

202210040311110
Zahra Zharifa Hariyanto
Prodi Ilmu Komunikasi

Gaya Komunikasi Komunikator
(Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung
di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah
Malang sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Zahra Zharifa Hariyanto

202210040311110

Dosen Pembimbing:

Dr. Budi Suprpto, M.Si.

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

TAHUN 2026

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL SKRIPSI

Gaya Komunikasi Komunikator
(Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di
Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

Diajukan Oleh :

Zahra Zharifa Hariyanto

202210040311110

Telah disetujui

Rabu / 07 Januari 2026

Pembimbing I



Dr. Budi Suprpto, M.Si.

Wakil Dekan I



Dr. Agus Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stywo Wibowo, M.Si.

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Zahra Zharifa Hariyanto

202210040311110

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan

L U L U S


Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi

Rabu, 07 Januari 2026

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Widiya Yutanti, M.A (Hons) ()

2. Isnani Dzuhrina, M.Adv. ()

3. Dr. Budi Suprpto, M.Si. ()

Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik




Dr. Agus Susilo, M.Si.

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Zahra Zharifa Hariyanto
NIM : 202210040311110
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

Disetujui,
Pembimbing

Dr. Budi Suprpto, M.Si.

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bawangs 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bembungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 567 060

Kampus III
Jl. Raya Togomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Zahra Zharifa Hariyanto
NIM : 202210040311110
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Desember 2025

Yang Menyatakan,



Zahra Zharifa Hariyanto



Kampus I
Jl. Bendung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Zahra Zharifa Hariyanto
No. Induk Mahasiswa	: 202210040311110
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 18 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Budi Suprpto, M.Si.



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendulungan Sutama No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Topomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 310 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2025



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Zahra Zharifa Hariyanto
NIM : 202210040311110
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester VII (7) tahun akademik 2024 / 2025 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 18 Desember 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sulani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 000

Kampus III
Jl. Raya Tegalmas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan
Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

Oleh:

Nama : Zahra Zharifa Hariyanto

NIM : 202210040311110

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 18 Desember 2025

Pembimbing I/Promotor

Dr. Budi Suprpto, M.Si.

NIP. 10387090041



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 050

Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Zahra Zhafira Hariyanto

NIM : 202210040311110

Hasil Plagiasi : 29/12

BAB I	6			
BAB II	1			
BAB III	6			

BAB IV	1			
BAB V	6			
BAB VI				



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 20 Desember 2025
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL PROPOSAL SKRIPSI

Pada hari: Senin, 15 Desember 2025

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama Peneliti	Zahra Zharifa Hariyanto
NIM	202210040311110
Judul Proposal Skripsi	Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Dosen Pembimbing	Dr. Budi Suprpto, M.Si.
Dosen Penguji	Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Seminar hasil skripsi dilakukan secara daring melalui platform zoom meeting dengan tautan link, <https://us06web.zoom.us/j/89692578417?pwd=KRbucXllVjDabNjgQNbPMPPr2r0AnL.1>. Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji serta 28 mahasiswa dengan daftar hadir yang terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan ~~LULUS~~ ~~TIDAK LULUS~~.

Malang, 18 Desember 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji 1,

Dr. Budi Suprpto, M.Si

Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Mengetahui,
Kaprod/ Sekprod Ilmu Komunikasi,

Novin Farid Styo Wibowo, M.Si.



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL PROPOSAL SKRIPSI

Nama : Zahra Zharifa Hariyanto
NIM : 202210040311110
Hari/Tanggal : Senin, 15 Desember 2025
Pelaksanaan : Video Conference/Zoom Meeting

No	Nama	NIM
1.	Imelda Anif Sanjifani	202210040311484
2.	Siti Zahwa Afifah Assagaf	202210040311003
3.	Ari Asmaul Khususnah	202210040311116
4.	Wahyu Abdillah	202210040311006
5.	Athalia Jasmine	202210040311059
6.	Milzam Wahyu Hisbu Adli	202210040311262
7.	Alvina Hidayanti	202110040311152
8.	Fayzah Ayu Indriani	202210040311011
9.	Tasya Aisyiyah Maulidah	202210040311276
10.	Alicia Avaliani	202210040311077
11.	Raissya Fibri Islami	202310360311147
12.	Ahmad Maulidy Firmansyah	202210040311205
13.	Muh. Taufiqurrahman	202210040311442
14.	Ismahendra Salman Alfarizi	202310040311287
15.	Jingga Naraya	202210040311199
16.	Chairul Annam	202210040311030
17.	Salsabila Saffana Putri	202210040311107
18.	Vera Amalia Agrina Putri	202210040311305
19.	Muhamad Afan Giffari	202210040311109
20.	Calista Putri Ramadhania	202210040311097
21.	Nyayu Tasya Ekalista	202210040311007



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 531 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@um.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



22.	Ahmad Rizal Romadhona Syam	202110040311366
23.	Jeny Wahyu Pratiwi	202210310311022
24.	Muhammad Hishni	202210040311355
25.	Syaikhul Islamatsiruddin	202310040311028
26.	Gina Fatmala	202210040311478
27.	Nazla Ro'i Dzanabila	202210040311079
28.	Churrin In	202310050311061

Malang, 18 Desember 2025

Dosen Penguji



Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

Dosen Pembimbing



Dr. Budi Suprpto, M.Si



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 135

Kampus II

Jl. Bendungan Sutomo No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III

Jl. Raya Tugomas No 746 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 433
E. webmaster@umm.ac.id

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

Nama Lengkap : Zahra Zharifa Hariyanto
NIM : 202210040311110
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Judul Penelitian : Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	Tanda Tangan
22/02/2025	Kelas bimbingan pertama seminar proposal serta pengajuan judul beserta pendahuluan.	
15/03/2025	Persetujuan judul penelitian Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)	
26/04/2024	Diskusi dan konsultasi revisi Bab 1,2, Dan 3	
09/05/2024	Revisian hasil Bab 1,2, Dan 3	
17/05/2025	Seminar proposal	
31/05/2025	Revisian hasil seminar proposal	
04/06/2025	Diskusi dan konsultasi draft analisis penelitian	
18/10/2025	Diskusi dan konsultasi bab 4	
22/11/2025	Revisi dan konsultasi bab 4	
29/11/2025	Diskusi dan konsultasi bab 5	
06/12/2025	Revisi dan konsultasi bab 4 dan bab 5	
10/12/2025	Penanda tangan acc seminar hasil	
15/12/2025	Seminar hasil penelitian skripsi	

Malang, 18 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Dr. Budi Suprpto, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Berrington Subani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

Abstrak

Zahra Zharifa Hariyanto. NIM 202210040311110. *Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)*. Skripsi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi gaya komunikasi yang digunakan oleh Najwa Shihab dan Rocky Gerung dalam acara peluncuran buku “*Visioning Indonesia*” yang ditayangkan melalui kanal YouTube Muhaimin Iskandar pada 7 September 2022, dengan fokus pada aspek verbal tuturan yang disampaikan selama forum diskusi. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi terhadap tayangan video peluncuran buku yang tersedia di YouTube. Data berupa transkrip tuturan Najwa Shihab dan Rocky Gerung dianalisis berdasarkan teori gaya komunikasi Robert W. Norton dengan membatasi kajian pada aspek verbal. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Najwa Shihab menggunakan beberapa gaya komunikasi, yaitu *contentious*, *attentive*, *dramatic*, *open*, *impression-leaving*, dan *dominant*, dengan kecenderungan dominan pada gaya *contentious* dan *attentive*. Sementara itu, Rocky Gerung menampilkan gaya komunikasi *contentious*, *dramatic*, *attentive*, *dominant*, *impression-leaving*, *relaxed*, dan *friendly*, dengan kecenderungan dominan pada gaya *contentious* dan *dramatic*. Temuan ini menunjukkan bahwa kedua tokoh secara aktif membangun makna dan wacana kritis melalui tuturan verbal dalam forum publik. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik dalam kajian komunikasi politik, khususnya terkait penerapan teori gaya komunikasi Norton dalam analisis komunikasi verbal pada diskusi politik di media digital.

Kata Kunci: gaya komunikasi, komunikator, Najwa Shihab, Rocky Gerung, Robert W. Norton

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dr. Budi Suprpto, M.Si.

Penulis



Zahra Zharifa Hariyanto

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis selalu diberikan kesehatan serta rezeki yang melimpah. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan umat Islam, Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari masa kegelapan menuju masa yang penuh dengan cahaya ilmu pengetahuan sebagaimana yang dirasakan hingga saat ini. Atas limpahan rahmat tersebut, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Komunikasi Komunikator (Studi Analisis Isi terhadap Gaya Komunikasi Najwa Shihab dan Rocky Gerung di Kanal YouTube Muhaimin Iskandar, 7 September 2022)” dengan lancar dan dalam keadaan sehat. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, yang ditempuh melalui serangkaian proses pembelajaran sebagai bekal untuk masa depan.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa terdapat berbagai tantangan dan hambatan yang harus dilalui. Namun, di balik seluruh proses tersebut, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, doa, serta motivasi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Budi Suprpto, M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, saran, serta ilmu pengetahuan yang sangat berarti bagi penulis, sekaligus membimbing dan memotivasi penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Seluruh staf dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang senantiasa memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Ibu tercinta Dyah Retno Widayati, yang selalu menjadi pintu surga bagi penulis. Terima kasih atas pengorbanan yang tulus, kasih sayang yang tidak pernah putus, semangat, serta doa dan dukungan tanpa lelah yang senantiasa diberikan kepada penulis dalam setiap proses penyusunan tugas akhir ini. Penulis menyampaikan rasa cinta dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ibu tersabar. Semoga ibu selalu diberikan kesehatan dan umur panjang.

4. Ayah tercinta Sugeng Hariyanto, yang selalu menjadi panutan dan cinta pertama penulis. Terima kasih atas doa, nasihat, motivasi, kasih sayang, dan semangat yang tiada henti sehingga penulis dapat terus tumbuh dan berkembang. Semoga ayah selalu diberikan kesehatan dan umur panjang.
5. Kakak tercinta Gegen Ganitikundha Hariyanto, yang selalu memberikan canda tawa, panutan, serta selalu membagi porsi makan untuk penulis. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan dukungan, walaupun terkadang banyak membuat penulis marah. Semoga kakak selalu diberikan kesehatan dan umur panjang.
6. Seluruh keluarga dan saudara tercinta, khususnya ibu Dyah Retno Widayani, Ibu Ari Sayekti, dan Bapak Anang Dwi Susilo yang telah memberikan bantuan, arahan, doa, serta dukungan tanpa henti hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis mengucapkan banyak terima kasih yang luar biasa.
7. Rasa terima kasih kepada Ibu Anitri Dinasty Dewi, ibu kost terbaik yang selalu hadir selama penulis berada di Kota Malang. Terima kasih atas kepedulian, perhatian, dan bantuan tulus yang diberikan, baik dalam kondisi sehat maupun sakit, serta kesediaan untuk selalu mendengarkan dan membantu penulis.
8. Ucapan terima kasih secara khusus kepada keluarga Salsabila Saffana, ibu, kakak, dan adik-adik Salsabila Saffana, yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat tanpa henti. Selalu hadir menemani dalam suka maupun duka, serta menjadi keluarga kedua penulis di Kota Malang. Terima kasih atas kebaikan dan ketulusan yang diberikan dalam kehidupan penulis.
9. Ucapan khusus untuk sahabat penulis Salsabila Saffana Putri Irnanto, sejak awal perkuliahan di Kota Malang, yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan semangat tanpa henti. Selalu hadir menemani dalam suka maupun duka, menjadi pendengar yang baik, sumber motivasi, serta tempat bersandar di saat lelah. Terima kasih atas kehadiran dan kebaikan yang telah diberikan dalam kehidupan penulis.
10. Ucapan terima kasih kepada “Catarera” Calista Putri Ramadhania, Aurelia Natasya Jelita Putri, Salsabila Saffana Putri Irnanto, serta personil tambahan Muhamad Affan Giffari, sahabat terbaik yang telah menemani penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesediaan untuk selalu mendampingi, memberikan arahan, masukan, serta kritik yang membangun, dan menjadi pendengar yang tulus dalam setiap proses yang dilalui.

Semoga selalu diberikan kelancaran dan kesuksesan dalam perjalanan akademik dan kehidupan ke depan.

11. Terima kasih kepada teman-teman SMA 3 Ponorogo Iza Azzahra Ayu Septiana, Aprillia Dwi Yani, Adellia Tita Syahrani, Ayunda Putrea Hasna Purwitha, Tantina Tria Larasati, Puteri Puspa Dewi, dan Fahra Virgin Tiffana Desembriane, sahabat yang penuh kesabaran dan ketulusan. Kehadiran yang awalnya tidak disengaja ini menjadi teman berbagi cerita, canda, dan aktivitas selama proses penyusunan skripsi berlangsung.
12. Terima kasih kepada ciwi-ciwi Al-Ghazali Dara Mardiva Ayuni, Kiki Puspita Anggelina, Marta Catur Wahyuni, Nisya Idelia, dan Sheilla Azzahra Putri Bulang, sahabat yang telah menemani proses penyusunan tugas akhir ini, mulai dari berbagi cerita hingga bersama-sama menyelesaikan tugas akhir. Terima kasih atas segala bantuan, hiburan, dan kebersamaan yang diberikan.
13. Terima kasih kepada Mbak Sas Alwafi, Mbak Ratna Indah Badi'ah, Jingga Naraya, Kaylla Ashifa Algadyza, Zahra Tun Nada, sahabat sekaligus tetangga kamar kos penulis, yang selalu memberikan motivasi dan semangat selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah membersamai penulis sejak awal perkuliahan hingga penyelesaian tugas akhir ini.
14. Terima kasih kepada Muhamad Azhar Abuya, sahabat, serta kakak penulis. Terima kasih atas doa, dukungan, motivasi, serta nasihat yang terus diberikan kepada penulis agar terus tumbuh dan berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.
15. Terima kasih kepada keluarga BEM FISIP Restorasi Wahyu Abdillah, Nyayu Tasya Ekalista, Siti Zahra Afifah Assagaf, Vera Amalia Agrina Putri, Athalia Jasmine Oganti, Muhammas Nizam Taufiqulhakim, Jeny Wahyu Pratiwi, Dhiyaul Haq Ridha, Chairul Annam, Muhammad Hibban, Ismahendra Salman, Puput Erinda, Nabilah Aureliah, Ringga Bagus Anom, Milzam Wahyu Hisbu Adi, Mochammad Ramadhan Shofiyulloh, Muhammad Fachri, Ismail Abdullah, Elang Aryaduta Kusuma Wijaya, Tarisa Nabila Arindo, Arya Dwi Purnomo, Muh. Taufiqurrahman, Muhamad Isyardi, Jemmy Kurniawan, dan seluruh teman-teman yang belum disebutkan, yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta menjadi ruang untuk bertumbuh dan mengeksplorasi banyak hal positif.
16. Terima kasih kepada Gina Fatmala dan Tasya Aisyiyah Maulidah, sahabat skripsi yang selalu memberikan dukungan, motivasi, serta banyak pembelajaran berharga selama proses penyusunan tugas akhir ini.

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

17. Calon Suami saya di masa depan, yang senantiasa sabar menanti penulis dalam menyelesaikan tugas akhir dengan baik.
18. Serta terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, yang tentunya telah menemani perjalanan penulis dari awal hingga akhir, berbagi waktu, cerita, dan kebersamaan.
19. *Last but not least, i wanna thank me, i wanna thank me for believing in me, i wanna thank me for doing all this hard work, i wanna thank me for having no days off, i wanna thank me for never quitting, i wanna thank me for always being a giver and trying give more than i receive, i wanna thank me for trying to do more right than wrong, i wanna thank me for just being me at all times.*

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi positif bagi pengembangan kajian Ilmu Komunikasi, khususnya terkait gaya komunikasi komunikator.

Malang, 18 Desember 2025

Penulis

Zahra Zharifa Hariyanto

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	iii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI	vii
HASIL CEK PLAGIASI	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL	ix
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1 Manfaat Akademi	7
1.4.2 Manfaat Praktis	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Komunikasi	9
2.1.1 Elemen-Element Komunikasi	13
2.2 Sumber dalam Komunikasi (Komunikator)	16
2.2.1 Karakteristik Komunikator	18
2.3 Gaya Komunikasi Komunikator	21
2.4 Teori Gaya Komunikasi Robert W. Norton	23
2.5 Kategorisasi	27
2.6 Penelitian Terdahulu	30
BAB III METODE PENELITIAN	34

202210040311110

Zahra Zharifa Hariyanto

Prodi Ilmu Komunikasi

3.1 Paradigma Penelitian	34
3.2 Pendekatan Penelitian	34
3.3 Jenis Dasar Penelitian	35
3.4 Objek Penelitian.....	35
3.5 Unit Analisis Penelitian.....	35
3.6 Teknik Pengumpulan Data	36
3.7 Teknik Analisis Data	37
3.8 Uji Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	38
4.2 Gaya Komunikasi Najwa Shihab pada Peluncuran Buku “ <i>Visioning Indonesia</i> ”	39
4.3 Gaya Komunikasi Rocky Gerung pada Peluncuran Buku “ <i>Visioning Indonesia</i> ”.....	52
4.4 Validitas Data dan Konsistensi Temuan	63
4.5 Diskusi Temuan Hasil Penelitian dengan Teori Robert W. Norton.....	64
BAB V PENUTUP.....	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
5.2.1 Saran Praktis	67
5.2.2 Saran Akademis	67
DAFTAR PUSTAKA	68
LAMPIRAN.....	72

DAFTAR PUSTAKA

- Abuya, M. A. (2025). *Kredibilitas Beauty Influencer di Media Sosial TikTok Dalam Memperkuat Minat Beli Produk Beauty. (Studi Kasus Followers @aycaadindaa)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Adyawanti, T. (2021). Gaya komunikasi dalam kepemimpinan. *PRoListik: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2), 21-28. <https://ojs.uninus.ac.id/ProListik/article/view/1719>.
- Akbar, M. F., Putubasai, E., & Asmaria. (2019). Peran Komunikasi Dalam Pembangunan Masyarakat. *Komunika*, 2(2), 111-127. <https://doi.org/10.24042/komunika.v2i2.6027>.
- Amelia, N. (2025). *Pola komunikasi keluarga terhadap semangat belajar pada anak (studi orang tua siswa di SMPN 5 Tulungagung)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Anggraeni, S., Dzaljad, R. G., & Maududi, M. M. (2025). Gaya Komunikasi Asertif Ustadz Nasrullah pada Program Netizen Bertanya Ustadz Menjawab dalam Youtube @TVMU. *Jitian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 9(1), 281-296. <https://doi.org/10.22437/titian.v9i1.43043>.
- Asriyanti, N. M., Muhaemin, E., & Dulwahab, E. (2022). Gaya komunikasi talkshow Najwa Shihab pada tayangan YouTube Monopoli Elit. *ANNABA: Jurnal Ilmu Jurnalistik*, 7(4), 441–464. <https://journal.uinsgd.ac.id/index.php/annaba>.
- Dalimunthe, R. S. (2025). Analisis gaya komunikasi presenter dalam penyampaian berita pada program Patroli Files di akun TikTok @patroli.indosiar. *KESKAP: Jurnal Kesejahteraan Sosial, Komunikasi dan Administrasi Publik*, 4(2), 155–161. <https://doi.org/10.30596/keskap.v4i2.26109>.
- Devanda, N. F. (2025). *Gaya komunikasi influencer Malang di media TikTok (analisis isi pada akun @gerrhasan dan @quhiin)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dewi, N. P. S., Suri, I., Agustin, S. M., Wahjuwibowo, I. S., Hereyah, Y., Utoyo, A. W., Zaman, K., Angelia, C. R., Parulian, N. A., Wuryanta, A. G. E. W., & Astagini, N. (2024). *Pengantar ilmu komunikasi*. PT Penamuda

Media.https://www.researchgate.net/publication/377395408_PENGANTAR_I_LMU_KOMUNIKASI.

Edvra, P. A., & Ahmad N. (2023). Tipologi Jaringan Wacana dan Komunikator Publik dalam Berita Omicron Baru di Media Online. *Jurnal Riset Komunikasi (JURKOM)*, 6(1), 58-79 <https://doi.org/10.38194/jurkom.v6i1.698>.

Gustio, F., Verawati, N., & Waskito, B. (2025). Analisis peran pemimpin lokal sebagai komunikator utama dalam pengurangan risiko bencana (studi kasus di Desa Kunjir, Rajabasa, Lampung Selatan). *Inovasi Pembangunan: Jurnal Kelitbangan*, 13(2), 1-14. <https://doi.org/10.35450/jip.v13i2.1280>.

Harahap, S. W., Ginting, R. R. B., Rasyidin, M., & Sahputra, D. (2021). Komunikator dan komunikasi dalam pengembangan organisasi. *Tabularasa: Jurnal Ilmiah Magister Psikologi*, 3(1), 106–114. <https://doi.org/10.31289/tabularasa.v3i1.629>.

Hasmawati, F. (2020). Karakteristik komunikator yang efektif dalam komunikasi antarpribadi. *Jurnal Komunikasi Islam dan Kehumasan (JKPI)*, 4(2), 69–95. <https://doi.org/10.19109/jkpi.v4i2.7315>.

Husnullail, M., Risnita ; Jailani, M. S., & Asbui. (2024). TEKNIK PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA DALAM RISET ILMIAH. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 70-78. <https://ejournal.stkipbbm.ac.id/index.php/gm>.

Kusumawijayanti, A. R. & Sunardi, A. M. (2022). Gaya Komunikasi Analisa Widyaningrum dan Efeknya Terhadap Publik. *TRANSLITERA: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 11(1), 28-37. <https://doi.org/10.35457/translitera.v11i1.2054>.

Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of human communication*. Publisher: Waveland.

https://www.researchgate.net/publication/331627746_Theories_of_Human_Communication.

- Marzuki, Sari, L. A., & Fitriani. (2025). Konsep dasar komunikasi politik. *Jurnal Kritis Studi Hukum*, 10(7), 60–68. <https://ojs.co.id/1/index.php/jksh/article/view/3391>.
- Murniarti, E. (2019). *KOMUNIKATOR, PESAN, MEDIA/SALURAN, KOMUNIKAN, EFEK/HASIL, DAN UMPAN BALIK*. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia Jakarta, Jakarta. <http://repository.uki.ac.id/id/eprint/2909>.
- Musawir, L. O. A., Muslimin, K., & P, Iwan. (2025). Peranan komunikasi dalam meningkatkan kemajuan organisasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 2(3), 767–771. <https://doi.org/10.62379/jiksp.v2i3.2281>.
- Nuuruddin, R. F. (2025). *Komparasi gaya komunikasi Andy F. Noya pada konten YouTube Kick Andy Show (analisis isi pada konten “Kick Andy–Petani Itu Keren #3 (Sandy Octa Susila)” dan “Kick Andy–Penyelamat Surga Dunia 1 (Chanee Kalaweit)”*). Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Purwanti, H. (2024, 29 Januari). Sudahkah kamu mengenali gaya komunikasimu? *Djkn.kemenkeu.go.id*. Diakses 3 Desember 2025. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-jakarta/baca-artikel/16814/Sudahkah-Kamu-Mengenali-Gaya-Komunikasimu.html>.
- Putra, A. B. P. (2025). *Makna pesan kampanye pemilihan umum presiden Indonesia tahun 2024 (studi semiotika terhadap baliho kampanye pasangan calon presiden Prabowo–Gibran)*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rafiq, S. M. (2025). *Gaya komunikasi Najwa Shihab: Analisis naratif konten musyawarah YouTube Najwa Shihab*. Skripsi, UIN Sunan Gunung Djati Bandung. <https://digilib.uinsgd.ac.id/id/eprint/121557>.
- Sazali, H., Rahmania, A., Nazwa, A., Harahap, A. R. M., Haryati, & Siregar, M. N. B. (2025). Peran magang di Dinas Pemuda dan Olahraga Kota Medan dalam mengembangkan kemampuan komunikasi publik mahasiswa Ilmu Komunikasi UINSU. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Politik*, 2(3), 805–810. <https://doi.org/10.62379/jiksp.v2i3.2331>.

202210040311110
Zahra Zharifa Hariyanto
Prodi Ilmu Komunikasi

- Siregar, N. F. M. (2016). Karakteristik komunikator dalam kepemimpinan. *HIKMAH: Jurnal Ilmu Dakwah dan Komunikasi Islam*, 10(1), 140-153. <https://doi.org/10.24952/hik.v10i1.684>.
- Sugiyono, & Lestari, P. (2021). *Metode penelitian komunikasi*. Bandung: Alfabeta. <http://eprints.upnyk.ac.id/27727/1/Buku%20Metode%20Penelitian%20Komunikasi.pdf>.
- Sukma, N., Salsabila, P. D., Anisah, N., & Irawati, J. (2025). Implementasi guru dalam meningkatkan komunikasi anak usia dini. *MUDABBIR: Journal Research and Education Studies*, 5(2), 1055–1060. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/mudabbir/article/view/1323>.
- Ubaidillah, A. (2016). Konsep dasar komunikasi untuk kehidupan. *AL IBTIDA': Jurnal Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 4(2), 30-54. <https://ejournal.kopertais4.or.id/mataraman/index.php/alibtida/article/view/2987>.
- Visioning Indonesia “Arah Kebijakan dan Peta Jalan Kesejahteraan” | A. Muhaimin Iskandar. (2022, 7 September). *YouTube Live*. Diakses 16 Juni 2025. <https://www.youtube.com/live/qo3hIDeeBrl>.