

**PERANCANGAN KONTEN AUDIO VIDEO MAPPING PROJECTION**

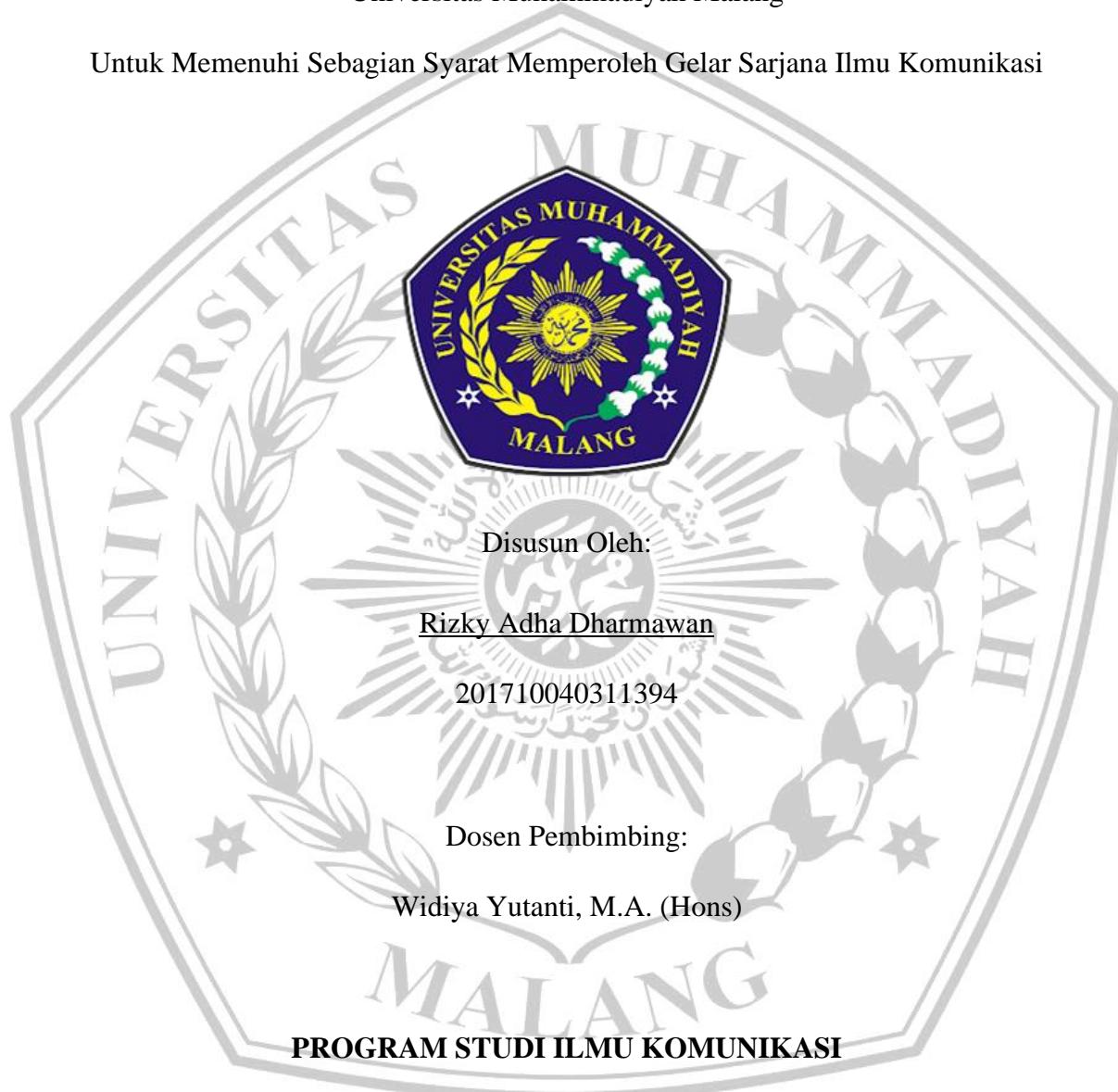
**PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA**

**TUGAS AKHIR PRESTASI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi



**2023**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### PERANCANGAN KONTEN AUDIO VIDEO MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA

Diajukan Oleh :

Rizky Adha Dharmawan  
NIM : 201710040311394

Telah disetujui  
*Kamis, 21 Desember 2023*

Pembimbing I

  
Widiya Yutanti, S.Sos, M.A

Wakil Dekan I



  
Dr. Hairur Rijal, S.I.P., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi

  
Nasrullah, M.Si.

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Rizky Adha Dharmawan**

**NIM : 201710040311394**

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji Skripsi  
dan dinyatakan

L U L U S

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 13 Desember 2023  
Dihadapan Dewan Pengaji

Dewan Pengaji :

1. Isnani Dzuhrina, M.Adv

(  )

2. Jamroji, S.Sos, M.Comms.

(  )

3. Widiya Yutanti, M.A. (Hons)

(  )

Mengetahui  
Wakil Rektor Bidang Kependidikan dan Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Ma'irah Rijal, S.I.P.,M.Hub.Int.

## LEMBAR PERSETUJUAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### Lembar Persetujuan Skripsi

**Nama** : Rizky Adha Dharmawan  
**NIM** : 201710040311394  
**Jurusan** : Ilmu Komunikasi  
**Fakultas** : Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik  
**Judul Skripsi** : Perancangan Konten Audio Video Mapping Projection Pada Kompetisi  
**Terang 2023 Malaysia**

Disetujui,

Pembimbing

Widya Yutanti, S.Sos, M.A

Mengetahui,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



**Kampus I**  
Jl. Raya Tengah 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 252 (Hunting)  
F. +62 341 466 435

**Kampus II**  
Jl. Bendungan Sutera No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

**Kampus III**  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 278 (Hunting)  
F. +62 341 465 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PERNYATAAN



### SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Rizky Adha Dharmawan

NIM : 201710040311394



Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

PERANCANGAN KONTEN AUDIO VIDEO MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI  
TERANG 2023 MALAYSIA

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 5 Desember 2023.

Yang Menyatakan,



Rizky Adha D.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutami No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 060

Kampus III  
Jl. Raya Togomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 463 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



### SURAT KETERANGAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Rizky Adha Dharmawan  
NIM : 201710040311394  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 13 tahun akademik 2023 / 2024 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikin surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 5 Desember 2023

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I  
Jl. Haryono 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 221 252 (Hunting)  
F. +62 341 860 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Bulian No 158 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 321 1409 (Hunting)  
F. +62 341 502 000

Kampus III  
Jl. May. Telipun No 230 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 278 (Hunting)  
F. +62 341 451 433  
E. webmaster@surim.ac.id

## SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



Nomor : E.6.e/

**SURAT KETERANGAN**  
**/FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)**

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Rizky Adha Dharmawan  
No. Induk Mahasiswa : 201710040311394  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Perancangan Konten Audio Video Mapping Projection Pada  
Kompetisi Terang 2023 Malaysia

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan Siap Diuji. Demikian, atas perhatiannya kami ucapan  
banyak terima kasih

Malang , 5 Desember 2023

Dosen Pembimbing

Widya Yutanti, S.Sar, M.A



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 557 253 (Hunting)  
F. +62 341 650 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sistem No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tebymas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 218 (Hunting)  
F. +62 341 487 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



### LEMBAR PERSETUJUAN

### DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:

PERANCANGAN KONTEN AUDIO VIDEO MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI  
TERANG 2023 MALAYSIA

Oleh: Rizky Adha Dharmawan

Nama : Rizky Adha Dharmawan

NIM : 201710040311394

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 5 Desember 2023

Pembimbing I/Promotor

.....Widya Yutanti, S.Sos, M.A  
NIP.



(\*) Coret yang tidak perlu

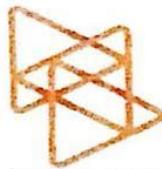


Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 25 31 (Hunting)  
F +62 341 460 635

Kampus II  
Jl. Perwirjanan Selatan No.188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 149 (Hunting)  
F +62 341 582 000

Kampus III  
Jl. Raya Tipeomas No.248 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 219 (Hunting)  
F +62 341 463 415  
E: webmaster@ummat.ac.id

## TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Rizky Adha Dharmawan  
NIM : 201710040311394

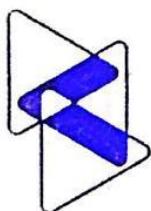
(TA Prestasi)

Hasil Plagiasi : 29/11 4/12

BAB I	8			
BAB II	21	14		
BAB III	0			

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI				

29/11



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Malang, 4 Desember 2023

Admin Plagiasi Prodi,

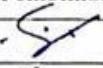
M/Dasuki



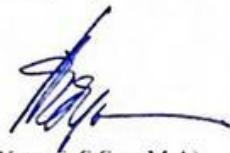
## **BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR**

### **BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR**

Nama : Rizky Adha Dharmawan  
NIM : 201710040311394  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Perancangan Konten Audio Video Mapping Projection  
Pada Kompetisi Terang 2023 Malaysia  
Pembimbing : Widya Yutanti, S.Sos, M.A

No.	Tanggal	Materi Bimbingan	Paraf Pembimbing
1.	31 Oktober 2023	Acc Judul	
2.	14 November 2023	Acc Susunan Laporan	
3.	21 November 2023	Perbaikan Tinjauan Pustaka	
4.	23 November 2023	Acc BAB I,II,III	
5.	27 November 2023	Acc BAB IV,V,VI	

Pembimbing Tugas Akhir



(Widya Yutanti, S.Sos, M.A)

## **ABSTRAK**

### **PERANCANGAN KONTEN AUDIO UNTUK VIDEO MAPPING PROJECTION PADA KOMPETISI TERANG 2023 MALAYSIA**

#### **TUGAS AKHIR PRESTASI**

**Ditulis Oleh:**

Rizky Adha Dharmawan

Email:

rizkysemata@gmail.com

## **ABSTRAK**

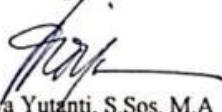
Teknik proyeksi visual yang dikenal sebagai proyeksi video memproyeksikan gambar atau video ke permukaan tiga dimensi, seperti bangunan, objek, atau lanskap alam. Tugas akhir ini bertujuan untuk merancang konten audio pada teknologi video mapping projection dalam konteks kompetisi "Terang 2023 Malaysia". Penelitian ini akan berfokus pada elemen perancangan yang mencakup konsep *audio*, produksi *audio*, dan naratif yang dapat memaksimalkan pengalaman peserta dan penonton. Metodologi penelitian mencakup analisis kebutuhan, eksplorasi ide, pengembangan konsep, dan implementasi perancangan konten visual pada *video mapping projection*. Penelitian ini juga akan melihat aspek teknis seperti cara memilih *sound*, konsep nuansa lagu, efek suara, dan *mixing* dan *mastering*. Tugas akhir ini bertujuan untuk memberikan kontribusi pada pengembangan konten visual yang inovatif dan memikat untuk kompetisi "Terang 2023 Malaysia" dengan mempelajari tren kreatif dan teknologi terbaru.

Kata Kunci: Desain Komunikasi Visual, Perancangan Konten Audio, Video Mapping Projection, Komunikasi Audio Visual

Menyetujui,

Malang, 5 Desember 2023

Pembimbing I

  
Widya Yutanti, S.Sos, M.A

Peneliti

  
Rizky Adha Dharmawan

## ABSTRACT

Rizky Adha Dharmawan (201710040311394) **AUDIO CONTENT DESIGN VIDEO MAPPING PROJECTION AT TERANG 2023 MALAYSIA COMPETITION.** Widiya Yutanti, S.Sos, M.A

*A visual projection technique known as video projection projects images or videos onto three-dimensional surfaces, such as buildings, objects, or natural landscapes. This final project aims to design audio content using video mapping projection technology in the context of the "Terang 2023 Malaysia" competition. This research will focus on design elements including audio concepts, audio production, and narrative that can maximize the experience of participants and viewers. The research methodology includes needs analysis, idea exploration, concept development, and implementation of visual content design on video mapping projection. This research will also look at technical aspects such as how to choose sounds, the concept of song nuances, sound effects, and mixing and mastering. This final project aims to contribute to the development of innovative and engaging visual content for the "Terang 2023 Malaysia" competition by studying the latest creative and technological trends.*

**Keyword :** Visual Communication Design, Audio Content Design, Video Mapping Projection, Audio Visual Communication.

Malang, 5 Desember 2023

Pengkarya

Rizky Adha Dharmawan

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas izin-Nya yang telah diberikan kepada penulis agar bisa menyusun laporan tugas akhir prestasi hingga selesai dengan judul Perancangan Konten Audio Video Mapping Projection Pada Kompetisi Terang 2023, sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi S-1 di jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Penulis bisa menyelesaikan laporan tugas akhir ini hingga selesai berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Sebagai ungkapan rasa syukur, pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa
2. Kedua orang tua saya yang selalu menyertai doa, setiap jalan dan keinginan saya dalam berproses.
3. Teman – teman saya yang selalu menemani saya setiap langkah saya dalam berkarya.
4. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan banyak ilmu dan dukungan kepada saya selama masa perkuliahan.
5. Tim penggerjaan tugas akhir, Digi Arafah dalam meraih kemenangan di Terang 2023.
6. Teman dekat sekaligus sahabat saya Ajeng Permana, M Rifki Rahman Putra, Digi Arafah dan Reza Mahdawi, Dwiki Wahyu E. dan teman teman pendukung re:NAN The Band.
7. Terimakasih kepada diri sendiri karena dapat mengerjakan dengan sepenuh hati.

Kepada mereka semua, hanya ungkapan doa dan terima kasih banyak yang dapat saya sampaikan, semoga hal-hal baik selalu menyertai dan berada dalam lindungan Allah SWT.

Tugas akhir ini jauh dari kata sempurna, karena masukan dan berbagai saran yang sifatnya membangun diperlukan penulis agar terciptanya sebuah karya film yang lebih bagus dan baik lagi untuk kedepannya. Penulis berharap tugas akhir ini dapat berguna bagi banyak pihak.

Terima Kasih

Malang, 5 Desember 2023



Rizky Adha Dharmawan

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iii
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....	iv
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI .....	v
SURAT PERNYATAAN .....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	vii
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	viii
BERITA ACARA BIMBINGAN TUGAS AKHIR .....	ix
ABSTRAK .....	x
ABSTRACT .....	xi
KATA PENGANTAR .....	xii
DAFTAR ISI .....	xv
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 LATAR BELAKANG .....	1
1.2 TUJUAN DAN MANFAAT KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION .....	3
1.2.1 TUJUAN KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION .....	3
1.2.2 MANFAAT KOMPETISI VIDEO MAPPING PROJECTION .....	3
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	4
2.1 KOMUNIKASI MASSA .....	4
2.2 KOMUNIKASI AUDIO VISUAL .....	4
2.3 VIDEO MAPPING PROJECTION .....	5
BAB III PROFIL PENYELENGGARA KOMPETISI .....	6
3.1 PROFIL FILAMEN .....	6

BAB IV PROSES PRODUKSI .....	7
4.1 PROSES PRA PRODUKSI .....	8
4.1.1 IDENTIFIKASI KOMPETISI .....	8
4.2 RISET KARYA SEJENIS .....	9
4.2.1 THE FOX THE FOLKS .....	10
4.2.2 ARAFURA MEDIA DESIGN .....	11
4.2.3 GRASSH_OPPER .....	12
4.3 PROSES PRODUKSI .....	13
4.3.1 PEMBUATAN AUDIO .....	14
4.3.2 PENYEMPURNAAN PROYEK .....	16
4.4 HASIL PROYEK .....	17
4.4.1 PENGIRIMAN KARYA .....	17
4.4.2 SELEKSI FINALIS .....	17
4.4.3 PEMUTARAN KARYA .....	19
4.4.4 KEPUTUSAN JURI .....	20
BAB V PENUTUP .....	22
5.1 KESIMPULAN .....	22
5.2 REKOMENDASI .....	25
DAFTAR PUSTAKA .....	27

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1.1 Poster Video Mapping Projection Terang 2023.....	1
Gambar 3.1.1 Profil Filamen .....	6
Gambar 4.1.1 Brief Ketentuan Pada Kompetisi.....	8
Gambar 4.2.1 Hasil Karya The Fox The Folks .....	10
Gambar 4.2.2 Hasil Karya Arafura media design.....	11
Gambar 4.2.3 Hasil karya grassh_opper .....	12
Gambar 4.3.1 Hasil Karya Digi Arafah & Rizky Adha Dharmawan .....	13
Gambar 4.3.2 Digital Audio Workstation menggunakan Studio One 6 .....	15
Gambar 4.3.3 Proses Mixing dan Mastering Lagu Rusa Pemberani .....	16
Gambar 4.4.1 Bukti pihak Panitia mengingatkan tengat waktu pengiriman karya .....	17
Gambar 4.4.2 Bukti Pengiriman Berkas Final .....	17
Gambar 4.4.3 Bukti Pengumuman kepada Participant yang lolos menjadi finalis.....	18
Gambar 4.4.4 Bukti pengumuman finalis pada Instagram official penyelenggara.....	18
Gambar 4.4.5 Bukti pengumuman finalis pada Instagram official penyelenggara.....	19
Gambar 4.4.5 Karya saat ditampilkan pada MaTIC Kuala Lumpur .....	19
Gambar 4.4.6 Bukti Informasi tentang pengumuman pemenang Terang 2023 .....	20
Gambar 4.4.7 Jajaran para juri video mapping projection Terang 2023 .....	20
Gambar 4.4.8 Prize Money untuk pemenang kompetisi Terang 2023 .....	21
Gambar 4.4.9 Bukti memenangkan kompetisi.....	21
Gambar 4.4.10 Bukti penyebutan nama beberapa pemenang Terang 2023 .....	21
Gambar 4.4.11 Pemberian Sertifikat Juara 2 Kategori Professional .....	23
Gambar 4.4.12 Pemberian Trophy Terang 2023 .....	24
Gambar 4.4.13 Pemberian Prize Money .....	24
Gambar 4.4.14 Berkelanjutn acara dang publikasi Artist .....	25

## **DAFTAR PUSTAKA**

- Avifah, N., Apriliani, D., Chairudin, M., Hariyanti, S., & Puteri, E. (2022). *Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra ) " Peran Media Massa dalam Membentuk Opini Publik dalam Konteks Kewarganegaraan " Jurnal Pendidikan Transformatif ( Jupetra ). 01(02), 156–164.*
- Barber, G., & Lafluf, M. (2015). *New Media Art ; un abordaje al videomapping. November 2015*, 283–291. <https://doi.org/10.5151/despro-sigradi2015-70184>
- Buhler, J. F. (2000). *Music and Cinema*. Hanover: NH: Wesleyan.
- Cenadi, C. S. (1999). Peranan Desain Kemasan Dalam Dunia Pemasaran. *Corporate Identity, Sejarah dan Aplikasinya.*, 4.
- Kustiawan, W., Nasution, A., Puspita Sari, D., Simbolon, J., Mulyani, S., & Wisfa, W. (2022). Radio Sebagai Proses Komunikasi Massa. *Juitik*, 2(3).
- Landa, R. (2018). *Graphic design solutions*. Cengage Learning.
- Lester, P. M. (2020). *Visual Communication*. Texas: Lex Publishing.
- Palgrave, T., Heritage, C., Timothy, D. J., Nyaupane, G. P., Crooke, E., Raffestin, C., Butler, S. A., Publications, S., Eldem, E., HARVEY, D. C., Gill, R., HARVEY, D. C., Castañeda, Q. E., Matthews, C. N., HARVEY, D. C., Fernández-kelly, E. P., Shefner, J., Hampton, M., Riley, M., ... Geismar, H. (2010). No 主観的健康感を中心とした在宅高齢者における 健康関連指標に関する共分散構造分析 Title. *International Journal of Heritage Studies*, 16(1), 1689–1699. [http://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev-anthro-102214-014217%0Ahttp://www.academia.edu/2256664/Material%5Ctextunderscore%5CnTurn%0Ahttps://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30899314/5bfc9e07964f8dd\\_e\\_k.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A](http://www.annualreviews.org/doi/10.1146/annurev-anthro-102214-014217%0Ahttp://www.academia.edu/2256664/Material%5Ctextunderscore%5CnTurn%0Ahttps://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/30899314/5bfc9e07964f8dd_e_k.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A)
- Rakhmat, J. (2003). Psikologi Komunikasi, Bandung : Remaja Rosdakarya