

202210040311078
Delvin Fahrul Stevani
Prodi Ilmu Komunikasi

**PENERIMAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM
BIDAAH
(Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi
Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Malang)
SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Dosen Pengampu : Rahadi, S.Sos., M.Si.



Disusun oleh :

Delvin Fahrul Stevani

202210040311078

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2026

202210040311078
Delvin Fahrul Stevani
Prodi Ilmu Komunikasi

LEMBAR SURAT PENGESAHAN

PENERIMAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM
BIDAAH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi
Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah
Malang)

Diajukan Oleh :

DELVIN FAHRUL STEVANI
202210040311078

Telah disetujui
Kamis / 8 Januari 2026

Pembimbing 1



Rahadi, M. Si

Wakil Dekan I




Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Novin Farid Stvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR SURAT PENGESAHAN




SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :



DELVIN FAHRUL STEVANI
202210040311078

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Kamis, 8 Januari 2026
Dihadapan Dewan Penguji


Dewan Penguji :

1. Dr. Joko Susilo, M.Si	()
2. Isnani Dzubrina, M.Med.Kom	()
3. Rahadi, M. Si	()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

 
Joko Susilo, M.Si.


SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA

**SURAT PERNYATAAN**

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Delvin Fahrul Stevani
NIM : 202210040311078
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

 Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH
(Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)


adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.


2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 09 Desember 2025
Yang Menyatakan,


(Materai 10000)
Delvin Fahrul Stevani








Kampus I
J. Sawitri, 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 591 293 (Hunting)
F. +62 341 460 435






Kampus II
J. Bendulipin, Sukoharjo No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 561 140 (Hunting)
F. +62 341 582 080

Kampus III
J. Raya Troganas No. 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 378 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umma.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	Lembar Persetujuan Skripsi
	Nama : Delvin Fahrul Stevani
	NIM : 202210040311078
	Jurusan : Ilmu Komunikasi
	Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
	Judul Skripsi : PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)
	Disetujui, Pembimbing
	 Rahadi, S.Sos., M.Si.
	Mengetahui, Ketua Prodi Ilmu Komunikasi
	 Novio Parid Styo Wibowo, M.Si
	Kampus I Jl. Rumbong 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 581 203 (Hunting) F: +62 341 460 430
	Kampus II Jl. Bendungan Kusasi No 158 Malang, Jawa Timur P: +62 341 501 149 (Hunting) F: +62 341 587 000
	Kampus III Jl. Raya Tumpang No 748 Malang, Jawa Timur P: +62 341 264 218 (Hunting) F: +62 341 400 430 E: webmaster@umma.ac.id

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG	SURAT KETERANGAN Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)			
 	Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa: Nama : Delvin Fahrul Stevani No. Induk Mahasiswa : 202210040311078 Program Studi : Ilmu Komunikasi Judul Skripsi : PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)			
	Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji . Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih			
	Malang, 09 Desember 2025 Dosen Pembimbing  Rahadi, S.Sos., M.Si.			
	<table border="0"><tr><td>Kampus I Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 252 (Hunting) F. +62 341 480 435</td><td>Kampus II Jl. Bawendang Sidani No. 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 145 (Hunting) F. +62 341 583 085</td><td>Kampus III Jl. Rajawonggrat No. 148 Malang, Jawa Timur P. +62 341 404 218 (Hunting) F. +62 341 403 415 E. webmaster@umm.ac.id</td></tr></table>	Kampus I Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 252 (Hunting) F. +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bawendang Sidani No. 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 145 (Hunting) F. +62 341 583 085	Kampus III Jl. Rajawonggrat No. 148 Malang, Jawa Timur P. +62 341 404 218 (Hunting) F. +62 341 403 415 E. webmaster@umm.ac.id
Kampus I Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 252 (Hunting) F. +62 341 480 435	Kampus II Jl. Bawendang Sidani No. 108 Malang, Jawa Timur P. +62 341 351 145 (Hunting) F. +62 341 583 085	Kampus III Jl. Rajawonggrat No. 148 Malang, Jawa Timur P. +62 341 404 218 (Hunting) F. +62 341 403 415 E. webmaster@umm.ac.id		

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Nama Delvin Fahrul Stevani
NIM : 202210040311078
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 7 (Tujuh) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 09 Desember 2025

Ketua Program Studi



Novia Farid Styo Wibowo, M.Si



Kampus I
Jl. Bambang I Malasri, Jember Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 430

Kampus II
Jl. Pahlawan Sukarno No 188 Malang, Jember Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 660

Kampus III
Jl. Raya Tuguagung No 286 Malang, Jember Timur
P: +62 341 464 219 (Hunting)
F: +62 341 455 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

 PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29
TENTANG
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG




**LEMBAR PERSETUJUAN
DETEKSI PLAGIASI**

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:
PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDAAH
(Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)

Oleh:
Nama : Delvin Fahrul Stevani
NIM : 202210040311078

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,
Malang, 09 Desember 2025
Pembimbing I/Promotor


Rahadi, S.Sos., M.Si.
NIP.10318030636




SURAT KETERANGAN

<p>Kampus 1 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 253 (Hunting) F. +62 341 880 435</p>	<p>Kampus 2 Jl. Bemburung Suzani 161 Malang, Jawa Timur P. +62 341 551 128 (Hunting) F. +62 341 582 880</p>	<p>Kampus 61 Jl. Raya Tropicana No.288 Malang, Jawa Timur P. +62 341 864 178 (Hunting) F. +62 341 867 435 E. webmaster@umm.ac.id</p>
---	--	---

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Delvin Fahrul Stevani
NIM : 2022 - 078

Hasil Plagiasi : 20/12

BAB I	6			
BAB II	7			
BAB III	20			

20/12

BAB IV	7			
BAB V	2			
BAB VI	5			



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 20 Desember 2021
Plagiasi Prodi,
M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI

Pada Hari: Senin, 8 Desember 2025

Pukul: 19.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

1. Nama : Delvin Dahrul Stevani
2. NIM : 202210040311078
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : PEMAKNAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)
6. Pembimbing : Rahadi, S.Sos., M.Si
7. Penguji : Dr. Joko Susilo, S.Sos, M.Si

Seminar hasil dilakukan secara daring/ online melalui platform Zoom Meeting dengan tautan link: <https://us06web.zoom.us/j/81959409431?pwd=zhGedPJZksNmKquVJv6uUjYjwq9Xiyi.1>
Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji, dan 15 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil dinyatakan LULUS/ TIDAK LULUS.

Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos., M.Si

Malang, 09 Desember 2025

Dosen Penguji

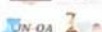
Dr. Joko Susilo, S.Sos, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi/Sekprodi Ilmu Komunikasi



Novin Farid Styo Wibowo, S. Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Rumbung 1 Satalang, Jawa Timur
P: +62 341 551 203 (Hunting)
F: +62 341 460 431

Kampus II
Jl. Bendungan Sitarian No. 156 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 180 (Hunting)
F: +62 341 582 180

Kampus III
Jl. Raya Pogromas No. 288 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 463 431
E: webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Delvin Fahrul Stevani
2. NIM : 202210040311078
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Skripsi : PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)
6. Pembimbing : Rahadi, S.Sos., M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
22/4/2025	Pengajuan Judul "PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA'AH (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)"	
14/5/2025	Pengajuan BAB I-III	
18/6/2025	ACC BAB I-III	
2/7/2025	Seminar Proposal	
18/9/2025	Pengajuan BAB IV-VI	
1/12/2025	ACC BAB IV-VI	
8/12/2025	Seminar Hasil	

Malang, 09 Desember 2025
Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos., M.Si



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 400 135

Kampus II
Jl. Berrington Sukani No. 100 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 340 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Widyadarmas No. 140 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 404 378 (Kubling)
F: +62 341 400 431
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PENELITIAN SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

NO.	NAMA	NIM
1	Nailu dzaky dzirrif'i	202210040311114
2	Irsyad Pasya	202210040311075
3	Akbar pratama alviansyah	202210040311038
4	Mochamad Ocky Dheo Firnanda	202010040311225
5	Rohmah Dwi Maulia	1860303241015
6	Niko Hardiyantio	202210040311058
7	Naufal Adnan	202110040311034
8	Putri Amalia	1860303241004
9	Nazla Ro'i Dzanabila	202210040311079
10	Salma Alifia Putri	202010040311193
11	Hanifatun nisa'	1860304242090
12	Fajar Bima Satria	202210040311129
13	Devan Ridwan Maulana Ainur Farid	202210040311029
14	Rania Kareena Syamsie	1860303243019
15	Louis Fahrul Anastasya	202310410311161

Malang, 09 Desember 2025
Dosen Pembimbing

Rahadi, S.Sos., M.Si



Kampus 1

Jl. Semarang 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 251 (Hunting)
F. +62 341 480 430

Kampus 2

Jl. Berrubung Nuhari No 198 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 582 600

Kampus 3

Jl. Raya Tlogomas No 140 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 404 218 (Hunting)
F. +62 341 403 435
E. webmail@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Delvin Fahrul Stevani. NIM 202210040311078. Pemaknaan Penonton Tentang Nikah Batin Dalam Film Bidaah (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang). Skripsi 2025.

Aktivitas komunikasi massa melalui film memiliki peran penting dalam merefleksikan dan menyebarkan pesan tentang realitas sosial. Film Bidaah menarik perhatian publik karena mengangkat isu sensitif penyimpangan ajaran agama, khususnya praktik nikah batin yang kontroversial, yang dianggap tidak sesuai syariat dan berpotensi eksploitasi. Ruang lingkup penelitian ini adalah analisis resepsi pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Universitas Muhammadiyah Malang. Tujuannya adalah menganalisis pemaknaan mereka mengenai konsep nikah batin yang diangkat dalam film Bidaah.

Penelitian ini menggunakan teori Encoding-Decoding Stuart Hall untuk menelusuri bagaimana khalayak membentuk makna pesan media. Teori ini membagi proses pemaknaan menjadi tiga posisi: Dominant-Hegemonic (menerima penuh), Negotiated (menerima sebagian dan menyesuaikan dengan pengalaman pribadi), dan Oppositional (menolak/menentang makna teks). Analisis difokuskan pada pemaknaan pesan film sebagai bentuk komunikasi massa. Kerangka ini penting untuk mengukur seberapa jauh latar belakang pengetahuan agama khalayak memengaruhi proses decoding terhadap isu nikah batin.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe interpretif dan dasar analisis resepsi. Subjek penelitian adalah enam pengurus HMPS Hukum Keluarga Islam UMM. Data primer dikumpulkan melalui Focus Group Discussion (FGD) dan dokumentasi. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan teknik analisis data interpretif.

Penelitian ini menegaskan bahwa penonton dengan basis pengetahuan keagamaan yang kuat bertindak sebagai khalayak aktif dan kritis (active audience). Mereka mampu memproduksi makna yang menentang pesan dominan teks media yang dianggap menyimpang. Film Bidaah berhasil menjadi media refleksi dan edukasi yang mendorong kesadaran khalayak untuk lebih kritis dan waspada terhadap praktik keagamaan yang manipulatif serta menyalahi prinsip syariat agama Islam.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, *Encoding/Decoding*, Nikah Batin, Stuart Hall

Mengetahui

Malang, 09 Desember 2025

Dosen Pembimbing

Penulis



Rahadi, S.Sos., M.Si.



Delvin Fahrul Stevani

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini, yang berjudul “PEMAKNAAN PENONTON TENTANG NIKAH BATIN DALAM FILM BIDA’AH” (Analisis Resepsi Pada Pengurus Himpunan Mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang)

Penyelesaian Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bantuan, serta doa yang tulus dari berbagai pihak, baik yang terlibat langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, melalui kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, kemudahan, serta kelancaran kepada penulis selama menempuh proses pendidikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan seluruh rangkaian perkuliahan dan Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan kebijakan, arahan, serta dukungan dalam penyelenggaraan pendidikan dan pengembangan akademik di lingkungan universitas.
3. Bapak Dr. Fauzik Lendriyono, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, atas dukungan, fasilitas, serta lingkungan akademik yang kondusif selama penulis menempuh pendidikan.
4. Novin Farid Styo Wibowo, M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan arahan akademik serta dukungan administratif selama proses perkuliahan hingga penyusunan Tugas Akhir.

5. Bapak Rahadi, M.Si selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, masukan, arahan, serta dukungan moral kepada penulis selama proses penyusunan Tugas Akhir ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya secara maksimal.
6. Ayahanda tercinta, Alfaqoh Rudi yang senantiasa memberikan dukungan moral, motivasi, serta menjadi sandaran bagi penulis dalam menghadapi berbagai tantangan selama masa studi. Dukungan Ayahanda menjadi sumber kekuatan bagi penulis untuk menyelesaikan pendidikan dan meraih gelar Sarjana.
7. Ibunda tersayang, Nurul Fatimah, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan tanpa henti kepada penulis. Berkat doa dan motivasi Ibunda, penulis mampu melewati berbagai hambatan dan tekanan selama proses penyusunan Tugas Akhir ini.
8. Kakak dan adik tercinta, Fransiska Fahrul Dianti dan Louis Fahrul Anastasya yang senantiasa memberikan dorongan, semangat, dan dukungan moral kepada penulis, sehingga penulis tetap termotivasi untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
9. Partner setia dan selamanya, Rania Kareena Syamsie yang selalu hadir sebagai pendamping, sumber dukungan emosional, serta rekan diskusi yang memberikan semangat dan berbagai masukan, saran, dan solusi dalam menghadapi berbagai tantangan selama penyusunan Tugas Akhir ini.
10. Kerabat terdekat, Dimas, Rendi, Ari, Azza, yang selalu memberikan semangat, perhatian, serta hiburan kepada penulis, terutama ketika berada dalam kondisi sulit, meskipun terpisah oleh jarak.

11. Sahabat perkuliahan, Hari Wijaya, Ananda Putra, Niko Hardianto, Fajar Iksanudin, Fajar bima, Devan Ridwan, serta sahabat lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas kebersamaan, bantuan, dan dukungan yang telah diberikan selama masa perkuliahan serta telah mewarnai perjalanan akademik penulis dengan pengalaman berharga.
12. Diri sendiri, Delvin Fahrul Stevani, yang telah berjuang dengan penuh keteguhan, kesabaran, dan tanggung jawab dalam menghadapi berbagai tekanan dan permasalahan, sehingga mampu menyelesaikan seluruh amanah dan Tugas Akhir ini dengan baik.



DAFTAR ISI

LEMBAR SURAT PENGESAHAN.....	i
LEMBAR SURAT PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
HASIL CEK PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	x
LEMBAR DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
BAB 1	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian.....	9
1.4.1 Secara Akademis.....	9
1.4.2 Secara Teoritis.....	9
1.4.3 Secara Praktis	9
BAB 2	10
TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Pengertian Konsep Dasar	14
2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	14
2.2.2 Unsur Komunikasi Massa	15
2.2.3 Pengertian Media Massa	19
2.2.4 Film Sebagai Media Massa	20

2.2.5	Pemaknaan Media Oleh Khalayak.....	22
2.2.6	Macam-Macam Asumsi Audiens.....	23
2.2.7	Pengertian Film.....	26
2.2.8	Bid'ah Dalam Islam.....	27
2.2.9	Pengertian Nikah Batin.....	29
2.2.10	Pengertian Kekerasan Seksual.....	30
2.3	Basis Teori.....	31
2.3.1	Teori Resepsi.....	31
2.4	Fokus Penelitian.....	34
2.5	Asumsi Dasar.....	34
BAB 3	35
METODE PENELITIAN	35
3.1	Paradigma Penelitian.....	35
3.2	Tipe dan Dasar Penelitian.....	36
3.3	Waktu dan Tempat Penelitian.....	37
3.4	Subjek Penelitian.....	37
3.5	Sumber Data.....	38
3.5.1	Data Primer.....	38
3.5.2	Data Sekunder.....	38
3.6	Metode Pengumpulan Data.....	38
3.7	Teknik Analisis Data.....	40
3.8	Uji Keabsahan Data.....	41
BAB 4	43
GAMBARAN UMUM	43
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	43
4.2	Gambaran Subjek Penelitian.....	44
BAB V	55
SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN	55
5.1	Sajian Data.....	55
5.1.1	Penerimaan Subjek Tentang Nikah Batin Berlandaskan Syariat..	55
5.1.2	Nikah Bantin Dalam Hukum Keluarga Islam.....	60
5.1.3	Penerimaan Tentang Nikah Batin Dengan Nikah Siri dan Mut'ah63	
5.1.4	Penerimaan Subjek Tentang Nikah Batin Dalam Realitas Sosial.	67
5.2	Hasil dan Pembahasan.....	73

5.2.1	Dominant-Hegemonic Position.....	73
5.2.2	Negotiated Position	74
5.2.3	Oppositional Position.....	75
5.3	Implikasi Temuan Penelitian.....	77
5.3.1	Implikasi Akademis	78
5.3.2	Implikasi Praktis	78
5.3.3	Sosial dan Budaya.....	79
BAB VI	80
PENUTUP	80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	87



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	14
Tabel 4. 1 Struktural Kepengurusan Himpunan Mahasiswa HKI 2025/2026	47
Tabel 4. 2 Subjek Penelitian.....	47
Tabel 5. 1 Hasil Penelitian	73
Tabel 5. 2. 1 Subjek penelitian Posisi Negosiasi	75
Tabel 5. 2. 2 Subjek Penelitian Posisi Oposisi.....	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 3. 1Diagram Proses Resepsi Stuart Hall(1976)Dalam Storey 1996:10
..... 33
Gambar 4. 1Poster Film "Bidaah"..... 42



DAFTAR PUSTAKA

- Agung, A., Agung, N., & Lanang, G. (2023). REGULASI PENETAPAN HUKUM MENGENAI PEMBAJAKAN FILM DI MEDIA SOSIAL DALAM DUNIA INDUSTRI PERFILMAN INDONESIA. *Jurnal Kertha Negara*, 11(1).
- Akhyar, Z. (2025, March 20). *Laskar Aswaja Aceh Mengecam Film “Bid’ah”, Menyesatkan dan Mencemarkan Islam*. <https://theacehpost.com/news/laskar-aswaja-aceh-mengecam-film-bid-ah-menyestakan-dan-mencemarkan-islam/index.html>
- Alauw, F. C., & Razak, M. A. (2024). TINJAUAN YURIDIS SANKSI PIDAN PENCABULAN ANAK OLEH PENDIDIK. *Jurnal Magister Ilmu Hukum*, 1–16. <https://doi.org/10.55499/dekrit.v14n1.226>
- Angga, D., & Prima, M. (2022). *Media Karya Mahasiswa Komunikasi dan Desain JOURNAL OF DIGITAL COMMUNICATION AND DESIGN (JDCODE) ANALISIS ISI FILM “THE PLATFORM.”*
- Anshor, M. U. (2023). Kekerasan Seksual: Berkelindan di Antara Norma Hukum dan Agama. *Jurnal Perempuan*, 28(1), 25–36. <https://doi.org/10.34309/jp.v28i1.823>
- Apriliany, L., & Hermiati, D. (2021). *PERAN MEDIA FILM DALAM PEMBELAJARAN SEBAGAI PEMBENTUK PENDIDIKAN KARAKTER*.
- Arianto, B. (2024). *Trianggulasi Penelitian Kualitatif*. Borneo Novelty Publishing.
- Ayun, R. P. (2024). Aliran-Aliran Paham Keagamaan Dalam Islam Berlandaskan Moderasi Beragama. *Moderatio: Jurnal Moderasi Beragama*, 4(2), 184–194. <https://doi.org/10.32332/moderatio.v4i2.9778>
- Balqis, M., & Samatan, N. (2021). Pemaknaan Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Film 27 Steps of May). *Jurnal Publisitas*, 8(1), 49–60. <https://doi.org/10.37858/publisitas.v8i1.63>
- Chandra, R., Firdaus, I., Arif, E., & Ronaning Roem, E. (2021). ANALISIS SEMIOTIK FILM ALANGKAH LUCUNYA NEGERI INI. In *Online) Terakreditasi Nasional. SK: Vol. XII (Issue 2)*. Cetak.
- Damanik, N. (2022). *BID’AH DALAM KAJIAN HADIS*.
- Dwiputra. (2021a). *Analisis resepsi khalayak terhadap pemberitaan Covid-19 di klikdokter.com*. 5. <http://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp>
- Dwiputra, K. O. (2021b). *Analisis resepsi khalayak terhadap pemberitaan Covid-19 di klikdokter.com*. <http://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/jkp>
- Halim, A. (2020). *PENCATATAN PERKAWINAN MENURUT HUKUM ISLAM*. 5(1).
- Hamzah. (2020). *PARADIGMA PENELITIAN*.
- Harahap, Nursapia. (2020). *PENELITIAN KUALITATIF*. Wal ashri Publishing.
- Hasan, K., Husna, A., & Fitri, D. (2023). Transformasi Komunikasi Massa Era Digital Antara Peluang Dan Tantangan. *JPP Jurnal Politik Dan Pemerintahan*, 8.
- Hendrayady, A., Agustina, D. P., Sulandjari, K., Sifatu, W. O., Wisataone, V., Mayasari, Irawan, W., Marno, W., Hutasoit, W. L., M.Arif, F., Rayhaniah, S. A., Handayani, S. L., Triyaningsih, H., & Andry, R. W. (2021). *PENGANTAR ILMU KOMUNIKASI*.
- Hosnah, A. U., Faizal, W., & Ramadhoni, R. (2024). Kekerasan Seksual Terhadap Anak Di Lingkungan Keagamaan. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(1).

- Husnullail, Risnita, Jailani, S., & Asbui. (2024). *TEKNIK PEMERIKSAAN KEABSAHAN DATA DALAM RISET ILMIAH*. 15.
- Ibrahim, I. (2022). *FUNGSI MEDIA MASSA BAGI MASYARAKAT DI DESA MOIBAKEN (Studi Fungsi Dan Media Massa Di Masyarakat Desa Moibaken) FUNCTIONS OF MASS MEDIA FOR COMMUNITIES IN MOIBAKEN VILLAGE (Study Of Function and Mass Media in Moibaken Desa Village Community)*.
- Ido, D., Hadi, P., Si, M., Wahjudianata, M., Sos, S., Med, M., Kom Inri, I., & Indrayani, S. I. P. (2020). *KOMUNIKASI MASSA*. www.google.com
- Ikhsan, F., Kurrohman, M. H., & Miftah, M. (2023). *PENGUATAN HARMONI UMAT BERAGAMA DI INDONESIA Menimbang Peran dan Fungsi Media Massa Afifatul Jinan Nailatul Muna Institute Agama Islam Negeri Kudus* (Vol. 15, Issue 2).
- Ismatul Maula Hikmah, Rini Rusnawati, Nanda Silvia Br Galinggng, & Noerma Kurnia Fajarwati. (2024). Pemanfaatan Media Sosial Sebagai Media Komunikasi Massa Di Kalangan Pelajar. *Filosofi : Publikasi Ilmu Komunikasi, Desain, Seni Budaya*, 1(2), 78–91. <https://doi.org/10.62383/filosofi.v1i2.72>
- Jailani, A. K., Hendra, Y., & Priadi, R. (2020). *Analisis Implementasi Fungsi Media Massa Pada Harian Serambi Indonesia* (Vol. 2, Issue 2). www.ejurnal.stikpmedan.ac.id
- Jannah, P. M. (2021). Pelecehan Seksual, Seksisme dan Bystander. *Psikobuletin: Buletin Ilmiah Psikologi*, 2(1), 61. <https://doi.org/10.24014/pib.v2i1.12023>
- Komnas. (2025, October 27). *Siaran Pers Komnas Perempuan Memastikan Ketidakberulangan Kekerasan Seksual di Lembaga Pendidikan Pesantren*. KOMNAS PEREMPUAN. <https://komnasperempuan.go.id/siaran-pers-detail/siaran-pers-komnas-perempuan-memastikan-ketidakberulangan-kekerasan-seksual-di-lembaga-pendidikan-pesantren>
- Kustiawan, W., Siregar, K., Alwiyah, S., Lubis, R. A., Fatma, Z., Gaja, S., & Pakpahan, N. (2022). *KOMUNIKASI MASSA. JOURNAL ANALYTICA ISLAMICA*, 11(1), 2022. <https://www.researchgate.net.ac.id>.
- Lintang, I. (2023, March 7). *5 Aliran Sesat Terbesar di Indonesia yang Mengebobkan karena Ajaran Melencengnya*. <https://www.inilah.com/aliran-sesat-di-indonesia>
- Machmud, M. (2018). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Ilmiah*. Penerbit Selaras.
- McQuail. (2011). *Teori Komunikasi Massa* (6th ed.). Salemba Humanika.
- Nabillah, W., & Hidayah, N. (2025). ANALISIS NILAI-NILAI AL ISLAM DAN KEMUHAMMADIYAHAN DALAM MENCEGAH PERILAKU TBC DI KISARAN TIMUR. *Proceeding International Seminar on Islamic Studies*, 6(1).
- Nainggolan, S. P. (2023). *PENGARUH AJARAN SESAT DI LINGKUNGAN GEREJA MERUPAKAN UJIAN KEMURNIAN DARI AJARAN RASULI TERHADAP AJARAN GEREJA YANG SEHAT MASA KINI*.
- Narwastu, D., & Suksmawati, H. (2024). Analisis Resepsi Perempuan Terhadap Video “Kalau Cewek Mah Bebas: Cara Jawab Kalau Ditanya Kapan Nikah.” *Journal Education Innovation E-ISSN*, 2(2), 260–268. <https://jurnal.ypkpasid.org/index.php/jei>

- NurAzah, D., & Nurhayati. (2024). *Menggali Kontroversi Bid'ah Dalam Maulid Nabi Muhammad SAW*.
- Nurcholis Majid, M. (2020). *Analisis Resepsi Mahasiswa Terhadap Pemberitaan Hoax di Media Sosial*. 5(2). <https://doi.org/10.21111/ejoc.v5i2.4655>
- Nurwulan Sari, R., & Sanusi, N. (2023). *PENERAPAN PSIKOLOGI KOMUNIKASI DALAM MENGATASI GANGGUAN KESEHATAN MENTAL PADA GENERASI MILENIAL*. <http://jurnal.usbykpk.ac.id/index.php/buanakomunikasi>
- Permatasyari, A. (2021a). PERKEMBANGAN KOMUNIKASI MASSA. In *Jurnal Prosiding (1) Juli* (Vol. 2021).
- Permatasyari, A. (2021b). PERKEMBANGAN KOMUNIKASI MASSA. In *Jurnal Prosiding (1) Juli* (Vol. 2021).
- Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film "Dua Garis Biru." *Jurnal Audiens*, 1(1). <https://doi.org/10.18196/ja.1101>
- Prabowo, M., & Kom, M. (2020). *PENGANTAR SINEMATOGRAFI*.
- Rajendra, R. A., & Srigati, B. (2021). ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM ELEGI MELODI. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 56–65. <http://massive.respati.ac.id>
- Roli, T. (2022). *KOMUNIKASI MEDIA MASSA*.
- Rusman, F. (2025). *METODE-METODE PENELITIAN KOMUNIKASI*. UMM PRESS.
- Salsabila, D. (2024, April). *Paradigma Pers dan Media sebagai Pilar Demokrasi di Indonesia*. https://literasihukum.com/pers-dan-media-massa-pilar-demokrasi/?utm_source=chatgpt.com
- Salsabila, S., & Kusumastuti, F. (2021). *Framing Media tentang Influencer sebagai Jaringan Informasi Pemerintah*.
- Sari, M. K. (2022). FENOMENA PAWANG HUJAN (ANALISIS RESEPSI MAHASISWA MAGISTER ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS ISLAM BANDUNG TERHADAP PAWANG HUJAN MANDALIKA DALAM VIDEO BERJUDUL "MENDEBAT SI PAWANG HUJAN" PADA PODCAST DEDDY CORBUZIER). *EKSPRESI DAN PERSEPSI: JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 5(2), 275–285. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i2.4291>
- Solli Nafsika, S., & Huda, A. S. (2021). *Estetika : Perspektif Semiotika dan Semantik pada film Salam dari Kepiting Selatan*. 3(2).
- Srikandi, M. B., Suparna, P., & Haes, P. E. (2023). AUDIENS SEBAGAI GATEKEEPER PADA MEDIA SOSIAL. *Desember*, 7(2), 179–192.
- Susilowati, I. (2024). *Perbedaan Paradigma dalam Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.
- Trusulo, Y., Haryono, B., Heryanto, J., & Jap, E. (2024). PENERAPAN FOCUS GROUP DISCUSSION UNTUK MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR DAN KEAKTIFAN SISWA DALAM MENGIKUTI KEGIATAN KEROHANIAN SISWA. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Citra Bakti*, 11(3), 716. <https://doi.org/10.38048/jipcb.v11i3.3525>
- Utami, R. I., & Herdiana, aan. (2021). *Pemaknaan Pendengar Terhadap Iklan Testimoni Nutrisi Herbal Nariyah Di Radio Kasihku FMBumiayu Dalam Teori Resepsi Stuart Hall*. 3. <https://e-journal.iahn-gdepudja.ac.id/index.php/SN>

202210040311078
Delvin Fahrul Stevani
Prodi Ilmu Komunikasi

- Vira, A., & Reynata, E. (2022). *PENERAPAN YOUTUBE SEBAGAI MEDIA BARU DALAM KOMUNIKASI MASSA*.
- Wibawa, R. S., Aulia Shalsabila, I., & Asriandhini, B. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Pendek “Wedok.” In *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi: Vol. I* (Issue 2). <http://ejournal.amikompurwokerto.ac.id/index.php/AGUNA>

