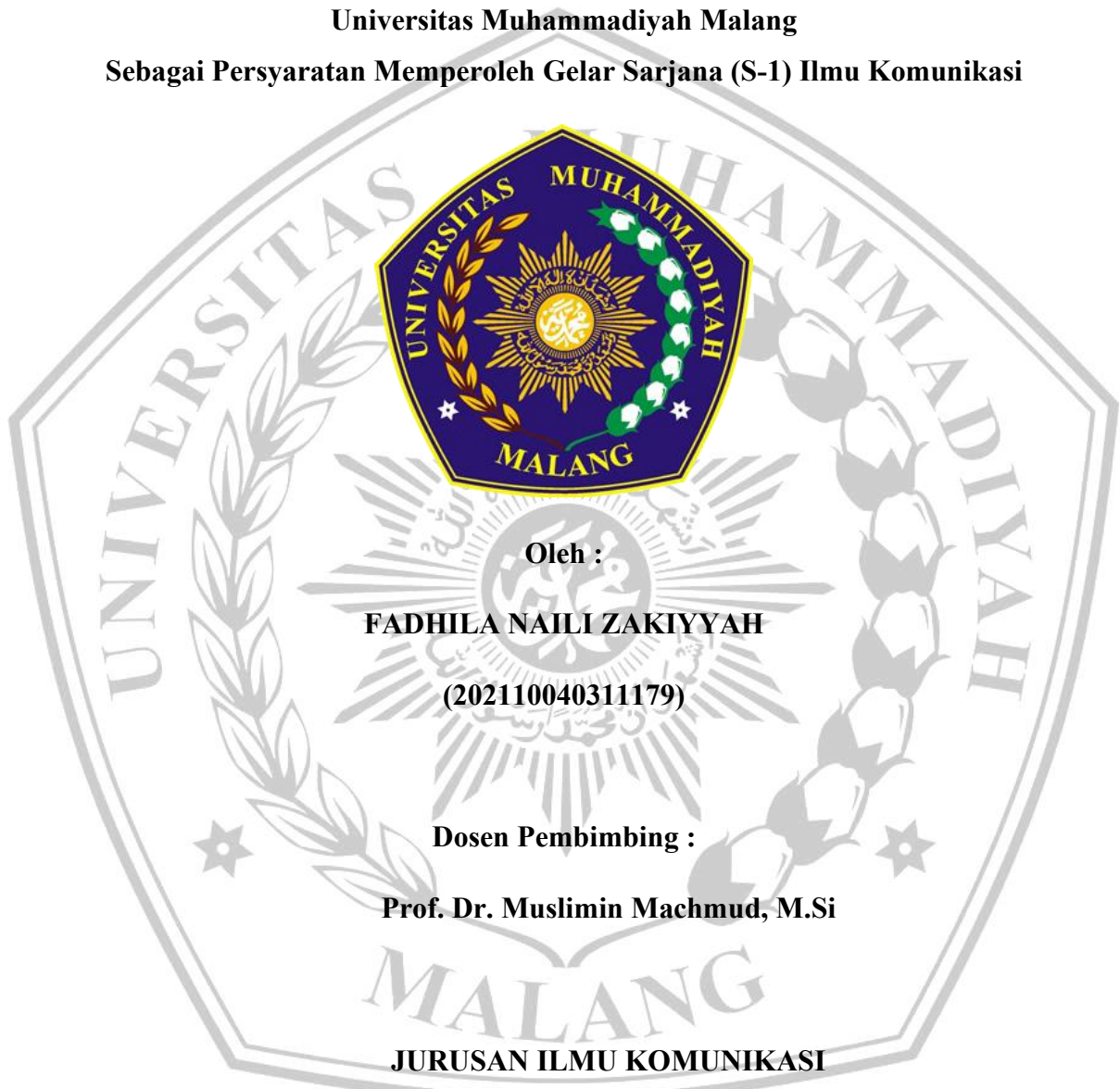


202110040311179
Fadhila Naili Zakiyyah
Prodi Ilmu Komunikasi

**PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI NYONGKOLAN
DALAM ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA
MATARAM**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi**



Oleh :

FADHILA NAILI ZAKIYYAH
(202110040311179)

Dosen Pembimbing :

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI NYONGKOLAN DALAM
ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA MATARAM**

Diajukan Oleh :

FADHILA NAILI ZAKIYYAH
202110040311179

Telah disetujui
Rabu / 03 Desember 2025

Pembimbing I


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Wakil Dekan I



Ir. Jaka Susilo, M.Si.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi


Novin Farid Styvo Wibowo, M.Si.

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

Fadhila Naili Zakiyyah
202110040311179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Rabu, 03 Desember 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Rahadi, M.Si** ()
2. **Nasrullah, S.Sos, M.Si** ()
3. **Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D** ()

Mengetahui
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Fadhila Naili Zakiyyah
NIM : 202110040311179
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Budaya Pada Tradisi Nyongkolan Dalam Era Modern Di Kelurahan Pagutan, Kota Mataram

Disetujui,
Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bunderungan Setani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Fadhila Naili Zakiyyah
NIM : 202110040311179
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI NYONGKOLAN DALAM ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA MATARAM

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 November 2025

Yang Menyatakan

Fadhila Naili Zakiyyah



Kampus I
Jl. Sawitri 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bunderungan Sukani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@um.ac.id

CS Dipindai dengan CamScanner

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XI/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Fadhila Naili Zakiyyah
No. Induk Mahasiswa : 202110040311179
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Proses Komunikasi Budaya Pada Tradisi Nyongkolan Dalam Era Modern Di Kelurahan Pagutan, Kota Mataram

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 24 November 2025

Dosen Pembimbing


Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D







Kampus I
Jl. Blandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Butani No 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH

 UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG 	SURAT KETERANGAN	
	Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/XI/2025	
	Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:	
	NAMA	: Fadhila Naili Zakiyyah
NIM	: 202110040311179	
Program Studi	: Ilmu Komunikasi	
<p>Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester (9) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan BEBAS KULIAH</p> <p>Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.</p>		
<p>Malang, 24 November 2025</p> <p>a.n Dekan Ketua Program Studi</p>  Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si		
	Kampus I Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur P: +62 341 531 253 (Hunting) F: +62 341 460 435	Kampus II Jl. Bendungan Butani No 188 Malang, Jawa Timur P: +62 341 521 149 (Hunting) F: +62 341 862 080
		Kampus III Jl. Raya Togomas No 240 Malang, Jawa Timur P: +62 341 464 319 (Hunting) F: +62 341 460 435 E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN

DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI DENGAN JUDUL: PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI
NYONGKOLAN DALAM ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA
MATARAM

Oleh:

Nama : Fadhila Naili Zakiyyah

NIM : 202110040311179

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 10 November 2025.

Pembimbing I/Promotor

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

NIP. 196708241993031001



Kampus I
Jl. Bundering 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 521 149 (Hunting)
F: +62 341 582 020

Kampus III
Jl. Raya Tuguasri No 745 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id



Dipindai dengan CamScanner

HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : Fadhila Zakiyyah

NIM : 202110040311179

Hasil Plagiasi : 19/11

BAB I	10			
BAB II	9			
BAB III	16			

BAB IV	13			
BAB V	0			
BAB VI	8			



PROGRAM STUDI Malang, 19 november 2025
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG
Tanda Terima Plagiasi Prodi,

CS Dipindai dengan CamScanner

M. Dasuki



BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Sabtu, 11 Oktober 2025

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh :

Nama Peneliti	Fadhila Naili Zakiyyah
NIM	202110040311179
Judul Skripsi	PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI NYONGKOLAN DALAM ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA MATARAM.
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Dosen Pembimbing	Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
Dosen Penguji	Nasrullah, S.Sos, M.Si

Seminar hasil skripsi dilakukan secara daring melalui platform Zoom dengan tautan link <https://us06web.zoom.us/j/81963793991?pwd=OHJ3rBbR55LClI7fpYDBcQ8kMA53Ka.1>

Dihadiri oleh dosen pembimbing, dosen penguji serta 20 mahasiswa dengan daftar hadir terlampir. Penyajian seminar hasil skripsi dinyatakan LULUS/~~TIDAK~~-LULUS.

Malang, 04 November 2025

Dosen Pembimbing

Dosen Penguji

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Nasrullah, S.Sos, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos, M.Si



Kampus I
Jl. Bankung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 253 (Hunting)
F. +62 341 865 135

Kampus II
Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 521 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Trijumas No 240 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 319 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Nama : Fadhila Naili Zakiyyah
NIM : 202110040311179
Hari/Tanggal Pelaksanaan : Sabtu, 11 Oktober 2025

NO	NAMA	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Rahmadhini Putri Ryansah	202110040311140	Ilmu Komunikasi
2	Tiara Santi Maharani	202110040311185	Ilmu Komunikasi
3	Fikri	2021110040311537	Ilmu Komunikasi
4	Irma Wahyuni	202110040311174	Ilmu Komunikasi
5	Rendy Firmansyah	202110040311292	Ilmu Komunikasi
6	Adinda Nurshabrina Paraswani	202110040311019	Ilmu Komunikasi
7	Ulfatun Nikmah	202110040311487	Ilmu Komunikasi
8	Zulfia Karim	202110040311411	Ilmu Komunikasi
9	Ananda Wahyu	202110040311173	Ilmu Komunikasi
10	Desnita Amalia Megafitri	202110360311036	Hubungan Internasional
11	Salma Ramadhania	202110040311424	Ilmu Komunikasi
12	Adilla Bella Trianita	202110040311036	Ilmu Komunikasi
13	Anisa Putriana Chinta	202110040311188	Ilmu Komunikasi
14	Ramlan	202110320311035	Kehutanan
15	Nuraisia Januarti	202110040311215	Ilmu Komunikasi
16	Dinda Adellia Kusuma Putri	202110220311037	Teknologi Pangan
17	Risky Lestary	202110040311071	Ilmu Komunikasi
18	Rossa Adinda Soleha	202110040311289	Ilmu Komunikasi
19	Muhammad Ade Nur Fauzan	202110040311068	Ilmu Komunikasi
20	Marsa Hisanah Nafisabilah	202110040311393	Ilmu Komunikasi



Kampus I
Jl. Bankung I Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Fadhila Naili Zakiyyah
2. NIM : 202110040311179
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Tugas Akhir : Proses Komunikasi Budaya Pada Tradisi Nyongkolan Dalam Era Modern Di Kelurahan Pagutan, Kota Mataram
6. Pembimbing : Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
13/03/2024	Acc judul proposal	
1/06/2024	Seminar Proposal	
30/10/2024	Bimbingan Bab I-III	
04/03/2025	Membuat instrumen wawancara	
13/03/2025	Revisi instrument wawancara	
17/04/2025	Acc Instrument wawancara	
08/06/2025	Bimbingan Bab IV-V	
29/07/2025	Revisi Bab V	
05/08/2025	Revisi Bab V	
16/09/2025	Revisi Bab V	
23/09/2025	Membuat Bab VI	
11/10/2025	Seminar Hasil	

Malang, 10 November 2025

Disetujui,

Dosen Pembimbing

Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Semarang 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 660 435

Kampus II
Jl. Berrington Sukani No 158 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 587 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 453 435
E. webmaster@umm.ac.id

ABSTRAK

ABSTRAK

Fadhila Naili Zakiyyah, 202110040311179, PROSES KOMUNIKASI BUDAYA PADA TRADISI NYONGKOLAN DALAM ERA MODERN DI KELURAHAN PAGUTAN, KOTA MATARAM. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Muhammadiyah Malang.

Indonesia merupakan negara yang kaya akan tradisi, budaya suku dan adat istiadat. Salah satu tradisi yang masih dilestarikan hingga saat ini yaitu tradisi nyongkolan, yang merupakan tradisi pernikahan masyarakat suku sasak. Tradisi nyongkolan ini merupakan puncak acara dari proses pernikahan masyarakat suku sasak dengan melakukan iring-iringan ke rumah mempelai pengantin perempuan. Sebelum pelaksanaan nyongkolan terdapat proses yang berisi mengenai komunikasi adat dalam pernikahan suku sasak. Dalam pelaksanaan nyongkolan terdapat modifikasi diakibatkan pengaruh modernisasi, salah satunya yaitu penggunaan sosial media sebagai sarana melestarikan budaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, tipe deskriptif dan dasar penelitian etnografi komunikasi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi nonpartisipan, wawancara dan dokumentasi dengan 8 (delapan) subjek. Seluruh data dianalisis menggunakan konsep analisis data dari spradley dan diuji validitas data menggunakan triangulasi data.

Hasil penelitian bahwa tradisi nyongkolan saat ini mengalami adaptasi dengan hadirnya media sosial yang mampu dalam memperkenalkan dan juga melestarikan budaya nyongkolan ke masyarakat luas, tanpa menghilangkan makna asli dari nyongkolan itu sendiri.

Kata kunci : Komunikasi Budaya, Tradisi Nyongkolan, Modernisasi, Media Sosial.

Malang, 1 Desember 2025

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D

Peneliti



Fadhila Naili Zakiyyah

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan hidayahnya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Proses Komunikasi Budaya Pada Tradisi Nyongkolan Dalam Era Modern Di Kelurahan Pagutan, Kota Mataram”. Saya menyadari bahwa dalam skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa ada dukungan, bantuan, bimbingan dan nasihat dari berbagai pihak dalam penyusunan skripsi. Maka dari itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan penulis kemudahan, kelancaran dan kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang berharga kepada penulis dalam setiap tahap penyusunan skripsi.
3. Terima kasih kepada para dosen penguji yang telah memberikan waktu dan perhatian berharga dalam proses ujian skripsi.
4. Kepada kedua orang tua tersayang, ayah Ahmad Junaidi dan ibu Siti Ani Kurrotun yang selalu memberikan pengorbanan dan dukungan tanpa henti kepada anak perempuan pertamanya untuk mendapatkan gelar sarjana, meskipun ayah dan ibu tidak merasakan pendidikan dibangku perkuliahan, namun selalu senantiasa memberikan yang terbaik untuk pendidikan anak-anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini, membuat ayah dan ibu lebih bangga karena telah menjadikan anak perempuan pertama dalam keluarga menyandang gelar sarjana seperti yang telah diharapkan.
5. Kepada adik-adik tercinta, Abdul Wahid Humaini dan Mafaza Hilya Sholihah, yang selalu membuat penulis termotivasi untuk bisa terus belajar menjadi sosok kakak yang memberikan pengaruh positif, serta menjadi panutan di masa depan kelak.
6. Kepada Gina, Wira dan Sanisa, sebagai sahabat penulis dari SMP yang senantiasa menemani penulis hingga saat ini. Terima kasih atas canda dan tawa yang tidak pernah berubah, serta tempat saling penguat di masa sulit.

7. Kepada Rahmadhini, Tiara, Irma dan Nuraisia yang telah menemani penulis dari awal perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih telah menjadi teman berbagi pengetahuan, teman bertahan hingga di tahap saat ini, dan canda tawa selama masa perkuliahan. Semoga Allah senantiasa memberikan kalian kemudahan di setiap prosesnya.
8. Terima kasih kepada teman-teman Eclair Production, yang telah memberikan pengalaman berharga selama masa praktikum, serta menjadi rumah kedua di masa perkuliahan. Semoga kekeluargaan Eclair Production bisa selalu terjalin erat, serta sukses untuk kedepannya.
9. UKM Radio 93,4 UMM FM yang sudah memberikan pengalaman yang tidak terlupakan, canda tawa, dan pelajaran yang sangat berharga. Terutama untuk divisi *journalist reportase* yang telah saling merangkul satu sama lain dan erat dalam kekeluargaan. Semoga 93,4 UMM FM selalu mengudara sampai kapanpun.
10. Terima kasih kepada Ulfa, Dinda, Tiara, Rendy, Dewi, Rossa, dan Fikri sebagai teman seperbimbingan, yang telah menjadi teman diskusi, saling rangkul, dan saling menyemangati selama proses bimbingan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan
11. Kepada *partner* Ramlan Partamo, terimakasih sudah selalu sabar dalam menemani, membantu dan selalu meluangkan waktu, pikiran, tenaga untuk penulis. Serta memberikan motivasi dan dukungan tiada henti untuk penulis dapat menyelesaikan skripsi di perguruan tinggi. Semoga segala harapan baik yang telah direncanakan, segera terwujud di kemudian hari.
12. Kepada semua pihak yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Malang, 01 November 2025

Penulis

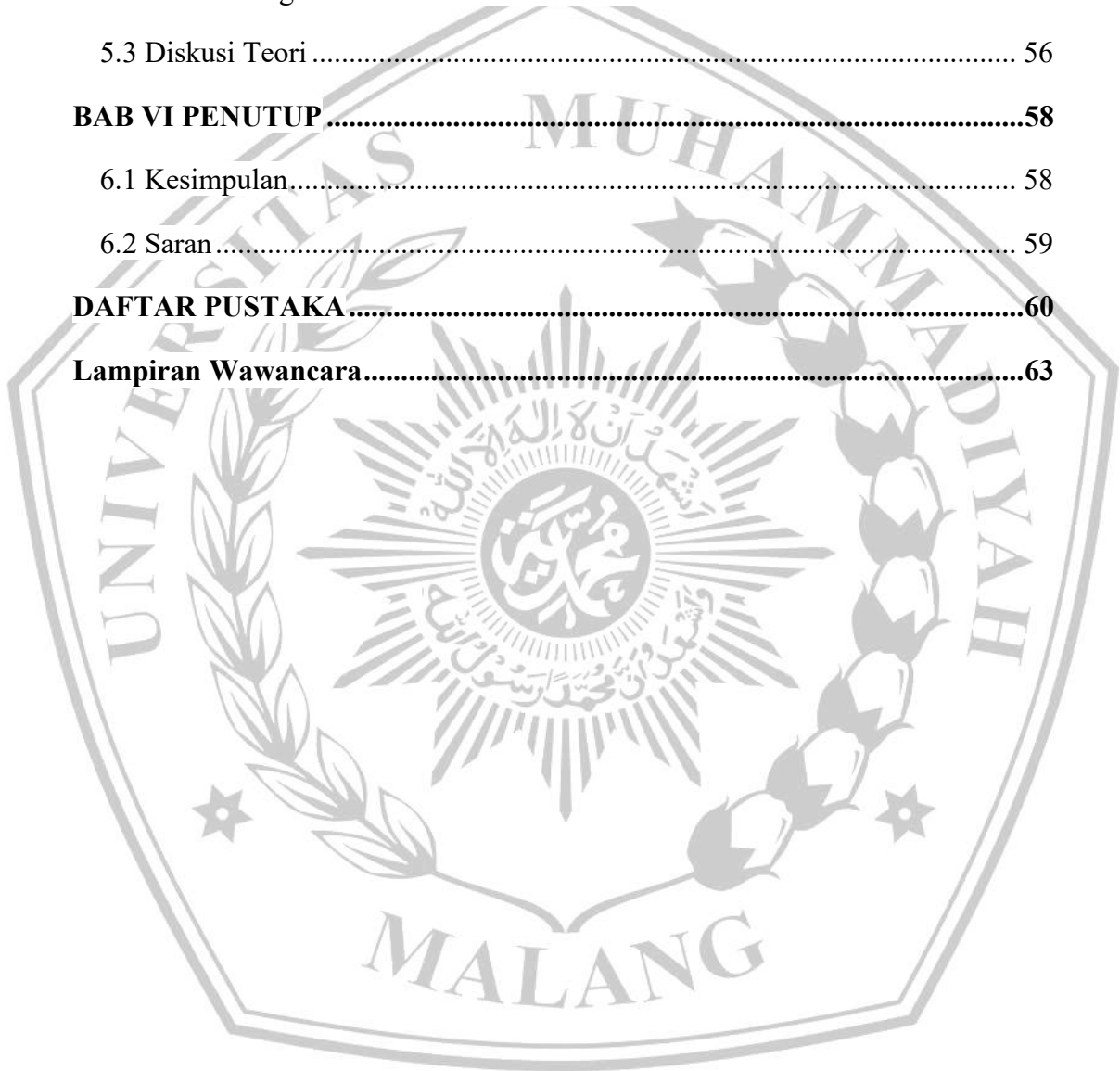
Fadhila Naili Zakiyyah

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI	v
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....	vii
HASIL CEK PLAGIASI.....	viii
BERITA ACARA SEMINAR HASIL.....	ix
DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL.....	x
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI.....	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Pengertian-Pengertian Konsep Diteliti.....	8
2.2.1 Pengertian Komunikasi.....	8
2.2.2 Jenis Komunikasi.....	9

2.2.3 Pengertian Budaya	10
2.2.4 Komunikasi Antarbudaya	10
2.2.5 Budaya Sebagai Media Komunikasi.....	11
2.2.6 Tradisi	11
2.2.7 Nyongkolan Era Modern	12
2.3 Basis Teori.....	13
2.4 Fokus Penelitian	14
2.5 Asumsi Dasar	14
BAB III METODE PENELITIAN	15
3.1 Paradigma Penelitian.....	15
3.2 Pendekatan Penelitian.....	15
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	16
3.4 Waktu dan Tempat Penelitian	16
3.5 Sumber Data	16
3.6 Metode Pengumpulan Data	17
3.7 Teknik Analisis Data	18
3.8 Uji Keabsahan Data.....	18
BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN	19
4.1 Gambaran Umum Kelurahan Pagutan.....	19
4.2 Keadaan Ekonomi	20
4.3 Keadaan Sosial dan Budaya	21
4.4 Gambaran Umum Prosesi Tradisi Nyongkolan.....	22
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	24
5.1 Hasil Penelitian.....	24
5.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	29

5.2.1 Peran Komunikasi Budaya Dalam Menjaga Kelestarian Tradisi Nyongkolan.....	29
5.2.2 Proses Komunikasi Budaya yang Dilakukan Sebelum Prosesi Nyongkolan.....	36
5.2.3 Pentingnya Tradisi Nyongkolan Bagi Masyarakat Suku Sasak dan Perhatian Bagi Generasi Penerus di Era Modern.....	52
5.3 Diskusi Teori	56
BAB VI PENUTUP	58
6.1 Kesimpulan.....	58
6.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA.....	60
Lampiran Wawancara.....	63



DAFTAR TABEL

Tabel 4 1 Jumlah Penduduk Kelurahan Pagutan.....	19
Tabel 4 2 Jumlah Pekerjaan Masyarakat Kelurahan Pagutan	20
Tabel 4 3 Sarana Tempat Ibadah Kelurahan Pagutan	21



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, S., Si, M., Utami, A. D., KPm, S., Si, M., Febryanti, A., KPm, S., Si, M., Kom, S. I., Si, M., Pd, S., Pd, M., Hikmah, R., Pd, M., Hasanah, N., Pd, S., Pd, M., Jayadisastira, Y., St, S., & Si, M. (2024). *Pengantar Komunikasi Pendidikan*.
- Arifin, J. (2023). Peranan Media Digital Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 14(1), 8–16. <https://doi.org/10.37304/jikt.v14i1.202>
- Budi Setyaningrum, N. D. (2018). Budaya Lokal Di Era Global. *Ekspresi Seni*, 20(2), 102. <https://doi.org/10.26887/ekse.v20i2.392>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. 41.
- Dani, M. I., & Rahmawati, N. P. (2024). Kajian Kritis Tradisi Nyongkolan dalam Perkawinan Adat Lombok Perspektif Urf. *Islamic Review: Jurnal Riset dan Kajian Keislaman*, 13(2), 73–84. <https://doi.org/10.35878/islamicreview.v13i2.1309>
- Darna, N., & Herlina, E. (2018). *BAGI PENELITIAN BIDANG ILMU MANAJEMEN*. 5.
- Haq, H. S., & Hamdi, H. (2016). PERKAWINAN ADAT MERARIQ DAN TRADISI SELABAR DI MASYARAKAT SUKU SASAK. *Perspektif*, 21(3), 157. <https://doi.org/10.30742/perspektif.v21i3.598>
- Hidayat, R., Mustamin, M., Mintasrihardi, M., & Nazwin, A. H. (2023). KEBIJAKAN PENGATURAN MUSIK KECIMOL DALAM BUDAYA SASAK NYONGKOLAN DI KECAMATAN JONGGAT TAHUN 2021 (STUDI KASUS DI DESA SUKARARA). *Jurnal Ilmiah Tata Sejuta STIA Mataram*, 9(1), 228–236. <https://doi.org/10.32666/tatasejuta.v9i1.444>
- Hymes, D. (Ed.). (1974). *Foundations in Sociolinguistics* (0 ed.). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315888835>
- Jamal Munawir, M. C. (2020). NILAI EDUKATIF DALAM BUDAYA LOMBOK NYONGKOLAN. *Imaji*, 18(1), 42–50. <https://doi.org/10.21831/imaji.v18i1.31643>
- Jamaludin, J., & Sugitanata, A. (2021). Tradisi Ngorek Pada Upacara Nyongkolan Perkawinan Adat Sasak Tanak Awu. *AL-HUKAMA'*, 10(2), 319–348. <https://doi.org/10.15642/alhukama.2020.10.2.319-348>
- Kurniawan, D. (2018). Komunikasi Model Lasswell Dan Stimulus-Organism-Response Dalam Mewujudkan Pembelajaran Menyenangkan. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2(1), 60. <https://doi.org/10.32585/jkp.v2i1.65>

- Kusumawati, T. I. (2016). *Komunikasi Verbal dan Nonverbal*. 6(2).
- Lamhatul, R., Mabur, M., & Dahlan, D. (2021). Perubahan Nilai Budaya Dalam Tradisi Merariq Antara Masyarakat Bangsawan dan Masyarakat Jajarkarang Pada Masyarakat Suku Sasak (Studi Di Desa Sakra Kecamatan Sakra Kabupaten Lombok Timur). *Jurnal Pendidikan Sosial Keberagaman*, 8(2). <https://doi.org/10.29303/juridiksiam.v8i2.253>
- Masruroh, N., Rahman, A., & Hermawan, Y. (2021). Eksistensi sedekah bumi di era modern: Desa wisata Plesungan Kecamatan Gondangrejo Kabupaten Karanganyar. *Satwika : Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial*, 5(2), 268–283. <https://doi.org/10.22219/satwika.v5i2.17209>
- Ramdani, T., . S., & Yogyakarta State University. (2025). Local Wisdom Values in the Nyongkolan Tradition in the Sasak Tribe Community in Batunampar Village, East Lombok Regency. *INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY RESEARCH AND ANALYSIS*, 08(05). <https://doi.org/10.47191/ijmra/v8-i05-15>
- Restiviani, Y. (2023). DINAMIKA KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA DALAM MASYARAKAT. *ENCOMMUNICATION: Journal of Communication Studies*, 1(2), 108–127. <https://doi.org/10.71036/ejcs.v1i2.161>
- Ririantika, R., M, U., Aswadi, A., & Sakkir, G. (2020). Penerapan Model PembelajaranTipa “Make a Match” Terhadap Hasil Belajar Bahasa Indonesia. *Cakrawala Indonesia*, 5(1), 1–6. <https://doi.org/10.55678/jci.v5i1.230>
- Safira, F. D., Budiyanti, N., Darmawan, I. D., Sukma, N., & Alfiatunnisa, N. (2023). Dampak Westernisasi Budaya Asing Terhadap Gaya Hidup Generasi Z Berdasarkan Perspektif Islam. . . *Juni*, 29(01).
- Satria, & Fajarini, S. D. (2025). Tradisi Kayah Baarak sebagai Media Komunikasi Budaya: Kajian Etnografi Komunikasi di Desa Tunggang, Bengkulu. *MARAS : Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 3(3), 1115–1120. <https://doi.org/10.60126/maras.v3i3.1206>
- Sudirana, I. W. (2019). Tradisi Versus Modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi dan Modern di Indonesia. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(1), 127–135. <https://doi.org/10.31091/mudra.v34i1.647>
- Sugiyono, D. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*.
- Susanto, D., Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian Dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal QOSIM Jurnal Pendidikan Sosial & Humaniora*, 1(1), 13–23. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>

Wunarsih, Ima Astuty; SP, M. Si. UNSUR-UNSUR KOMUNIKASI. *PENGANTAR
KOMUNIKASI PENDIDIKAN*, 37.

