

**TELAAH SEMIOTIKABUDAYA JAWA  
DALAM NOVEL *PENGAKUAN PARIYEM* KARYA LINUS SURYADI AG  
DAN IMPLEMENTASINYA PADA PENGEMBANGAN PEMBELAJARAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA BERKARAKTER  
JENJANG SMA JURUSAN BAHASA**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Sarjana**



**Oleh:  
KHOLIFAH  
NIM 08340013**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA, SASTRA INDONESIA DAN DAERAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2012**

## **LEMBAR PERSETUJUAN**

Skripsi yang berjudul “Telaah Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi AG dan Implementasinya pada Pengembangan Pembelajaran Sastra Indonesia Berkarakter Jenjang SMA Jurusan Bahasa” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 10 Januari 2012.

**Pembimbing I,**

**Dr. Hj. Sugiarti, M.Si**

**Pembimbing II,**

**Purwati Anggraini, S.S., M.Hum**

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Tanggal 10 Januari 2012

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,

Drs. H. Fauzan, M.Pd.

Dewan Penguji,

- |                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| 1. Dr. Arif Budi Wurianto, M.Si    | 1. .... |
| 2. Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd     | 2. .... |
| 3. Dr. Hj. Sugiarti, M.Si          | 3. .... |
| 4. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum. | 4. .... |

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kholifah  
NIM : 08340013  
Jurusan : Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:  
**Telaah Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Paiyem Karya Linus Suryadi AG dan Implementasinya pada Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berkarakter Jenjang SMA Jurusan Bahasa** adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Januari 2012  
Yang menyatakan,

**Kholifah**

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

*Ilmu adalah cahaya hati yang memancarkan pesona jiwa yang suci. Mempelajari ilmu merupakan kebaikan dan mencarinya merupakan ibadah.*

*Ilmu adalah sarana mencapai tempat di surga, menghidupkan hati dari kebodohan, teman di waktu sepi dan menjadi pelita dalam kegelapan.*

*Ilmu adalah penolong dalam segala kesulitan, memberi kekuatan dari segala kelemahan. Ilmu merupakan sarana mencapai derajat bagi orang-orang baik kala hidup di dunia maupun di akhirat.*

..... Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat..... (QS Al Mujaadilah 11)

### **Karya tulis ini kupersembahkan kepada:**

Ayahanda tercinta Bapak (Ranu), bunda terkasih (Kalimantun) yang telah memberikan kasih sayang, ridho, perhatian, serta dalam menanamkan semangat pantang menyerah saat menapaki terjalnya bukit kehidupan, dan tidak henti-hentinya berdoa demi kesuksesan dan kebahagiaanmu.

Mama dan Abah (Fauzal Ulya, S.Pd dan Minannur Rohman) yang telah banyak berkorban dan memberikan motivasi, doa dan kasih sayang.

Kakakku (Ali Ridlwan) yang dengan segenap jiwa raganya telah membimbing dan menemani serta memberikan semangat selama aku menempa ilmu di kampus putih ini.

Kedua adikku (Wardatun Nafi'ah dan A. Nur Ihsan Saifuddin) yang selalu memberiku inspirasi dan kesadaran, bahwa hidup ini penuh perjuangan.

Sahabat-sahabatku (Ervia Surhayati dan Husnaini Mubasyirotul Islam) yang telah menemaniku dalam suka maupun duka selama menempa ilmu di kampus putih yang megah.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **Telaah Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Paiyem Karya Linus Suryadi AG dan Implementasinya pada Pengembangan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berkarakter Jenjang SMA Jurusan Bahasa** untuk memenuhi persyaratan kelulusan sarjana.

Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu, memberikan pengarahan dan bimbingan, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Muhadjir Effendy, M.AP., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang;
2. Bapak Drs. H. Fauzan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang;
3. Ibu Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang;
4. Dr. Sugiarti, M.Si selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan inspirasi, motivasi, bimbingan, saran, dan dukungan dengan penuh kesabaran dan kebijaksanaan, sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi;
5. Ibu Purwati Anggraini, S.S., M.Hum selaku Pembimbing II yang telah memberikan motivasi, bimbingan, dan saran dalam penulisan skripsi ini;
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan ilmu selama penulis berada di kampus putih;
7. Ayahanda tercinta Bapak (Ranu), bunda terkasih (Kalimantun) yang telah memberikan kasih sayang, ridho, perhatian, serta dalam menanamkan

semangat pantang menyerah saat menapaki terjalnya bukit kehidupan, dan tidak henti-hentinya berdoa demi kesuksesan dan kebahagiaanku.

8. Abah dan Mamaku (Fauzal Ulya, S.Pd dan Minanur Rohman) yang telah banyak berkorban dan memberikan motivasi, doa dan kasih sayang.
9. Kakakku (Ali Ridlwan) yang dengan segenap jiwa raganya telah membimbing dan menemani serta memberikan dukungan moril maupun spiritual selama aku menempa ilmu di kampus putih ini.
10. Kedua adikku (Wardatun Nafi'ah dan A. Nur Ihsan Saifuddin) yang selalu memberiku inspirasi dan kesadaran, bahwa hidup perjuangan.
11. Sahabat-sahabatku (Erva Surhayati dan Husnaini Mubasyirotul Islam) yang telah menemaniku dalam suka maupun duka selama menempa ilmu di kampus putih yang megah.
12. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penulisan penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga karya ini bermanfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca pada umumnya.

Malang, 10 Januari 2012

Peneliti,

**Kholifah**

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
ABSTRAK .....	xii
ABSTRACT .....	xiv
<b>BAB I    PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Ruang Lingkup dan Jangkauan Masalah.....	7
1.3 Pembatasan Masalah .....	8
1.4 Rumusan Masalah .....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	10
1.6 Manfaat Penelitian .....	10
1.7 Definisi Istilah .....	11
<b>BAB II    TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI</b>	
2.1 Tinjauan Pustaka .....	14
2.2 Landasan Teori .....	17
2.2.1 Pengertian Novel .....	17
2.2.2 Unsur-unsur Pembangun Novel .....	19
2.2.2.1 Tema .....	19
2.2.2.2 Tokoh dan Penokohan .....	21
2.2.2.3 Latar/Setting .....	25
2.3 Pengertian Semiotika .....	26
2.4 Komponen Dasar Semiotika .....	31



2.5 Ruang Lingkup Semiotika .....	33
2.6 Semiotika Sastra dan Budaya .....	35

### BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian .....	41
3.2 Metode Penelitian .....	41
3.3 Sumber Data .....	42
3.4 Data .....	42
3.4.1 Data Primer .....	42
3.4.2 Data Sekunder .....	43
3.5 Instrumen Penelitian .....	43
3.6 Teknik Penelitian .....	43
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data .....	44
3.6.2 Teknik Analisis Data .....	44
3.7 Prosedur Penelitian .....	46

### BAB IV PEMBAHASAN

4.1 Wujud dan Makna Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi AG. ....	47
4.1.1 Nama Orang .....	47
4.1.2 Ritual-ritual (Upacara) .....	51
4.1.3 Benda Pelengkap Ritual (Upacara) .....	56
4.1.4 Etika Kesopanan .....	61
4.1.5 Keyakinan/Ideologi .....	64
4.1.6 Mimpi-mimpi .....	75
4.1.7 Kepercayaan Terhadap Penanggalan Jawa .....	77
4.1.8 Tatahan Huruf-huruf Jawa .....	78
4.1.9 Strata Sosial dalam Masyarakat .....	79
4.2 Fungsi Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi AG. ....	81
4.2.1 Penyampai Pesan Pendidikan .....	82

4.2.2	Penyampai Pesan Moral .....	84
4.2.2.1	Menumbuhkan Sikap Menghargai Diri Sendiri	84
4.2.2.2	Menumbuhkan Kepribadian yang Teguh dalam Memegang Prinsip .....	87
4.2.2.3	Menumbuhkan Sikap Rendah Hati .....	92
4.2.2.4	Menumbuhkan Sikap Rela ( <i>lega-lila</i> ) dan Pasrah ( <i>nrimo ing pandum</i> ) .....	94
4.2.2.5	Menumbuhkan Sikap Kedermawanan .....	99
4.2.3	Penyampai Pesan Sosial .....	102
4.2.3.1	Menumbuhkan Sikap Menghormati dan Memulyakan Tamu ( <i>gupuh</i> ) .....	102
4.2.3.2	Menumbuhkan Kerukunan dan Rasa Kebersamaan .....	103
4.3	Implementasi Semiotika Budaya Jawa dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi AG dalam Pengembangan Pembelajaran Sastra Indonesia Berkarakter Jenjang SMA Jurusan Bahasa .....	106

## BAB V PENUTUP

5.1	Kesimpulan .....	111
5.2	Saran .....	113

## DAFTAR PUSTAKA

## LAMPIRAN

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Sinopsis.....	116
Lampiran 2	Korpus Data.....	120

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminudin. 1998. *Semantik: Pengantar Studi Tentang Makna*. Bandung: Sinar Baru.
- \_\_\_\_\_. 1991. *Sekitar Masalah Sastra*. Malang: YA3 Malang
- Heryanto, Aril. 1984. *Sastra, Sejarah dan Sejarah Sastra, dalam Budaya Sastra*. Jakarta: CV Rajawali
- Hoed, Benny H. 2011. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu
- Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan dan Mentalitas Pembangunan*. Jakarta: Penerbit PT. Gramedia.
- MH, Yana. 2010. *Falsafah dan Pandangan Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Absolut
- Nurgiyantoro. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada
- Pateda, Mansoer. *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Pradopo, Rahmat Djoko. 2003. *Strukturalisme (Makalah)*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada
- Ratna, Nyoman Kutha. 2009. *Penelitian Sastra: Teori, Metode, dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Santoso, Puji. 1993. *Ancangan Semiotika dan Pengkajian Susastra*. Bandung: Angkasa
- Santoso, Iman Budi. 2010. *Nasihat Hidup Orang Jawa*. Yogyakarta: Diva Press
- Saussure. 1996. *Saussure (diterjemahkan oleh Rokhayah dan Siti Suhayati)*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Siswanto. 2005. *Metode Penelitian Sastra Analisis Psikologis*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Soemardjan, Selo. 1984. *Kesenian dalam Perubahan Kebudayaan, dalam Budaya Sastra*. Jakarta: CV Rajawali

- Sugiarti. 2001. *Pengetahuan dan Kajian Prosa Fiksi*. Malang: Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah
- Suryadi, Linus. 2008. *Pengakuan Pariyem: Dunia Batin Seorang Wanita Jawa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Teew, A. 1984. *Khasanah Sastra Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung
- Wellek, Rene dan Austrin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan (Edisi Terjemahan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Gramedia
- Wiyatmi. 2006. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Zaimar, Okke K.S. 2008. *Semiotika dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional