

**PESAN KEKERASAN PSIKOLOGIS DAN EMOSIONAL TERHADAP
PEREMPUAN DALAM FILM “*STORY OF KALE: WHEN SOMEONE IN
LOVE*” Karya DWIMAS SASONGKO**

(Analisis Isi Film story of kale: when someone in love)

SKRIPSI



Di susun oleh:

Miftah Faridh. AR

NIM 202010040311002

Dosen Pembimbing

Zen Amiruddin S.Sos, M. Med Kom.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

PESAN KEKERASAN PSIKOLOGIS DAN EMOSIONAL TERHADAP
PEREMPUAN DALAM FILM "STORY OF KALE: WHEN SOMEONE IN
LOVE"

Karya DWIMAS SASONGKO

Diajukan Oleh :

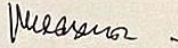
Miftah Faridh AR

202010040311002

Telah disetujui

Rabu / 07 Januari 2026

Pembimbing I



Zen Amirudin S.Sos, M. Medkom

Wakil Dekan I



Musilo, S.Sos, M.Si

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

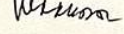
Dipersiapkan dan disusun oleh :

Miftah Faridh AR
202010040311002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 07 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Dr. Winda Hardyanti, S.Sos, M.Si ()
2. Dr. Frida Kusumastuti, M.Si ()
3. Zen Amirudin, S.Sos, M. Medkom ()


Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik






_____, S.Sos, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN


UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG




Lembar Persetujuan Skripsi


Nama : Miftah Faridh. AR
NIM : 202010040311002
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Judul Skripsi : Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)

Disetujui,
Pembimbing


Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si






Kampus I
J. Bendang 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 471 800 250 (Hunting)

Kampus II
J. Bendungan, Sutem No. 158 Malang, Jawa Timur
T: +62 471 801 143 (Hunting)

Kampus III
J. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
T: +62 471 800 233
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH


UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG (*) Coret yang tidak perlu

SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.c/FISIP-UMM/XI/2025

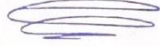
Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Miftah Faridh' AR
NIM : 202010040311002
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 11 tahun akademik 2025/2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.


Malang, 3 November 2025
a.n Dekan
Ketua Program Studi



Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Kampus I Jl. Ronggong 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 251 250 (Hunting) F: +62 31 461 835	Kampus II Jl. Bendojangan, Sukorejo No. 158 Malang, Jawa Timur P: +62 341 251 140 (Hunting) F: +62 31 585 003	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur P: +62 341 251 110 (Hunting) F: +62 31 461 435 E: webmaster@umm.ac.id
---	---	--

SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI


UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN
Nomor : E.6.e/FISIP-UMM/XI/2025

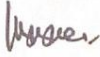
Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Miftah Faridh. AR
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311002
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Pesar*Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)


Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 3 November 2025

Dosen Pembimbing



Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.



Kampus I Jl. Sawitang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 250 (Pusat) F. +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bawangsari Sutan No 158 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 149 (Pusat) F. +62 341 581 000	Kampus III Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur P. +62 341 464 319 (Pusat) F. +62 341 463 435 E. webmaster@umm.ac.id
--	--	--

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Miftah Faridh. AR
NIM : 202010040311002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

I. Tugas Akhir dengan Judul :

Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 3 November 2025

Yang Menyatakan,



Miftah Faridh. AR



Kampus I

Jl. Bawean 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 350 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sulaim No. 198 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 561 148 (Hunting)
F: +62 341 563 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG



PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)

Oleh:

Nama : Miftah Faridh. AR

NIM : 202010040311002

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 23 Oktober 2025

Pembimbing I/Promotor

Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.

NIP. 10305010410



N-QA



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Selayu No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 142 (Hunting)
F. +62 341 582 083

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. wilmaster@umm.ac.id

PLAGIASI

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI Tanda Terima
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG Plagiasi

Nama : Miftah Faridh . AR
NIM : 202010090311002

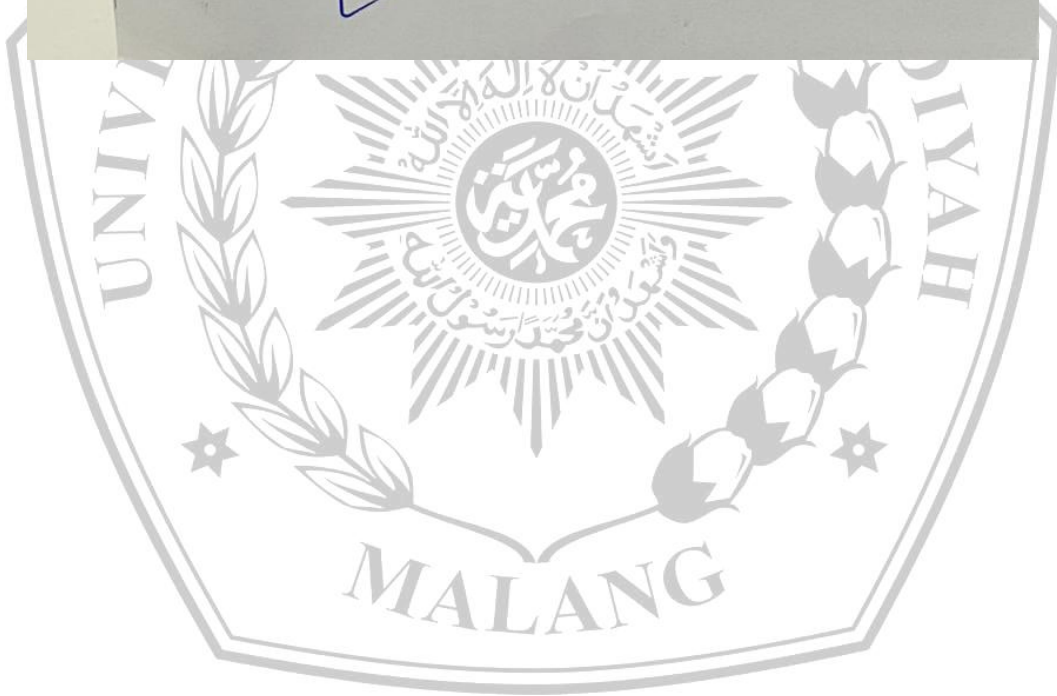
Hasil Plagiasi : $\frac{1}{12}$ $\frac{4}{25}$ $\frac{6}{12}$

BAB I	28	11		
BAB II	5			
BAB III	19			

BAB IV	21	11		
BAB V	6			
BAB VI				

Malang, 6 Desember 2025
Admin Plagiasi Prodi,

 PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN HASIL

UMM
1984

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN JURNAL

1. Nama : Miftah Faridh, AR
2. NIM : 202010040311002
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
5. Judul Tugas Akhir : Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)
6. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Jurnal	Paraf Pembimbing
28/10/23	Acc Judul	
10/05/24	Acc Bab I, Bab II, Bab III	
11/07/24	Seminar Proposal	
25/02/25	Diskusi dan Konsultasi Bab IV	
22/08/25	Diskusi dan Konsultasi Bab V	
20/09/25	Acc Seminar Hasil	
10/10/25	Seminar Hasil	

Malang, 3 November 2025

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 551 535

Kampus II
Jl. Bendungan Siliwo No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 552 060

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 218 (Hunting)
F: +62 341 465 435
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL

UMM
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

BERITA ACARA SEMINAR HASIL
TUGAS AKHIR

Pada Hari : Jum'at
Tanggal : 10 Oktober 2025

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh :


1. Nama : Miftah Faridh. AR
2. NIM : 202010040311002
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul : Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional Terhadap Perceritaan Dalam Film "Story Of Kale : When Someone In Love" Karya Dwimas Sasongko (Analisis Isi Film Story Of Kale : When Someone In Love)
6. Dosen Pembimbing : Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.
7. Dosen Penguji : Dr. Winda Hadyanti S.Sos, M.Si

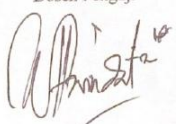
Seminar Hasil telah dilakukan secara daring melalui platform zoom dengan link :
<https://us06web.zoom.us/j/86516703150?pwd=6KCKMp3nu3sdJEF4mT2mWLEQNOBcIE.1>

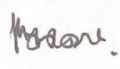
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji, serta 10 Mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Mengetahui,
Malang, 3 November 2025

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi


Novin Farid Setyo Wibowo, S. Sos, M.Si

Dosen Penguji

Dr. Winda Hadyanti S.Sos M.Si

Dosen Pembimbing

Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.

IN-QA
STARS

Kampus I
Jl. Bendaris 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 691 252 (Handing)
F. +62 341 690 830

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No. 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 661 149 (Handing)
F. +62 341 660 800

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 219 (Handing)
F. +62 341 460 835
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lampiran DAFTAR HADIR

Nama	NIM	Jurusan/Angkatan
Muhammad Rahim Ma'ruf	202010040311003	Ilmu Komunikasi/2020
Muhammad Fazrur Farizqi	202110040311039	ilmu komunikasi/2020
Berlian Zhamaher Sudrajad	202410040110202	Ilmu Komunikasi/2024
Andhika Faiz Hermawan	202010040311020	Ilmu Komunikasi/2020
Regina Agustin Rahmawati	215040100111514	Ilmu Komunikasi/2020
Irzie Dimas Hendrawan	202010040311167	Ilmu Komunikasi/2020
Prihatna Riski Enandi	202010040311464	Ilmu Komunikasi/2020
Iqbal Maulana A.W	202010040311036	Ilmu Komunikasi/2020
Araf Muhamad Arsy	202010040311096	Ilmu Komunikasi/2020
Siti Arifa Nadia	202010040311325	Ilmu Komunikasi/2020



Kampus I

J. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 241 551 253 (Hunting)
F: +62 241 485 230

Kampus II

J. Bendungan Sutani No 198 Malang, Jawa Timur
T: +62 241 551 149 (Hunting)
F: +62 241 485 859

Kampus III

J. Raya Tlogomas No 249 Malang, Jawa Timur
T: +62 241 464 219 (Hunting)
F: +62 241 465 416
E: webmaster@ummi.ac.id

ABSTRAK

UMM
1964

UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



ABSTRAK

Miftah Faridh AR. NIM. 202010040311002. Pesan Kekerasan Psikologis Dan Emosional Terhadap Perempuan Dalam Film *Story of Kale: When Someone in Love* karya Dwimas Sasongko

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pesan-pesannya tentang kekerasan psikologis dan emosional terhadap perempuan dalam film *Story of Kale: When Someone in Love* karya Dwimas Sasongko. Penelitian ini menggunakan metode analisis isi kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Film ini mengisahkan hubungan cinta yang awalnya baik, namun lama kelamaan berubah menjadi hubungan yang tidak sehat. Pemeran perempuan, Dinda, mengalami tekanan emosional dan psikologis karena sikap kontrol dan dominasi yang dilakukan oleh pasangannya, Kale.

Sumber data dalam penelitian diperoleh dari pengamatan terhadap dialog, adegan, serta karakter tokoh yang menggambarkan bentuk kekerasan emosional. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film ini menampilkan beberapa bentuk kekerasan nonfisik, seperti posesif, membatasi kebebasan, manipulasi psikologis, dan mengendalikan kehidupan pribadi korban. Kekerasan ini berpengaruh terhadap kondisi mental dan emosional perempuan yang menjadi korban.

Penelitian ini menegaskan bahwa kekerasan terhadap perempuan tidak hanya terjadi secara fisik, tetapi juga bisa melalui tekanan emosional yang sering kali tidak disadari oleh korban maupun pelaku. *Film Story of Kale: When Someone in Love* bisa menjadi media untuk meningkatkan kesadaran masyarakat mengenai bentuk kekerasan nonfisik dan pentingnya membangun hubungan yang seimbang serta sehat.

Kata kunci: Kekerasan emosional, kekerasan psikologis, perempuan, film *Story of Kale*, analisis isi.

Pengkarya

Miftah Faridh. AR

Pembimbing

Zen Amiruddin S.Sos, Med Kom.



Kampus I
Jl. Sandiari 1 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 381 853 (Hunting)
F: +62 341 486 235

Kampus II
Jl. Bendungan Sulam No 188 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 507 149 (Hunting)
F: +62 341 583 880

Kampus III
Jl. Raya Tigomas No. 248 Malang, Jawa Timur
T: +62 341 404 218 (Hunting)
F: +62 341 403 431
E: webmaster@umm.ac.id

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional terhadap Perempuan dalam Film Story of Kale: When Someone in Love Karya Dwi Sasongko (Analisis Isi Film)”* dengan baik dan Alhamdulillah selesai.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Zen Amiruddin S.Sos, M. Med Kom. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Dr. Winda Hadyanti, S.sos, M.si selaku dosen penguji I yang telah memberikan masukan atau review dengan akademik dan mudah di pahami dan selalu balas chat dengan cepat.
3. Kedua orang tua saya Azmi Fahmi S. Ag dan Raudatul Jannah atas segala doa, dukungan, semangat, serta kasih sayang yang tidak pernah putus.
4. Kontrakan Cecan yang senantiasa memberikan bantuan, motivasi, serta menjadi tempat bertukar pikiran selama proses penelitian berlangsung, dan terima kasih banyak sudah menjadikan kontrakan layaknya rumah.
5. Berlian Zhamaher Sudrajad selaku pacar saya yang selalu memberikan motivasi, dan semangat, dan selalu mengingankan saya selagi saya bosan untuk mengerjakan nya dia adalah permata yang selalu bersinar akan selalu berisnar love you more more more.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan

karya ilmiah di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan pengetahuan dalam bidang kajian komunikasi, khususnya terkait isu kekerasan psikologis dan emosional terhadap perempuan dalam media.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	ii
SURAT KETERANGAN SIAP DI UJI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
PLAGIASI	v
PLAGIASI	v
BERITA ACARA BIMBINGAN HASIL	vii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	viii
DAFTAR HADIR.....	ix
ABSTRAK.....	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 RUMUSAN MASALAH	5
1.3 TUJUAN.....	5
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	5
BAB II URAIAN TEORITIS	6
2.1 KOMUNIKASI MASSA.....	6
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	6
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	7
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	9
2.2 FILM.....	11
2.2.1 Pengertian Film	11
2.2.2 Unsur Film	13
2.2.4 Film Sebagai Media Massa.....	16
2.3 BENTUK PESAN KEKERASAN PSIKOLOGIS DAN EMOSIONAL.....	16
2.3.1 Kekerasan Psikologis dan Emosional	16
2.3.2 Bentuk Pesan Kekerasan.....	18
2.4 ANALISIS ISI	22

2.5 ASPEK-ASPEK ANALISI ISI.....	26
2.6 CIRI-CIRI ANALISIS ISI	26
2.7 TUJUAN ANALISIS ISI	27
2.8 KONSEP MAKNA DALAM ANALISIS ISI.....	28
2.9 PENELITIAN TERDAHULU	29
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	34
3.1 JENIS PENELITIAN	34
3.1.1 PENDEKATAN DAN METODE PENELITIAN	34
3.1.2 UNIT ANALISIS DATA	36
3.1.3 STRUKTUR KATEGORI	37
3.1.4 SUMBER DATA.....	43
3.1.5 TEKNIK PENGUMPULAN DATA	44
3.1.6 TEKNIK ANALISIS DATA.....	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1 Deskripsi Objek Penelitian	47
A. Profil Film.....	47
Tabel 4.1 biodata film	48
B. Sinopsis Film	49
C. Latar Belakang Film.....	50
4.2 Hasil Penelitian.....	51
Tabel 4.2 Scene 01 Dinda dan Argo bertengkar.....	52
Tabel 4.3 Scene 02 Dinda Argo memarahi	57
Tabel 4.4 Scene 03 Argo melarang Dinda bekerja lagi	62
Tabel 4.5 Scene 04 Kale memaki Dinda.....	67
Tabel 4.6 Scene 05 Kale bertengkar dengan Dinda	71
Tabel 4.7 Scene 06 Kale berteriak kepada Dinda	75
Tabel 4.8 Scene 07 Kale mengamuk.....	79
Tabel 4.9 Scene 08 Dinda menangis sendirian	84
4.3 Pembahasan.....	87
4.3.1 Makna Denotatif Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional.....	88
4.3.2 Makna Konotatif Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional	90
4.3.2 Makna Ideologis Pesan Kekerasan Psikologis dan Emosional	91

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	95
5.1 KESIMPULAN.....	95
5.2 SARAN.....	96
DAFTAR PUSTAKA	99



DAFTAR PUSTAKA

- Adriana, R. (2020). Kekerasan Psikis dalam Hubungan Romantis. *Jurnal Psikologi Klinis*, 8(1), 33–44.
- Anjari, W. (2014). FENOMENA KEKERASAN SEBAGAI BENTUK KEJAHATAN.
- Arivia, Gadis. (2016). Feminisme dan Relasi Kuasa. *Jurnal Perempuan*, 21(1), 10–22.
- Astuti, D. (2018). Kekerasan dalam Pacaran: Perspektif Gender. *Jurnal Perempuan*, 23(2), 45–59.
- Barker, C. (2008). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*.
- Basri, S., & Sari, E. (2019). ari Remo (Ngremong): Sebuah Analisis Teori Semiotika Roland Barthes Tentang Makna Denotasi Dan Konotasi Dalam Tari Remo (Ngremong). *GETER: Jurnal Seni Drama, Tari Dan Musik*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design*. Sage Publications.
- Elo, S. & Kyngäs, H. (2008). The qualitative content analysis process. *Journal of Advanced Nursing*, 62(1), 107–115.
- Fadilah, T. (2019). Gender-Based Violence Awareness. *Jurnal Humaniora*, 20(3), 200–212.
- Fakih, Mansour. (2016). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Gerbner, George. (1994). *Violence in Media*. Routledge.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: Sage Publications.
- Hall, Stuart. (2013). *Representation*. Sage.
- Hermawati, Y. (2022). Dampak Kekerasan Emosional pada Kesehatan Mental Perempuan. *Jurnal Psikologi*, 9(2), 144–158.
- Hidayat, M. (2019). Kekerasan Emosional dalam Relasi Intim. *Jurnal Psikologi Sosial*, 6(2), 120–130.
- Hidayati, N. (2018). Patriarki dalam Media Populer. *Jurnal Sosiologi*, 10(1), 55–70.
- hooks, bell. (2000). *Feminism is for Everybody*. South End Press.
- Komnas Perempuan. (2023). *Catahu: Catatan Tahunan Kekerasan terhadap Perempuan*. Jakarta: Komnas Perempuan.

- Krippendorff, Klaus. (2004). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage Publications.
- Krippendorff, Klaus. (2013). *Content Analysis: An Introduction to Its Methodology*. Sage.
- Lestari, P. (2022). Relasi Kuasa Laki-laki dalam Film Drama Indonesia. *Jurnal Kajian Film*, 3(2), 50–65.
- Littlejohn, Stephen & Foss, Karen. (2009). *Theories of Human Communication*. Waveland Press.
- Livingstone, Sonia. (2009). *Children and the Internet: Literacy & Safety*. Polity Press.
- Marlina, N. (2020). Literasi Media sebagai Pencegahan Kekerasan Psikologis. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 13(1), 90–103.
- Marthen, R. P., & Poetra, Y. A. (2023). ANALISIS ISI PESAN SARKASME PADA ANIMASI TEKOTOK DI YOUTUBE (Vol. 3). MASSIVE: Jurnal Ilmu Komunikasi.
- McQuail, Denis. (2010). *McQuail's Mass Communication Theory*. London: Sage.
- Moleong, L. J. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murray, J. (2007). *But I Love Him: Mencegah Kekerasan dan Dominasi Pasangan Dalam Berpacaran*. Jakarta: PT Bhuana Ilmu Populer.
- Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods*. Pearson.
- Nurjanah, A. (2019). Kekerasan Psikologis pada Perempuan dalam Relasi Pacaran. *Jurnal Gender dan Anak*, 11(2), 78–92.
- Octavian, D. (2020, Oktober 25). Story of Kale dari Pandangan Penulis Skenario: Mencintai Diri Sendiri. Dipetik 01 2026, dari Detik Hot: <https://hot.detik.com/spotlight/d-5227889/story-of-kale-dari-pandangan-penulis-skenario-mencintai-diri-sendiri>
- Prihatini, S. (2021). Representasi Kekerasan Emosional dalam Film. *Jurnal Komunikasi*, 15(3), 210–223.
- Putri, S. (2021). Toxic Relationship dalam Film Indonesia. *Jurnal Komunikasi Visual*, 4(2), 123–137.
- Rahmawati, D. (2020). Representasi Kekerasan Emosional dalam Media Populer. *Jurnal Gender*, 12(3), 88–101.
- Sadarjoen, S. (2005). *Kekerasan dalam Pacaran*. Pustaka Bina.
- Sari, I. P. (2020). KEKERASAN DALAM HUBUNGAN PACARAN DI KALANGAN MAHASISWA: STUDI REFLEKSI PENGALAMAN PEREMPUAN. DIMENSIA: Jurnal Kajian Sosiologi.

- Schreier, M. (2012). *Qualitative Content Analysis. Sage Handbook of Qualitative Research.*
- Setyawan, A. G., & Difa, A. B. (2024). *Representasi Dalam Media dan Budaya Prespektif Stuart Hall.* Jambi: Sana: Jurnal Studi Agama-Agama.
- Sholikha, R. S., & Masyukur, A, M. (2020). *ATAS NAMA CINTA, KU RELA TERLUKA (Studi Fenomologi pada Perempuan Korban Kekerasan Dalam Pacaran).* Jurnal EMPATI.
- Sobur, Alex. (2013). *Analisis Teks Media.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.
- Susanto, E. (2019). Analisis Isi dalam Penelitian Komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(2), 150–165.
- Tong, R. (2009). *Feminist Thought.* Westview Press.
- Vaismoradi, M. et al. (2013). Content analysis and thematic analysis. *Nurse Education Today*, 33(3), 398–405.
- Wulandari, R. (2020). Representasi Kekerasan dalam Media. *Jurnal Komunikasi*, 12(1), 77–89.
- Zastrow, C. (2010). *Introduction to Social Work and Social Welfare.* Brooks/Cole.

