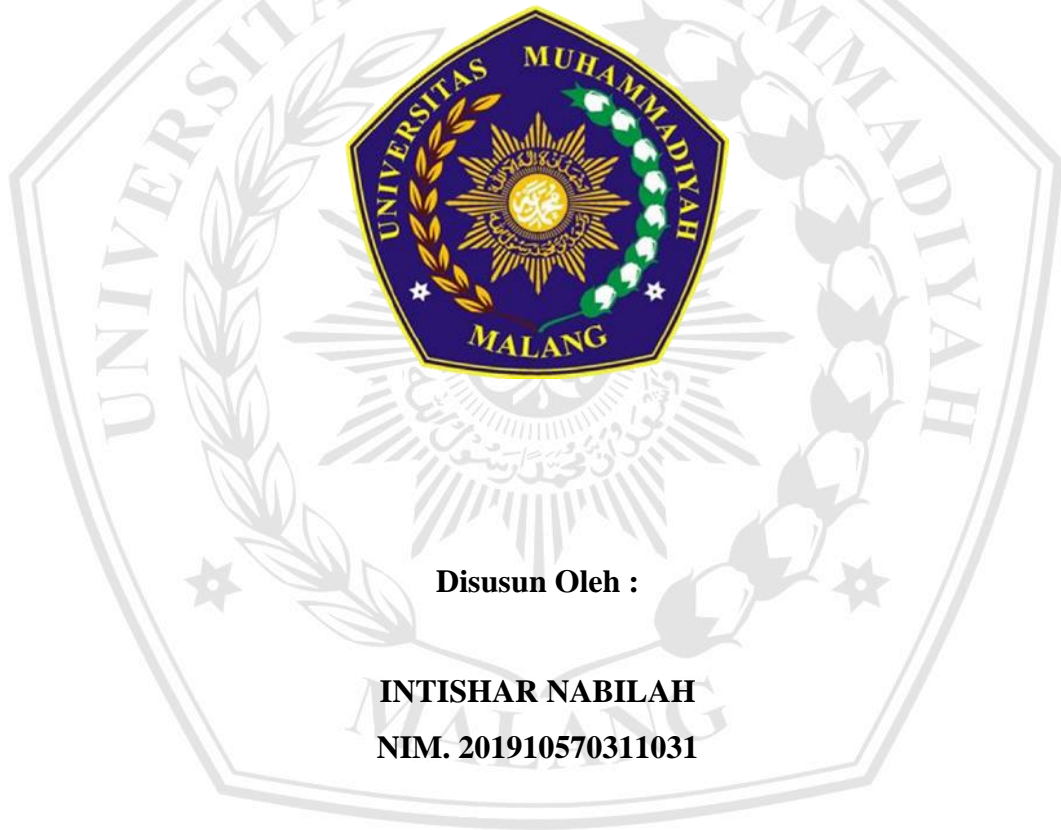


**ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL *CHANNEL* TELEGRAM
“USLUB B. ARAB” DITINJAU DARI SEGI TATA BAHASA**

SKRIPSI

**Guna Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar S-1
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab**



Disusun Oleh :

**INTISHAR NABILAH
NIM. 201910570311031**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

201910570311031
Intishar Nabilah
Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

**ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL *CHANNEL* TELEGRAM “USLUB
B. ARAB” DITINJAU DARI SEGI TATA BAHASA**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Agama Islam

Universitas Muhammadiyah Malang

Guna Memperoleh Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program

Sarjana Strata (S-1)

Program Studi Pendidikan Bahasa Arab



Disusun Oleh:

INTISHAR NABILAH

NIM. 201910570311031

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS KONTEN MEDIA SOSIAL *CHANNEL* TELEGRAM
“USLUB B. ARAB” DITINJAU DARI SEGI TATA BAHASA**

S K R I P S I

OLEH:

INTISHAR NABILAH

(201910570311031)

Telah disetujui oleh

Pembimbing I



Mochammad Firdaus, B.Ed, M.Ed.

Pembimbing II







Anisatu Thoyyibah, S.Hum, M.Hum.

SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,
pada hari/tanggal, Jum'at/ **23 Januari 2026**
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Muhammadiyah Malang

Dewan Penguji:

- | | | Tanda Tangan | |
|--|---|---|---|
| 1. Muhammad Ainur Roziqi, S.Pd.I., M.Pd. | (|  |) |
| 2. Lailatul Mauludiyah, S.S., M.Pd.I. | (|  |) |
| 3. Mochammad Firdaus, B.Ed., M.Pd.I. | (|  |) |
| 4. Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum. | (|  |) |

Mengesahkan,
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan,




Dr. Imamul Hakim, S.E., M.Sh.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Intishar Nabilah

NIM : 201910570311031

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul

**Analisis Konten Media Sosial Channel Telegram "Uslub B. Arab"
Ditinjau Dari Segi Tata Bahasa**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11/2/2026

Yang menyatakan,



10000
SERUPUH
METERAI
TEMPEL
B7695AKX785128678

Intishar Nabilah

ABSTRAK

Intishar Nabilah 2026 : Analisis Konten Media Sosial *Channel* Telegram “Uslub B. Arab” Ditinjau Dari Segi Tata Bahasa. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: (I) Mochammad Firdaus, B.Ed., M.Ed., (II) Anisatu Thooyibah, S.Hum., M.Hum.

Kata Kunci : Analisis Konten, Media Sosial, *Channel* Telegram “Uslub B. Arab”, Tata Bahasa

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji pola konten yang ada pada *channel* telegram “Uslub B. Arab” ditinjau dari segi tata bahasanya. Objek penelitian ini adalah postingan yang disajikan dalam *channel* telegram “Uslub B. Arab”. Metode penelitian ini adalah kualitatif analisis isi atau *content analysis* untuk melihat pola yang ditinjau dari segi tata bahasa yang disajikan pada media sosial kanal grup telegram. Teknik analisis data yang digunakan peneliti adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil dari penelitian ini yakni: (1) Profil mengenai *channel* telegram “Uslub B. Arab”. (2) Sudut pandang secara psikologis perkembangan. (3) Hasil analisis data yakni terdapat pengulangan materi secara konsisten dan penyajian materi secara kontinu. Mayoritas pola yang digunakan adalah *jumlah fi’liyyah*. Dapat disimpulkan bahwasanya terdapat pola yang ada pada konten *channel* telegram “Uslub B. Arab” dengan variasi materi *jumlah fi’liyyah*, *jumlah ismiyyah*, *zharaf* dan *hal*. Kalimat yang digunakan adalah frasa atau idiom sehari-hari yang bersifat sintaksis aplikatif.

ABSTRACT

Intishar Nabilah 2026: Social Media Content Analysis Telegram “Uslub of Arabic Language” Reviewed in Grammar. Program for the Study of Arabic Language Faculty of Islamic Religion, University of Muhammadiyah Malang. Guidance: (I) Mochammad Firdaus, B.Ed., M.Ed., (II) Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum.

Keywords: Content Analysis, Social Media, Telegram Channel “Uslub of Arabic Language”, Grammar

This study aims to examine the content patterns on the telegram channel “Uslub of Arabic Language” is considered in terms of its grammar. The object of this study was the post presented in the telegram channel “Uslub of Arabic Language”. This research method is a qualitative analysis of content analysis to look at the patterns reviewed in terms of grammar presented on the social media channel of the telegram group. The data analysis techniques used by researchers were data reduction, data presentation, and conclusions drawn. The results of this study are: (1) Profile on telegrams channel “Uslub of Arabic Language”. (2) Psychological viewpoint of development. (3) The results of the data analysis are consistent repetition of matter and continuous presentation of matter. The majority of the patterns used were fi'liyyah numbers. It can be concluded that there is a pattern on the content of the telegrams channel “Uslub of Arabic Language” with material variations in the number of fi'liyah, ismiyyah, zharaf and hal. A sentence is an everyday phrase or idiom that is applicative syntax.

مستخلص

إنتصار نبيلة. ٢٠٦٢. تحليل المحتوى وسائل التواصل الاجتماعي لقناة "أسلوب اللغة العربية" من الناحية النحوية. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات الإسلامية، جامعة المحمدا مالانج. تحت الإشراف: (١) محمد فيرداوس الماجستير (٢) أنيسة الطيبة الماجستير

الكلمات المفتاحية: تحليل المحتوى، وسائل الإعلام الاجتماعية، قنوات "أسلوب اللغة العربية"، القواعد

هدف هذا البحث إلى استعراض أنماط المحتوى في قناة "أسلوب اللغة العربية" تخضع للتدقيق. هدف الدراسة هو نشر منشور على قناة "أسلوب اللغة العربية". طريقة هذه الدراسة هي طريقة نوعية لتحليل المحتوى أو تحليل المحتوى لعرض الأنماط التي تمت مراجعتها من منظور القواعد النحوية المقدمة على وسائل التواصل الاجتماعي لقناة مجموعة برقية. تقنيات تحليل البيانات التي يستخدمها الباحثون هي تقليل البيانات و عرض البيانات واستخلاص نتائج هذه الدراسة هي (1) ملف تعريف لقنوات "أسلوب اللغة العربية" (2) من وجهة نظر نفسية تنموية (3) أظهر تحليل البيانات وجود تكرار مستمر للبيانات و عرض مستمر لها. معظم أنماط الاستخدام هي من الفيلين. يمكن الاستدلال على أن هناك نمطا في محتوى قناة برقية من تتغير "أسلوب اللغة العربية" ماديا، و هي تشمل جملة الفعلية و جملة الإسمية و ظرف و الحال. فلجملة المستخدمة هي عبارة عن جملة فعلية أو لفظية.

MOTTO

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

Niscaya Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.

-QS. Al Mujadalah: 11



HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur kehadirat Allah *Subhanallahu Wa Ta'ala* atas terselesaikannya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua saya, ayahanda H. Achmad Sjamsul Djihat dan ibunda Umi Kulsum, Ama.Pd. yang selalu memberikan dukungan, perhatian, dan kasih sayang kepada anak-anaknya dan tidak mengenal lelah selalu mendo'akan yang terbaik untuk saya.
2. Saudara-saudara saya, almh. Lies Mardiana Dwi Alfiansih, S. Kom. Ahmad Naufal Romiz, S.Kom terimakasih atas segala do'a, motivasi dan penghiburan mental yang diberikan kepada adik terakhir ini.
3. Teruntuk sahabat saya, Feby Tiara. Roy, Nimatus Solihah, Farida Prima Dewi, Faramita Ayu Tri Utami, Nadya Nur Isnaini Aziz, Elin, Sofi, Rima Aulia Abarang, Icha Adnil, Kak Maura, Mbak Yasmin, Mbak Riska, Alfi, Winda, dan Arin terima kasih atas segala dukungan, semangat dan telah menjadi tempat berkeluh kesah.
4. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2019, terima kasih atas pengalaman, waktu dan ilmu yang dijalani bersama selama duduk di bangku perkuliahan.
5. Terakhir untuk di saya sendiri, Intishar Nabilah terimakasih karena telah bertahan, berusaha keras serta berjuang sejauh ini dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah seberat dan sesulit apapun keadaan yang dijalani dalam proses penyusunan skripsi ini serta mampu menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan salah satu pencapaian yang patut diapresiasi untuk diri sendiri.

KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Bismillahirrohmanirrohim, Segala Puji syukur penulis ucapkan kehadiran Allah *Subhanallahu Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan nikmat yang tak terhitung, mencurahkan rahmat serta karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada Rasulullah *Shallallahu 'Alaihi Wasallam* selaku panutan yang memberi risalah yang sangat baik kepada umat islam. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi guna memenuhi persyaratan untuk dapat memperoleh gelar sarjana pada program studi Pendidikan Bahasa Arab (S1) Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang dengan judul Analisis Konten Media Sosial *Channel* Telegram “Uslub B. Arab” Ditinjau Dari Segi Tata Bahasa.

Penulis menyadari bahwasanya laporan ini dapat diselesaikan berkat usaha dan dukungan dari berbagai pihak sehingga akhirnya skripsi ini dapat penulis selesaikan walaupun masih jauh dari kata sempurna. Secara khusus, dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Dr. Imamul Hakim, S.E., M.Sh. selaku Dekan Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Mochammad Firdaus, B.Ed., M.Ed selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab sekaligus Pembimbing I yang dengan sabar, tulus, dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta memberikan bimbingan, masukan, motivasi, arahan, dan saran yang sangat berharga serta bermanfaat bagi peneliti sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
4. Ibu Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum. selaku dosen Pembimbing II yang dengan teliti, memberikan banyak ilmu dalam kepenulisan skripsi ini, ikhlas meluangkan waktu, tenaga, bimbingan, arahan, dorongan motivasi dan tulus dalam memberikan masukan, saran yang sangat berharga serta bermanfaat bagi peneliti sejak awal penyusunan hingga selesainya skripsi ini.
5. Bapak Muhammad Ainur Roziqi, S. Pd. I., M. Pd selaku penguji I yang telah memberikan banyak masukan kepada penulis.
6. Ibu Lailatul Mauludiyah, S. S., M. Pd. I selaku penguji II dan dosen wali angkatan 2019 yang telah sabar, tulus, perhatian, memotivasi serta memberikan masukan, saran, dan ilmu yang bermanfaat dalam penulisan skripsi ini.

7. Bapak dan Ibu dosen Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu selama duduk dibangku perkuliahan kepada penulis.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penelitian ini, Ibu Reni, kakak dan adik angkatan Salsa serta para narasumber khususnya pihak yang terkait dalam penelitian ini yang telah sudi memberikan informasi kepada penulis.
9. Bapak H. Achmad Sjamsul Djihat dan Ibu Umi Kulsum, Ama.Pd. selaku abah dan ibu tercinta yang selalu memberikan do'a dan dukungannya.
10. Saudara-saudara almh. Lies Mardiana Dwi Alfiansih, S.Kom Ahmad Naufal Romiz, S.Kom selaku saudara yang mendukung dan selalu berada di samping penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
11. Saudari almh. Esti Wuryani, Feby Tiara. Roy, Nikmatus Solihah, Farida Prima Dewi, Faramita Ayu Tri Utami, Tante Mei Hardiyanti, Nadya Nur Isnaini Aziz, Elin, Sofi, Rima Aulia Abarang, Icha Adnil, Kak Maura, Mbak Yasmin, Mbak Riska, Alfi, Winda, dan Arin , Umik Ica, Adila selaku *support system* hingga ditahap penyelesaian skripsi.
12. Teman-teman PBA angkatan 2019 yang selalu memberikan semangat untuk menyelesaikan skripsi ini.

Tidak ada kata yang dapat saya ucapkan untuk menyampaikan rasa terima kasih, melainkan hanya do'a semoga amal baik dari semua pihak tercatat sebagai amal shaleh yang diridhai oleh Allah *Subhanallahu Wa Ta'ala* dan mendapat balasan yang berlipat ganda di dunia dan di akhirat kelak. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dikemudian hari. Penulis menyadari bahwasanya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan adanya saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.

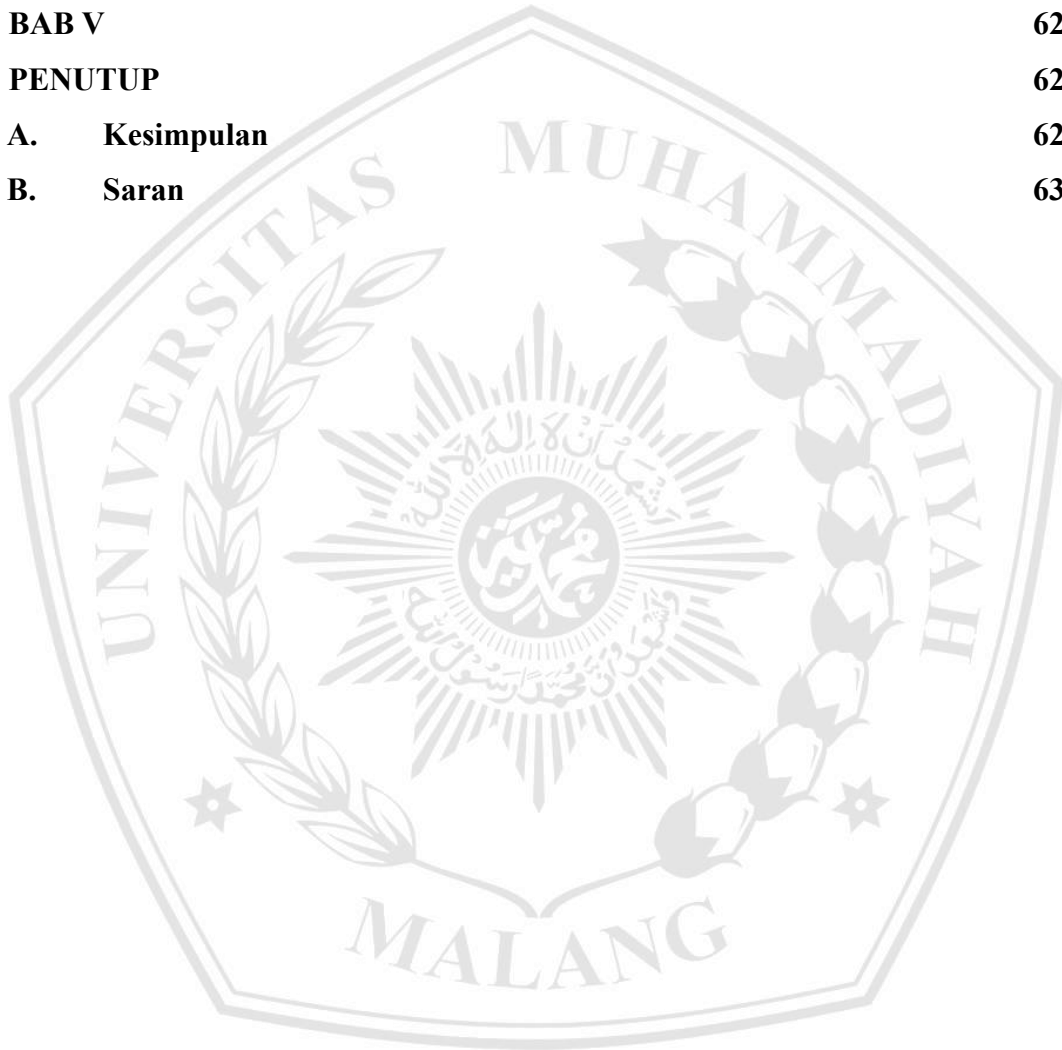
Malang, 23 Januari 2026

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
SURAT PERNYATAAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
مستخلص	ix
MOTTO	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
HALAMAN CEK PLAGIASI	
DAFTAR ISI	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Batasan Istilah	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
A. Penelitian Terdahulu	7
B. Tinjauan Pustaka	10
BAB III	13
METODE PENELITIAN	13
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	13
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	14
C. Sumber Data	14
D. Teknik Pengumpulan Data	15
E. Teknik Analisis Data	16
BAB IV	19

PEMBAHASAN	19
A. Profil <i>Channel</i> Telegram “Uslub B. Arab”	19
B. Hasil Penelitian	19
C. Hasil Pembahasan	58
1. Sudut Pandang Secara Psikologis Perkembangan Bahasa	58
BAB V	62
PENUTUP	62
A. Kesimpulan	62
B. Saran	63



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	7
Tabel 4.1 Struktur Nahwu	20
Tabel 4.2 Struktur Nahwu	22
Tabel 4.3 Struktur Nahwu	23
Tabel 4.4 Struktur Nahwu	24
Tabel 4.5 Struktur Nahwu	26
Tabel 4.6 Struktur Nahwu	27
Tabel 4.7 Struktur Nahwu	29
Tabel 4.8 Struktur Nahwu	31
Tabel 4.9 Struktur Nahwu	32
Tabel 4.10 Struktur Nahwu	34
Tabel 4.11 Struktur Nahwu	35
Tabel 4.12 Struktur Nahwu	37
Tabel 4.13 Struktur Nahwu	39
Tabel 4.14 Struktur Nahwu	41
Tabel 4.15 Struktur Nahwu	42
Tabel 4.16 Struktur Nahwu	43
Tabel 4.17 Struktur Nahwu	45
Tabel 4.18 Struktur Nahwu	46
Tabel 4.19 Struktur Nahwu	47
Tabel 4.20 Struktur Nahwu	49
Tabel 4.21 Struktur Nahwu	50
Tabel 4.22 Struktur Nahwu	52
Tabel 4.23 Struktur Nahwu	53
Tabel 4.24 Struktur Nahwu	55
Tabel 4.25 Struktur Nahwu	56
Tabel 4.26 Struktur Nahwu	58
Tabel 4.27 Bentuk Pola	59

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Postingan Konten Januari 2024	66
Lampiran 2. Dokumentasi Postingan Konten Februari 2024	72
Lampiran 3. Dokumentasi Postingan Konten Maret 2024	76
Lampiran 4. Dokumentasi Postingan Konten April 2024	79
Lampiran 5. Dokumentasi Postingan Konten Mei 2024	82
Lampiran 6. Dokumentasi Postingan Konten Juni 2024	85
Lampiran 7. Dokumentasi Postingan Konten Juli 2024	88
Lampiran 8. Dokumentasi Postingan Konten Agustus 2024	90
Lampiran 9. Dokumentasi Postingan Konten September 2024	95
Lampiran 10. Dokumentasi Postingan Konten Oktober 2024	100
Lampiran 11. Dokumentasi Postingan Konten November 2024	103
Lampiran 12. Dokumentasi Potingan Konten Desember 2024	106
Lampiran 13. Dokumentasi Postingan Konten Januari 2025	110

DAFTAR PUSTAKA

- Ak, Marlya Fatira, Darmayani Satya, & Ferawati. (2021). *Pembelajaran Digital*. Bandung: Widana Bhakti Persada Bandung.
- Arsyad, A. (2014). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Asri, R. (2020). Membaca film sebagai sebuah teks: analisis isi film “nanti kita cerita tentang hari ini (nkcthi).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <http://dx.doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
<https://journal.uinmataram.ac.id/index.php/eltsaqafah>
- Bahrudin, U., A. M. K. Amrullah, and Audina, N. A. (2021). *Constructivism in Maharah Kalam Lecture Using the Instagram Media: The Implementation, Problems, and Tertiary Students' Perceptions in Indonesia*. Arabiyatuna : *Jurnal Bahasa Arab* 5 (1). <https://doi.org/10.29240/jba.v5i1.2396>.
- Cahyono, A. S. (2016). Pengaruh media sosial terhadap perubahan sosial masyarakat di Indonesia. *Publiciana*, 9(1), 140–157.
<https://doi.org/10.36563/publiciana.v9i1.79>.
- Fahana, J. F., & Ridho, F. (2018). Pemanfaatan Telegram sebagai Notifikasi Serangan untuk Keperluan Forensik Jaringan. *JOM FISIP*, 5(1), 1–11.
- Fitriani, Y. (2021). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Penyajian Konten Edukasi Atau Pembelajaran Digital.” *JISAMAR (Journal of Information System, Applied, Management, Accounting, and Research* 5 (4).
<https://doi.org/10.52362/jisamar.v5i4.609>.
- Hamad, Mona. 2017. *Using WhatsApp to Enhance Students' Learning of English Language “Experience to Share”*. *Higher Education Studies*, Vol. 7. No. 74. doi: eric.ed.gov/?id=EJ1161157
- Liedfray, T., Waani, F. J., & Lasut, J. J. (2022). Peran Media Sosial Dalam Mempererat Interaksi Antar Keluarga Di Desa Esandom Kecamatan Tombatu Timur Kabupaten Minahasa Tenggara. *Journal Ilmiah Society*, 2(1), 1–13.

- Mulawarman, M., & Nurfitri, A. D. (2017). Perilaku Pengguna Media Sosial beserta Implikasinya Ditinjau dari Perspektif Psikologi Sosial Terapan. *Buletin Psikologi*, 25(1)
- Moloeng, Lexy J. (2018) *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi revisi: cet. 38*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. ISBN: 979-514-051-5
- Putri, R., & Sulistyanto, A. (2022). ANALISIS ISI KONTEN EDUKASI FUNFACT PADA AKUN TIKTOK@ BUIRAMIRA. *Verba Vitae Unwira*, 3(1), 48-64. <https://journal.unwira.ac.id/index.php/VE RBAVITAE/article/view/1856>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rizqina Mardhotillah, F. (2021). Penerapan Metode Sorogan Sebagai Upaya Meningkatkan Pemahaman Gramatikal Bahasa Arab.
- Riqza, M. S., & Muassomah, M. (2020). Media Sosial untuk Pembelajaran Bahasa Arab pada Masa Pandemi: Kajian Kualitatif Penggunaan WhatsApp pada Sekolah Dasar di Indonesia. *Alsina : Journal of Arabic Studies*, 2(1), 71. <https://doi.org/10.21580/alsina.2.1.5946>
- Salimatul, F. (2020). Penggunaan Media Instagram @nahwu_pedia dalam Mahārah Al-Qirā` ah dan Mahārah Al-Kitābah Mahasiswa Bahasa Arab. *Jurnal Studi Arab*, 11(2), 137 – 151. <https://doi.org/10.35891/sa.v11i1>.
- Sastrawangsa, G. (2017). Pemanfaatan telegram bot untuk otomatisasi layanan dan informasi mahasiswa dalam konsep smart campus. *Konferensi Nasional Sistem & Informatika*, 772– 776.
- Setiyawan, A. E., Akla, & Walfajri. (2021). Pembelajaran Bahasa Arab Di Madrasah Aliyah. *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab*, 2(1), 1–18. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i02.1516>
- Yaumi, M., & Damopolii, M. (2015). Model Integrasi Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Jarak Jauh. In *Scientific Forum Faculty of Education Department of Science Education (FIP-JIP) and The International*

Seminar (Vol. 6, pp. 738–749). Gorontalo: FIP-JIP In Corporation With
State University of Gorontalo.

Zuhriyah, Rani. (2014). *Pembelajaran Tata Bahasa Arab Menurut Akhmad
Munawari*. Skripsi. Purwokerto: STAIN Purwokerto. doi:
repository.iainpurwokerto.ac.id/id/eprint/634





FAKULTAS AGAMA ISLAM

PENDIDIKAN BAHASA ARAB
pba.umm.ac.id | pba@umm.ac.id

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FORM HASIL AKHIR CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Intishar Nabilah
NIM : 201910570311031
Judul Skripsi : Analisis Konten Media Sosial *Channel* Telegram "Uslub B. Arab"
Ditinjau dari Segi Tata Bahasa

Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal (%)	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Bab I : Pendahuluan	10	0
2.	Bab II : Studi Pustaka	25	11
3.	Bab III : Metodologi Penelitian	35	13
4.	Bab IV : Hasil Penelitian	15	0
5.	Bab V : Penutup	5	4

Malang, 11 Februari 2026

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

Mochammad Firdaus, B.Ed., M.Ed.

Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum.



Kampus I
Jl. Blimbing 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulaimi No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id