

202210430311075
Rizka Amriyunitah
Prodi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS CERITA
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



OLEH:

RIZKA AMRIYUNITAH

NIM: 202210430311075

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

2026

HALAMAN JUDUL

**PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS CERITA
RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN
MEMBACA PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar



OLEH:

RIZKA AMRIYUNITAH

NIM: 202210430311075

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS CERITA RAKYAT
UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA
PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR



LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

RIZKA AMRIYUNITAH
202210430311075

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 17 April 2026

Dekan FKIP,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M.

Dewan Penguji:

1. Dr. Dyah Worowirastrri Ekowati, M.Pd
2. Arinta Rezty Wijyaningputri, S.Pd, M.Pd
3. Delora Jantung Amelia, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Rizka Amriyunitah
Tempat, tanggal lahir : Malili Sumbawa, 05 April 2004
NIM : 202210430311075
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Media Komik Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non-eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 07 April 2026

Yang menyatakan,



Rizka Amriyunitah

NIM.202210430311075

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya serta Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk jalan yang lurus, terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk :

- a. Pintu surgaku, Ibu tersayang Ibu Aminah dan cinta pertamaku Ayahanda tersayang Bapak Supri, dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis. Orang hebat yang menjadi penyemangat penulis sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia. Terimakasih atas segala pengorbanan dan kesabaran yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Terimakasih selalu mengusahakan kebutuhan penulis, mendidik, dan mengajarkan tentang rasa syukur serta tanggung jawab. Terimakasih atas dukungan moril maupun materil dan selalu mendoakan penulis disetiap keadaan apapun agar penulis mampu bertahan dalam meraih mimpi dimasa depan. Terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu. Tanpa kalian, penulis bukanlah siapa-siapa. Tidak ada kata yang bisa menggambarkan semua kebaikan kalian. Terima kasih karena sudah menjadi orang tua terbaik. *I love you more.*
- b. Saudara laki-laki penulis, abang saya Rizki Amriyansyah dan adik saya Muhammad Rifki Amriadi, terimakasih atas dukungan dan motivasi yang membuat penulis bertahan sampai dititik ini. Terimakasih karena selalu menjadi saudara yang baik untuk penulis. Kehadiran kalian adalah kekuatan yang tak tergantikan bagi penulis. *I love you more.*
- c. Ibu Delora Jantung Amelia, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis.
- d. Teruntuk sahabat kecil penulis, Khusnul Khatimah. Terimakasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan dukungan selama perjalanan hidup penulis. Terimakasih juga atas semangat dan kehadiranmu yang tak pernah gagal untuk selalu menguatkan, meskipun kita terhalang oleh jarak. *Proud of you.*

- e. Teman-teman dari grup cap kaki tiga, Lina Dewi Apriliyani dan Yulia Salsa Billa, terimakasih telah menemani penulis dari PESMABA sampai saat ini. Terimakasih karena sampai saat ini selalu mendukung dan menjadi sahabat baik diperantauan untuk penulis.
- f. Teman-teman IKPMSM, terimakasih telah menjadi rumah selama diperantauan. Terimakasih atas segala doa dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
- g. Teman-teman penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terimakasih atas segala doa dan bantuan serta dukungan yang telah diberikan selama perjalanan ini.
- h. Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada orang-orang yang pernah hadir dalam perjalanan hidup penulis. Meskipun tidak lagi bersama, kehadiran kalian telah memberikan banyak pelajaran dan pengalaman berharga bagi penulis. Pengalaman yang turut membentuk kegigihan penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
- i. Untuk seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas dan indah di *Lauhul Mahfudz* untukku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini sebagai salah satu bentuk penulis dalam memantaskan diri. Semoga suatu saat kita dipertemukan dalam versi terbaik kita masing-masing.
- j. *Last but not least*, terimakasih kepada Rizka Amriyunitah, diri saya sendiri yang telah berjuang sejauh ini. Terimakasih sudah memilih untuk bertahan, mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu dan berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui. Apapun kurang dan lebihmu mari merayakan diri sendiri.

ABSTRAK

Amriyunitah, Rizka. 2026. Pengembangan Media Komik Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, FKIP, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing Delora Jantung Amelia, M.Pd

Kata kunci: Media Komik, Cerita Rakyat, Keterampilan Membaca, Model 4D, Sekolah Dasar.

Media pembelajaran memiliki peran penting dalam proses pengajaran karena manfaatnya yang signifikan terhadap kegiatan pembelajaran. Tujuan dilakukan penelitian ini yaitu untuk mengembangkan media pembelajaran komik berbasis cerita rakyat untuk meningkatkan keterampilan membaca pada siswa kelas V sekolah dasar. Berdasarkan hasil observasi dan wawancara bersama guru kelas 5 SDN Tlekung 02 Batu, siswa masih mengalami kesulitan dalam memahami isi cerita atau bacaan secara mendalam saat pembelajaran berlangsung. Kondisi tersebut menunjukkan perlunya diterapkan suatu media pembelajaran yang berfungsi sebagai alat untuk membantu dalam proses pengembangan keterampilan membaca.

Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development (R&D)* dengan model 4D yang meliputi tahap pendefinisian (*Define*) yaitu mengidentifikasi kebutuhan dan mengumpulkan data, perancangan (*Design*) melibatkan penyusunan kerangka konseptual model serta perangkat pembelajaran, pengembangan (*Develop*) yaitu mencakup pengembangan melalui uji validasi serta penilaian kelayakan media, dan penyebaran (*Disseminate*) berfokus pada penerapan terhadap sasaran utama. Teknik pengumpulan data meliputi observasi, wawancara, angket, tes keterampilan membaca, dan dokumentasi.

Pengembangan media komik berbasis cerita rakyat ini memperoleh hasil validasi sebesar 81,2% dari ahli materi dan 91,67% dari ahli media. Respon siswa terhadap media mencapai 92% dengan kategori sangat menarik. Peningkatan keterampilan membaca terlihat pada aspek pengucapan (83,33%), kelancaran (83,33%), intonasi dan ekspresi (80%), ketepatan tanda baca (83,34%), serta pemahaman isi bacaan (86,67%), dengan rata-rata keseluruhan 83% dalam kategori sangat baik. Dengan demikian, media komik berbasis cerita rakyat dinyatakan layak dan efektif sebagai alternatif media pembelajaran Bahasa Indonesia untuk meningkatkan keterampilan membaca siswa kelas V.

ABSTRACT

Amriyunitah, Rizka. 2026. Development of Comic Media Based on Folktales to Improve Reading Skills in Fifth Grade Elementary School Students. Thesis, Department of Elementary School Teacher Education, FKIP, Muhammadiyah University Malang. Advisor Delora Jantung Amelia, M.Pd

Keywords: Comic Media, Folktales, Reading Skills, 4D Model, Elementary School.

Learning media play a crucial role in the teaching process due to their significant benefits for learning activities. The purpose of this study was to develop comic-based learning media featuring folk tales to improve reading skills among fifth-grade elementary school students. Based on the results of observations and interviews with the fifth-grade teacher at SDN Tlekung 02 Batu, students still experience difficulties in deeply understanding the content of stories or reading materials during lessons. This situation indicates the need to implement a learning medium that functions as a tool to assist in the process of developing reading skills.

This study employs the Research and Development (R&D) method using the 4D model, which includes the Define stage—identifying needs and collecting data; the Design stage—involving the development of a conceptual framework and instructional materials; the Develop stage—covering development through validation testing and media feasibility assessment; and dissemination (Disseminate), which focuses on implementation for the primary target audience. Data collection techniques included observation, interviews, questionnaires, reading skill tests, and documentation.

The development of this folklore-based comic learning medium achieved a validation rate of 81.2% from subject matter experts and 91.67% from media experts. Student responses to the medium reached 92%, with the category of “very interesting.” Improvements in reading skills were observed in the areas of pronunciation (83.33%), fluency (83.33%), intonation and expression (80%), punctuation accuracy (83.34%), and comprehension of the text (86.67%), with an overall average of 83% in the “very good” category. Thus, folklore-based comic media are deemed suitable and effective as an alternative Indonesian language learning medium to improve the reading skills of fifth-grade students.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah subhannahu wa ta' ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayahNya skripsi dengan judul “Pengembangan Media Komik Berbasis Cerita Rakyat Untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa turunkan kepada junjungan kita, Nabiullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang dan seluruh staff pendidik.
3. Ibu Dr. Beti Istanti Suwandayani, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.
4. Ibu Delora Jantung Amelia, M.Pd, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan masukan, arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
5. Ibu Sari Hartatik, S.Pd., selaku Kepala Sekolah SDN Tlekung 02 yang berkenan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian.
6. Ibu Hetti Ratna S.Pd, selaku guru kelas 5 SDN Tlekung 02.
7. Kedua orang tua tercinta serta keluarga yang telah memberikan doa, semangat dan motivasi serta kasih sayang tiada batas.
8. Teman-teman dari prodi PGSD angkatan 2022 yang telah mendukung dan memberi pengalaman serta pembelajaran selama di perkuliahan.
9. Semua pihak terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun dikemudian hari.

Malang, 07 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian & Pengembangan.....	6
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	7
1. Konten.....	7
2. Konstruksi.....	7
E. Pentingnya Penelitian & Pengembangan.....	8
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan.....	9
G. Definisi Operasional.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori.....	11
1. Hakikat Pengembangan Media Pembelajaran.....	11
2. Media Pembelajaran Komik.....	21
3. Cerita Rakyat.....	25
4. Keterampilan Membaca.....	30
B. Kajian Penelitian yang relevan.....	34

C. Kerangka Pikir	36
BAB III METODE PENELITIAN & PENGEMBANGAN	37
A. Model Penelitian & Pengembangan.....	37
B. Prosedur Penelitian & Pengembangan	39
C. Subjek Penelitian.....	45
D. Jenis Data	45
E. Tempat dan Waktu Penelitian	46
F. Teknik Pengumpulan Data.....	46
G. Instrumen Penelitian.....	47
H. Teknik Analisis Data.....	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
A. Hasil Penelitian	58
B. Pembahasan.....	88
BAB V PENUTUP.....	93
A. Kesimpulan	93
B. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	100

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Yang Relevan.....	34
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrument Observasi Awal	48
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrument Wawancara Awal	48
Tabel 3. 3 Kriteria Validator	49
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrument Validasi Ahli Media	49
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrument Validasi Ahli Materi	50
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrument Respon Siswa	50
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrument Tes Keterampilan Membaca	51
Tabel 3. 8 Kisi-Kisi Instrument Dokumentasi	52
Tabel 3. 9 Kisi-Kisi Instrument Validasi Ahli Materi	54
Tabel 3. 10 Kriteria Validasi Instrument Ahli	54
Tabel 3. 11 Kriteria Validasi Instrument Ahli	55
Tabel 3. 12 Kriteria Skala Likert.....	56
Tabel 3. 13 Aspek Indikator Penilaian.....	57
Tabel 3. 14 Kriteria Penilaian	57
Tabel 4.1 Aspek Indikator Penilaian.....	59
Tabel 4.2 Hasil Tes Aspek Pengucapan (Lafal) Sebelum Penerapan Media.....	59
Tabel 4.3 Hasil Tes Aspek Kelancaran Membaca Sebelum Penerapan Media	60
Tabel 4.4 Hasil Tes Aspek Intonasi dan Ekspresi Sebelum Penerapan Media	60
Tabel 4.5 Hasil Tes Aspek Ketepatan Membaca Tanda Baca Sebelum Penerapan Media.....	61
Tabel 4.6 Hasil Tes Aspek Pemahaman Isi Bacaan Sebelum Penerapan Media ..	62
Tabel 4.7 Hasil Aspek Indikator Penilaian Sebelum Penerapan Media.....	62
Tabel 4.8 Hasil Tes Aspek Pengucapan (Lafal) Setelah Penerapan Media	64
Tabel 4.9 Hasil Tes Aspek Kelancaran Membaca Setelah Penerapan Media.....	64
Tabel 4.10 Hasil Tes Aspek Intonasi dan Ekspresi Setelah Penerapan Media	65
Tabel 4.11 Hasil Tes Aspek Ketepatan Membaca Tanda Baca Setelah Penerapan Media.....	66
Tabel 4.12 Hasil Tes Aspek Pemahaman Isi Bacaan Setelah Penerapan Media ..	66
Tabel 4.13 Hasil Aspek Indikator Penilaian Setelah Penerapan Media.....	67
Tabel 4.14 Capaian Pembelajaran, Tujuan Pembelajaran dan Indikator Pencapaian	70
Tabel 4.15 Desain Media	71
Tabel 4.16 Pembuatan Media.....	74
Tabel 4.17 Hasil Penilaian dari Validasi Ahli Materi Pertama	75
Tabel 4.18 Hasil Validasi Ahli Materi Sebelum Dan Sesudah Revisi.....	75
Tabel 4.19 Hasil Penilaian dari Validasi Ahli Materi Kedua.....	76
Tabel 4.20 Hasil Validasi Ahli Media.....	77
Tabel 4.21 Hasil Validasi Ahli Media Sebelum dan Sesudah Revisi	78
Tabel 4.22 Hasil Angket Respon Siswa	87

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	36
Gambar 3. 1 Tahapan Model Four-D.....	38
Gambar 4. 1 Pengenalan Media Pembelajaran	84
Gambar 4. 2 Siswa Menggunakan Media Komik	85
Gambar 4. 3 Siswa Mengerjakan LKPD Secara Berkelompok	85
Gambar 4. 4 Siswa Mempersentasikan Soal LKPD.....	86
Gambar 4. 5 Siswa Mengerjakan Soal Evaluasi	86
Gambar 4. 6 Hasil Pre-Test.....	90
Gambar 4. 7 Hasil Post-Test	91



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian	100
Lampiran 2 : Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian	101
Lampiran 3 : Lembar Observasi.....	102
Lampiran 4 : Lembar Wawancara.....	103
Lampiran 5 : Angket Validasi Ahli Materi Pertama	104
Lampiran 6 : Angket Validasi Ahli Materi Kedua.....	107
Lampiran 7 : Angket Validasi Ahli Media.....	111
Lampiran 8 : Angket Respon Siswa.....	114
Lampiran 9 : Angket Respon Pendidik.....	118
Lampiran 10 : Hasil Pre-Test Keterampilan Membaca.....	120
Lampiran 11 : Hasil Post-Test Keterampilan Membaca.....	122
Lampiran 12 : Lembar Kerja Pre-Test Siswa.....	124
Lampiran 13 : Lembar Kerja Post-Test Siswa	126
Lampiran 14 : Prototype Produk	128
Lampiran 15 : Dokumentasi.....	129
Lampiran 16 : Surat Keterangan Cek Plagiasi	132
Lampiran 17 : Modul Ajar	133

DAFTAR PUSTAKA

- Agustira, S., & Rahmi, R. (2022). Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Tingkat Sd. *MUBTADI: Jurnal Pendidikan Ibtidaiyah*, 4(1), 72–80. <https://doi.org/10.19105/mubtadi.v4i1.6267>
- Al-Adawiah, M. Q., & Kaso, N. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran Komik Materi. *Jurnal Konsepsi*, 13(3), 145–152. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi>
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa Indonesia Dan Sastra (Basastra) Di Sekolah Dasar. *PERNIK: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 35–44. <https://doi.org/10.31851/pernik.v3i2.4839>
- Amelia, D. J. (2019). Media Pembelajaran SD Berorientasi Multiple Intellegences. UMMPress.
- Andikayana, D. M., Dantes, N., & Kertih, I. W. (2021). *PENGEMBANGAN INSTRUMEN ASESMEN KOMPETENSI MINIMUM (AKM) LITERASI MEMBACA LEVEL 2 UNTUK SISWA KELAS 4 SD Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Pendidikan Ganesha*. 11(2), 81–92.
- Angga, W. S. D. (2020). Kritik Sosial Pada Cerita Rakyat Aceh Si Raja Parkit Melalui Pendekatan Sosiologi Sastra. *Prosiding Samasta Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–6.
- Anggara, Y. A., Muktadir, A., & Winarni, E. W. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Berbasis Komik Untuk Penanaman Kemampuan Literasi Siswa Sekolah Dasar Kabupaten Rejang Lebong. *Jurnal Pembelajaran Dan Pengajaran Pendidikan Dasar*, 4(1), 30–42. <https://doi.org/10.33369/dikdas.v4i1.11787>
- Arsitawati, Suharta, & Juniantar, M. (2020). Pengembangan Media Komik Berbasis Pendidikan Karakter Pada Siswa Sma Kelas X. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Matematika Indonesia*, 9(2), 52–61.
- Daniyati Ani, Bulqis Saputri Ismy, Aqila Septiyani Siti, & Setiawan Usep. (2023). Konsep Dasar Media Pembelajaran Ricken Wijaya STAI DR.KHEZ Muttaqien Purwakarta. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(1), 282–294.
- Dewi, C. A., Firdaus, A., Fauzan, A., Maulani, I., Patila, I., & Almes, A. (2024). Pendidikan Menjadi Pondasi Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik. *JIMA: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2(1), 55–63. <https://www.researchgate.net/publication/366964879>
- Enda, R. R. H., & Bano, V. O. (2021). Inventarisasi Cerita Rakyat Kabupaten Sumba Timur. *Haluan Sastra Budaya*, 5(2), 210. <https://doi.org/10.20961/hsb.v5i2.46494>
- Fadilah, A., Nurzakiyah, K. R., Kanya, N. A., Hidayat, S. P., & Setiawan, U. (2023). Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat dan Urgensi Media Pembelajaran. *Journal of Student Research (JSR)*, 1(2), 1–17.

- Famelia, M., Supriyono, & Angraini, N. (2022). UPAYA MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA PEMAHAMAN DENGAN TEKNIK SKIMMING DAN SCANNING PADA SISWA KELAS VII SMP TAMAN SISWA TELUK BETUNG TAHUN PELAJARAN 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1), 1–52. <https://doi.org/10.21608/pshj.2022.250026>
- Fayrus, & Slamet, A. (2022). *Model Penelitian Pengembangan (R n D)*.
- Febrianti, W., Mirnawati, L. B., & Faradita, M. N. (2023). Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV Sekolah Dasar Dalam Mengikuti Program Literasi Reading Comprehension Skills Of IV Grade Elementary School Students In Participating In The Literacy Program. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 119–127.
- Haqiqi, N., & Permadi, B. A. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Komik Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III Tema I Subtema I Di Mi The Noor. *Jurnal Riset Madrasah Ibtidaiyah (JURMIA)*, 2(1), 164–172. <https://doi.org/10.32665/jurmia.v2i1.274>
- Harefa, N. A. J., & Eti, H. (2021). *MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DAN TEKNOLOGI INFORMASI*.
- Hariato, E. (2020). “Keterampilan Membaca dalam Pembelajaran Bahasa.” *Jurnal Didaktika*, 9(1), 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.58230/27454312.2>
- Hidayah, N., Intiana, S. R. H., Erfan, M., & Zain, M. I. (2024). Pengembangan Komik Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Suku Mbojo Pada Muatan Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan, Sains, Geologi Dan Geofisika (GeoScienceEd)*, 5(4). <https://doi.org/10.29303/goescienceed.v5i4.465>
- Hidayat, N., Novariyanto, R. A., & Arsyad, M. N. (2025). *Penggunaan Media Komik Strip Berbasis Kultural sebagai upaya Pelestarian Cerita Rakyat Indonesia pada Siswa SMA di Kabupaten Malang*. 89–99.
- Indriyani, I., & Sulaiman, Z. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pada Cerita “Legenda Batu Pameungpeuk” Sebagai Media Pendidikan Karakter. *Jurnal Elementaria Edukasia*, 3(2), 269–277. <https://doi.org/10.31949/jee.v3i2.2389>
- Izzatunnisa, & Devianty, R. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Komik untuk Meningkatkan Pemahaman Struktur Cerita Rakyat pada Siswa Sekolah Dasar. *Didaktika Jurnal Kependidikan*, 13(3), 2985–2996.
- Johan, J. R., Iriani, T., Maulana, A., & Negeri, U. (2023). *Penerapan Model Four-D dalam Pengembangan Media Video Keterampilan Mengajar Kelompok Kecil dan Perorangan*. 01(06), 372–378.
- Karmini, N. nyoman. (2020). Pendidikan Karakter dalam Cerita Rakyat Rajapala. *Mudra: Jurnal Seni Budaya*, 35(1), 22–29. www.dosenpendidikan.co.id/cerita-rakyat/
- Kembaren, M. M., Nasution, A. A., & M.Husnan. (2020). Cerita Rakyat Melayu

Sumatra Utara Berupa Mitos Dan Legenda Dalam Membentuk Kearifan Lokal Masyarakat. *Budiman*, 8(1), 1–12. <https://rumpunjurnal.com/jurnal/index.php/rumpun/article/view/117>

- Kristanto, A. (2016). Media Pembelajaran. In *Bintang Sutabaya*.
- Madi, N. La, Adriani, A., Muhamad, D., & Yusrina, Y. (2024). Mitos Alam dan Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Asal Mula Mafu Gayoba Karya Ryan M. Khamary. *Jurnal Kridatama Sains Dan Teknologi*, 6(02), 732–739. <https://doi.org/10.53863/kst.v6i02.1406>
- Magdalena, I., Shodikoh, A. F., & Pebrianti, A. R. (2021). *PENTINGNYA MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SDN MERUYA SELATAN 06 PAGI*. 3, 312–325.
- Manuaba, I. B. A. L. (2024). CERITA RAKYAT (FOLKTALES) YANG TIDAK LAGI RELEVAN BAGI PENDIDIKAN ANAK DI ERA DISRUPSI. In *PROSIDING: Evolusi Pendidikan di Era Digital*.
- Martina Napratilora, Mardiah, & Sophia Nurhaqia. (2023). Mendongeng Melalui Jenis-Jenis Dongeng Untuk Anak Usia Dini. *Edukasi*, 11(2), 121–134.
- Maydiantoro, A. (2021). Model Model Pengembangan. *Respository LPPM Unila*, 10, 1–8. <http://repository.lppm.unila.ac.id/34333/1/Model-Model-Penelitian-dan-Pengembangan.pdf>
- Miftah, M., & Nur Rokhman. (2022). Kriteria pemilihan dan prinsip pemanfaatan media pembelajaran berbasis TIK sesuai kebutuhan peserta didik. *Educenter: Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(4), 412–420. <https://doi.org/10.55904/educenter.v1i4.92>
- Mukarromah, A., & Andriana, M. (2022). Peranan Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran. *Journal of Science and Education Research*, 1(1), 43–50. <https://doi.org/10.62759/jser.v1i1.7>
- Musrial, G., Chandra, & Kharisma, I. (2025). Analisis Kemampuan Membaca Pemahaman Evaluatif Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3.
- Nisa, K. ;, & Aryanti, L. D. (2022). PENGGUNAAN MEDIA INTERAKTIF TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Keislaman*, 31–37.
- Nisrina Alifah, Muhammad Solihin Rokan, Rojatul Aini, Reza Fauzi, & Atika Asna. (2025). Pentingnya Memahami Ragam Karakteristik Peserta Didik dalam Proses Pembelajaran. *Student Research Journal*, 3(1), 154–160. <https://doi.org/10.55606/srj-yappi.v3i1.1711>
- Nur Mazidah Nafala. (2022). Implementasi Media Komik Dalam Pembelajaran Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa. *Al-Fikru: Jurnal Pendidikan Dan Sains*, 3(1), 114–130. <https://doi.org/10.55210/al-fikru.v3i1.571>
- Nuraihan, Zain, M. I., & Novitasari, S. (2025). *Pengembangan Komik Berbasis Cerita Rakyat Bima Untuk Meningkatkan Kemampuan Literasi Membaca Peserta Didik Kelas IV SDN Gugus 4*. 6(3).

- Nuryadin, A., Karlimah, K., Prehanto, A., Merliana, A., Putri, A. R., Hermawan, A., Prasetyo, Y., & Jaelani, R. (2023). Pengembangan Media Komik untuk Meningkatkan Keterampilan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SDN 41 Pekanbaru. *Journal of Engineering Science and Technology*, 18, 158–172.
- Okpatrioka. (2023). Innovative Research And Development (R&D) in Education. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 1(1), 86–100.
- Payanti, D. A. K. D. (2022). Peran Komik Digital sebagai Media Pembelajaran Bahasa yang Inovatif. *Sandibasa I: Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia I*, 1(1), 464–475. <https://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/view/2035%0Ahttps://ojs.mahadewa.ac.id/index.php/sandibasa/article/download/2035/1484>
- Pratiwi, D., Larasati, A. N., & Berutu, I. L. (2022). Pentingnya Inovasi Media Pembelajaran Berbasis Digital di Abad-21. *BEST Journal (Biology Education, Sains and Technology)*, 5(2), 211–216. <https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/best/article/view/5685>
- Puspitoningrum, E., Sardjono, & Rahmayantis, M. D. (2022). Pembelajaran Menulis Dongeng. In *Repository.Unpkediri.Ac.Id*. http://repository.unpkediri.ac.id/4717/2/BUKU_PEMBELAJARAN_MENULIS_DONGENG.pdf
- Rahayu, L. D., & Rukmi, A. S. (2021). PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK CERITA RAKYAT SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR. *JPGSD*, 3441–3450.
- Ramli M. (2012). Media dan Teknlogi Pembelajaran. In *IAIN Antasari Press*.
- Ritonga, A. A., Purba, A. Z., Nasution, F. H., Adriyani, F., & Azhari, Y. (2023). KETERAMPILAN MEMBACA PADA PEMBELAJARAN KELAS TINGGI DI TINGKAT MI/SD. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa*, 2(3), 102–113.
- Rochhaendi, E., Fuadi, A., & Sholihah, D. A. (2024). Pengembangan Media Pembelajaran. In *ITERA Press*.
- Rustamana, A., Sahl, K. H., Ardianti, D., & Syauqi, A. H. (2024). *Penelitian dan Pengembangan (Research & Development) dalam Pendidikan*. 2(3).
- Saputri, A. A., Diana, E., Irawan, D., & Husain, A. P. (2024). Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia dan Sastra Anak Pada Kurikulum Merdeka di Sekolah Dasar. *Cendekia Pendidikan*, 4(4), 50–54. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>
- Septiani, P. (2023). Implementasi kebijakan kurikulum merdeka belajar dan efektivitas peran guru. *Conference*, 20, 587–591.
- Sitohang, K., & Alfianika, N. (2021). Perbandingan Struktur Fungsional Cerita Rakyat Sumatera Barat Dan Kalimantan Selatan: Legenda Anak Durhaka. *Jurnal Bahasa Indonesia Prima (BIP)*, 3(2), 57–71. <https://doi.org/10.34012/bip.v3i2.1896>

- Tjoen, N. L., & Samsudin, A. (2022). MODEL PEMBELAJARAN COOPERATIVE INTEGRATED READING AND COMPOSITION (CIRC) MENINGKATKAN KEMAMPUAN MEMBACA KELAS II SD. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 8(2), 2071–2085. <https://doi.org/10.36989/didaktik.v8i2.511>
- Trimansyah. (2021). Kecenderungan Media Pembelajaran Interaktif. *FITRAH: Jurnal Studi Pendidikan*, 11(2), 13–27.
- Waruwu, M. (2024). Metode Penelitian dan Pengembangan (R&D): Konsep, Jenis, Tahapan dan Kelebihan. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 9(2), 1220–1230. <https://doi.org/10.29303/jipp.v9i2.2141>
- Widayati, W., Imron, I. A., Standsyah, R. E., & Putri, N. C. (2023). Systematic Literature Review : Penggunaan Komik Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 116–124. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v5i2.10604>
- Wulan Arifatu Azzahra, Wilda Alfiana, & Dede Indra Setiabudi. (2022). Pengaruh Bahan Ajar Berbasis Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar. *Education : Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 2(1), 60–66. <https://doi.org/10.51903/education.v2i1.150>
- Wulandari, A. P., Salsabila, A. A., Cahyani, K., Nurazizah, T. S., & Ulfiah, Z. (2023). Pentingnya Media Pembelajaran dalam Proses Belajar Mengajar. *Journal on Education*, 5(2), 3928–3936. <https://doi.org/10.31004/joe.v5i2.1074>
- Yusuf, H., Kaltsum, A. U., Ari, S. P. A., Ningsih, Y., Alwi, & Azmi, N. (2025). PERANAN MEDIA PEMBELAJARAN DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR. *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 4(3), 4579–4586.



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:

Nama : RIZKA AMRIYUNITAH
NIM : 202210430311075
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA KOMIK BERBASIS CERITA RAKYAT UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MEMBACA PADA SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 20%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 6 April 2026

Kaprodi PGSD

Dr. Beti Istanti Suwandayani, M.Pd

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD

Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd



Kampus I
Jl. Babington 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 223 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Babington Satrio No 118 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 160 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 310 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E. eadm@umm.ac.id