

**UNSUR-UNSUR PROFESIONALISME WARTAWAN DI DAERAH
KONFLIK DALAM FILM**

(Analisis Isi pada film “The Bang bang Club” karya Steven Silver)

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S -1) Komunikasi**



**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMADIYAH MALANG**

2015

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Qomaruddin Sohib
Nim : 08220197
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : **UNSUR-UNSUR PROFESIONALISME WARTAWAN
DI DAERAH KONFLIK DALAM FILM**
(Analisis Isi pada film "The Bangbang Club" karya
Steven Silver)

Telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
dan Dinyatakan LULUS

Pada Hari : Rabu
Tanggal : 26 agustus 2015
Tempat : Ruang dosen 607

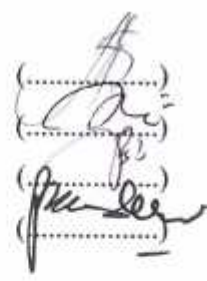
Mengesahkan
Dekan EJSIP



Dr. Asep Nurjaman, M.Si

Dosen Penguji :

- | | |
|-------------------------------|-------------|
| 1. Drs. Farid Rusman. M. Si | Penguji I |
| 2. Arum Martikasari M.Med.Kom | Penguji II |
| 3. Jamroji M.Comm | Penguji III |
| 4. Zen Amiruddin M.Med.Comm | Penguji IV |



KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadapan Allah SWT atas segala rahmatNya sehingga saya berkesempatan menimba ilmu hingga jenjang Perguruan Tinggi. Berkat dan RahmatNya pula memungkinkan saya untuk menyelesaikan skripsi dengan judul **UNSUR-UNSUR PROFESIONALISME WARTAWAN DI DAERAH KONFLIK DALAM FILM** (Analisis Isi Pada Film “The Bangbang Club” Karya Steven Silver)

Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan karya tulis ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini saya menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Muhadjir Efendy Rektor Universitas Muhammadiyah Malang
2. Drs. Asep Nurjaman. M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik UMM
3. Bapak Sugeng Winarno sebagai Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi
4. Dosen Penguji Bapak Drs. Farid Rusman. M.si dan Ibu Arum Murtikasari M.Med.Kom
5. Bapak Jamroji M.Comm dan Zen Amiruddin M.Med.Kom sebagai Dosen pembimbing yang selalu memberikan waktunya.
6. Semua Staff, Karyawan, dan Dosen Ilmu Komunikasi yang memberikan pengetahuan yang tak terbatas.
7. Ayahanda Tercinta H. Achmad Saheb, dan Ibunda tercinta Hj. Mudawwarah yang selalu memberikan dukungan moril serta materiil tak terbatas.
8. Teman-teman jurusan ilmu komunikasi yang telah banyak membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhirnya penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan didalam penulisan skripsi ini, oleh karenanya penulis senantiasa mengharapkan kritik dan saran bagi perbaikan dimasa mendatang. Besar harapan penulis, semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembaca.

Malang , 18 April 2015



Qomaruddin Sohib

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR JUDUL	I
LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	V
DAFTAR TABEL	VIII
DAFTAR GAMBAR	IX
DAFTAR PUSTAKA	XI
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	6
E.1 Pengertian Komunikasi	6
E.1.1 Komunikasi Massa	11
E.2 Film	16
E.2.1 Film sebagai medium komunikasi massa	16
E.2.2 Film Sebagai Media Penyampaian Pesan	18
E.2.3 Unsur-unsur dalam film	27
E.2.4 Genre Induk Primer	30
E.2.5 Genre induk sekunder	33
E.2.6 Genre khusus	37
E.2.7 Perkembangan Film bertema jurnalistik	38
E.3 Wartawan	40
E.3.1 Pengertian Wartawan	40
E.3.2 Wartawan Perang	43
E.3.3 Kompetensi Wartawan	45
E.4 Profesionalisme wartawan	50

E.4.1	Profesi	50
E.4.2	Profesional	57
E.4.3	Profesionalisme	58
E.4.4	Kode etik jurnalistik	60
E.4.5	Kode etik jurnalistik IFJ	67
F.	Definisi Konseptual dan Operasional	69
F.1	Profesionalisme	69
F.2	Wartawan	69
G.	Metode Penelitian	71
G.1	Pendekatan dan Sifat Penelitian	71
G.2	Ruang Lingkup	72
G.3	Struktur Kategorisasi	73
G.4	Unit Analisis	82
G.5	Satuan ukur	82
G.6	Teknik Pengumpulan Data	82
G.7	Teknik Analisa Data	82
G.8	Uji Reabilitas	85
BAB II GAMBARAN OBJEK PENELITIAN		88
A.	Profil film	88
B.	Profil Sutradara Steven Silver	92
C.	Pemeran Utama	93
BAB III HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS DATA		100
A.	Uji Reliabilitas	100
A.1	Uji Reliabilitas Reliabilitas Peneliti dan Koder I	101
A.2	Uji Reliabilitas Reliabilitas Peneliti dan Koder II	104
B.	Sajian Data	106
B.1	Sinopsis film	106
B.2	Frekwensi kemunculan unsur-unsur Profesionalisme Wartawan	109

C. Analisis Isi terhadap Unsur-Unsur Profesionalisme Wartawan Dalam Film “Bang-Bang Club”	112
C.1 Analisa kategori wartawan harus memiliki pengetahuan dan keterampilan (skill jurnalistik)	113
C.2 Analisa kategori wartawan harus mematuhi kode etik jurnalistik IFJ	131
C.3 Analisa kategori system balas jasa	141
D. Hasil Pembahasan Analisis	150
BAB IV PENUTUP	157
A. Kesimpulan	157
B. Saran	159
LAMPIRAN:	
- Lampiran 1 : lembar frekwensi kemunculan unsur-unsur Profesionalisme wartawan	
- Lampiran 2 : Lembar Koding Penelitian : Peneliti, Koder 1, Koder 2	
- Lampiran 3 : Pernyataan Koder 1 dan koder 2	
- Lampiran 4 : penggalan scene pada Film The Bangbang Club	

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Lembar Koding Penelitian	83
Tabel 2 Tabel Distribusi Frekuensi	84
Tabel 3. Tabel penghargaan film The bangbang club	91
Tabel 4. Total <i>Observed Agreement</i> Antara Peneliti dan Koder I Berdasarkan Frekuensi Kemunculan Scene	102
Table 5. Tabel <i>Expected Agreement</i> Peneliti dan Koder I Berdasarkan Frekuensi Kemunculan Scene	103
Table 6. Total <i>Observed Agreement</i> Antara Peneliti dan Koder II Berdasarkan Frekuensi Kemunculan Scene	104
Table 7. Tabel <i>Expected Agreement</i> Peneliti dan Koder II Berdasarkan Frekuensi Kemunculan Scene	105
Tabel 8. Frekwensi kemunculan unsur-unsur Profesionalisme Wartawan	109
Tabel 9. Hasil kesepakatan coding antar peneliti, coder 1 dan coder 2	112
Tabel 10. Frekwensi kemunculan Sub Kategori Keterampilan Reportase	114
Tabel 11. Frekwensi kemunculan Sub Kategori menggunakan alat	120
Tabel 12. Frekwensi kemunculan Sub kategori pada kode etik IFJ pasal 2	133
Table 13. Frekwensi kemunculan Sub kategori pada kode etik IFJ pasal 4	135
Tabel 14. Frekwensi kemunculan kategori system balas jasa dengan indikator mendapatkan imbalan berupa gaji	142
Tabel 15. Frekwensi kemunculan kategori sistem balas jasa dengan indikator mendapatkan penghargaan dan kehormatan	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Cover film “The Bang-Bang Club”	88
Gambar 2. penyiar radio sedang mewawancarai kevin carter	114
Gambar 3. Greg Marinovich mewawancarai 2 anak kecil sebagai narasumber	116
Gambar 4. Greg dan robin comely mewawancarai korban perang antar suku	117
Gambar 5. kevin menganjurkan Greg untuk melupakan lensa tele nya	120
Gambar 6. Greg marinovich dengan terampil memotret kejadian pembunuhan dengan kameranya	121
Gambar 7. Greg Marinovich mengecek kamera barunya	122
Gambar 8. Kevin carter menempelkan lakban pada bagian bawah kamera Greg	123
Gambar 9. Kevin carter menjelaskan kepada Greg bagaimana Ken memotret dan menyimpan fotonya didalam kamera	124
Gambar 10. keempat fotografer pergi bersama memotret pasca kejadian pembunuhan	126
Gambar 11. Greg Marinovich terampil dalam mengasah skill fotografinya dengan banyak berlatih	127
Gambar 12. Greg dan Robin comely memotret korban pembunuhan di dalam ruang minim cahaya	127
Gambar 13. kevin carter memotret sebuah moment dengan kameranya	128
Gambar 14. joao silva dan Greg terampil menggunakan alat penunjang untuk melihat foto melalui kaca pembesar	129
Gambar 15. keempat fotografer the star memotret peperangan dengan perlindungan dari tentara	129
Gambar 16. wartawan televisi terampil menggunakan dan merekam kejadian dimana Greg dan Ken tertembak ketika memotret peperangan	130
Gambar 17. keempat fotografer beserta 2 editor the star berunding untuk tidak memihak	133

Gambar 18. Greg memperkenalkan identitas kewartawannya kepada penduduk suku inkhata ketika meliput di pemukiman inkhata	136
Gambar 19. Ken Oestbrook memperkenalkan identitas kewartawannya dengan mengangkat sebuah kamera dan mengatakan bahwa dirinya dari pers	138
Gambar 20. Robin comely mengeluarkan amplop untuk hasil karya foto Greg telah dimuat di surat kabar The star	142
Gambar 21. keempat fotografer senang karena Greg mendapatkan uang dari hasil fotnya yang dijual ke reuter dan AFP	144
Gambar 22. robin comely, menerima surat penghargaan Pulitzer untuk hasil karya fotonya Greg marinovich	145
Gambar 23. seorang editor the star menyampaikan pujian dan penghargaan kepada greg atas prestasinya memenangkan Pulitzer	147
Gambar 24. kevin carter mendapatkan telpon dari newyork timen mengabarkan bahwa dirinya juga memenangkan penghargaan pulizer	148

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Adiwidjaja Hari. 2002. *Wartawan Profesionalisme Dan Kemandirian*, Semarang. Mimbar.
- Adji Oemar Seno, 1990. *Perkembangan Delik Pers di Indonesia*, Jakarta. Erlangga.
- Biagi Shirley, 2010. *Media/Impact, Pengantar Media Massa*, Jakarta. Salemba Humanika.
- Djurajid Husnun N. 2009. *Panduan Menulis Berita*, Malang. UMM Press
- Djuroto T. 2002. *Manajemen Penerbitan Pers*, Bandung. Pt. Remaja Rosdakarya.
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-Ilmu Social Lainnya*, Jakarta. Kencana Perdana Media Group.
- Effendi Heru, 2009. *Mari, Membuat Film*, PT. Gelora Aksara Pratama.
- Kusumanigrat Hikmat, Kusumaningrat Purnama. 2007. *Jurnalistik Teori Dan Praktek*. Bandung. Rosdakarya.
- Fiske, John. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Kelompok jurnalistik sepatu. 2010. *jejak pers tapak-tapak kaki kuli tinta menjadi jati diri antara idealism vs komersialisasi*, Departemen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.

- Mulyana Deddy, 2007. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. PT. Remaja Rosdakarya. Bandung.
- Nurudin.2007. *Pengantar Komunikasi Massa*. Jakarta. PT Rajagrafindo Persada.
- Nuruddin, 2009. *Jurnalisme Masa Kini*, Jakarta. Rajagrafindo Persada.
- Nurudin. 2004. *Komunikasi Massa*. Malang. Cespur
- Pratista Himawan. 2008. *Memahami Film*, Yogyakarta. Homerian Pustaka.
- Sobur Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*, Bandung. PT. Remaja Rosdakarya.
- Sukmana Oman. 1999. *Etika profesi pekerjaan social*, Malang. UMM Press.

Non Buku:

- <http://id.wikipedia.org/wiki/Profesional>. Diakses Kamis 30 Mei 2013.
- <http://aji.or.id/read/press-release/168/catatan-akhir-tahun-2012-aji-indonesia.html>. Tayang pada 28 Dec 2012 23:32 . di akses 30 Mei 2013.
- Wardaya manunggal K. 2013
http://www.academia.edu/1478679/Kekerasan_Terhadap_Jurnalis_Perindungan_Profesi_Wartawan_dan_Kemerdekaan_Pers_di_Indonesia, di akses 14 Mei 2013.
- Teras Lampung, 2013. <http://www.slideshare.net/oyossarosohn/kode-etik-journalistik-ifj-penafsiran-dan-praktik>. Tayang 03 Agustus 2013. Diakses 21 Juni 2013.

- Riadi Muchlisin. 2014.
<http://www.kajianpustaka.com/2012/10/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>. tayang 14 oktober 2014. Diakses 18 juni 2013 pukul 15.25
- Daeng Ipul 2011. <http://daenggassing.com/2011/09/22/the-bang-bang-club-tentang-foto-dan-trauma-yang-mendalam>. Tayang 22/9/2011. Diakses 29 mei 2013.
- <http://www.imdb.com/title/tt1173687/>. Diakses hari senin 7 juli 2013.
- Anugrah Sukma Agung, Dwi Astuti Palupi S.H., M.H., Poniar Warsono S.H, 2014.
<http://ejurnal.bunghatta.ac.id/index.php?journal=JFH&page=article&op=view&path%5B%5D=3354&path%5B%5D=2887>. oleh Anugrah Sukma Agung, Dwi Astuti Palupi S.H., M.H., Poniar Warsono S.H. Jurusan Ilmu Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Bung Hatta Pengaturan Perlindungan Wartawan Perang Dan Pertanggung Jawaban Negara Menurut Hukum Humaniter Internasional. Diakses 6 februari 2014
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Sinematografi>.
- Robins, Deri. 2007 menggambar kartun.
http://books.google.co.id/books?id=2nKdy_kOq18C&pg=PA10&dq=Ekspresi+wajah+adalah&hl=id&sa=X&ei=iwftUcDrDseHrQeJzIGAAw&redir_esc=y#v=onepage&q=Ekspresi%20wajah%20adalah&f=false. diakses tanggal 10 september 2015.

- Diginovic dan Imam Prayoga. 2008. Keajaiban Flash: Ekspresi dan suara untuk animasi.

http://books.google.co.id/books?id=4HBn1TWfjcsC&pg=PR21&dq=Ekspresi+dalam+animasi&hl=id&sa=X&ei=wjtUeyPLovJrQezmoCwAw&redir_esc=y#v=onepage&q=Ekspresi%20dalam%20animasi&f=false. diakses tanggal 10 september 2015.

- Ahsyar, 2012, perilaku pesan nonverbal dalam komunikasi-antar-pribadi <https://ahsyar.wordpress.com/2012/10/22/perilaku-pesa-nonv-verbal-dalam-komunikasi-antar-pribadi/>. Diakses 10 september 2015

Skripsi

Nuraini Maria 2007, skripsi *profesionalisme wartawan media lokal dalam meliput berita, (studi pada wartawan radar bojonegoro)* Malang. Universitas Muhammadiyah Malang.