

202210080311003  
Putri Keizha Azzhafira Mustofa  
Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia

**ANALISIS PROSES PENYUNTINGAN NASKAH BUKU REFERENSI DI  
INTELEGENSIA MEDIA: STUDI KASUS TERHADAP KUALITAS BAHASA  
DAN GAYA PENULISAN**

**SCRIPTPRENEUR**



**OLEH  
PUTRI KEIZHA AZZHAFIRA MUSTOFA  
202210080311003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2026**

**ANALISIS PROSES PENYUNTINGAN NASKAH BUKU REFERENSI DI  
INTELEGENSIA MEDIA: STUDI KASUS TERHADAP KUALITAS BAHASA  
DAN GAYA PENULISAN**

**SCRIPTPRENEUR**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**OLEH**

**PUTRI KEIZHA AZZHAFIRA MUSTOFA**

**202210080311003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

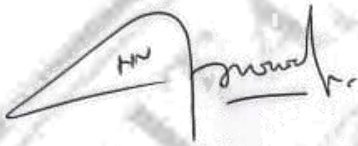
**2026**

## LEMBAR PESETUJUAN

### LEMBAR PESETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul "Analisis Proses Penyuntingan Naskah Referensi di Intelegensia Media : Studi Kasus terhadap Kualitas Bahasa dan Gaya Penulisan" telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 11 Maret 2026

Pembimbing I



Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum



## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji

Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal, 06 April 2026

Mengesahkan

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan,



Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M.

Dewan Penguji

- 1) Prof. Dr. Sugiarti, M.Si,
- 2) Drs. Gigit Mujianto, M.Si.
- 3) Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

### SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Putri Keizha Azzhafira Mustofa  
NIM : 202210080311003  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

1. Tugas akhir dengan judul:  
Analisis Proses Penyuntingan Naskah Referensi di Intelegensia Media : Studi Kasus terhadap Kualitas Bahasa dan Gaya Penulisan adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 12 Maret 2026



Putri Keizha Azzhafira Mustofa

## MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan” (Q.S Al-Insyirah:5)

“Hidup bukan untuk saling mendahului, bayangan yang diciptakan oleh mentari. Ada karena matahari bermaksud terpuji untukmu, cintai diri sendiri hari ini”

(Baskara Putra - Hindia)



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. Atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan, kesabaran, serta kemudahan dalam menyelesaikan penulisan ini dengan baik. Setiap proses yang dilalui dalam penyusunan karya ini merupakan bagian dari perjalanan yang penuh pembelajaran, sehingga pada akhirnya penulisan ini dapat diselesaikan dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati.

Keberhasilan dalam penyusunan karya ini tentu tidak terlepas dari dukungan, doa, serta bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan motivasi, arahan, dan semangat kepada penulis. Oleh karena itu, dengan rasa syukur yang mendalam, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua yang selalu memberikan doa, semangat, serta dukungan kepada penulis. Ayahanda Choirul Mustofa, S.Sos, dan Ibunda Pristy Novida Sofianti, S.Pd. Terima Kasih yang sangat mendalam atas pengorbanan, motivasi, nasihat, semangat, serta senantiasa mendoakan yang baik dan tiada henti kepada penulis agar diberikan kemudahan dan kelancaran selama proses hidup penulis terutama dalam dunia pendidikan perkuliahan berlangsung.
2. Adik tercinta, Zivana Althofunnisa Mustofa, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis dalam berbagai situasi. Meskipun terkadang celoteh dan tingkah lakunya terasa mengusik, penulis menyadari bahwa di balik semua itu tersimpan rasa sayang serta perhatian yang tulus. Kehadirannya menjadi salah satu sumber keceriaan yang mampu mengurangi rasa lelah selama proses penyusunan karya ini. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala bentuk dukungan, bantuan, dan kebersamaan yang selalu diberikan.
3. Ibu Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing tugas akhir. Terima kasih telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing disela-sela kesibukan beliau, memberikan semangat, nasihat dan motivasi. Terima kasih atas arahan dalam perjalanan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Sahabat terkasih, Nike Adinda Setyawati, yang selalu memberikan dukungan, semangat dan motivasi kepada penulis dalam setiap proses yang dilalui. Kehadiranmu tidak hanya sebagai teman, tetapi juga sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, serta tawa di tengah berbagai

kesibukan dan tantangan yang dihadapi selama penyusunan karya ini. Terima kasih atas segala perhatian, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan.

5. Terima kasih kepada sahabat-sahabat penulis, Finda Mey Silfani, Firda Rahmalia, Nasywa Kalila Adibah, Qonita Rachel Maulidiyyah, Silvia Amelia Rossada yang selalu saling memberikan dukungan dan semangat walaupun jarak yang memisahkan kita. Meskipun tidak selalu dapat bertemu secara langsung, kebersamaan, perhatian, serta komunikasi yang tetap terjaga menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis dalam menjalani berbagai proses selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
6. Terima kasih kepada teman-teman seperjuangan, Yulia Restu Ayu Mardyaningrum, Eka Putri Saskiatun Nabillah dan Irda Ajeng Lisdayanti, yang selalu hadir dan menemani penulis selama di Malang. Bersama, kita telah melewati suka dan duka dalam perjalanan perkuliahan sebagai anak rantau yang berjuang untuk meraih gelar sarjana. Kebersamaan yang terjalin selama ini menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan hidup penulis.
7. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Ahmad Fajriyal Akbar Tri Putra, S.Pd. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala doa, dukungan, semangat, serta bantuan yang telah diberikan selama proses penyusunan tugas akhir. Kehadiran dan perhatian yang diberikan tidak hanya menjadi sumber motivasi bagi penulis, tetapi juga menjadi tempat berbagi cerita dan berkeluh kesah di tengah berbagai tantangan yang dihadapi selama proses penyelesaian tugas akhir. Terima kasih atas kesabaran dan segala bantuan serta dorongan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Terakhir, untuk diri saya sendiri, apresiasi sebesar-besarnya yang telah berjuang untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Sulit bisa bertahan sampai titik ini, terima kasih untuk tetap hidup dan meryakan dirimu sendiri. Walaupun sering kali putus asa atas apa yang dihadapi. Tetaplah menjadi manusia yang mau berusaha dan tidak boleh lelah untuk mencoba, tetap melangkah meskipun perlahan, dan tetap berusaha walaupun keadaan tidak selalu mudah.

**ABSTRAK**

Putri Keizha Azzhafira Mustofa. 2026. Analisis Proses Penyuntingan Naskah Buku Referensi di Intelegensia Media: Studi Kasus terhadap Kualitas Bahasa dan Gaya Penulisan. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : (1) Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

Penelitian mengenai proses penyuntingan naskah buku referensi menjadi penting karena kualitas bahasa dan gaya penulisan dalam sebuah buku sangat menentukan kejelasan informasi yang disampaikan kepada pembaca. Naskah yang tidak melalui proses penyuntingan yang baik berpotensi mengandung kesalahan diksi, struktur kalimat, konsistensi istilah, serta ketidaktepatan gaya bahasa yang dapat mengurangi kualitas karya tulis ilmiah. Dalam dunia penerbitan, penyuntingan berfungsi sebagai tahap penting untuk memperbaiki, menata, dan memastikan bahwa naskah memenuhi kaidah kebahasaan yang benar serta mudah dipahami oleh pembaca. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses penyuntingan naskah buku referensi di Intelegensia Media serta menganalisis bentuk perbaikan bahasa dan gaya penulisan yang dilakukan oleh editor terhadap naskah sebelum diterbitkan.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Penelitian dilaksanakan di penerbit Intelegensia Media yang merupakan bagian dari Intrans Publishing. Data penelitian diperoleh melalui analisis dokumen naskah buku referensi yang telah disunting serta wawancara dengan editor yang terlibat dalam proses penyuntingan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan wawancara, sedangkan teknik analisis data dilakukan melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan untuk memperoleh gambaran yang sistematis mengenai proses penyuntingan naskah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses penyuntingan naskah di Intelegensia Media meliputi tahap pemeriksaan bahasa, perbaikan diksi, penyusunan ulang struktur kalimat, serta penyesuaian gaya penulisan agar lebih efektif dan komunikatif. Editor juga melakukan perbaikan terhadap penggunaan kata tidak baku, kalimat yang kurang efektif, serta ketidakkonsistenan istilah. Proses tersebut terbukti meningkatkan keterbacaan dan kejelasan isi naskah sehingga pesan yang disampaikan penulis menjadi lebih sistematis dan mudah dipahami. Berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat disimpulkan bahwa proses penyuntingan naskah memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan kualitas bahasa dan gaya penulisan buku referensi. Penyuntingan tidak hanya berfungsi memperbaiki kesalahan bahasa, tetapi juga membantu menyempurnakan struktur penyajian gagasan sehingga naskah menjadi lebih komunikatif, sistematis, dan layak diterbitkan.

**Kata Kunci** : Penyuntingan naskah, kualitas bahasa, gaya penulisan

## ABSTRACT

Putri Keizha Azzhafira Mustofa. 2026. Analysis of the Editing Process of Reference Book Manuscripts at Intelegensia Media: A Case Study on Language Quality and Writing Style. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Muhammadiyah Malang. Advisor: (1) Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum.

Research into the editing process for reference book manuscripts is crucial because the quality of language and writing style in a book significantly determines the clarity of the information conveyed to readers. Manuscripts that have not undergone a proper editing process are prone to errors in diction, sentence structure, terminology consistency, and stylistic inaccuracies, which can diminish the quality of scientific writing. In the publishing world, editing serves as a crucial stage for revising, organizing, and ensuring that manuscripts adhere to correct linguistic rules and are easily understood by readers. The purpose of this study is to describe the editing process for reference book manuscripts at Intelegensia Media and to analyze the language and writing style improvements made by editors to manuscripts before publication.

This research employed a qualitative method with a case study approach. The research was conducted at the Intelegensia Media publishing house, which is part of Intrans Publishing. Data were obtained through document analysis of edited reference book manuscripts and interviews with editors involved in the editing process. Data collection techniques included documentation and interviews, while data analysis involved data reduction, data presentation, and conclusion drawing to obtain a systematic overview of the manuscript editing process.

The results of the study indicate that the manuscript editing process at Media Intelligence includes language checking, improving diction, rearranging sentence structure, and adjusting the writing style to make it more effective and communicative. The editor also corrects the use of non-standard words, ineffective sentences, and inconsistent terms. This process has been proven to improve the readability and clarity of the manuscript's content, making the message conveyed by the author more systematic and easy to understand. Based on these research results, it can be concluded that the manuscript editing process plays a very important role in improving the language quality and writing style of reference books. Editing not only functions to correct language errors, but also helps refine the structure of the presentation of ideas so that the manuscript becomes more communicative, systematic, and worthy of publication

**Keywords:** Manuscript editing, language quality, writing style

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan scriptpreneur yang berjudul “Analisis Proses Penyuntingan Naskah Buku Referensi di Intelegensia Media: Studi Kasus terhadap Kualitas Bahasa dan Gaya Penulisan”. Penulisan scriptpreneur ini dapat diselesaikan dengan baik berkat pertolongan Allah Swt serta dukungan dari berbagai pihak. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Penyusunan scriptpreneur ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Penulisan karya ini juga merupakan hasil dari kegiatan magang CoE Entrepreneur Perbukuan yang dilaksanakan di Intrans Publishing. Melalui kegiatan tersebut, penulis memperoleh pengalaman langsung dalam dunia penerbitan, khususnya dalam proses penyuntingan naskah buku.

Penulis menyadari bahwa penyusunan scriptpreneur ini tidak dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di perguruan tinggi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Moh. Mahfud Effendi, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan dukungan dalam proses pendidikan penulis.
3. Bapak Dr. M. Isnaini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah menyediakan dan memfasilitasi program magang CoE Entrepreneur Perbukuan.

4. Ibu Dr. Purwati Anggraini, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, saran, serta motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur ini dengan baik.
5. Pihak Intrans Publishing yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk terlibat secara langsung dalam berbagai kegiatan yang berkaitan dengan dunia perbukuan serta memberikan banyak pengalaman dan pengetahuan baru yang sangat bermanfaat.

Penulis berharap agar scriptpreneur ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya bagi mahasiswa, peneliti, maupun praktisi yang tertarik pada bidang penyuntingan naskah dan dunia penerbitan buku. Penulis juga menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

Malang, 12 Maret 2026

Putri Keizha Azzhafira Mustofa

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PESETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian .....	10
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	10
1.4.2 Manfaat Praktis .....	10
1.5 Definisi Operasional.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1 Pengertian dan Hakikat Penyuntingan.....	13
2.1.1 Tujuan Penyuntingan.....	15
2.1.2 Manfaat Penyuntingan.....	16
2.1.3 Tahapan Proses Penyuntingan.....	17
2.2 Kualitas Bahasa.....	19
2.2.1 Ciri-ciri Kualitas Bahasa .....	20
2.3 Gaya Penulisan .....	24
2.4 Peran Editor dalam Meningkatkan Kualitas Bahasa dan Gaya Penulisan.....	27
<b>BAB III.....</b>	<b>29</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Pendekatan Penelitian .....	30
3.3 Lokasi Penelitian .....	30
3.4 Sumber Data dan Data.....	31
3.5 Instrumen Penelitian .....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	37

3.7 Teknik Analisis Data .....	41
3.8 Pengecekan Keabsahan Data .....	42
<b>BAB IV .....</b>	<b>44</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
4.1 Kualitas Bahasa Naskah Buku Referensi Terbitan Intelegensia Media.....	44
4.1.1. Ketepatan Diksi.....	47
4.1.2. Ketepatan Struktur Kalimat.....	51
4.1.3. Keakuratan Tata Bahasa.....	54
4.1.4. Konsistensi Istilah.....	58
4.2 Gaya Penulisan Naskah Buku Referensi Terbitan Intelegensia Media.....	61
4.2.1 Kohesi dan Koherensi Antarparagraf.....	62
4.2.2. Keterpaduan Paragraf.....	64
4.2.3. Kejelasan Alur Ide.....	68
<b>BAB V.....</b>	<b>72</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>72</b>
5.1 Kesimpulan.....	72
5.2 Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Wawancara.....	33
Tabel 3.2 Tabel Penjaring Data.....	34
Tabel 3.3 Indikator Data .....	34
Tabel 3.4 Pengkodean Data .....	39
Tabel 4.1.1. Data 4.....	47
Tabel 4.1. 2. Data 5.....	51
Tabel 4.1.3. Data 6.....	55
Tabel 4.1.4. Data 7.....	58
Tabel 4.2.1 Data 9.....	62
Tabel 4.2.2. Data 10.....	65
Tabel 4.2.3. Data 11.....	68



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Penjaring Data .....	77
Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara.....	97
Lampiran 3. Cover Naskah Buku.....	98
Lampiran 4. Biodata Penulis Buku.....	98
Lampiran 5. Laporan Kegiatan .....	99
Lampiran 6. Riwayat Hidup.....	101



## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Fahad, M. F., Nurjaman, A., & Mukodas. (2023). Analisis Penyuntingan Aspek Kebahasaan Dalam Karya Ilmiah. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 243–249. <https://doi.org/10.31943/bi.v8i1.421>
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2014). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia (Ed. ke-4)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Azmifatonah, N. (2020). Penyuntingan Bahasa sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Naskah. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 10–18. <https://doi.org/10.31227/osf.io/ghx5u>
- Bukit & Ambarita. (2023). Integrasi Gaya Bahasa Ilmiah dan Kreatif dalam Teks Akademik Multidisiplin. Argopuro: *Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 7(2) 1-2, <https://doi.org/10.8734/argopuro.v1i2.365>
- Chaer, A. (2015). Linguistik umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Eneste, P. (2013). Buku Pintar Penyuntingan Naskah. Jakarta: Gramedia
- Febrianti. (2025). *Building Audacity of Authorial Voice: A Lesson Learned From Published Writers*. *Asia Pacific Journal Of Educators And Education*, 40(2) 304-305 <https://doi.org/10.21315/apjee2025.40.2.14>
- Istiqomah & Huzaini (2024). Pentingnya Editing Naskah dalam Proses Penerbitan Buku. *Sleman : Selfietera Indonesia*
- Keraf, G. (2010). Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2016). Pedoman umum ejaan bahasa Indonesia. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Kridalaksana. (2009). *Kamus linguistik (ed. revisi)*. (Edisi 4): Gramedia Pustaka Utama
- Megawati, B. (2019). Strategi Penerbitan Dan Model Penyuntingan Di Solopos Sebagai Penopang Eksistensi Penulis Berita. <https://doi.org/10.31227/osf.io/26yfs>
- Miles, H. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd ed.)*. SAGE.
- Mirnowati. (2022). Buku Ajar Penyuntingan Bahasa. Gorontalo : Ideas Publishing
- Moleong. (2019). Metodologi Penelitian Kualitatif. PT Remaja Rosdakarya.
- Mutia, D. S., Yuniati, I., Safitri, W., Marisa, R., Farekha, N., Sara, S & Pajriansah. (2025). Paragraf, Kutipan, Daftar Pustaka, dan Catatan Kaki: Pilar Keutuhan dalam Penulisan Ilmiah. *Jurnal Mahasiswa Kreatif*, 3(4), 116–130. <https://doi.org/10.59581/jmk-widyakarya.v3i4.5422>
- Nainggilan, I. C., Fasyah, N., Panggabean, N.P., Pardosi, N, M, V., Saragih, Y, V., & Hadi, W. (2024). Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Sesuai dengan Ejaan yang disempurnakan Edisi V pada Penulisan Karya Ilmiah Mahasiswa Universitas Negeri Medan. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(2), 3-5. <https://doi.org/10.47134/jbdi.v1i2.2502>
- Nainggolan & Simanjutak. (2025). Pentingnya Sintaksis Dalam Pembentukan Kalimat Yang Efektif. *Jurnal Pendidikan Dasar Perkhasa*, 11(1) 119-120. <https://doi.org/10.31932/jpdp.v11i1.4176>
- Nurhadi, N. , & S. S. (2020). Peran penyuntingan dalam meningkatkan kualitas wacana ilmiah mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 20(2), 145–156.
- Narindra. (2020). Penyuntingan dalam Media . [https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=Narindra.+%282020%29.+Penyuntingan+dalam+Media+&btnG=2-3](https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Narindra.+%282020%29.+Penyuntingan+dalam+Media+&btnG=2-3).
- Nurminawati & Darmawati2. (2024). Penggunaan Diksi Dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Mosikolah*, 4(1), 24-25. [https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=Nurminawati+%26+Darmawati2.+%282024%29.+Penggunaan+Diksi+Dalam+Bahasa+Indonesia.&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Nurminawati+%26+Darmawati2.+%282024%29.+Penggunaan+Diksi+Dalam+Bahasa+Indonesia.&btnG=)
- Patton. (2002). *Qualitative Research and Evaluation Methods*. USA: Sage Publicatin Inc. .
- Pratama, P., S. (2025). *Strategi Penyuntingan Substantif Dan Mekanis Oleh Tarisa Dela Pada*

- Buku Likuefaksi Palu Menggemparkan Dunia Karya Tasman Banto* (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang  
<https://eprints.umm.ac.id/id/eprint/21381/>
- Puspitasari & Anggraini. (2022). Kesalahan Berbahasa Pada Berita Daring Di Website Malang Posco Media Edisi Februari 2022. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 191. <https://doi.org/10.24853/pl.6.2.186-198>
- Pratiwi, R. , & H. D. (2021). Penyuntingan bahasa dalam buku referensi akademik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 15(1), 67–79.
- Rahmadani dan Astuti. (2024). Proses Penyuntingan Kamus Pertanian Umum Di Penerbit Penebar Swadaya. *Jurnal Publipreneur*, 1(2) 82-95. <https://doi.org/10.46961/jip.v1i2>
- Rohiim, F. N., Rakhmawati, A., & Saddhono, K. (2025). Peran Editor Dalam Penyuntingan Naskah: Studi Kasus Pada Kesalahan Berbahasa Di Penerbitan Buku. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(2), 485–494.  
<https://doi.org/10.31943/bi.v10i2.1156>
- Rahman, F. , & L. I. (2023). Pola pengembangan paragraf dalam artikel jurnal ilmiah. *Jurnal Metalingua*, 21(1), 34–35.
- Rahmawati, L. (2020). Kohesi dan koherensi dalam teks hasil penyuntingan. *Jurnal Linguistik Terapan*, 9(1), 34–45.
- Rostikawati, Ayu, Rahman, & Sastromiharjo. (2026). Keefektifan Kalimat Dalam Artikel Ilmiah Mahasiswa: Analisis Sintaksis Dan Implikasinya Terhadap Keterampilan Menulis Akademik. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia Dan Daerah*, 16 (1).
- Setyaningsih, H, N., Febriani, Meina., & Nugroho A (2021). Peningkatan Kompetensi Penulis Buku Nonfiksi Profesional Bagi Komunitas Penulis Pemula “Omera Pustaka” Di Kabupaten Banyumas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat| VARIA HUMANIKA*, 2(2), 131.  
<https://doi.org/10.15294/vh.v2i2>
- Sugihastuti. (2020). Penulis Karya Ilmiah dan Copyediting. *Jurnal UGM*, 3(1), 32-33  
<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2974484&val=26593&title=Penulis%20Karya%20Ilmiah%20dan%20Copyediting>
- Sugiyono. (2023). Metode Penelitian Kualitatif. *Bandung : Alfabeta*
- Sugiarti, Purwati Anggraini, & Musaffak. (2021). Pelatihan Penulisan Karya Tulis Ilmiah bagi Guru MTs Muhammadiyah I Malang sebagai Upaya Peningkatan Profesionalitas Guru . *Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 6(1).
- Trim, B. (2023). Taktis Menyunting Panduan Belajar & Berlatih Mematut Naskah Sehebat Penyunting Profesional. *Jakarta: Brin*
- Tarigan, H. G. (2013). Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa. *Angkasa*
- Ultavia. (2023). Kualitatif : Memahami Karakteristik Penelitian Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11(2), 343-344. <https://doi.org/10.46368/jpd.v11i2.902>
- Utami, S. P. T. (2022). Teknologi dalam Penyuntingan Naskah Bahasa Indonesia: Studi Komparasi Pemanfaatan Aplikasi SIPEBI, ejaan.id, lektur.id, typoonline.com, dan typograp.com. *iTELL (Indonesia Technology Enhanced Language Learning)* (241-242) [https://www.researchgate.net/profile/Santi-Utami/publication/364028641\\_Teknologi\\_dalam\\_Penyuntingan\\_Naskah\\_Bahasa\\_Indonesia\\_Studi\\_Komparasi\\_Pemanfaatan\\_Aplikasi\\_SIPEBI\\_ejaanid\\_lekturid\\_typoonlinecom\\_dan\\_typograpcom/links/633699209cb4fe44f3ed2ed3/Teknologi-dalam-Penyuntingan-Naskah-Bahasa-Indonesia-Studi-Komparasi-Pemanfaatan-Aplikasi-SIPEBI-ejaanid-lekturid-typoonlinecom-dan-typograpcom.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Santi-Utami/publication/364028641_Teknologi_dalam_Penyuntingan_Naskah_Bahasa_Indonesia_Studi_Komparasi_Pemanfaatan_Aplikasi_SIPEBI_ejaanid_lekturid_typoonlinecom_dan_typograpcom/links/633699209cb4fe44f3ed2ed3/Teknologi-dalam-Penyuntingan-Naskah-Bahasa-Indonesia-Studi-Komparasi-Pemanfaatan-Aplikasi-SIPEBI-ejaanid-lekturid-typoonlinecom-dan-typograpcom.pdf)
- Wiwik Susanti. (2019). Strategi Penyuntingan dan Penerbitan di UGM Press sebagai Penopang Eksistensi Penulis Indonesia  
[https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as\\_sdt=0%2C5&q=Wiwik+Susanti.+%282019%29.+Strategi+Penyuntingan+dan+Penerbitan+di+UGM+Press+sebagai+Penopang+Eksistensi+Penulis+Indonesia+&btnG=](https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=Wiwik+Susanti.+%282019%29.+Strategi+Penyuntingan+dan+Penerbitan+di+UGM+Press+sebagai+Penopang+Eksistensi+Penulis+Indonesia+&btnG=)

Wahyuni, F. (2020). Serapan istilah asing dalam teks ilmiah: masalah dan solusi penyerapan. *Jurnal Lingua Cultura*, 14(1), 98–108.



## Surat Bebas Plagiasi



UNIVERSITAS  
MAMMADIYAH  
MALANG



### FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

#### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id bahasasastra@umm.ac.id @bahasaindonesiaumm BAHASASASTRAUMM

#### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Putri Keizha Azzhafira Mustofa

NIM : 202210080311003

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	4%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	5%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 22 April 2026  
Ketua Program Studi



Dr. M. Isnani, M.Pd.