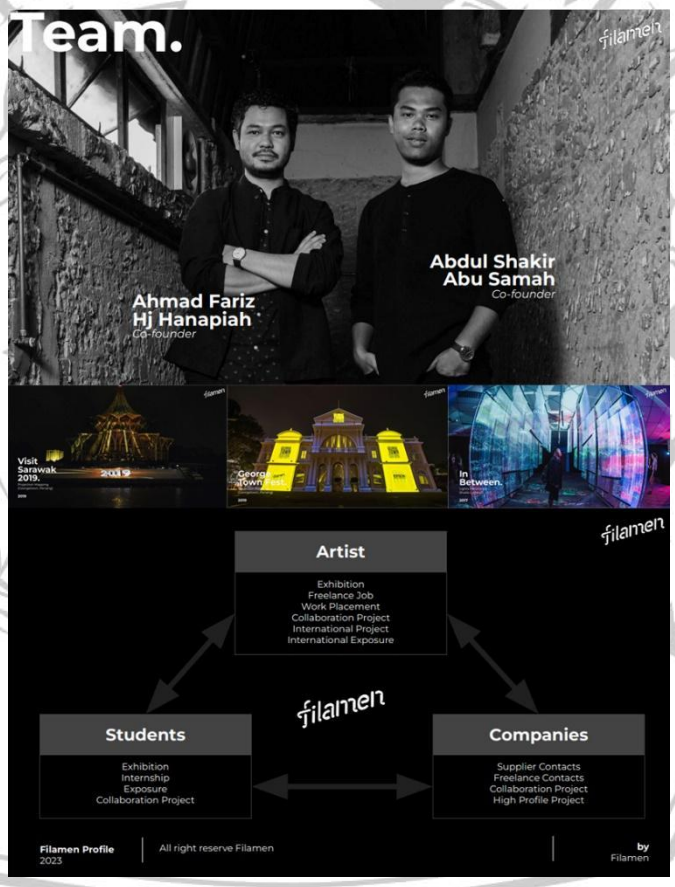
# BAB III PROFIL PENYELENGARA KOMPETISI

## 3.1 Profil *FILAMEN*

Dengan bergerak secara kolektif pergerakan ini bernama Filamen. Filamen adalah Audio Visual kolektif yang berfungsi sebagai platform untuk semua kalangan orang yang menjadi audio visual untuk berinteraksi satu sama lain dan juga membantu mengekspos diri mereka ke publik.

Mereka juga melayani sebagai tempat untuk klien untuk menemukan seseorang di audio visual industri untuk membantu proyek mereka. Dan memeliki tujuan mereka ingin berbagi beberapa sumber daya dan memperluas industri dengan keinginan atau gagasanya sendirinya.




*Gambar 3.1 1profile filamen*

Tidak sampai sana saja, filamen adalah salah satu studio collective yang menemukan beberapa seniman digital kepada khalayak umum atau public yang membutuhkan.

Dengan ekosistem yang mereka buat akan menciptakan jangka panjang kerja sama kedepannya dan simbiosis mutualisme bagi seniman dan public. Tak hanya menemukan antara seniman dengan public mereka juga membuat dalam academi melalui lokakarya demi mecari talenta-talenta baru, termasuk dengan adanya kompetisi Terang 2023. Dengan adanya kompetisi berikut maka akan memunculkan beberapa talenta baru pada lingkup *video mapping projection* saat ini agar dikenal public.

Festival ini adalah juga upaya mereka untuk mengembalikan kesadaran tentang warisan dan masa lalu bangunan. Melalui *highlight* beberapa bangunan tua yang di harapkan lebih banyak pertimbangan, sebelum adanya kebijakan menghancurkannya.

Perencanaan jangka panjang festival ini tidak hanya sekedar highlight bangunan warisan budaya di Lembah Klang Malaysia. Ini juga dapat menghasilkan nilai wisata pada suatu kawasan yang memiliki warisan budaya bangunan. Dengan berharap dapat membawa dan melakukan tur festival ke kota kecil lain dan jelajahi beberapa bangunan warisan tua yang terbengkalai untuk pemetaan proyeksi selanjutnya.

Dan dengan bertujuan untuk mengingatkan Kembali tentang bangunan-bangunan terbengkalai yang hampir terlupakan oleh orang lain, mereka juga membuat sebuah kompetisi video mapping projection yang menakjubkan dimana mereka memberi penghormatan kepada kemegahan bangunan bersejarah dan inovasi yang tak terbatas seniman digital.

Dengan membaginya pada 2 pembeda kategori mereka memberikan peluang juga pada teman-teman seniman baru, yaitu *student category* dan *professional category* dimana pada kompetisi ini mengangkat tema *heritage* atau budaya warisan dengan berdurasi 1 menit dalam sebuah karya.