

202110040311364  
Muhammad Dalvin Ruswandi  
Prodi Ilmu Komunikasi

**PESAN MORAL PADA FILM INDONESIA**  
**(Analisis Isi Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja)**

**SKRIPSI**



**Oleh**


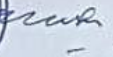

Nama : Muhammad Dalvin Ruswandi

NIM : 202110040311364

Dosen Pembimbing: Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**  
**TAHUN 2026**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

<b>JUDUL SKRIPSI</b>	
<b>PESAN MORAL PADA FILM INDONESIA</b> (Analisis Isi Pada Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja)	
Diajukan Oleh <b><u>NAMA: Muhammad Dalvin Ruswandi</u></b> NIM.202110040311364	
Telah disetujui Rabu, 1 April 2026	
Pembimbing I  <b><u>Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si</u></b>	
Wakil Dekan I   <b><u>Joko Susilo, M.Si.</u></b>	Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi  <b><u>Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.</u></b>

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

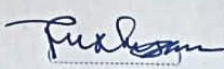
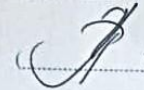
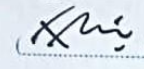
**SKRIPSI**

Dipersiapkan dan disusun oleh :



**Nama: Muhammad Dalvin Ruswandi**  
**NIM: 202110040311364**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 1 April 2026  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Budi Suprpto, M.Si, Ph.D 
2. Drs. Farid Rusman, M.Si 
3. Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si 

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

   
Dr. Susilo, M.Si.

iii

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

**UMM**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2026

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Muhammad Dalvin Ruswandi  
No. Induk Mahasiswa : 202110040311364  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 13 Februari 2026

Dosen Pembimbing

*Frida Kusumastuti*  
Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

**UMMPASTI**


**STARS**


Kampus I  
Jl. Bawakir 1 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bawakir Sikani No.188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 587 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 740 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 404 318 (Hunting)  
F: +62 341 405 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

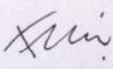
  
UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



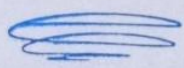
**Lembar Persetujuan Skripsi**


Nama : Muhammad Dalvin Ruswandi  
NIM : 202110040311364  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik (Fisip)  
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.

Disetujui,  
Pembimbing

  
Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

  
Novin Farid Styo Wibowo, M.Si




Kampus I  
Jl. Bundang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sukani No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 521 140 (Hunting)  
F: +62 341 562 660

Kampus III  
Jl. Raya Topanran No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 218 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@ums.ac.id

## SURAT PERNYATAAN

  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**SURAT PERNYATAAN**

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama	: Muhammad Dalvin Ruswandi
NIM	: 202110040311364
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

Tugas Akhir dengan Judul :

**Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.**


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

1. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.


Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 13  
Februari 2026

Yang Menyatakan,


  
M. Dalvin Ruswandi

M. Dalvin Ruswandi




<b>Kampus I</b> Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 252 (Hunting) F. +62 341 466 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sultan No 198 Malang, Jawa Timur P. +62 341 501 749 (Hunting) F. +62 341 582 060	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 318 (Hunting) F. +62 341 480 435 E. webmaster@urim.ac.id
---	--	---

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 **UMM**  
1964

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29  
TENTANG  
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

 **LIMMPASTI**  
MAGANG 2021

**LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI**

Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.

Oleh:

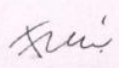
Nama : Muhammad Dalvin Ruswandi  
NIM : 202110040311364

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi


Menyetujui,

Malang 13 Februari 2026

Pembimbing I/Promotor



Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.  
NIP.

 **UN-QA** **STARS**

(\*) Coret yang tidak perlu

<b>Kampus I</b> Jl. Sandang 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 252 (Hunting) F: +62 341 850 435	<b>Kampus II</b> Jl. Bendungan Sutarni No. 158 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 587 060	<b>Kampus III</b> Jl. Raya Togomas No. 249 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 218 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@uim.ac.id
---	--	--

### TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Muhammad Dalvin Ruswandi  
NIM : 202110040311364

Hasil Plagiasi :  $\frac{2}{3}$

BAB I	11			
BAB II	3			
BAB III	11			

BAB IV	10			
BAB V	6			
BAB VI	7			


Malang, 2 Maret 2026



Admin Plagiasi Prodi,  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
M. Dasuki





## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 **SURAT KETERANGAN**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2026

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

 NAMA : Muhammad Dalvin Ruswandi

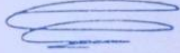
 NIM : 202110040311364

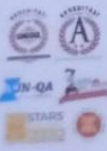
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester Sepuluh(10) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 13 Februari 2026

  
Ketua Program Studi  
**Novin Farid Styo Wibowo, M.Si**




Kampus I  
Jl. Bawakerto 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 496 435


Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 069


Kampus III  
Jl. Raya Tigomas No 749 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 454 318 (Hunting)  
F. +62 341 489 435  
E. webmaster@umm.ac.id








## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI**

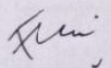
 Nama Lengkap : M. Dalvin Ruswandi  
Nim : 202110040311364  
Program Studi : Ilmu Komunikasi


 Judul Penelitian : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
16/10/2025	ACC Judul Seminar Proposal : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.	
07/11/2025	Konsultasi dan Penyelesaian Bimbingan bab 1-3.	
14/11/2025	Penyerahan hasil revisi bab 3 kepada dosen pembimbing Skripsi.	
15/11/2025	Melaksanakan Seminar Proposal	
22/11/2025	Menyerahkan hasil penelitian (Bab 4-6) kepada dosen pembimbing skripsi	
24/11/2025	Menyerahkan Hasil Revisi Skripsi Bab 4-6 kepada Dosen pembimbing	
05/12/2025	Melaksanakan Seminar Hasil	

Malang 13 Februari 2026

Dosen Pembimbing

  
Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si




**Kampus I**  
Jl. Rumbung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Pusat)  
F. +62 341 480 435

**Kampus II**  
Jl. Bendungan Sulani No 150 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 251 146 (Pusat)  
F. +62 341 582 003

**Kampus III**  
Jl. Raya Trianggono No 746 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Pusat)  
F. +62 341 480 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL



**UMM**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

**LUMMPASTI**

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jum'at 05 Desember 2025.  
Pukul: 19.00 WIB

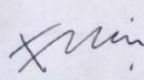
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :

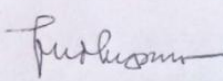
Nama Peneliti	M. Dalvin Ruswandi
NIM	202110040311364
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja.
Dosen Pembimbing	Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si
Dosen Penguji 1	Budi Suprpto, Ph.D.

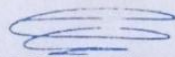
Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 8 mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Malang, 13 Februari 2026

Dosen Pembimbing  
  
Dr. Dra. Frida Kusumastuti, M. Si

Dosen Penguji  
  
Budi Suprpto, Ph.D.


Kaprodi Ilmu Komunikasi  
  
Novin Farid Styo Wibowo, M.Si

**Kampus I**  
Jl. Sawiteng 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 480 435



**Kampus II**  
Jl. Bendungan Sotami No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 080

**Kampus III**  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 319 (Hunting)  
F: +62 341 480 435  
E: wibmasien@umm.ac.id

## DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL

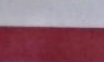
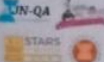



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR  
HASIL SKRIPSI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Nama Lengkap	NIM	Program Studi
M. Rizki Trianto	202110040311373	Ilmu Komunikasi
Almira Putri Pramudita	202110040311125	Ilmu Komunikasi
Rizma Verika Afyanti	202210040311034	Ilmu Komunikasi
Yovi Febriansyah Putera	202210040311413	Ilmu Komunikasi
Firmansyah	202110040311340	Ilmu Komunikasi
Rahma Hanifa Rifat	202210040311186	Ilmu Komunikasi
Bagus Susilo Trihandoyo	202210040311192	Ilmu Komunikasi



Kampus I  
Jl. Dendang 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sukani No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 140 (Hunting)  
F: +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## ABSTRAK

Ruswandi, Muhammad Dalvin. 2025. NIM. 202110040311364, **Analisis Isi Pesan Moral dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja**. Skripsi, Prodi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

Penelitian ini dilakukan untuk mengkaji berbagai pesan moral yang ditampilkan dalam film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja. Film ini menggambarkan situasi sosial yang kompleks ketika seorang guru BK bernama Bu Prani menghadapi kesalahpahaman publik akibat sebuah video viral yang tersebar tanpa konteks. Melalui pendekatan analisis isi kualitatif, penelitian ini menginterpretasikan tanda, simbol, serta adegan dalam film yang merepresentasikan nilai moral, terutama di tengah fenomena media sosial yang semakin dominan dalam membentuk opini publik.

Metode penelitian menggunakan analisis isi dengan fokus pada kategori moral yang muncul dari adegan-adegan kunci dalam film. Data diperoleh melalui observasi dokumenter terhadap alur cerita, dialog, tindakan tokoh, serta respons sosial yang digambarkan dalam film. Seluruh temuan dianalisis secara mendalam untuk mengungkap makna moral yang tersirat maupun tersurat.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film Budi Pekerti memuat pesan moral penting, antara lain nilai kejujuran, tanggung jawab, empati, pentingnya menjaga etika bermedia sosial, sikap bijak dalam menyikapi konflik, serta konsekuensi dari penyebaran informasi yang tidak benar. Film ini turut menekankan bagaimana perilaku digital masyarakat yang impulsif dapat merusak reputasi seseorang dan mempengaruhi kondisi psikologis serta ekonomi keluarganya. Pesan moral dalam film ini mengajak masyarakat untuk lebih berhati-hati dalam menilai suatu peristiwa, tidak mudah terpancing opini mayoritas, serta mengedepankan verifikasi informasi sebelum menyebarkannya.

**Kata Kunci:** Pesan Moral, Analisis Isi, Film Budi Pekerti, Etika Digital, Komunikasi Massa

Dosen Pembimbing



Dr. Frida Kusumastuti, M.Si.

Malang, 22 November 2025

Penulis



Muhammad Dalvin Ruswandi

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas limpahan rahmat, taufik, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul **“ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM BUDI PEKERTI KARYA WREGAS BHANUTEJA”** dengan baik.

Dalam penyusunan Tugas Akhir ini, penulis mendapatkan bimbingan, dorongan, dan semangat dari berbagai pihak sehingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Pertama-tama penulis berterimakasih kepada **Allah SWT** yang memberikan kelancaran dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
2. **Dr. Frida Kusumastuti, M.Si**, selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, serta pemikiran dalam memberikan bimbingan, kritik, saran, dan arahan yang konstruktif, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
3. **Bapak Nasrullah, M.Si** selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
4. **Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, S.Sos., M.Si** selaku Dekan FISIP Universitas Muhammadiyah Malang.
5. **Bapak Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si** selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Seluruh Tim Pengelola Tugas Akhir Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan dukungan dan fasilitasi dalam kelancaran proses administrasi, sehingga penulis dapat menjalankan serta menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
7. **Kedua orang tua serta keluarga besar** yang telah memberikan semangat dan do'a untuk kelancaran Tugas Akhir ini.

8. **Firmansyah, Hani, Reyhan, Alief, Royhan, Nisa, Ajeng, Fadly, Luki, Eko, Difka, Dalvin, Candra, Hanin, Mira, Mutiara, Rivai, Alvian, Putri Andini, Ade, Putri Candra, Zhafira, Yayuk, Ica, Paksi, Raisa, Rizki dll** yang telah menemani di saat ngopi bareng selama kuliah.
9. **M. Rizki Trianto** yang selalu senantiasa membantu mengerjakan skripsi saya.
10. Terakhir, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, Muhammad Dalvin Ruswandi, yang telah gigih berjuang dan bertahan, serta rela mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran tanpa mengenal lelah.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan dan tentu terdapat kekurangan. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis sangat mengharapkan kritik serta saran yang bersifat membangun demi perbaikan karya di masa mendatang.

Akhirnya, penulis berharap semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pembaca, baik dalam menambah wawasan maupun menjadi inspirasi untuk pengembangan penelitian selanjutnya, khususnya dalam bidang kajian komunikasi dan musik.

Malang, 16 April 2026

Muhammad Dalvin Ruswandi

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	v
SURAT PERNYATAAN .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI.....	viii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	xi
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL .....	xii
ABSTRAK.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR TABEL .....	68
DAFTAR GAMBAR .....	69
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II.....	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Film sebagai Media Komunikasi Massa .....	12
2.3 Film Sebagai Industri.....	17
2.4 Sifat Pesan Komunikasi dalam Film.....	25
2.5 Pesan tentang Moral dalam Film .....	27
BAB III .....	35
METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan Penelitian.....	36
3.2 Tipe Media.....	37

3.3	Fokus Penelitian .....	38
3.4	Tempat dan Waktu Penelitian .....	38
3.5	Sumber Data .....	38
3.6	Unit Analisis .....	39
3.7	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.8	Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV .....		42
GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....		42
1.1	Profil Sutradara: Wregas Bhanuteja .....	42
1.2	Data Teknis Film .....	42
1.3	Sinopsis Film .....	43
1.4	Tema Sentral dan Keterkaitannya dengan Penelitian .....	44
1.5	Posisi Film dalam Kajian Pesan Moral.....	44
BAB V .....		45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		45
5.1	Hasil Penelitian .....	45
5.1.1	Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Tuhan .....	45
5.1.2	Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Diri Sendiri .....	48
5.1.3	Nilai Moral dalam Hubungan Manusia dengan Manusia Lain dalam Ruang Lingkup Sosial .....	52
5.2	Pembahasan.....	56
BAB VI .....		64
KESIMPULAN DAN SARAN.....		64
6.1	Kesimpulan .....	64
6.2	Saran .....	65
DAFTAR PUSTAKA.....		70

**DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....10



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 5.1 Scene 1 .....	46
Gambar 5.2 Tokoh film .....	47
Gambar 5.3 Scene 2 .....	48
Gambar 5.4 Scene 3 .....	48
Gambar 5.5 Scene 4 .....	49
Gambar 5.6 Scene 5 .....	49
Gambar 5.7 Scene 6 .....	50
Gambar 5.8 Scene 7 .....	50
Gambar 5.9 Scene 8 .....	51
Gambar 5.10 Scene 9 .....	51
Gambar 5.11 Scene 10 .....	52
Gambar 5.12 Scene 11 .....	52
Gambar 5.13 Scene 12 .....	53
Gambar 5.14 Scene 13 .....	53
Gambar 5.15 Scene 14 .....	54
Gambar 5.16 Scene 15 .....	54
Gambar 5.17 Scene 16 .....	55
Gambar 5.18 Scene 17 .....	55
Gambar 5.19 Scene 18 .....	56

## DAFTAR PUSTAKA

- Andiara, A. P., & Muhdaliha, B. (2022). *ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP PESAN MORAL DALAM VISUAL FILM JOJO RABBIT*. 5(1), 1–30.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2009). *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Revisi). Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Aulya, S., Widiarto, D. S., & Maella, N. A. F. S. (2025). Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Air Mata Di Ujung Sajadah. *Februari*, 3, 52–58.
- Berelson, B. (1952). *Content analysis in communication research*. Free Press.
- Blagi, S. (2010). *Media/Impact: Pengantar Media Massa* (9th ed.). Jakarta: Salemba Humanika.
- Cangara, H. (2015). *Pengantar Ilmu Komunikasi: Edisi Kedua* (2nd ed.). Jakarta: Raja Grafindo.
- Daradjat, Z. (1976). *Membina Nilai-Nilai Moral di Indonesia*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Effendy, H. (2009). *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser* (2nd ed.; N. I. Sallama, Ed.). Jakarta: Erlangga.
- Effendy, O. U. (2002). *Dinamika Komunikasi* (T. Surjaman, Ed.). Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Farisa, N. D., Yusup, E., & Nurkinan. (2025). Nilai-Nilai Moral dalam Film Budi Pekerti. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika Dan Komunikasi*, 5(2), 631–652. <https://doi.org/10.55606/juitik.v5i2.1197>
- Hamandia, M. R., Hertimi, S., & Oktasari, I. (2025). Analisis Pesan Moral dalam Film “Ketika Berhenti Disini.” *Interaction: Communication Studies Journal*, 2(1). <https://doi.org/10.47134/interaction.v2i1.4156>

- Hansen, D. R., & Mowen, M. M. (2006). *Management Accounting: Akuntansi Manajemen Buku 2*. Jakarta: Salemba Empat.
- Indrianto, N., & Supomo, B. (2016). *Metodologi Penelitian Bisnis untuk Akuntansi & Manajemen* (1st ed.). Yogyakarta: BPFE Yogyakarta.
- Krippendorff, K. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology* (2nd ed.). Thousand oaks: Sage Publications.
- Kusnawan, A. (2004). *Komunikasi dan Penyiaran Islam: Mengembangkan Tabligh Melalui Mimbar, Media Cetak Radio, Televisi, Film dan Media Digital* (1st ed.). Bandung: Benang Merah Press.
- Lestari, D. A., & Iskandar, D. (2021). ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL PADA FILM “DUA GARIS BIRU.” *PANTAREI*, 5(2).
- Magnis-Suseno, F. (1987). *Etika Dasar: Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Moleong, L. J. . (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. PT Remaja Rosdakarya.
- Murdiyanto, E. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif: Teori Aplikasi Disertai Contoh Proposal* (1st ed.). Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat: UPN ”Veteran” Yogyakarta Press.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (2nd ed.; A. D. Nugroho, Ed.). Yogyakarta: Montase Press.
- Sari, E. S. (1993). *Audience Research : Pengantar Studi Penelitian Terhadap Pembaca, Pendengar dan Pemirsa* (1st ed.). Yogyakarta: Andi Offset.
- Sidabariba, N. E. P., & Purwanti, A. (2021). Analisis Isi Nilai Moral Pancasila Pada Film 5 CM. *Scientia Journal: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 4.

Sjarkawi. (2011). *Pembentukan Kepribadian Anak: Peran Moral, Intelektual, Emosional dan Sosial Sebagai Wujud Integritas Mambangun Jati Diri* (4th ed.). Jakarta: Bumi Aksara.

Sobur, A. (2009). *SEMIOTIKA KOMUNIKASI* (4th ed.). Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2004). *Metode Penelitian Bisnis* (7th ed.; A. Nuryanto, Ed.). Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2019). *Model Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (2nd ed.). Bandung: ALFABETA.

Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grafindo Widia Sarana Indonesia.

Syarif, S., & Yunus, F. M. (2013). *Metode Penelitian Sosial* (edisi pert; M. A. Abdullah, Ed.). Ushuluddin Publishing. Retrieved from <https://repository.ar-raniry.ac.id/id/eprint/12032/1/Buku>

Syarifah, F., Nuraida, & Manalullaili. (2025). Analisis Isi Pesan Moral dalam Film “Nice View.” *CONVERSE: Journal Communication Science*, 2(1), 11. <https://doi.org/10.47134/converse.v2i1.4622>

Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2002). *Kamus besar bahasa Indonesia* (3rd ed.). Jakarta: Balai Pustaka.

Triantafyllopoulou, P., Clark-Hughes, C., & Langdon, P. E. (2022). Social Media and Cyber-Bullying in Autistic Adults. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 52(11), 4966–4974. <https://doi.org/10.1007/s10803-021-05361-6>

Wimmer, R. D., & Dominick, J. R. (2013). *Mass Media Research: An Introduction* (10th ed.). Boston: Cengage Learning.

Barthes, R. (1972). *Mythologies* (A. Lavers, Trans.). Hill and Wang. (Karya asli diterbitkan tahun 1957).

Hall, S. (1980). Encoding/decoding. Dalam S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P.

Willis (Eds.), *Culture, Media, Language* (hlm. 128–138). Hutchinson.

McLuhan, M. (1964). *Understanding Media: The Extensions of Man*. McGraw-

Hill.

Shannon, C. E., & Weaver, W. (1949). *The Mathematical Theory of Communication*. University of Illinois Press.

Watzlawick, P., Bavelas, J. B., & Jackson, D. D. (1967). *Pragmatics of Human Communication: A Study on Interactional Patterns, Pathologies, and Paradoxes*. W. W. Norton & Company.

