

**RESEPSI PENONTON MENGENAI HAMBATAN  
KOMUNIKASI  
PADA PASANGAN MUDA DALAM  
FILM DUA HATI BIRU**

**(Studi Resepsi pada Penonton di Kecamatan Rejotangan  
Kabupaten Tulungagung)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Muhammadiyah Malang  
Sebagai Persyaratan untuk Memenuhi Gelar Sarjana (S1) Komunikasi



**Disusun Oleh:**  
Dea Putri Nuraini  
202110040311233

**Dosen Pembimbing:**  
Sugeng Winarno, S.sos, MA

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
TAHUN 2025**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**RESEPSI PENONTON MENGENAI HAMBATAN KOMUNIKASI PADA  
PASANGAN MUDA DALAM FILM DUA HATI BIRU  
(Studi Resepsi pada Penonton di Kecamatan Rejotangan  
Kabupaten Tulungagung)**

Diajukan Oleh :

**Dea Putri Nuraini**  
202110040311233

Telah disetujui  
*Rabu / 15 Oktober 2025*

Pembimbing I



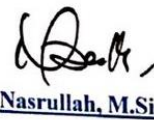
**Sugeng Winarno, S.sos, MA**

Wakil Dekan I



**Nasrullah, S.P., M.Hub.Int.**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**Nasrullah, M.Si.**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI




## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Dea Putri Nuraini**  
**202110040311233**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
L U L U S  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( S I ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 15 Oktober 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Widiya Yutanti, M.A (  )
2. Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom (  )
3. Sugeng Winarno, S.sos, MA (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Kabirul Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Dea Putri Nuraini  
NIM : 202110040311233  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)

Disetujui,  
Pembimbing

Sugeng Winarno, S.sos, MA

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarna No 128 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 145 (Hunting)  
F. +62 341 587 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam romawi)/(tahun daftar sidang)

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Dea Putri Nuraini  
No. Induk Mahasiswa : 202110040311233  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang , 09 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Sugeng Winarno, S.sos, MA



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 080

Kampus III  
Jl. Raya Tegaymas No 248 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Dea Putri Nuraini  
NIM : 202110040311233



Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 09 Juli 2025

Yang Menyatakan

  
METEKA  
TEMPEL  
15849ANX031164230  
Dea Putri Nuraini



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 069

Kampus III  
Jl. Raya Tigonosis No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.c/ /FISIP-UMM/(bulan daftar sidang dalam  
romawi)/(tahun daftar sidang)

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Dea Putri Nuraini  
NIM : 202110040311233  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester 9 (Sembilan) tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 09 Juli 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



### Kampus I

Jl. Bendang 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

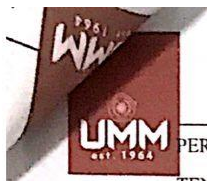
### Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 060

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/ESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL

Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru  
(Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)

Oleh:

Nama : Dea Putri Nuraini

NIM : 202110040311233

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 9 Juli 2025

Pembimbing I/Promotor

Sugeng Winarno, S.sos, MA

NIP.10399110354



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Perdjuangan Sutami No 188 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 562 060

Kampus III  
J. Raya Tiopomas No 248 Malang Jawa Timur  
P. +62 341 464 318 (Hunting)  
F. +62 341 450 435  
E. webmaster@urmm.ac.id

# TANDA TERIMA PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Dea Putri Nuraini  
NIM : 202110040311233

Hasil Plagiasi : 19/9

BAB I	7			
BAB II	3			
BAB III	11			

19/9

BAB IV	8			
BAB V	0			
BAB VI	9			



PROGRAM STUDI Ilmu Komunikasi  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
Malang, 19 September 2021  
Admin Plagiasi Prodi,

M. Dasuki



# BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Dea Putri Nuraini
2. NIM : 202110040311233
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)
6. Pembimbing : Sugeng Winarno, S.sos, MA
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
24/02/2024	Kelas bimbingan pertama seminar proposal	
02/05/2024	Acc Judul Penelitian	
16/05/2024	Konsultasi Bab I	
06/06/2024	Konsultasi Bab II, III	
10/06/2024		
13/06/2024		
20/06/2024	Acc untuk seminar proposal	
25/06/2024	Seminar proposal	
03/10/2024	Konsultasi subjek dan pertanyaan wawancara	
01/11/2024		
12/12/2024		
15/01/2025	ACC untuk penelitian	
24/06/2025	Konsultasi Bab IV, V dan VI	
30/06/2025		
03/07/2025	Acc untuk seminar hasil	
08/07/2025	Seminar hasil	

Malang, 8 Juli 2025

Sugeng Winarno, S.sos, MA



**Kampus I**  
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 551 253 (Hunting)  
 F. +62 341 460 435

**Kampus II**  
 Jl. Beandungan Sidani No 188 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 551 149 (Hunting)  
 F. +62 341 582 060

**Kampus III**  
 Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 464 318 (Hunting)  
 F. +62 341 463 435  
 E. webmaster@umm.ac.id

# BERITA ACARA SEMINAR HASIL

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari, Selasa 08 Juli 2025, pukul 15.00 WIB  
Telah dilaksanakan Seminar Hasil Tugas Akhir Skripsi oleh:

Nama Peneliti	Dea Putri Nuraini
NIM	202110040311233
Konsentrasi Studi	Audio Visual (AV)
Judul Skripsi	Resepsi Penonton Mengenai Konflik Komunikasi Pasangan Muda Pada Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi pada Penonton di Kabupaten Tulungagung)
Dosen Pembimbing	Sugeng Winarno, S.sos, MA
Dosen Penguji	Widiya Yutanti, M.A

Seminar Hasil dilakukan secara daring melalui *platform* Zoom Meeting  
Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji dan sejumlah 17 mahasiswa (daftar hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 09 Juli 2025

Dosen Penguji

Dosen Pembimbing



Widiya Yutanti, M.A



Sugeng Winarno, S.sos, MA

Mengetahui,  
Kaprosdi Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Trirogomas No 246 Malang Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@ugm.ac.id

# DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI

Nama : Dea Putri Nuraini  
NIM : 202110040311233  
Hari/Tanggal : Selasa, 08 Juli 2025  
Pelaksanaan : Video Conference

No	Nama	NIM	Program Studi
1.	Mutia Azizah	202110040311255	Ilmu Komunikasi
2.	Triami	202110040311222	Ilmu Komunikasi
3.	Muhammad Satria Putra Pratama	202110040311263	Ilmu Komunikasi
4.	Fathoni Arya Reswara	202110040311237	Ilmu Komunikasi
5.	Naufal Ardi Santoso	202110040311409	Ilmu Komunikasi
6.	Fasshola Al Ghiffari	202110040311389	Ilmu Komunikasi
7.	Aulia Salsabila	202110040311404	Ilmu Komunikasi
8.	Muhammad Kaffi Ichsan	202110040311418	Ilmu Komunikasi
9.	Bryan Sarwana Firmansyah	202110040311498	Ilmu Komunikasi
10.	Ardila Maulina	202110040311381	Ilmu Komunikasi
11.	Aldebaran Prabhaswara	202110040311437	Ilmu Komunikasi
12.	Raflyanto Akbar Syahputro	202110040311057	Ilmu Komunikasi
13.	Bella Aulia	202110040311359	Ilmu Komunikasi
14.	Meilinda Tri Nur Nisa	202110040311119	Ilmu Komunikasi
15.	BINTANG FAIZAL REZA	2021100403110408	Ilmu Komunikasi
16.	Della Puspita Syahputri	202110040311153	Ilmu Komunikasi
17.	Nabila Indar	202110040311271	Ilmu Komunikasi

Malang, 09 Juli 2025

Dosen Penguji

Dosen Pembimbing

Widiya Yutanti, M.A

Sugeng Winarno, S.sos, MA



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 158 Malang Jawa Timur  
P +62 341 551 145 (Hunting)  
F +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang Jawa Timur  
P +62 341 464 319 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# ABSTRAK


## ABSTRAK

Dea Putri Nuraini, 202110040311233, Resepsi Penonton Mengenai Hambatan Komunikasi Pada Pasangan Muda Dalam Film Dua Hati Biru (Studi Resepsi Pada Penonton di Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung). Skripsi Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2025.

Pernikahan merupakan ikatan sakral yang menyatukan dua individu dalam komitmen untuk hidup bersama. Namun terjadinya komunikasi yang tidak efektif dalam rumah tangga sering kali memunculkan sebuah konflik, dimana konflik yang terjadi dikarenakan adanya hambatan dalam proses komunikasi. Film Dua Hati Biru merepresentasikan realitas hambatan komunikasi yang terjadi sehingga menimbulkan konflik komunikasi pasangan muda, yang menjadi cerminan dinamika rumah tangga akibat dari adanya perbedaan pandangan, ketidaksiapan mental, maupun tekanan dari lingkungan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui resepsi penonton mengenai hambatan komunikasi yang memicu konflik pasangan muda dalam film Dua Hati Biru, serta bagaimana khalayak memaknai pesan yang disampaikan melalui pendekatan analisis resepsi encoding dan decoding Stuart Hall. Metode Penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara dan dokumentasi. Analisis difokuskan pada posisi khalayak dalam tiga kategori yaitu *dominant hegemonic position*, *negotiated position*, dan *oppositional position*. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa mayoritas penonton memaknai hambatan komunikasi dalam film ini sebagai visualisasi nyata permasalahan yang terjadi khususnya pasangan yang menikah karena faktor *married by accident*. Konflik komunikasi dalam film tersebut timbul dikarenakan adanya hambatan yaitu perbedaan sudut pandang satu sama lain, kurang terbuca nya satu sama lain sehingga menimbulkan kesalahpahaman, penggunaan bahasa dan intonasi yang tidak tepat dan pada karakter Dara Bima mempunyai komunikasi yang tidak stabil, karakteristik yang labil serta adanya tekanan eksternal dari Ibu karakter yaitu Ibu Bima. Khalayak dominan berada pada *oppositional position*, dengan stereotip kontra terhadap konflik yang digambarkan dalam film.

**Kata Kunci : Analisis Resepsi, Film, Hambatan Komunikasi, Konflik Komunikasi, Penonton**

Mengetahui  
Dosen Pembimbing



Sugeng Winarno, S.Sos, MA

Malang, 21 Oktober 2025  
Peneliti



Dea Putri Nuraini

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, dengan memanjatkan puja dan puji syukur atas kehadiratNya, shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, pembawa cahaya petunjuk kepada seluruh umat manusia. Alhamdulillah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Resepsi Penonton Mengenai Hambatan Komunikasi Pada Pasangan Muda Dalam Film Dua Hati Biru” (Studi Resepsi Pada Penonton di Kecamatan Rejotangan Kabupaten Tulungagung)**. Skripsi ini sebagai salah satu tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terwujud dan terselesaikan tanpa adanya dukungan, dorongan, saran maupun bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar- besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, ketabahan hati dan kemudahan serta petunjukNya dalam setiap langkah perjalanan ini. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang telah menjadi tanggung jawab.
2. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., [M.Si.](#), selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
3. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, [M.Si.](#), Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Nasrullah, M. Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak Sugeng Winarno, S.Sos, MA selaku Dosen Pembimbing yang selalu membimbing, membantu, mengarahkan dan selalu memberikan semangat, motivasi serta bersedia meluangkan banyak waktu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Ibu Widiya Yutanti, M.A dan Bapak Aditya Dwi Putra Bhakti, M.Med.Kom selaku Dosen Penguji yang telah memberikan saran dan bimbingan dalam penyelesaian skripsi.
7. Bapak Rahadi, [M.Si](#) selaku Dosen Wali
8. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan staf administrasi yang memberikan ilmu serta pengalaman
9. Seluruh subjek yang bersedia untuk membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Kedua orang tua penulis yang selalu menjadi support terdepan, Ayahanda dan Ibunda tercinta Hadi Nuryatim dan Rusmiati yang telah menjadi orang tua terhebat dan terkeren, yang selalu memberikan kasih sayang hangat kepada penulis, yang selalu memberikan dukungan dan do'a dalam bentuk materil maupun moril, yang selalu memberikan hiburan tawa, kebersamaan dan selalu memberikan semangat serta motivasi yang begitu berarti,

sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dan mendapatkan Gelar Sarjana.

11. Kakak penulis, Nanda Nicky Pangestu yang telah menjadi kakak terhebat dan panutan bagi penulis, selalu ada untuk penulis dan memberikan arahan, dukungan, motivasi dan tempat mencurahkan segalanya serta telah menjadi tempat bercanda tawa bagi penulis.
12. Sahabat penulis Septiana Wulandari yang selalu siap membantu dan mendukung dalam setiap proses, selalu memberikan semangat dan hiburan kepada penulis.
13. Sahabat penulis Azza Asrofi yang selalu ada untuk penulis dalam segala bentuk.
14. Sahabat penulis Mutia Azizah yang selalu memberikan dukungan, bantuan dan semangat dalam setiap progress, terimakasih telah menjadi tempat bertukar cerita serta keluh kesah dan hiburan bagi penulis.
15. Aulia Salsabila, Bintang Faizal Reza, Arya Reswara, Naufal Ardi Santoso, Fasshola Al Ghiffari yang telah memberikan bantuan, dukungan dan semangat serta hiburan berupa tawa dan kebersamaan kepada penulis.
16. Tim praktikum Audio Visual Abhipraya Production, Anisa Twijayanti, Daulyka Megantara, Thoriq Kamal, Dhirgham Agung, Tim Praktikum Unico Creative dan Lumina Production yang telah memberikan pengalaman dan relasi selama perkuliahan.
17. Triami yang telah membantu, memberikan saran dan dukungan kepada penulis.
18. Sahabat penulis Firda Nita Nindi Sabrina, Fany Amelia Putri Yuliana, Nabila Indar Ainur, Nur Indah Azura dan Zahda Aulia. Terimakasih atas kebersamaan selama perkuliahan, terima kasih atas dukungan dan bantuan yang telah diberikan kepada penulis dan telah menjadi sahabat baik disaat senang maupun sulit bagi penulis.
19. Teman-teman Ilmu Komunikasi angkatan 21 yang telah memberikan pengalaman dan relasi selama perkuliahan.
20. Semua pihak yang terlibat dan membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa tidak ada yang sempurna dalam penyusunan skripsi ini masih ada kesalahan dan kekurangannya. Oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan dapat dijadikan referensi literatur.

Malang, 5 Agustus 2025



Dea Putri Nuraini

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....	iv
LEMBAR KETERANGAN SIAP DIUJI .....	v
SURAT PERNYATAAN .....	vi
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....	vii
LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI .....	viii
TANDA TERIMA PLAGIASI .....	ix
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	x
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	xi
DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI .....	xii
ABSTRAK .....	xiii
KATA PENGANTAR .....	xiv
DAFTAR ISI .....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xviii
DAFTAR TABEL .....	xix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	7
a. Manfaat Akademis .....	7
b. Manfaat Praktis .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Pengertian- pengertian Terkait Konsep Dasar Yang Diteliti .....	10
a. Hambatan Komunikasi .....	10
b. Konflik Komunikasi .....	12
c. Efektivitas Komunikasi .....	13
d. Khalayak .....	15
e. Karakteristik Khalayak .....	16
f. Konsep Khalayak .....	17
g. Resepsi .....	18
h. Pernikahan Dini .....	20
i. Film .....	22
2.3 Fokus Penelitian .....	23
2.4 Kerangka Pikir .....	23
BAB III METODE PENELITIAN .....	24
3.1 Paradigma Penelitian .....	24
3.2 Pendekatan Penelitian .....	24

3.3 Tempat dan Waktu Penelitian .....	24
3.4 Metode Pengumpulan Data .....	24
3.5 Subjek Penelitian .....	25
3.6 Teknik Analisis Data .....	26
3.7 Uji Keabsahan Data .....	27
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
4.1 Gambaran Film .....	28
4.2 Sinopsis Film “Dua Hati Biru” .....	29
4.2.1 Profil pemeran “Dua Hati Biru” .....	30
4.3 Identitas subjek .....	42
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>47</b>
5.1 Resepsi Subjek mengenai Film “Dua Hati Biru” .....	47
5.2 Tabel Posisi Penonton .....	78
5.2.1 Penjelasan tabel posisi penonton .....	81
5.3 Diskusi Teori .....	87
5.3.1 Temuan Penelitian .....	91
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>97</b>
6.1 Kesimpulan .....	97
6.2 Saran .....	97
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>99</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>102</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Dua Hati Biru Season 2.....	4
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	23
Gambar 4. 1 Poster Film .....	28
Gambar 5. 1 Scene Dua Hati Biru .....	48
Gambar 5. 2 Scene Dua Hati Biru .....	51
Gambar 5. 3 Scene Dua Hati Biru .....	55
Gambar 5. 4 Scene Dua Hati Biru .....	59
Gambar 5. 5 Scene Dua Hati Biru .....	62
Gambar 5. 6 Scene Dua Hati Biru .....	66
Gambar 5. 7 Scene Dua Hati Biru .....	69
Gambar 5. 8 Scene Dua Hati Biru .....	72
Gambar 5. 9 Scene Dua Hati Biru .....	75



## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Profil Pemeran.....	30
Tabel 4. 2 Identitas Subjek.....	42
Tabel 5. 1 Posisi Penonton.....	78



## DAFTAR PUSTAKA

- Amin, M. A. S. (2017). Komunikasi Sebagai Penyebab dan Solusi Konflik Sosial. *Jurnal Common* |, 1.
- Annisa, F. (2023). Memahami Khalayak Media dalam Beragam Perspektif. *Kepustakaan Populer Gramedia*.  
<https://books.google.co.id/books?id=8m3WEAAAQBAJ>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2).
- Daryanto, D. (2014). Teori Komunikasi. PENERBIT GUNUNG SAMUDERA [ GRUP PENERBIT PT BOOK MART INDONESIA].  
<https://books.google.co.id/books?id=W0MyDwAAQBAJ>
- Effendi, M. H. J., & Ahmadi, D. (2024). Pola Komunikasi Pasangan Pernikahan Muda. *Jurnal Riset Hukum Keluarga Islam*, 1–6. <https://doi.org/10.29313/jrhki.v4i1.3429>
- Fajar, D. P. (2016). Teori-Teori Komunikasi Konflik: Upaya Memahami Memetakan Konflik. Universitas Brawijaya Press.  
<https://books.google.co.id/books?id=SFdKDwAAQBAJ>
- Inah, E. N. (2013). Peranan Komunikasi Dalam Pendidikan. *Jurnal Al-Ta’ dib*.
- Javandalasta, P. (2021). 5 Hari Mahir Bikin Film. Batik Publisher.  
<https://books.google.co.id/books?id=SqQIEAAAQBAJ>

- Khoiruna, N. F. (2023). Analisis Resepsi Pemaknaan Informan Terhadap Pernikahan Dini Dalam Film Yuni (2021). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Kumara, A. R. (2018). Metodologi Penelitian Kualitatif. Universitas Ahmad Dahlan.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). Qualitative Data Analysis A Methods. SAGE Publications, Inc.  
<https://books.google.co.id/books?id=3CNrUbTu6CsC&printsec=frontcover&hl=id#v=onepage&q&f=false>
- Morissan. (2013). Teori Komunikasi Individu Hingga Massa. Kencana.  
<https://books.google.co.id/books?id=oKkVEQAAQBAJ>
- Nasrullah, R. (2018). Riset Khalayak Digital: Perspektif Khalayak Media dan Realitas Virtual di Media Sosial. Jurnal Sosioteknologi.
- Nasrullah, R. (2019). Teori dan Riset Khalayak Media. Prenada Media.  
<https://books.google.co.id/books?id=TQPwDwAAQBAJ>
- Nofrion. (2016). Komunikasi Pendidikan Penerapan Teori dan Konsep Komunikasi dalam Pembelajaran. Prenada Media.  
<https://books.google.co.id/books?id=PnpXDwAAQBAJ>
- Purnamasari, S. H. (2018). Hubungan Antara Hambatan Komunikasi Dengan Stress Pada Orang Yang Memilik Anak Tunarungu Di Sekolah Luar Biasa Negeri (SDLBN) Pembina Pekanbaru. <https://repository.uin-suska.ac.id/13786/>
- Puspita, M. P. (2017). Strategi Manajemen Konflik Komunikasi Interpersonal Antara Ibu Tiri Dan Anak Tiri. Jurnal E-Komunikasi.

Ramayani, A. (2020). Analisis Resepsi Konflik Keluarga pada Film “Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini.” Universitas Sriwijaya.

Selviana, S. (2020). Resepsi Remaja Penonton “Dua Garis Biru” Tentang Isu Kehamilan Tidak Diinginkan. Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Tan, S., & Alfrin Aladdin, Y. (2018). Analisis Resepsi Pembaca Tribunnews.com Dari Kalangan Mahasiswa/I Universitas Indonesia Terhadap Insiden “Kartu Kuning” Ketua Bem UI. *Jurnal Semiotika*, 12(1).

<http://www.tribunnews.com/nasional/2018>

Tewal, B., Adolfina, Pandowo, M. H. C., & Tawas, H. N. (2017). *Perilaku Organisasi*. Cv. Patra Media Grafindo.

Yunianto, C. (2018). *Penikahan Dini Dalam Perspektif Hukum Perkawinan*. Penerbit Nusa Media.

Zamroni, M., Indrianti, A., & Ummatin, K. (2017). *Studi Persepsi, Interpretasi, dan Resepsi Khalayak Terhadap Muatan Dakwah Televisi Indonesia*. Al-Adalah.