

201910040311170  
M. Tri Bagus Prasetyo  
Prodi Ilmu Komunikasi

**PESAN FOTO JURNALISTIK TENTANG LEDAKAN NUKLIR CHERNOBYL  
PADA KARYA IGOR KOSTIN DI MEDIA BBC NEWS MUNDO**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai persyaratan memperoleh Gelar Sarjana ( S-1 ) Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

M. Tri Bagus Prasetyo

NIM. 201910040311170

**Dosen Pembimbing : Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2026**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PESAN FOTO JURNALISTIK TENTANG LEDAKAN NUKLIR CHERNOBYL  
PADA KARYA IGOR KOSTIN DI MEDIA BBC NEWS MUNDO**

Diajukan Oleh :

**M. Tri Bagus Prasetyo**  
201910040311170

Telah disetujui  
*Rabu, 08 April 2026*

Pembimbing I

**Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si**

Wakil Dekan I



**Dr. Joko Susilo, M.Si.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

**Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**M. TRI BAGUS PRASETYO**

**201910040311170**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**


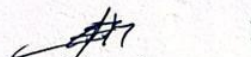
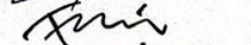
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 08 April 2026 sidang

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D (  )
2. Moch Fuad Nasvian, M.I.Kom (  )
3. Dr. Dra. Kusumastuti, M.Si (  )

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

  
  
**Agus Susilo, M.Si.**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : M. Tri Bagus Prasetyo  
NIM : 201910040311170  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik  
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Sebab dan Akibat Ledakan Nuklir Chernobyl Dalam Foto Jurnalistik

Disetujui,  
Pembimbing

Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Stywo Wibowo, M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarna No 198 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## SURAT PERNYATAAN LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : M. Tri Bagus Prasetyo  
NIM : 201910040311170  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

**Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce Tentang Sebab dan Akibat Ledakan Nuklir Chernobyl Dalam Foto Jurnalistik**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 Januari 2026

Yang Menyatakan,



M. Tri Bagus Prasetyo



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutami No 168 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 463 435  
E: webmaster@urmm.ac.id

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>1</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI.....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....</b>	<b>viii</b>
<b>TANDA TERIMA PLAGIASI .....</b>	<b>ix</b>
<b>BERITA ACARA BIMBINGAN.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB 1.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>3</b>
1.4.1 Akademis.....	3
1.4.2 Praktis.....	4
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1 Foto Jurnalistik.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2 Karakteristik Foto Jurnalistik .....</b>	<b>6</b>
2.2.1 Fungsi Foto Jurnalistik dalam Media Massa.....	7
2.2.2 Foto Jurnalistik Sebagai Dokumen Sosial dan Sejarah.....	8
2.2.3 Foto Jurnalistik dan Konstruksi Realitas .....	9
<b>2.3 Analisis Isi ( Content analisis) .....</b>	<b>10</b>
<b>2.4 Analisis Isi Kualitatif pada foto .....</b>	<b>11</b>
<b>2.5 Foto sebagai Simbol.....</b>	<b>12</b>
<b>2.6 Gambaran Singkat Peristiwa Chernobyl.....</b>	<b>13</b>
<b>2.7 Dampak Ledakan Chernobyl.....</b>	<b>14</b>
2.8.1 Dampak Lingkungan.....	14

2.8.2	Dampak Kesehatan .....	15
2.8.3	Dampak Sosial .....	16
<b>2.8</b>	<b>Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>17</b>
<b>2.9</b>	<b>Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>20</b>
<b>BAB III</b>	<b>.....</b>	<b>21</b>
<b>METODELOGI PENELITIAN</b>	<b>.....</b>	<b>21</b>
<b>3.1</b>	<b>Pendekatan Penelitian .....</b>	<b>21</b>
<b>3.4</b>	<b>Teknik Analisis Data .....</b>	<b>22</b>
<b>3.5</b>	<b>Tahapan Analisis Data .....</b>	<b>23</b>
3.5.1	Tahap Pengumpulan dan Pemilihan Data .....	23
3.5.2	Tahap Identifikasi Konteks Data .....	23
3.5.3	Tahap Analisis Unsur Visual .....	23
3.5.4	Tahap Deskripsi Dan Interpretasi .....	24
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN</b>	<b>.....</b>	<b>25</b>
<b>A. Hasil</b>	<b>.....</b>	<b>25</b>
<b>4.1</b>	<b>Deskripsi Objek .....</b>	<b>25</b>
4.1.1	Helikopter Membuang Bahan Radiasi Ke Reaktor .....	25
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	<b>.....</b>	<b>32</b>
<b>5.1</b>	<b>Temuan Penelitian .....</b>	<b>32</b>
<b>5.2</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>32</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>34</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu

19



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Kerangka Penelitian	22
Gambar 4. 1 Potret Helikopter di Chernobyl	29
Gambar 4. 2 Potret Dari dalam Helikopter	30
Gambar 4. 3 Potret pembersihan puing- puing	32
Gambar 4. 4 Potret Kuburan Kendaraan yang tercemar	33
Gambar 4. 5 Potret Korban dalam perawatan	34



## DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, R N. 2022. "Kelanjutan Pengembangan Nuklir Iran di Era Pemerintahan Baru Amerika Serikat." *Jurnal PIR: Power in International Relations* 6(2), 163-174.
- Ambat, Y T, F Lesmana, and C A Wijayanti. 2019. "Representasi Kekerasan dalam Foto-Foto di Buku Kumpulan Fotografi Jurnalistik "Unpublished"." *Jurnal e-Komunikasi* 7(2).
- Arias-Navarro, C., Panagos, P., Jones, A., Amaral, M. J., Schneegans, A., Van Liedekerke, M., ... & Montanarella, L. (2023). 2023. " Forty years of soil research funded by the European Commission: Trends and future A systematic review of research projects." *European Journal of Soil Science* 74(5), e13423.
- Barthes, Roland. 2012. *Elemen-Elemen Semiotika*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Björkqvall, A, and A Archer. 2022. "*Semiotics* of destruction: traces on the environment." *Visual Communication* 21(2), 218-236.
- Chandler, D. 2022. *Semiotics: the basics*. New York City: Routledge.
- Cuenca, A M de las Heras, and L Rayón Rumayor. 2023. "Photography as a System for Representing the Teacher's Theories and Beliefs. In *Photographic Elicitation and Narration in Teachers Education and Development*." Cham: Springer International Publishing pp. 27-46.
- Djumala, D, A Bainus, R W S Sumadinata, and Y Djujandi. 2023. "CONSTRUING THE NUCLEAR THREAT: The Relevance of Deterrence Theory in the Russia-Ukraine Conflict." *Journal of Namibian Studies: History Politics Culture* 33, 192-205.
- Duranti, A, and N A La Mattina. 2022. "The semiotics of cooperation." *Annual Review of Anthropology* 51, 85-101.
- Erolova, Y, and Y Tsyryapkina. 2023. "Local Reflections on the Chernobyl Disaster 35 Years Later: Peripheral Narratives from Ukraine, Belarus,Russia, and Bulgaria." *Comparative Southeast European Studies* 71(1), 12- 31.
- Faishal, F, and N S Rofii. 2023. "Dampak Geopolitik dari Pengembangan Energi Nuklir di Negara-Negara Berkembang." *Jurnal Pendidikan Tambusa* 7(3),

Firdaus, M, and A Syarifudin. 2023. "Analisis Foto Jurnalistik Karya Aji Yk Putra (Studi Pada Pemberitaan kompas. com: Kisah Penyelam Pemburu Harta Karun Di Sungai Musi)." *Jurnal Ilmu Sosial, Humaniora dan Seni* 1(4), 696-700.

Gellermann, R, C Ahrens, S Friedreich, C Kunze, S Pepin, L Van Bochove, and R Wieggers. 2023. "The European NORM Association (ENA)—promoting radiation protection in the field of norm in Europe." *Radiation Protection Dosimetry* 199(8-9), 937-940.

Håkansson, C. 2023. "The Ukraine war and the emergence of the European commission as a geopolitical actor." *Journal of European Integration* 1-21.

Hogan, S. 2022. "Photography in Research (Summary of Photographic Research Methods: Photo-documentation, Photo-elicitation, Semiotic Analysis and Content Analysis)." Emerald Publishing Limited. In *Photography* (pp. 111-133).

Ilmi, H B, and M A Islam. 2021. "ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KARYA FOTOGRAFI JURNALISTIK MEDIA MUSIK ONLINE RONASCENT." *BIZ. BARIK*, 2(1), 236-248.

Innie, R E. 2023. "Semiotics. In *The Palgrave encyclopedia of the possible*." Cham: Springer International Publishing pp. 1469-1480.

Irawan, A L W, and F Rozi. 2023. "Analisis Semiotika Foto Jurnalistik pada Portal beritasumut. com Dalam Rubrik Peristiwa Edisi HUT RI Ke-78." *Reslaj: Religion Education Social Laa Roiba Journal* 6(1), 1019-1029.

Jurakulov, S Z. 2023. "Nuclear energy." *Educational Research in Universal Sciences* 2(11), 514-518.

Karmiati, D, and A Kurnia. 2023. "Analisis Semiotik Foto Jurnalistik: Covid-19 di Indonesia Karya Adek Berry." *JUPEIS: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial* 2(3), 88-95.

Kashparov, V, B Salbu, S Levchuk, V Protsak, and I Maloshtan. 2019. "Environmental behaviour of radioactive particles from chernobyl." *Journal of environmental radioactivity* 208, 106025.

Kedoh, L N, and Y M Wuli. 2023. "ANALISIS FRAMING FOTO JURNALISTIK OLAH RAGA KARYA AKBAR NUGROHO GUMAY." *Jurnal Communication* 2(2), 1-11.

201910040311170  
 M. Tri Bagus Prasetyo  
 Prodi Ilmu Komunikasi

- Lefebvre, M. 2022. "Photography and Semiotics: Use and Purpose." *Critical Inquiry* 48(4), 742-773.
- McTernan, M. 2021. "The Chernobyl Nuclear Disaster and How it Contributed to the Collapse of the USSR."
- Meisari, D, M I Sholahuddin, and Y Setyowati. 2023. "Analisis Kebocoran pada Reaktor Fusi Nuklir dan Pencegahannya dengan Hidrogen Recombiner." In *Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies: Conference Series Vol. 1, No. 1*, pp. 21-29.
- Minenko, V, T Kukhta, S Trofimik, O Zhukova, and Podgaiskaya. 2022. "Evaluation of <sup>131</sup>I transfer in the environment based on the available measurements made in Belarus after the Chernobyl accident." *Journal of Environmental Radioactivity* 250, 106928.
- Pan, Y. 2023. "Managing the atomic divorce: The challenges of East Central Europe's nuclear energy decoupling from Russia." *The Electricity Journal* 36(1), 107241.
- Plakoyiannaki, E, G Stavraki, and V Tsapi. 2022. "The artist and the photograph: a semiotic analysis of consumers' experiences with photographs. *Qualitative Market Research: An International Journal* 25(2), 256-271.
- Rakasiwi, G A A, and B Setiawan. 2019. "REPRESENTASI NASIONALISME DALAM SERIAL FOTO JURNALISTIK "SELAMATKAN MERAH PUTIH"(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)." *Lektur, Jurnal Ilmu Komunikasi* 2(2).
- Romadhoni, A. 2023. "PENGARUH FOTOGRAFI JURNALISTIK PADA MEDIA ONLINE." *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, & Media Baru* 14(2), 98-107.
- Rozi, M Z F. 2018. "Makna Foto Jurnalistik "Megawati Pakaikan Ahok Jas Merah Tanpa Logo PDIP, Ahok Tersenyum" di Media Online Tribunnews. com Periode 21 September 2016 (Analisis Semiotika Charles Sander Peirce)." *PANTAREI* 2(1).
- Sobirovich, A A. 2023. "The importance of *semiotics* in the process of educational design and analysis of semiotic systems." *Journal of Universal Science Research* 1(10), 17-22.
- Solihin, M, W P Rambe, and K Umam. 2021. "Representasi Dampak Ekonomi Pandemi Covid-19 Dalam Foto Jurnalistik Di Instagram@ republikafoto,

201910040311170  
M. Tri Bagus Prasetyo  
Prodi Ilmu Komunikasi

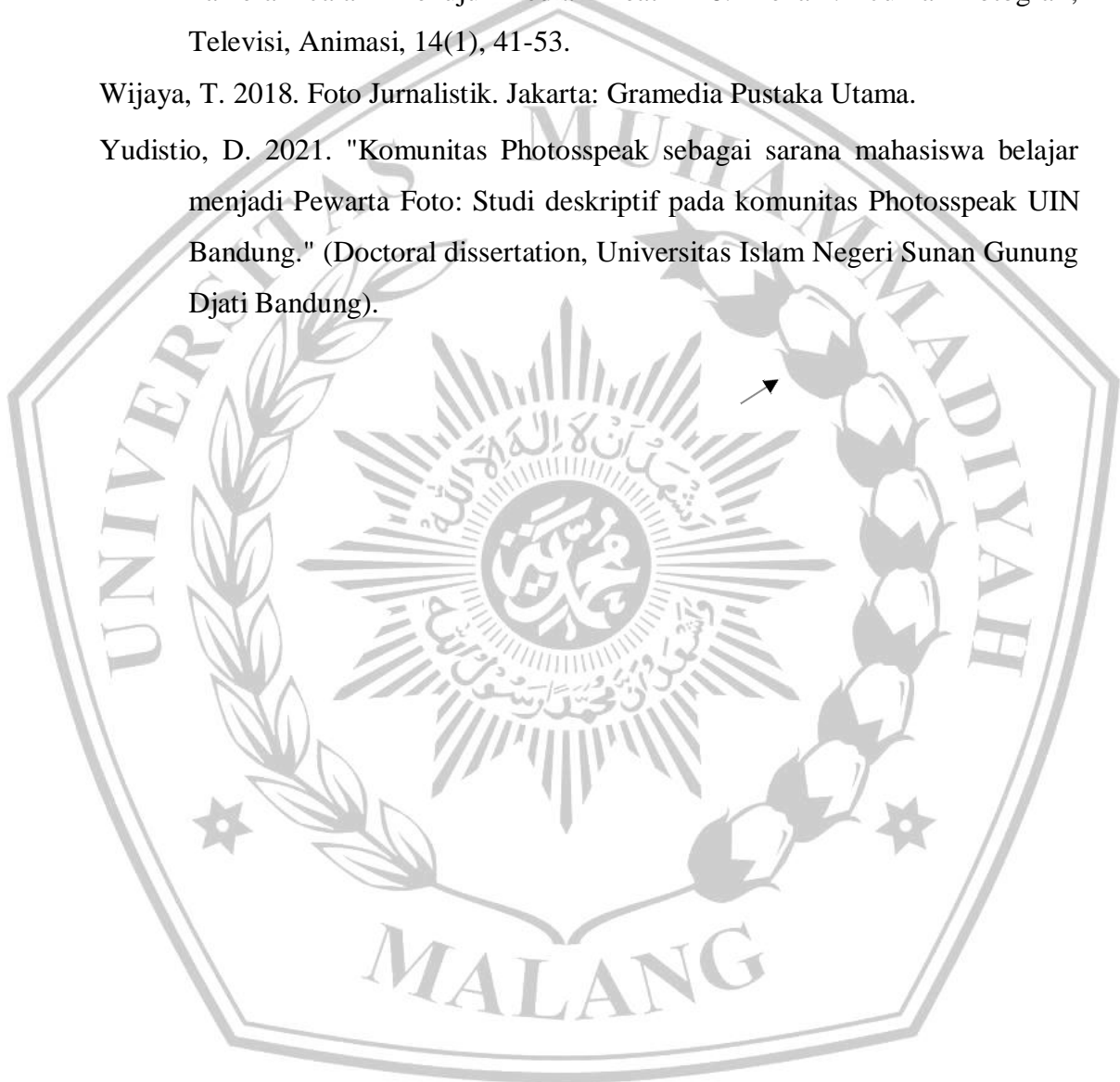
Kajian Analisis Semiotika Fotografi." *JIKE: Jurnal Ilmu Komunikasi Efek* 5(1), 40-59.

Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R & D*. Bandung: CV Alfabeta.

Surahman, S. 2018. "OBJEKTIVIKASI PEREMPUAN TUA DALAM FOTOGRAFI JURNALISTIK Analisis Semiotika pada Foto-Foto Pameran Jalan Menuju Media Kreatif# 8. Rekam." *Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 14(1), 41-53.

Wijaya, T. 2018. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Yudistio, D. 2021. "Komunitas Photospeak sebagai sarana mahasiswa belajar menjadi Pewarta Foto: Studi deskriptif pada komunitas Photospeak UIN Bandung." (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung).



## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

### LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

~~SKRIPSI/ TESIS/ DISERTASI DENGAN JUDUL:~~ Analisis Semiotika Charles  
Sanders Peirce Tentang Sebab dan Akibat Ledakan Nuklir Chernobyl Dalam Foto  
Jurnalistik.

Oleh:

Nama : M. Tri Bagus Prasetyo

NIM : 201910040311170

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 06 Januari 2026

Pembimbing I/Promotor

Dr. Dra. Frida Kususmastuti, M.Si

NIP. 10393090298



(\* ) Coret yang tidak perlu




Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 319 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

### TANDA TERIMA PLAGIASI

 **PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**Tanda Terima  
Plagiasi**


---

Nama : M. Tri Bagus Prasetyo  
NIM : 201910040311170

Hasil Plagiasi : 9/1 10/1

BAB I	1			
BAB II	13			
BAB III	29	20		

BAB IV	1			
BAB V	16			
BAB VI				

 **PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI**  
Admin Plagiasi Prodi  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**M. Dasuki**

