminar Hasil	
9/01/26	Seminar Hasil	

Malang, 6 April 2026

Dosen Pembimbing

Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Bardung 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 450 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 145 (Hunting)
F: +62 341 582 050

Kampus III
Jl. Raya Togean No 240 Malang Jawa Timur
P: +62 341 454 318 (Hunting)
F: +62 341 450 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jumat, 9 Januari 2026

Pukul 15.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama	Rafif Gibran Pratama
NIM	202110040311193
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Konsentrasi	Jurnalistik
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	KONSTRUKSI PEMBERITAAN BENCANA ALAM DI MEDIA ONLINE (ANALISIS FRAMING BERITA ERSUPSI MERAPI PADA PORTAL BERITA SUARA MERDEKA DAN KEDAULATAN RAKYAT)
Dosen Pembimbing	Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
Dosen Penguji	Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*online*) melalui platform Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 10 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 9 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, S.Sos., M.Si.



Kampus I

Jl. Buntang 1 Malang Jawa Timur
P: +62 341 521 203 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Berragung Sukani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 531 142 (Hunting)
F: +62 341 587 009

Kampus III

Jl. Raya Thoremas No 249 Malang Jawa Timur
P: +62 341 464 315 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No	Nama Lengkap	NIM	Institut
1	Dimas Pratama	202110040311189	Universitas Muhammadiyah Malang
2	Zaidan Rifqi	202110040311167	Universitas Muhammadiyah Malang
3	Fadhilla Naili Z	202110040311179	Universitas Muhammadiyah Malang
4	Mada Reyhend K.P	202110040311294	Universitas Muhammadiyah Malang
5	Zulfia Karim	202110040311411	Universitas Muhammadiyah Malang
6	Toriq Hudzaifah	202110040311304	Universitas Muhammadiyah Malang
7	Khresna Adzan T	202110040311186	Universitas Muhammadiyah Malang
8	Ananda Wahyu K	202110040311173	Universitas Muhammadiyah Malang
9	Adilla Bella Trianita	202110040311036	Universitas Muhammadiyah Malang
10	Robby Satria Siregar	202110040311170	Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 9 Januari 2026

Dosen Pembimbing

Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si

Dosen Penguji

Dr. Frida Kusumastuti, M.Si

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Stywo Wibowo, S.Sos., M.Si.



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 292 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulung Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. web@um-malang.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Rafif Gibran Pratama, 202110040311193. Konstruksi Pemberitaan Bencana Alam di Media Online (Analisis Framing Berita Erupsi Merapi Pada Portal Berita Suara Merdeka dan Kedaulatan Rakyat), kata kunci : Analisis Framing, Media Online, Bencana Alam, Gunung Merapi. Aktivitas Gunung Merapi yang terjadi di Indonesia selalu menjadi perhatian publik karena berkaitan dengan potensi bencana dan dampak yang ditimbulkannya. Media sebagai pihak yang berperan dalam menyampaikan informasi kepada masyarakat memiliki kemampuan dalam membingkai realitas sesuai dengan sudut pandang tertentu. Hal tersebut menjadikan pemberitaan mengenai aktivitas Gunung Merapi dapat ditampilkan dengan cara, fokus, dan penekanan yang berbeda antar media. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana Suaramerdeka.com dan KrJogja.com membingkai pemberitaan aktivitas Gunung Merapi serta mengetahui perbedaan konstruksi pemberitaan yang ditampilkan kepada publik. menggunakan model framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, analisis ini membagi struktur framing menjadi empat elemen: sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Pendekatan penelitian ini bersifat kualitatif deskriptif dengan sumber data berupa enam artikel pemberitaan, masing-masing tiga artikel dari Suaramerdeka.com dan tiga artikel dari KrJogja.com yang dipublikasikan saat aktivitas vulkanik Merapi sedang meningkat. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi teks berita, sedangkan teknik analisis dilakukan dengan menguraikan struktur framing setiap artikel.

Berdasarkan hasil analisis, Suaramerdeka.com membingkai pemberitaan aktivitas Gunung Merapi dengan menonjolkan data teknis dan penyampaian informasi secara informatif tanpa pendalaman konteks penyebab maupun dampak bagi masyarakat. Berita cenderung bersifat langsung, ringkas, dan netral dengan fokus pada jumlah aktivitas erupsi, arah luncuran lava pijar, serta kondisi cuaca dan kegempaan. Sebaliknya, KrJogja.com membingkai pemberitaan dengan pendekatan yang lebih edukatif melalui penjelasan resmi dari BPPTKG.

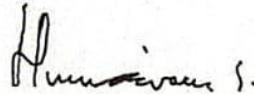
Temuan penelitian menunjukkan bahwa perbedaan framing kedua media dipengaruhi oleh fokus penyajian informasi dan orientasi pemberitaan. Suaramerdeka.com menunjukkan framing berbasis informasi teknis, sedangkan KrJogja.com menekankan aspek edukasi dan penjelasan ilmiah dari lembaga terkait. Hal ini menunjukkan bahwa media memiliki peran penting dalam membentuk pemahaman publik terhadap situasi kebencanaan.

Peneliti



(Rafif Gibran Pratama)

Dosen Pembimbing



(Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si)

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, saya panjatkan puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta petunjuk-Nya sehingga skripsi dengan judul “Konstruksi Pemberitaan Bencana Alam di Media Online (Analisis Framing Berita Erupsi Merapi pada Portal Berita Suara Merdeka dan Kedaulatan Rakyat)” ini dapat terselesaikan.

Penyusunan skripsi ini menjadi bagian dari perjalanan panjang yang saya lalui selama menempuh pendidikan di dunia akademik. Proses tersebut diwarnai berbagai pengalaman, tantangan, serta pembelajaran yang memberikan banyak makna dalam perjalanan menuntut ilmu. Dalam perjalanan tersebut, saya juga sempat menghadapi suatu permasalahan yang membuat saya harus mengambil cuti akademik selama satu semester, sehingga proses penyelesaian studi dan pelaksanaan sidang baru dapat saya tempuh pada semester 9. Meskipun demikian, hal tersebut tidak memadamkan semangat saya untuk terus melanjutkan perjuangan hingga berada di titik ini.

Skripsi ini tidak hanya menjadi kumpulan tulisan ilmiah semata, tetapi juga menjadi gambaran dari usaha, doa, kerja keras, serta pengorbanan yang menyertai setiap prosesnya. Di setiap halaman yang tersusun, terdapat cerita tentang perjuangan, harapan, dan keteguhan untuk terus melangkah maju. Setiap bab dalam karya ini lahir dari proses yang tidak selalu mudah, terkadang dipenuhi rasa ragu dan lelah, namun tetap dijalani dengan keyakinan bahwa setiap usaha yang dilakukan akan membawa hasil yang baik pada waktunya.

Maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada :

1. Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat, petunjuk, dan kekuatan dalam setiap langkah perjuangan saya.

2. Kepada orang tua tersayang penulis yang berada di rumah, terkhusus kepada Bapak Kusmedi Tito Asprianto, Ibu Raharyani Susilowati, serta adik Rasyad Arya Pradipa. Terimakasih karena telah menjadi sumber cinta, dukungan, dan inspirasi. Terima kasih atas kasih sayang yang tak terhingga, doa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis, serta pengorbanan yang telah dilakukan.
3. Penulis menyampaikan banyak rasa terima kasih kepada Bapak Muhammad Himawan Sutanto, S.Sos., M.Si
4. Ibu Widiya Yutanti, S.Sos. M.A. selaku wali dosen wali yang telah memberikan banyak gambaran dan arahan terkait alur dunia perkuliahan sejak awal hingga saat ini,
5. Terima kasih kepada para dosen penguji yang telah memberikan waktu dan perhatian berharga dalam proses ujian skripsi.
6. Terima kasih kepada teman-teman Eclair Production yang telah menghadirkan banyak pengalaman dan pembelajaran berharga selama masa praktikum. Kehadiran kalian juga menjadikan Eclair Production sebagai tempat yang penuh kenyamanan dan kebersamaan selama menjalani perkuliahan. Semoga hubungan kekeluargaan yang telah terjalin dapat terus terjaga dengan baik, serta semoga teman-teman Eclair Production semakin sukses dan berkembang di masa yang akan datang.
7. Kepada teman-teman satu kos yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi teman berbagi pengetahuan, teman bertahan hingga di tahap saat ini, dan canda tawa selama masa perkuliahan. Semoga Allah senantiasa memberikan kalian kemudahan di setiap prosesnya.
8. Kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu

Malang, 6, April 2026

Penulis

Rafif Gibran Pratama

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
SURAT KETRANGAN SIAP UJI	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	ix
BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI	x
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR TABEL	xix
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
BAB 2	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
2.1 Penelitian Terdahulu	5
2.2 Pengertian Terkait Konsep Dasar Yang Diteliti.....	7
2.2.1 Media Online Sebagai Sarana Komunikasi Bencana.....	7
2.2.2 Komunikasi Bencana.....	8

2.2.3 Komunikasi Massa	9
2.3 Produksi Pesan Media Massa	10
2.4 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M Kosicki	12
2.5 Framing Sebagai Analisis Teks Media.....	13
2.5.1 Media Massa Online.....	14
2.5.2 Berita	14
2.6 Suara Merdeka Online.....	15
2.7 Kedaulatan Rakyat Online	16
BAB 3	18
METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Paradigma Penelitian.....	18
3.2 Fokus Penelitian	19
3.3 Ruang Lingkup Penelitian.....	20
3.3.1 Objek Penelitian	20
3.3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.4.1 Dokumentasi	22
3.4.2 Telaah Teks.....	22
3.5 Teknik Analisis Data	22
3.6 Basis Teori Yang Digunakan	24
BAB 4	26
GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN	26
4.1 Gambaran Umum Media.....	26
4.1.1 Tampilan Website Suaramerdeka.com	27
.....	27
4.1.2 Profil Media Suara Merdeka.....	27
.....	27
4.1.3 Gambaran Umum Media Suara Merdeka.....	28
4.1.4 Sejarah Media Online Suara Merdeka.....	28
4.1.5 Struktur Organisasi Media Suara Merdeka	30
4.1.6 Visi dan Misi Suara Merdeka	31
4.2 Gambaran Umum Media Kedaulatan Rakyat	31

4.2.1 Profil Media Kedaulatan Rakyat	32
4.2.2 Tampilan Website krjogja.com.....	33
4.2.3 Sejarah Media Online Kedaulatan Rakyat.....	33
4.2.4 Struktur Organisasi Media Kedaulatan Rakyat	34
4.2.5 Visi dan Misi Kedaultan Rakyat.....	35
BAB 5	36
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	36
5.1 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Kosicki.....	36
5.1.1 Analisis Artikel Suaramerdeka.com Edisi 15 April 2025 Pukul 00.57 WIB.....	37
.....	41
5.1.2 Pembahasan Hasil Analisis Artikel Suaramerdeka.com Edisi 15 April 2025.....	41
Gambar 5.2 Foto Dalam Artikel Suaramerdeka.com	56
5.1.3 Analisis Artikel Krjogja.com Edisi 6 Juli 2025 Pukul 11.17 WIB.....	56
5.1.4 Pembahasan Hasil Analisis Artikel Krjogja.com Edisi 22 Januari 2025	60
5.4 Pembahasan Framing Pemberitaan Gunung Merapi oleh Suaramerdeka.com dan Krjogja.com.....	74
5.4.1 Pembahasan Framing Suaramerdeka.com	76
5.4.2 Pembahasan Framing Krjogja.com.....	77
BAB 6	80
PENUTUP.....	80
6.1 Kesimpulan.....	80
6.2. Saran.....	81
6.2.1 Saran Akademik	81
6.2.2 Saran Praktis.....	81
DAFTAR PUSAKA	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 5. 1 Foto Dalam Artikel Suaramerdeka.com	35
Gambar 5.2 Foto Dalam Artikel Suaramerdeka.com.....	53
Gambar 5.3 Foto Dalam Artikel Krjogja.com.....	54
Gambar 5. 4 Foto Dalam Artikel Krjogja.com	62
Gambar 5. 5 Mindmap Hasil Perbandingan.....	72



DAFTAR TABEL

Tabel 5. 1 Artikel Pemberitaan Suaramerdeka.com	31
Tabel 5. 2 Artikel Pemberitaan Krjogja.com	31
Tabel 5. 3 Komparasi Pembahasan Framing Suaramerdeka.com dan Krjogja.com Tentang Pemberitaan Bencana Yang Dihasilkan oleh Gunung Merapi	63



DAFTAR PUSAKA

- Santoso, P. (2016). Konstruksi sosial media massa. *AL-BALAGH: Jurnal Komunikasi Islam*, 1(1)
- TAARUFI, A. (2019). *BENCANA DALAM BINGKAI MEDIA: ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN ERUPSI GUNUNG AGUNG DI TRIBUNNEWS. COM BULAN SEPTEMBER 2017 HINGGA JANUARI 2018* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Asteria, D. (2016). Optimalisasi komunikasi bencana di media massa sebagai pendukung manajemen bencana. *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia*, 1(1), 1-11.
- Pan, Zhongdang dan Gerald M. Kosicki. (1993). Framing Analysis : An Approach to News Discourse. *Jurnal Political Communication* Vol. 10. No.1 :55-75
- Lestari, P. (2019). Perspektif komunikasi bencana.
- Tamitiadini, D., Adila, I., & Dewi, W. W. A. (2019). *Komunikasi bencana: Teori dan pendekatan praktis studi kebencanaan di Indonesia*. Universitas Brawijaya Press.
- Asteria, Donna. "Optimalisasi komunikasi bencana di media massa sebagai pendukung manajemen bencana." *Jurnal Komunikasi Ikatan Sarjana Komunikasi Indonesia* 1.1 (2016): 1-11.
- Chun, W. H. K., Fisher, A. W., & Keenan, T. (Eds.). (2016). *New media, old media: A history and theory reader* (2nd ed.). Routledge.
- DJATNIKA, Rico Bagus. Penyajian feature sosok inspiratif: Studi analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki mengenai feature sosok inspiratif di media Beritabaik. id edisi Maret 2020. 2020. PhD Thesis. UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Effendi, O. U. (1993). *Ilmu, Teori dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Eriyanto. (2002). *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Eriyanto. (2009). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.

- Frasticha, L. Y., & Pribadi, F. (2021). BINGKAI DEMOKRATISASI ISU PENGESAHAN UU CIPTA KERJA (ANALISIS FRAMING ZHONGDANG PAN DAN GERALD M. KOSICKI PADA MEDIA DALAM JARINGAN KOMPAS.COM DAN TRIBUNNEWS.COM). *Jurnal Komunikasi dan Media*, 1-9.
- Ibrahim, I., & Samsiah. (2022). FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken). *Jurnali Komunikasi, Politik & Sosiologi*, 38-49.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, D. (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. In D. Mulyana, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Paradigma Baru Ilmu Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya* (p. 26). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurul Hasfi. (2019). KOMUNIKASI POLITIK DI ERA DIGITAL. *POLITIKA, Jurnal Ilmu Politik*, 10(1), 93–111. https://www.minsal.cl/wp-content/uploads/2019/01/2019.01.23_PLAN-NACIONAL-DE-CANCER_web.pdf
- Putri, E. L. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Kasus Suap Ditjen Pajak Pada Media Online Tempo . Co dan Suara . Com. 6, 3085–3090.
- Rishan, I. (2018). Relevansi Hak Angket Terhadap Komisi Negara Independen. *Dialogia Iuridica: Jurnal Hukum Bisnis Dan Investasi*, 10(1), 44–64. <https://doi.org/10.28932/di.v10i1.1031>
- Simanjuntak, S., & Setiawan, H. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Media Online Cnnindonesia . Com dan Tvonenews . com Mengenai Kasus Driver Ojol Membawa Kabur Macbook Rp 67 juta. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(1), 3981–3986.
- Siregar, A. K., & Qurniawati, E. F. (2022). Analisis Framing Pemberitaan Buzzer di tempo.co. *Journal of New Media and Communication*, 1(1), 1–15. <https://doi.org/10.55985/jnmc.v1i1.1>

Sosial, I. : J. E., & Humaniora, D. (2019). Framing Berita Deklarasi Kampanye Jokowi - Makruf Dan Prabowo-Sandi Pada Pilpres Tahun 2019 Di Media Online. *Jurnal Ekonomi, Sosial & Humaniora*, 1(01), 32–38.

<https://jurnalintelektiva.com/index.php/jurnal/article/view/15>

Adhrianti, L., Sos, S., & Si, M. (2021). BENCANA , INFORMASI DAN KOMUNIKASI SERTA KETERLIBATAN MEDIA MASSA LOKAL DALAM MANAGEMEN ` BENCANA (Studi Pendekatan Jurnalisme Bencana Di Provinsi Bengkulu). 10(1), 29–38.

Aziz, M. H. (2024). *Komunikasi Bencana Berbasis Digital*. 4(1), 57–73.

Ilmiah, J., & Pendidikan, W. (2023). 2 1 .2. 9(April), 110–117.

Kompas, H., Dan, C. O. M., & Com, J. (2020). ANALISIS FRAMING PEMBERITAAN BANJIR JAKARTA JANUARI 2020 DI. *January*, 11–24.

Made, N., Amanda, R., Komunikasi, I., & Udayana, U. (2020). MEDIA SOSIAL DAN LITERASI KEBENCANAAN DI BALI. 9(1), 19–30.

Pan, Z., & Kosicki, G. M. (1993). *Framing Analysis : An Approach to News Discourse*. 55–75.

Rasyad, M., & Saraan, G. (2026). *Tabularasa : Jurnal Ilmiah Magister Psikologi Peran Media Digital dalam Komunikasi Kebencanaan : Antara Kecepatan Informasi dan Akurasi Pesan*
The Role of Digital Media in Disaster Communication : Between Information Speed and Message Accuracy. 8(November 2025), 10–20.
<https://doi.org/10.31289/tabularasa.v8i1.6684>

Utara, L., Media, P., & Jawapos, L. (2025). Kebijakan redaksi pemberitaan kebencanaan di kabupaten lombok utara pada media lombokpost.jawapos.com.