

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Komunikasi

MAKNA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM BUDI PEKERTI

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Vina Fitria Setiyawati 202110040311534

Dosen Pembimbing:

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU POLITIK DAN ILMU SOSIAL

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Lembar Pengesahan

Makna Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti

Diajukan Oleh :

Vina Fitria Setiyawati
202110040311534

Telah disetujui

Rabu / 03 Desember 2025

Pembimbing I



Widiya Yutanti, M.A (Hons)

Wakil Dekan I



Dr. Eko Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Vina Fitria Setiyawati




202110040311534

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 Desember 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Rahadi, M.Si** ()
2. **Rahmania Santoso, M.LKom** ()
3. **Widiya Yutanti, M.A. (Hons)** ()

Mengetahui

Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Dr. Joko Susilo, M.Si.

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Lembar Persetujuan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Vina Fitria Setiyawati
NIM : 202110040311534
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Analisis Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti

Disetujui,
Pembimbing

Widiya Yutanti, M. A. (Hons)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Stywo Wibowo, S. Sos, M. Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 335

Kampus II




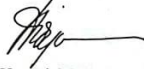

Jl. Bendungan Sidani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 311 562 600

Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 311 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Surat Keterangan Siap Uji

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN		
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)		
	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:		
	Nama	: Vina Fitria Setiyawati	
	No. Induk Mahasiswa	: 202110040311534	
	Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
	Judul Skripsi	: Analisis Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti	
	Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih		
	Malang , 9 Oktober 2025		
	Dosen Pembimbing		
			
	Widiya Yutanti, M. A. (Hons)		
	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang Jawa Timur P. +62 341 531 145 (Hunting) F. +62 341 582 050	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P. +62 341 464 218 (Hunting) F. +62 341 453 435 E. webmaster@umm.ac.id

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Surat Keterangan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMMVIII/2025



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Vina Fitria Setiyawati
NIM : 202110040311534
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 9 (4,5 tahun) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 23 Oktober 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Novin Farid Styo Wibowo, S. Sos, M. Si










Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Berdirangan Sulaimi No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 189 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tugu No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. wibowade@umm.ac.id

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Surat Pernyataan Karya Asli

	SURAT PERNYATAAN			
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Yang Bertandatangan di bawah ini :			
	Nama : Vina Fitria Setiyawati			
	NIM : 202110040311534			
	Program Studi : Ilmu Komunikasi			
	Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang			
	Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa			
	1. Tugas Akhir dengan Judul :			
	Analisis Semiotika Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti			
	adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.			
	2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.			
	3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.			
	Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.			
	Malang, 9 Oktober 2025			
	Yang Menyatakan,			
	 Vina Fitria Setiyawati			
  	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 465 435</td><td>Kampus II Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060</td><td>Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 465 435 E: webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 465 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 465 435 E: webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur P: +62 341 551 253 (Hunting) F: +62 341 465 435	Kampus II Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 551 149 (Hunting) F: +62 341 582 060	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur P: +62 341 464 318 (Hunting) F: +62 341 465 435 E: webmaster@umm.ac.id		

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

Skripsi

Analisis Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti

Oleh:

Nama : Vina Fitria Setiyawati

NIM : 202110040311534

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 9 Oktober 2025

Pembimbing I/Promotor

Widiya Yutanti, M. A. (Hons)

NIP. 10303090396

(* Coret yang tidak perlu



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 146 (Hunting)
F: +62 341 582 650

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 450 435
E: webmaster@umm.ac.id

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Berita Acara Bimbingan



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap: Vina Fitria Setiyawati

NIM: 202110040311534

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Alamat: Jl. Tirta Utomo, No.6

Judul Penelitian: Analisis Semiotika Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti

Dosen Pembimbing: Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

No.	Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan	Tanda Tangan
1.	2/3/2024	Kelas bimbingan sempro pertama	
2.	16/3/2024	Pengajuan judul skripsi	
3.	11/5/2024	Bimbingan Bab 1, 2, & 3	
4.	29/6/2024	Seminar Proposal Bab 1, 2, & 3	
5.	8/7/2025	Bimbingan Bab 1,2, & 3	
6.	1/9/2025	Bimbingan Bab 4 & 5	
7.	6/9/2025	Bimbingan Bab 4 & 5	
8.	9/9/2025	Bimbingan Bab 4 & 5	
9.	16/9/2025	ACC Bab 4 & 5	
10.	24/9/2025	Seminar Hasil	

Malang, 28 September 2025

Dosen Pembimbing

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

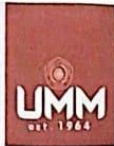


Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarna No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 454 318 (Hunting)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id

Berita Acara Seminar Hasil



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Tanggal : Rabu, 24 September 2025

Pukul : 18.30 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Vina Fitria Setiyawati
NIM	202110040311534
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	Analisis Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti
Pembimbing	Widiya Yutanti, M.A. (Hons)
Dosen Penguji I	Rahmania Santoso, M.I.Kom

Seminar hasil dilakukan secara daring (*online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen penguji I dan sejumlah 18 Mahasiswa (Daftar Hadir Terlampir). Penyajian Seminar Skripsi dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 29 Oktober 2025

Dosen Pembimbing,

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Dosen penguji,

Rahmania Santoso, M.I.Kom

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, S. Sos, M. Si



Kampus I
Jl. Randeng I Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 469 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 562 080

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 459 435
E. webmaster@ummm.ac.id



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

No.	Nama	NIM
1.	Maulana Dwi Fathan	202110040311052
2.	Surya Erikho Sasmita	202110040311510
3.	Amelia Dita Calista	202110040311137
4.	zahwa zalia p n	202110040311494
5.	Abdillah Haqi	202110040311496
6.	Ihzhannudin Adzhari	202110040311506
7.	Erfan Putri Ramadhani	202110040311397
8.	Erfina Putri Ramadhani	202110040311396
9.	Daffa Mairsel Alif Utama	202110040311545
10.	Adelia Rizki Amalia	202110040311454
11.	Rama Eka Syandana	202110040311466
12.	Zahda Aulia Efendi	202110040311281
13.	Rosyina Valda Mayyaza	202110040311369
14.	Nazwa Destiana	202110040311484
15.	Yeni Mariah Ulfa	202110040311446
16.	Faizah Nurjannatu Adnin	202110040311486
17.	Fatimeh	202110040311477
18.	Almaida Ceasaridha Navabianti	202110040311460

Malang, 29 Oktober 2025

Dosen pembimbing

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)



Kampus I
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 253 (Hunting)
F. +62 341 469 431

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No 159 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tigrawas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 469 431
E. webmaster@urim.as.id

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Plagiasi



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Vina Fitria Setiyawati
NIM : 2021-5377

Hasil Plagiasi : 27/10 28/10

BAB I	20			
BAB II	26	11		
BAB III	30	9		

27/10

BAB IV	12			
BAB V	12			
BAB VI				



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 28 Oktober 2025
Asisten Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



Abstrak

ABSTRAK

Vina fitria Setiyawati. NIM. 202110040311534. Analisis Semiotika Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Pembahasan mengenai keluarga menjadi perbincangan yang tidak ada habisnya. Konflik dalam keluarga pasti sering terjadi, sehingga perlu adanya komunikasi yang baik antar anggota keluarga. Komunikasi keluarga adalah hal yang penting untuk menjaga agar keluarga selalu harmonis. Sehingga tidak menimbulkan konflik yang dapat memecah belah keluarga. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dinamika komunikasi keluarga yang ada di film Budi Pekerti. Film ini dipilih karena menggambarkan komunikasi keluarga yang kompleks ditengah tekanan sosial, konflik internal, dan perbedaan nilai generasi. Penelitian ini menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan kualitatif dan mwnggunakan analisis semiotika Roland Barthes. Adapun objek penelitian ini merupakan adegan-adegan yang ada di film Budi Pekerti. Berdasarkan hasil penelitian ini, komunikasi keluarga dalam film ini ditandai dengan adanya ketidakseimbangan peran, konflik antar generasi, serta kerjasama dalam keluarga saat menghadapi tekanan sosial. Dalam Film Budi Pekerti mengandung makna bahwa komunikasi keluarga merupakan suatu hal yang penting khususnya ketika dihadapkan pada sebuah konflik internal maupun eksternal. Selain itu, komunikasi dalam keluarga yang sehat memerlukan keterbukaan, empati, adaptasi, dan keinginan untuk mendengarkan pendapat dari setiap anggota keluarga. Penelitian ini menegaskan jika Film Budi Pekerti tidak hanya sekedar sarana hiburan bagi para penontonnya tetapi juga sebagai refleksi kritis terhadap pentingnya komunikasi keluarga yang terbuka dan adaptif.

Kata Kunci: Komunikasi keluarga, Semiotika Roland Barthes, Film, Dinamika Keluarga.

Malang, 16 September 2025

Dosen Pembimbing



Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Peneliti



Vina Fitria Setiyawati

Kata Pengantar

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penayayang, Peneliti panjatkan puji dan syukur atas kehadiran-Nya, serta sholawat dan salam tak lupa kita panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian berjudul: **Analisis Semiotika Komunikasi Keluarga dalam Film Budi Pekerti.**

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjanah Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Skripsi ini tidak hanya sekedar penelitian tetapi juga sebagai pembelajaran dan perjuangan. Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini peneliti menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran dalam menempuh Pendidikan, semoga ilmu yang di dapat mendapatkan keberkahan dan juga bermanfaat bagi orang lain, bangsa dan agama.
2. Kedua orang tua peneliti, Ayah Panidin dan Ibu Muksitin yang tidak pernah lelah untuk selalu memanjatkan doa di setiap shalat nya, memberi dukungan, semangat, cinta, kasih sayang yang selalu menyertai peneliti, serta memastikan
3. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Novin Farid Styo Wibowo, S. Sos, M. Si, selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

6. Ibu Widiya Yutanti, M.A. (Hons), selaku dosen pembimbing yang sangat sabar telah membimbing, memberikan ilmu, dan masukan yang bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Rahadi, M.Si, selaku dosen penguji 1 yang telah membantu dan memberikan masukan yang bermanfaat untuk penyusunan skripsi ini.
8. Ibu Rohmania Santoso, M.I.Kom, selaku dosen penguji 2 yang telah memberi masukan yang bermanfaat untuk penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh dosen-dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan selama saya berkuliah di UMM.
10. Kakakku tercinta Surati Ningsih Indarwati dan M. Ariful Syahdan yang selalu memberikan dukungan kepada peneliti.
11. Keluarga yang ada di Ngawi, keluarga besar Mbah Hadi Suwito dan keluarga besar Mbah Joyo Sojo yang selalu mendukung dan mendoakan peneliti.
12. Teman-teman Praktikum Audio Visual kelompok Imajoy Media, Oneiro Creative, dan Panorama Production yang berjuang bersama-sama selama praktikum untuk mendapatkan nilai yang memuaskan.
13. Teman-temanku Amel, Milla, Lily, Widya, Reza, dan Daffa yang selalu memberikan dukungan dan membantu apabila penulis membutuhkan bantuan.
14. Serta semua pihak yang tidak bisa di sebutkan namanya satu persatu.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan.....	i
Lembar Persetujuan	iii
Surat Keterangan Siap Uji	iv
Surat Keterangan	v
Surat Pernyataan Karya Asli.....	vi
Lembar Persetujuan Deteksi Plagiasi	vii
Berita Acara Bimbingan.....	viii
Berita Acara Seminar Hasil	ix
Plagiasi	x
Abstrak.....	xi
Kata Pengantar	xii
Daftar Isi	xviii
Daftar Gambar	xv
Daftar Tabel.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi Keluarga.....	7
2.2 Komunikasi Massa	9
2.3 Komunikasi Visual.....	10
2.4 Tanda dan Simbol	10
2.5 Film.....	11
2.6 Film Sebagai Kritik Sosial.....	11
2.7 Semiotika Film.....	12
2.8 Penelitian terdahulu.....	13

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

2.9 Kerangka Berpikir	18
BAB III METODE PENELITIAN.....	20
3.1 Paradigma dan Pendekatan	20
3.2 Tipe Penelitian	20
3.3 Ruang Lingkup dan Objek Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	21
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	23
4.1 Deskripsi Film Budi Pekerti.....	23
4.2 Biodata Pemain	25
4.3 Penghargaan	31
4.4 Sinopsis Film Budi Pekerti.....	32
4.6 Pembahasan	32
BAB V PENUTUP.....	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	84
Daftar Pustaka.....	85
Lampiran	93

Daftar Gambar

Gambar 3. 1 Semiotika Roland Barthes	20
Gambar 4. 1 Poster Budi Pekerti.....	21
Gambar 4. 2 Sha Ine Febriyanti	23
Gambar 4. 3 Dwi Sasono	24
Gambar 4. 4 Angga Yunanda	25
Gambar 4. 5 Prilly Latuconsina.....	25
Gambar 4. 6 Omara Esteghlal	26
Gambar 4. 7 Ari Lesmana	27
Gambar 4. 8 Nungki Kusumastuti.....	27
Gambar 4. 9 Sekar Sari	28
Gambar 4. 10 Annisa Hertami.....	28
Gambar 4. 11 M.N. Qomaruddin	29
Gambar 4. 12 Scene Bu Prani dan Pak Didit (Kamar)	31
Gambar 4. 13 Bu Prani dan Muklas	34
Gambar 4. 14 Bu Prani dan Tita	34
Gambar 4. 15 Bu Prani dan Muklas (Salon)	39
Gambar 4. 16 Muklas, Bu Prani, dan Tita (Angkringan)	42
Gambar 4. 17 Bu Prani dan Tita (Samping rumah).....	47
Gambar 4. 18 Bu Prani, Tita, Muklas, dan Pak Didit (Dapur)	49
Gambar 4. 19 Pak Didit, Bu Prani, dan Tita (Dapur)	53
Gambar 4. 20 Muklas, Bu Prani, dan Tita (Perpustakaan).....	57
Gambar 4. 21 Pak Didit, Bu Prani, Tita, dan Muklas (Warung makan)	61
Gambar 4. 22 Muklas	65
Gambar 4. 23 Bu Prani Menangis	69
Gambar 4. 24 Muklas (ruang tamu).....	70
Gambar 4. 25 Tita dan Muklas	73
Gambar 4. 26 Pindahan keluarga Bu Prani	77

Daftar Tabel

Tabel 2. 1 Penelitian terhadulu 1	12
Tabel 2. 2 Penelitian terdahulu 2	12
Tabel 2. 3 Penelitian terhadulu 3	12
Tabel 2. 4 Penelitian terdahulu 4	14
Tabel 2. 5 Penelitian terdahulu 5	15
Tabel 4. 1 Pemain Film	23
Tabel 4. 2 Penghargaan	30
Tabel 4. 3 scene 05.57	31
Tabel 4. 4 Scene 07.43	35
Tabel 4. 5 Scene 18.58	39
Tabel 4. 6 Scene 20.18	43
Tabel 4. 7 Scene 29.37	47
Tabel 4. 8 Scene 31.59	50
Tabel 4. 9 Scene 37.46	53
Tabel 4. 10 Scene 41.54	57
Tabel 4. 11 Scene 55.31	61
Tabel 4. 12 Scene 1.09.17	65
Tabel 4. 13 Scene 1.11.30	70
Tabel 4. 14 Scene 1.16.08	74
Tabel 4. 15 Scene 1.43.27	77

Daftar Pustaka

- Agustinus, M., & Loisa, R. (2024). Pola Komunikasi Keluarga dalam Membangun Kedisiplinan Anak Pengguna Media Sosial. *Koneksi*, 8(2), 304–312. <https://doi.org/10.24912/kn.v8i2.27549>
- Agustina, A. P. (2023). Perubahan pola komunikasi keluarga di era digital. *GLOBAL KOMUNIKA*, 6(2), 73.
- Alfraitia, A., Whardhani, T. F., & ekantoro, J.(2022). Representasi Kesetaraan Gender Dalam Film Mulan (Analisis Semiotika Roland barthes Film Mulan). *Journal Of Gender Equality And Sosial Inclusion*. 1(1). 52-60. [https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10\(1\).9527](https://doi.org/10.25299/medium.2022.vol10(1).9527)
- Andhita, P. R. 2021. Komunikasi Visual. Banyumas: Zahira Media Publisher.
- Ardianisa, P., & Dewi, K. S. (2023). Gambaran resiliensi individu dewasa awal dalam menghadapi permasalahan keluarga. Prosiding Konferensi Mahasiswa Psikologi Indonesia, 4, 99–111. <https://prosiding.collabryzk.com/index.php/kmpi/article/view/13>
- Asmarani, T. D., Surahman, S., Annisarizki, A., & Saksono, E. H. (2023). REPRESENTASI POLA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM SABTU BERSAMA BAPAK. *Jurnal Sense*, 6(2), 1-10
- Asnuria, R. (2024, November 18). Biodata dan Profil Prilly Latuconsina yang Lagi Disorot. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/alaya-vrida/biodata-dan-profil-prilly-latuconsina>
- Awaru, A. O. T. 2021. Sosiologi Keluarga. Bandung: CV. Media Sains Indonesia.
- Baran, S. J. (2012). Pengantar Komunikasi Massa (Melek Media dan Budaya). Jakarta: Erlangga.
- Clara, E., & Wardani, A. A. D. (2020). Sosiologi keluarga. Jakarta: UNJ PRESS.

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

Denesi, M. (2010). *Pesan, Tanda, Makna* (buku teks dara mengenai semiotika dan teori komunikasi). Yogyakarta: Jalasutra.

Dewa, P. (2023, September 22). Biodata dan Agama Dwi Sasono, Aktor Indonesia yang Curi Perhatian Di Ajang Bahkan Voli. iNews. <https://www.inews.id/lifestyle/seleb/biodata-dan-agama-dwi-sasono-aktor-indonesia-yang-curi-perhatian-di-ajang-bahkan-voli>

Dyatmika, T. (2021). *Ilmu Komunikasi*. Yogyakarta: Zahir Publishing.

Eriyanto. 2019. *Metode Komunikasi Visual. Dasar-dasar dan Aplikasi Semiotika Sosial untuk Membedah Teks dan Gambar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakara.

Fatmawati, F. (2023). Harmonisasi keluarga dan adopsi nilai moderasi beragama dalam upaya pencegahan keluarga non-harmoni. *Al-Qadau: Peradilan dan Hukum Keluarga Islam*, 10(1). <https://repositori.uin-alauddin.ac.id/24948/1/Harmonisasi%20Keluarga%20dan%20Adopsi%20Nilai%20Moderasi%20Beragama.pdf>

Fiske, J. (2012). *Pengantar ilmu komunikasi*, edisi 3. Jakarta : RajaGrafindo Persada.

Ghassani, A. & Nugroho, C.(2019). Pemaknaan Rasisme dalam Film (Analisis Resepsi Film Get Out). *Jurnal Manajemen Marantha*. 18(2). 127-134. ISSN 1411-9293. <https://doi.org/10.28932/jmm.v18i2.1619>

Habsy, B. A. (2017). Seni memahami penelitian kuliitatif dalam bimbingan dan konseling: studi literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90-100.

Handayani, N., & Fauziah, N. (2016). HUBUNGAN KEHARMONISAN KELUARGA DENGAN KECERDASAN EMOSIONAL PADA GURU BERSERTIFIKASI SEKOLAH MENENGAH ATAS SWASTA BERAKREDITASI “A” WILAYAH SEMARANG BARAT. *Jurnal EMPATI*, 5(2), 408-412. <https://doi.org/10.14710/empati.2016.15242>

- Hermawati, T. (2007). *Budaya Jawa dan kesetaraan gender*. **Jurnal Komunikasi Massa**, 1(1), 18–24.
<https://digilib.uns.ac.id/dokumen/download/10734/MjQxNDM=/Budaya-Jawa-dan-Kesetaraan-Genderabstrak.pdf>
- Hariyanto, D. (2021). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi. *Umsida Press*, 1-119. <https://doi.org/10.21070/2021/978-623-6081-32-7>
- Hilal, F. (2023). *Harmonisasi keluarga dan adopsi nilai moderasi beragama dalam upaya pencegahan keluarga non-harmoni*. Al-Qadau: Peradilan dan Hukum Keluarga Islam, 10(1), 55–67. <https://doi.org/10.24252/al-qadau.v10i1.38122>
- Husaina, A., Haes, P. E., Pratiwi, N. I. & Juwita, P. R. (2018). Analisis Film Coco dalam Teori Semiotika Roland Bartles. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. 2(2). 53-69.
- IKJ.ac.id. (2025, Juni 25). Cuap Cuap Cendekia: Nungky Kusumastuti. <https://ikj.ac.id/kronik-seni/cuap-cuap-cendekia-nungky-kusumastuti/>
- Indah, I. (2013). Peran-peran perempuan dalam masyarakat. *Academica: Majalah Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 5(2), 28495.
- Iswahyuningtyas, C. E. Makan Bersama: Pola Komunikasi Keluarga dan Pengambilan Keputusan tentang Menu Makanan. *Komunikasi Kesehatan di Indonesia*, 59.
- Khoirunnisa, R., Azkiya, E. P., Rusmiati, M., Ayutriani, S. S., Kinantia, N., Khairunada, N. A., Achdiani, Y., & Fatimah, S. N. (2025). Dinamika pola komunikasi keluarga pada mahasiswa perantauan. *Jurnal Ilmiah Teknik Informatika dan Komunikasi*, 5(2), 302–311.
<https://doi.org/10.55606/juitik.v5i2.1071>
- Khotimah, I. H. (2017). *Komunikasi verbal dan non verbal dalam diklat*. https://www.researchgate.net/profile/Indah-Husnul-Khotimah/publication/337208719_KOMUNIKASI_VERBAL_DAN_N

[ON VERBAL DALAM DIKLAT/links/5dcb7122a6fdcc575043ff17/KOMUNIKASI-VERBAL-DAN-NON-VERBAL-DALAM-DIKLAT.pdf](#)

- Kumparan.com. (2024, Agustus 8). Biodata Angga Yunanda, Aktor Tampan dan Berbakat. <https://kumparan.com/profil-tokoh/biodata-angga-yunanda-aktor-tampan-dan-berbakat-23HVdToC9w7>
- Kustiawan, W., Siregar, F. K., Alwiyah, S., Lubis, R. A. , Gaja, F. Z., Pakpahan, N.S., & Nurhatai. (2022). Komunikasi Massa. *Jurnal Analytic Islamic*. 11(1). DOI: <http://dx.doi.org/10.30829/jai.v11i1.11923>.
- Kusumawati, T. I. (2016). Komunikasi verbal dan nonverbal. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 6(2), 83-98.
- Lestari, D. (2025). EKSISTENSI PEREMPUAN DALAM KELUARGA (Kajian Peran Perempuan sebagai Jantung Pendidikan Anak). *Muwazah*, 8(2), 258–267. Retrieved from <https://e-journal.uingusdur.ac.id/Muwazah/article/view/9029>
- Liliweri, A. 2011. Komunikasi: Serba Ada Serba Makna. Jakarta: Kencana.
- Mappasere, S. A., & Suyuti, N. (2019). Pengertian penelitian pendekatan kualitatif. *Metode Penelitian Sosial*, 33, 1-10.
- Mardiyah, A. S. (2023, Januari 12). Biodata Annisa Hertami Pemeran Sari di Anak Titipan Setan: Umur Hingga Instagram. *JatimNetwork.com*. <https://www.jatimnetwork.com/hiburan/pr-436531972/biodata-annisa-hertami-pemeran-sari-di-anak-titipan-setan-umur-hingga-instagram>
- Mcquail, D. (2011). Teori komunikasi massa McQuail. Jakarta : Salemba Empat.
- Morissa. (2013). Teori Komunikasi (Individu hingga massa). Jakarta: Prenanda Media.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian semiotika dalam film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 125–138. <https://doi.org/10.15642/jik.2011.1.1.125-138>

- Mukti, S. A. (2024, Desember 27). Film Omara Estegmal, Nominator FFI yang Lagi Jadi Sorotan. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/rr-savira-ayu-mukti/film-omara-esteghlal-nominator-ffi-yang-jadi-sorotan-c1c2>
- Nathaniela, R. A., & Widiarti, P. W. (2022). Representasi Pola Komunikasi Keluarga Dalam Film “Dua Garis Biru” (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Lektur: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2). <https://doi.org/10.21831/lektur.v4i2.18518>
- Nurti, Y. (2017). Kajian makanan dalam perspektif antropologi. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 19(1), 1–10. <https://doi.org/10.25077/jantro.v19.n1.p1-10>
- Nurudin. (2007). Pengantar komunikasi massa. Jakarta: RajaGrafindo Persada.
- Oxianus Sabarua, J., & Mornene, I. (2020). Komunikasi Keluarga dalam Membentuk Karakter Anak. *International Journal of Elementary Education*, 4(1), 83. <https://doi.org/10.23887/ijee.v4i1.24322>
- Permana, R. S. M., & Suzan, N. (2023). Peran komunikasi dalam konteks hubungan keluarga. *Jurnal Kajian Budaya dan Humaniora*, 5(1), 43-49. <https://doi.org/10.61296/jkbh.v5i1.93>
- Piliang, Y. A. 2013. Semiotika Komunikasi Visual. Yogyakarta:Jalasutra.
- Pranowo, P. (2020). Perspektif masyarakat Jawa terhadap pemakaian bahasa nonverbal: Studi kasus etnopragsmatik. *LITERA*, 19(1), 52-71.
- Priwiratu, E. C. T. P. (2023, November 5). Biodata Profil Sha Ine Febriyanti, Ibu Prani di Budi pekerti. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/elizabeth-chiquita-tuedestin-priwiratu/biodata-profil-sha-ine-febriyanti>
- Putra, R. W. (2020). Pengantar Desain Komunikasi Visual dalam Penerapan. Yogyakarta: CV Andi offset.

- Putri, D. P. K., & Lestari, S. (2015). Pembagian peran dalam rumah tangga pada pasangan suami istri Jawa. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 16(1), 72-85.
- Putri, S. A. S., Ramadhana, M. R., & Priastuty, C. W. (2024). Peran Komunikasi Pada Orang Tua Tipe Keluarga Pluralistik dalam Pendidikan Seksual Mahasiswa Rantau Telkom University. *JTIK (Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi)*, 8(4).
- Rahmawati. & Gazali, M. (2018). Pola Komunikasi Dalam Keluarga. 11(2).
- Ratnasari, D., Cangara, H., & Hasyim, M. (2015). Perselingkuhan Dan Kesetiaan Dalam Sinetron “Catatan Hati Seorang Istri” (Suatu Studi Analisis Komunikasi Keluarga Dalam Perspektif Semiotika). I, 4(3), 270–286.
- Riwu, A. & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Bartles pada Film 3 Dara (Kajian Semioka). *Deiksis*.10(3). 212-223.
<http://dx.doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>.
- Riwu, A., & Pujiati, T. (2018). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film 3 Dara. *Deiksis*, 10(03), 212. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>
- Santoso, B., Pratiwi, T., Damayanti, E., & Manurung, A. S. (2025). Representasi kehidupan ideal dan tekanan sosial di Instagram: terhadap strategi pencitraan diri di kalangan anak muda. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(12).
- Saputri, R. M. R. (2021, Agustus 25). Biodata Sekar Sari, Pelakon Sekaligus Penari Berkebangsaan Indonesia. *Tribunnews.com*.
<https://tribunlampungwiki.tribunnews.com/2021/08/25/biodata-sekar-sari-pelakon-sekaligus-penari-berkebangsaan-indonesia?page=all>
- Sendana, A. K., Patintingan, M. L., Palimbong, D. R., Patanduk, S. T., & Monica, S. (2024). Kemarahan karena Bahasa Tuter: Penggunaan Bahasa Tuter yang Memicu Emosi Kemarahan. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(1), 519-525.

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakara.

Solichah, D. R., & Lestari, G. D. (2023). Pola Komunikasi Konsensual Orang Tua dalam Membentuk Perilaku Tanggung Jawab Remaja Usia 17-18 Tahundi Perumahan Papan Bestari 2 Kota Pasuruan. *Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 12(2), 183-191. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-pendidikan-luar-sekolah/article/view/54793>

Susanti, J., & Sinuraya, B. (2023). Analisis Semiotika Representasi Komunikasi Keluarga Dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial Politik*, 1(2), 209–213. <https://jurnal.ittc.web.id/index.php/jiksp/article/view/390>

Syaputri, A. A., Mashudi, E. A., & Nuroniah, P. (2025). Dampak Pola Komunikasi Keluarga Consensual dan LaissezFaire terhadap Interaksi Sosial Anak Usia Dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 6(2), 1081-1094. <https://doi.org/10.37985/murhum.v6i2.1675>

Tafriha, A. N., & Suhardiyanto, A. (2015). Penanaman nilai-moral anak dalam keluarga samin (sedulur sikep) kabupaten Blora. *Unnes Civic Education Journal*, 1(2).

Tempo.co. (2023, Oktober 5). *Review dan sinopsis film Budi Pekerti, kritik untuk bijak berkomentar di media sosial*. <https://www.tempo.co/teroka/review-dan-sinopsis-film-budi-pekerti-kritik-untuk-bijak-berkomentar-di-media-sosial-125766>

Umanailo, M., & Basrun, C. (2018). Teknik praktis grounded theory dalam penelitian kualitatif. *Universitas Iqra Buru, Kab. Buru*.

Tendean, J. J., Sinaga, J., Nainggolan, S., & Sinambela, J. L. (2023). Strategi adaptif dalam meredakan konflik keluarga. **Mutiara: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia**, 1(2), 31–45. <https://doi.org/10.61404/jimi.v1i2.33>

202110040311534
Vina Fitria Setiyawati
Prodi Ilmu Komunikasi

- Wahid, A., Rusly, F., & Susetya, H. H. H. (2024). *Disharmoni keluarga pada film Budi Pekerti karya Wregas Bhanuteja. Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 9(3), 519–530. <https://doi.org/10.36709/bastra.v9i3.542>
- Wardani, F. L. R., & Uyun, Z. (2017). “Ngajeni Wong Liyo”; Menghormati Orang yang Lebih Tua pada Remaja Etnis Jawa. *Indigenous: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 2(2).
- Wibisono, P. & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*. 1(1). 30-43. ISSN: 2088-6942 (cetak).
- Wicaksono, B. (2017). REPRESENTASI TOKOH IBU DALAM FILM OPERA JAWA (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga).
- Widura, S. R. ., & Arviani, H. . (2024). Analisis Wacana Perilaku Cyberbullying dalam Film Budi Pekerti. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(10), 11880-11888. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i10.6075>
- Yamani, H. A. R. & Kurniadi, O. (2024). Representasi Komunikasi Keluarga dalam Film Jalan yang Jauh Jangan Lupa Pulang. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 4(1), 31–36. <https://doi.org/10.29313/bcspr.v4i1.10251>
- Yolanda, N. (2023, Agustus 29). Profil dan Biodata Dwi Sasono, Jadi MVP di Ajang Bahkan Voli. IDN Times. <https://www.idntimes.com/hype/entertainment/sierra-citra/profil-dan-biodata-dwi-sasono>
- Yudiati, E. A., & SUSETYO, D. KONSEP ‘SELF’ PADA PELAKU NON-SUICIDAL SELF-INJURY (TINJAUAN SELF DALAM BUDAYA JAWA).
- Yulianti, Y., Astuti, M. T., & riayunda, L. T. (2023). Komunikasi Keluarga Sebagai Sarana Keharmonisan Keluarga. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 4609–4617. Retrieved from <https://j-innovative.org/index.php/Innovative/article/view/860>