

202010040311225
Mochamad Ocky Dheo Firnanda
Prodi Ilmu Komunikasi

**KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK
ANIMASI JEPANG**

(Analisis Semiotika pada Anime *Attack on Titan* yang berjudul *A Child of Evil*)

SKRIPSI Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Muhammadiyah Malang Sebagai Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Sarjana (S-1)



Disusun oleh:

Mochamad Ocky Dheo Firnanda
202010040311225

Dosen Pembimbing:

Dr. Farid Rusman, M. Si

ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU POLITIK

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2026

202010040311225
Mochamad Ocky Dheo Firnanda
Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN

KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK
ANIMASI JEPANG
(Analisis Semiotika pada Anime Attack on Titan yang berjudul *A Child of Evil*)

Diajukan Oleh :

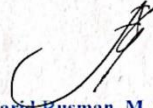
MOCHAMAD OCKY DHEO FIRNANDA

202010040311225

Telah disetujui

Rabu / 14 Januari 2026

Pembimbing I



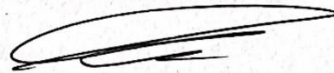
Dr. Farid Kusman, M. Si

Wakil Dekan I



Wako Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :


MOCHAMAD OCKY DHEO FIRNANDA
202010040311225

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 14 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Nasrullah, M. Si ()
2. Arum Martikasari, M.Med.Kom ()
3. Dr. Farid Rusman, M. Si ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Joko Susilo, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)


Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Mochamad Ocky Dheo Firnanda
No. Induk Mahasiswa	: 202010040311225
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK ANIMASI JEPANG (Analisis Semiotika Audio Visual Pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 15 November 2025

Dosen Pembimbing


Drs. Farid Rusman, M. Si



Kampus I
Jl. Domborn 1 Malang - Jawa Timur
P. +62 341 521 252 (Hunting)
F. +62 341 525 035

Kampus II
Jl. Bendungan Sidani No. 156 Malang - Jawa Timur
P. +62 341 521 142 (Hunting)
F. +62 341 525 000

Kampus III
Jl. Raya Tugu No. 348 Malang - Jawa Timur
P. +62 341 404 213 (Hunting)
F. +62 341 403 433
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Mochamad Ocky Dheo Firnanda
NIM : 202010040311225
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Judul Skripsi : KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK ANIMASI JEPANG (Analisis Semiotika Audio Visual Pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)

Disetujui,
Pembimbing

(Drs. Farid Rusman, M. Si)

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

(Novin Farid Setyo Wibowo, M. Si)



Kampus I
Jl. Burhanis 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 252 (Hunting)
F. +62 341 489 435

Kampus II
Jl. Dendangsan Raharjo No 168 Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 732 (Hunting)
F. +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Thajassan No 248 Malang Jawa Timur
P. +62 341 404 319 (Hunting)
F. +62 341 404 435
E. webmaster@ummi.ac.id

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Mochamad Ocky Dheo Firnanda
NIM : 202010040311225
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :
KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK ANIMASI JEPANG
(Analisis Semiotika Audio Visual Pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)
adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 Desember 2025

Yang Menyatakan,

Mochamad Ocky Dheo
Firnanda



Kampus I
Jl. Donorejo 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 524 452 (Hunting)
F. +62 341 524 455

Kampus II
Jl. Pondokrejo Sistem No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 597 142 (Hunting)
F. +62 341 597 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguwatu No. 248 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 219 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umma.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam
romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Mochamad Ocky Dheo Firnanda
NIM : 202010040311225
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester Sebelas (11) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 15 Desember 2025

Ketua Program Studi

Novin Farid Setyo Wibowo, M.Si



Kampus I

Jl. Berrington 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendjeng Selam No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 682 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 310 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL: Konstruksi Tanda-Tanda Pengorbanan Pada Ending
Video Musik Animasi Jepang (Analisis Semiotika Audio Visual pada Animasi *Attack on Titan* yang
berjudul *A Child of Evil*)

Oleh:

Nama : Mochamad Ocky Dheo Firmanda

NIM : 202010040311225

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Drs. Farid Kusman, M. Si

NIP. 10390090173



(* Coret yang tidak perlu

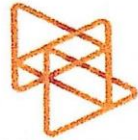


Kampus I
Jl. Dharma 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 501 252 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Darmasari Rutevi No 18A Malang Jawa Timur
P. +62 341 501 142 (Hunting)
F. +62 341 460 600

Kampus III
Jl. Raya Tugu No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 210 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. netmaster@umm.ac.id

TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Mochamad Ocky Dheo F.
NIM : 202010040311225

Hasil Plagiasi : 61 7/1

BAB I	5			
BAB II	6			
BAB III	38	13		

61

BAB IV	2			
BAB V	5			
BAB VI	3			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2026

M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Mochamad Ocky Dheo Firnanda
2. NIM : 202010040311225
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Konstruksi Tanda-Tanda Pengorbanan Pada Ending Video Musik Animasi Jepang (Analisis Semiotika Audio Visual pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)
6. Pembimbing : Drs. Farid Rusman, M. Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
14/3/2025	Pengajuan Judul "Konstruksi Tanda- Tanda Pengorbanan Pada Ending Video Musik Animasi Jepang (Analisis Semiotika Audio Visual pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)"	
21/3/2025	Pengajuan BAB I-III	
22/4/2025	ACC BAB I-III	
1/7/2025	Seminar Proposal	
18/9/2025	Pengajuan BAB IV-VI	
21/11/2025	ACC BAB IV-VI	
9/12/2025	Seminar Hasil	

Malang, 15 Desember 2025
Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M. Si



Kampus I
Jl. Baweano 1 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Hunting)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Rubani No 150 Malang, Jawa Timur
P +62 341 551 129 (Hunting)
F +62 341 562 000

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P +62 341 464 319 (Hunting)
F +62 341 460 435
E webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

Pada Hari: Selasa, 9 Desember 2025

Pukul: 19.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Mochamad Ocky Dheo Firnanda
2. NIM : 202010040311225
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : Konstruksi Tanda-Tanda Pengorbanan Pada Ending Video Musik Animasi Jepang (Analisis Semiotika Audio Visual pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)
6. Pembimbing : Drs. Farid Rusman, M. Si
7. Penguji : Nasrullah, M. Si

Seminar hasil dilakukan secara daring/ online melalui platform Zoom Meeting dengan tautan

link: <https://us06web.zoom.us/j/83543121656?pwd=1rZvPKyYplrvOuxx3mbDaetW6Ps9Pf>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji, dan 10 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS.

Dosen Pembimbing

Drs. Farid Rusman, M. Si

Malang, 15 Desember 2025

Dosen Penguji

Nasrullah, M. Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.



Kampus I

Jl. Bawakelap 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 251 253 (Hunting)
F. +62 341 460 635

Kampus II

Jl. Bendungan Rusmi No 150 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 400 435
E. webmaster@um.ac.id

LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO	NAMA	NIM	JURUSAN	UNIVERSITAS
1	Moh. Imron Rosady	202010040311556	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
2	Moh. Rifqi Fahmi	202010040311133	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
3	Febrizka Sultan Radiandi	202010040311499	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
4	Ilham Nursyamsi Ardiansyah	202010040311476	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
5	Sabrina Dwi Astuty	202010040311209	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
6	Nazla Ro'i Dzanabila	202210040311079	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
7	Niko Hardiyanto	202210040311058	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
8	Aevelina Sandra Fernanda	202210040311504	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
9	Nashwa Kayla Erika Putri	202210040311081	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang
10	Fajar Iksanudin	202210040311087	Ilmu Komunikasi	Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 15 Desember 2025
Dosen Pembimbing


Drs. Farid Rusman, M. Si



Kampus I
Jl. Babarsari 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 253 (Hunting)
F. +62 341 660 435

Kampus II
Jl. Bendungan Bisan No 168 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 189 (Hunting)
F. +62 341 567 069

Kampus III
Jl. Raya Tuguas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 219 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. info@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK ANIMASI JEPANG

(Analisis Semiotika pada Anime *Attack on Titan* yang berjudul *A Child of Evil*)

Mochamad Ocky Dheo Firnanda

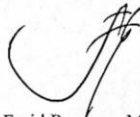
Email: ockyalwaysbe@gmail.com

Mochamad Ocky Dheo Firnanda, 202010040311225, KONSTRUKSI TANDA-TANDA PENGORBANAN PADA VIDEO MUSIK ANIMASI JEPANG (Analisis Semiotika pada Anime *Attack on Titan* yang berjudul *A Child of Evil*) SKRIPSI – Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP, UMM Pembimbing: Drs. Farid Rusman, M. Si

Penelitian ini membahas konstruksi tanda-tanda pengorbanan yang terkandung pada video musik *Attack on Titan* yang berjudul "A Child of Evil". Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika Roland Barthes dengan memeriksa hubungan antara penanda (signifier) dan petanda (signified) dengan tambahan dua konsep yakni Detonasi dan Konotasi sebagai penengkap makna tanda (Sign). Pendekatan kualitatif interpretif digunakan untuk mengungkap makna mendalam dari simbol-simbol linguistik dan visual yang terdapat pada video musik Official Video penutup atau ending dari anime *Attack on Titan* "A Child of Evil". Hasil penelitian menunjukkan bahwa video musik "A Child of Evil" mengandung pesan pengorbanan yang kuat tentang perjalanan karakter utama dalam menentukan tujuan dari adanya pengorbanan yang dilakukan. Tanda-tanda dalam video musik membentuk konstruksi makna pengorbanan yang muncul melalui narasi perjuangan, kesadaran diri, serta nilai-nilai positif seperti harapan, cinta dan kasih sayang.

Kata Kunci: Semiotika, Roland Barthes, pengorbanan, *Attack on Titan*, *A Child of Evil*

Dosen Pembimbing



Dr. Farid Rusman, M. Si

Peneliti



Mochamad Ocky Dheo Firnanda

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, berkah dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Konstruksi Tanda-Tanda Pengorbanan Pada Video Musik Animasi Jepang (Analisis Semiotika Audio Visual pada Animasi Attack on Titan yang berjudul A Child of Evil)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan dan arahan dari berbagai pihak. Karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE., M.Si. Selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang menjadi inspirator dan motivator penulisselama menimba ilmu di kampus putih tercinta beserta jajarannya.
2. Prof. Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Farid Rusman, M.Si. Selaku pembimbibn skripsi yang telah meluangkan waktu tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan dan motivasi selama proses pengerjaan sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
5. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama menempug pembelajaran di Kampus selama masa studi.
6. Mochamad Sopi'i. Selaku ayah yang telah menjadi panutan saya dalam hidup, memberikan banyak arahan demi kemudahan dalam menjalani kerasnya kehidupan. Tak lupa Ibu Kamiafi, Kakak Devita dan Adik Febrian yang juga sama-sama memberikan kekuatan dalam memprosesi skripsi yang telah dimulai. Segala nilai kehidupan, keteladanan, serta semangat yang telah diajarkan oleh Ayah saya menjadi pedoman bagi penulis dalam

menyusun skripsi yang penuh perjuangan ini. Sementara itu, kasih sayang dan dukungan tanpa henti serta do'a dari Ibu menjadi sumber motivasi untuk terus bertahan. Kebersamaan, do'a dan semangat dari keluarga tercinta menjadi fondasi utama yang menguatkan penulis dalam meraih kelulusan serta menatap masa depan dengan penuh harapan.

7. Rekan-rekan seperjuangan, yang selalu kebersamai penulis selama proses pengerjaan skripsi.

Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, yang sudah membantu secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat berharap mendapatkan kritik serta saran yang konstruktif demi perbaikan karya ini dimasa depan. Semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi pembaca, serta menjadi kontribusi kecil dalam pengetahuan di bidang komunikasi.



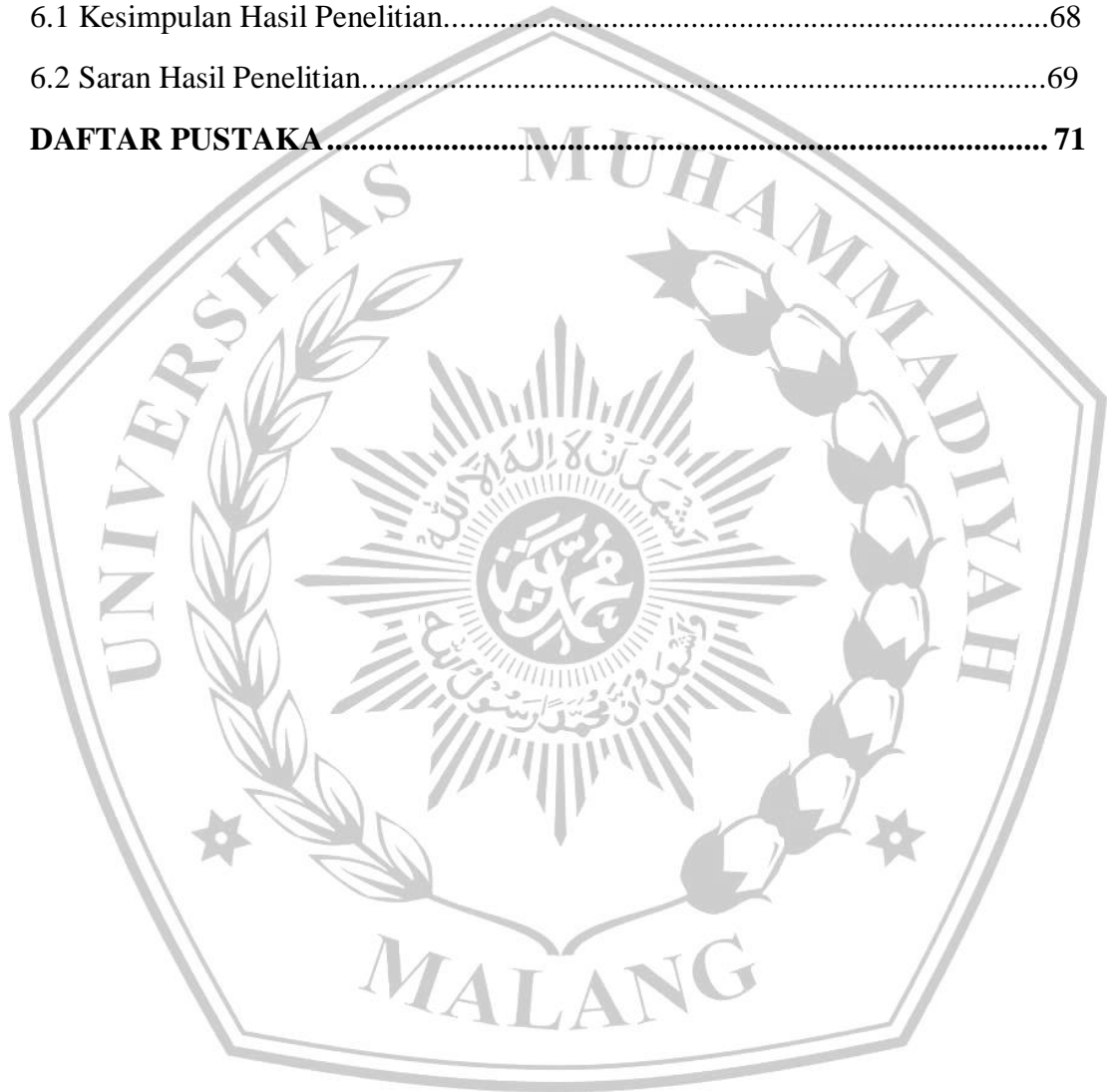
DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	I
LEMBAR PENGESAHAN.....	II
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	III
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	IV
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	V
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	VI
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	VII
TANDA TERIMA PLAGIASI	VIII
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	IX
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	X
LAMPIRAN AUDIENS SEMINAR HASIL.....	XI
ABSTRAK.....	XII
KATA PENGANTAR.....	XIII
DAFTAR ISI.....	XV
DAFTAR GAMBAR.....	XVIII
DAFTAR TABEL	XIX
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Praktis	7
1.4.2 Manfaat Teoritis.....	7
1.4.3 Manfaat Sosial.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.1.1 Ringkasan Penelitian Terdahulu	9
2.1.2 Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Sebelumnya	10
2.2 Video Musik Sebagai Media Komunikasi Massa.....	10
2.2.1 Pengertian Komunikasi	13

2.2.2	Macam Macam Media Massa	15
2.3	Animasi dan Musik Sebagai Industri.....	17
2.3.1	Pengertian Industri	18
2.3.2	Genre Dalam Animasi	20
2.4	Macam-Macam Sifat Pesan Komunikasi Dalam Audio Visual.....	22
2.4.1	Komunikasi Verbal Dalam Media Audio Visual.....	22
2.4.2	Komunikasi Nonverbal Dalam Media Audio Visual	23
2.4.3	Paralinguistik Dalam Media Audio Visual.....	23
2.5	Konstruksi Tanda-Tanda Nilai Pengorbanan Dalam Audio Visual.....	24
2.5.1	Semiotika Dan Pengertian	25
2.5.2	Semiotika Roland Barthes	26
2.5.3	Tiga Tingkat Makna: Denotasi, Konotasi Dan Mitos	27
2.5.4	Penerapan Teori Semiotika Barthes Dalam Media Audio Visual	28
2.6	Kerangka Pemikiran.....	29
2.7	Definisi Konseptual.....	30
BAB III METODE PENELITIAN		32
3.1	Pendekatan Penelitian.....	32
3.2	Tipe Penelitian.....	33
3.3	Fokus Objek Penelitian.....	33
3.4	Sumber Data.....	33
3.4.1	Data Primer	33
3.4.2	Data Sukunder.....	33
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.6	Teknik Analisis Data.....	34
3.6.1	Roland Barthes.....	35
BAB IV GAMBARAN UMUM		37
4.1	Profil Hajime Isayama.....	37
4.1.1	Karya Komik Hajime Isayama	38
4.2	Profil Perusahaan Studio Animasi Mappa.....	39
4.2.1	Karya Terbaik Studio Animasi Mappa.....	40
4.3	PROFIL AI HIGUCHI	42

202010040311225
Mochamad Ocky Dheo Firnanda
Prodi Ilmu Komunikasi

4.3.1 Karya Musik Ai Higuchi	42
4.3.2 Dampak Krusial Lagu Animasi Attack On Titan	43
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
5.1 Hasil Penelitian.....	44
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	52
BAB VI PENUTUPAN	68
6.1 Kesimpulan Hasil Penelitian.....	68
6.2 Saran Hasil Penelitian.....	69
DAFTAR PUSTAKA.....	71



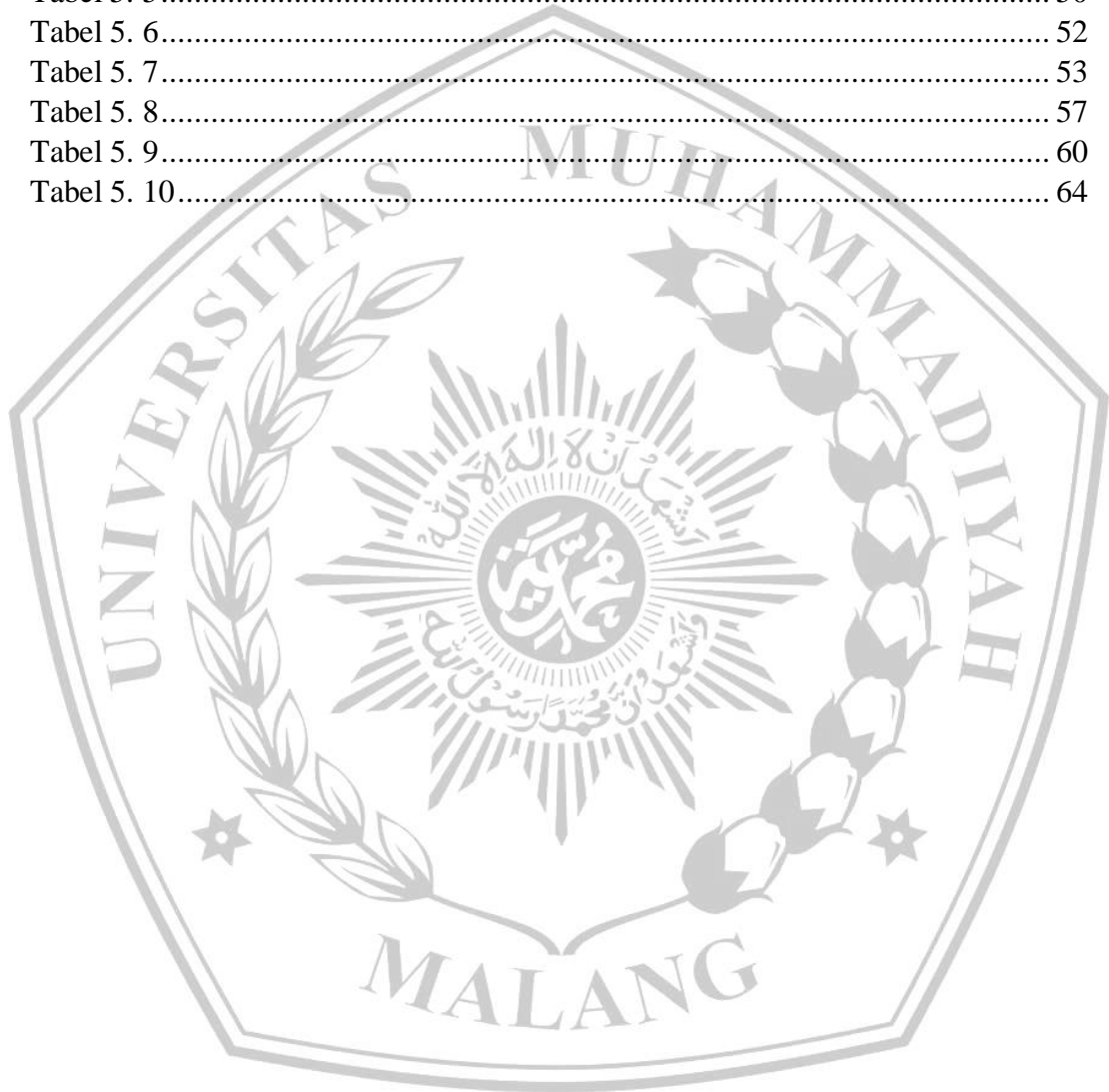
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka berfikir di olah peneliti..... 30
Gambar 4. 1 Hajime Isayama 37
Gambar 4. 2 Mappa 39
Gambar 4. 3 Ai Higuchi 41



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbedaan dan Persamaan dengan Penelitian Sebelumnya	10
Tabel 5. 1.....	46
Tabel 5. 2.....	47
Tabel 5. 3.....	48
Tabel 5. 4.....	49
Tabel 5. 5.....	50
Tabel 5. 6.....	52
Tabel 5. 7.....	53
Tabel 5. 8.....	57
Tabel 5. 9.....	60
Tabel 5. 10.....	64



DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Bordwell, D., & Thompson, K. (2008). *Film art: An introduction* (8th ed.). McGraw-Hill.
- Cangara, H. (2010). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Rajawali Pers.
- Clements, J., & McCarthy, H. (2001). *The Anime Encyclopedia: A Guide to Japanese Animation Since 1917*. Stone Bridge Press.
- Lasswell, H. D. (1948/2003). *The structure and function of communication in society*. In L. Bryson (Ed.), *The communication of ideas* (pp. 37–51). Harper & Row.
- Effendy, O.U. (2002). *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Lasswell, H. D. (1948/2003). *The structure and function of communication in society*. In L. Bryson (Ed.), *The communication of ideas* (pp. 37–51). Harper & Row.
- McQuail, D. (2010). *McQuail's mass communication theory* (6th ed.). Sage Publications
- Pratista, H. (2008). *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Renner, G. T. (2004). *Industri Musik: Teori dan Praktik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Rubani, M. (2010). *Psikologi Komunikasi*. Uir Press.
- Steinberg, M. (2012). *Anime's media mix: Franchising toys and characters in Japan*. University of Minnesota Press.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

202010040311225
Mochamad Ocky Dheo Firnanda
Prodi Ilmu Komunikasi

Tubbs, S. L., & Moss, S. (2008). *Human communication: Principles and contexts* (11th ed.). McGraw-Hill.

Wibowo, I. S. W. (2013). *Semiotika komunikasi: Aplikasi praktis bagi penelitian dan skripsi komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Jurnal/Skripsi/Thesis:

Diputra, R., & Nuraeni, Y. (2022). Analisis Semiotika Dan Pesan Moral Pada Film Imperfect 2019 Karya Ernest Prakasa. *Jurnal Purnama Berazam*, 3(April), 111–125.

<https://ejurnal.universitaskarimun.ac.id/index.php/ILKOM/article/view/199>

Fazira, E., Rahmawati, R., & Asman, Z. (2021). Analisis Semiotika Representasi Rasa Kehilangan Dalam Musik Video Klip Pulu Memburu Experience. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik*, 6(2).

<https://jim.usk.ac.id/FISIP/article/view/16786>

Fitria, N. S. (2023). A semiotics analysis found on music video of you belong with me by Taylor Swift. *PRAGMATICA: Journal of Linguistics and Literature*, 1(1), 39-46.

<https://journal.tirtapustaka.com/index.php/pragmatica/article/view/17>

Khafi, A. A. D., & Febriana, P. (2024). Analisis Semiotik Video Sal Priadi Mesra-Mesraannya Kecil-Kecilan Dulu. *Jurnal Bahasa Daerah Indonesia*, 1(1), 18-18.

<https://journal.pubmedia.id/index.php/jbdi/article/view/2710>

Kriyantono, R. (2007). Rachmat Kriyantono, S.Sos, M.Si adalah Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Brawijaya Malang. *Jurnal Penelitian Komunikasi, Media Massa Dan Teknologi Informasi*, 10(21).

<http://rachmatkriyantono.lecture.ub.ac.id/files/2013/01/Rachmat-Jurnal-ttg-Media-Literacy.pdf> (Broken/dihapus)

Bukti link asli yang pernah dipakai sebagai referensi=

202010040311225
Mochamad Ocky Dheo Firnanda
Prodi Ilmu Komunikasi

https://tulodo.com/2020/06/10/final-report-rapid-survey-on-covid-19-behaviors-social-and-economic-impact-on-communities-in-bone-district-south-sulawesi-indonesia/?utm_source=chatgpt.com

Nugraha, R. P. (2016). Konstruksi Nilai-Nilai Nasionalisme Dalam Lirik Lagu (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Lirik Lagu “Bendera”). *Jurnal Ilmu Ekonomi dan Sosial*, 5(3), 290–303.

<https://www.neliti.com/publications/237541/konstruksi-nilai-nilai-nasionalisme-dalam-lirik-lagu-analisis-semiotika-ferdinan>

Trisantoso Julianto, F. (2016). Analisis Pengaruh Jumlah Industri Besar Dan Upah Minimum Terhadap Pertumbuhan Ekonomi Di Kota Surabaya. *Jurnal Ekonomi & Bisnis*, 1(2), 229–256.

