

**KOMUNIKASI RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI  
PERAYAAN MALAM SATU SURO**

(Studi pada Masyarakat Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
PRODI ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
TAHUN 2025**

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**SABRINA PUTRI SALSABILLA**

**202110040311194**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**L U L U S**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi

Rabu, 27 Agustus 2025

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Joko Susilo, M.Si**

(  )

2. **Widiya Yutanti, MA (Hons)**

(  )

3. **Rahadi, M.Si**

(  )

Mengetahui  
Wakil Dekan **Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**



**Najamuddin Khafidur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KOMUNIKASI RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI PERAYAAN  
MALAM SATU SURO  
(Studi Pada Masyarakat Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)

Diajukan Oleh :

SABRINA PUTRI SALSABILLA

202110040311194

Telah disetujui

Rabu / 27 Agustus 2025

Pembimbing I



Rahadi, M.Si

Wakil Dekan I



Muhammad Nur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Sabrina Putri Salsabilla  
NIM : 202110040311194  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Makna Dan Simbol Pada Ritual Njenang Suro Dalam Tradisi Malam Suro (Studi Pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)

Disetujui,  
Pembimbing

Rahadi, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus 1  
Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 521 710 (Pusat)  
F: +62 341 402 435

Kampus 2  
Jl. Dendangin Sukaesi No. 118 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 521 540 (Pusat)  
F: +62 341 982 080

Kampus 3  
Jl. Brawa Tajimulya No. 140 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 404 710 (Pusat)  
F: +62 341 402 435  
E: [webmaster@umm.ac.id](mailto:webmaster@umm.ac.id)

# SURAT PERNYATAAN



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Sabrina Putri Salsabilla  
NIM : 202110040311194  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul "MAKNA DAN SIMBOL PADA RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI MALAM SATU SURO (Studi pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)" adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 11 Agustus 2025

Yang Menyatakan,

  
Sabrina Putri Salsabilla



**Kampus I**  
Jl. Sekeloa I Malang, Jawa Timur  
P. 651 341 351 (Pusat)  
T. 651 341 360-435

**Kampus II**  
J. Bungkong Bungkong No. 100 Malang, Jawa Timur  
P. 651 341 021 180 (Pusat)  
T. 651 341 002 000

**Kampus III**  
J. Raya Tlogomas No. 148 Malang, Jawa Timur  
P. 651 341 404 370 (Pusat)  
T. 651 341 400 435  
E. website@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP UJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Sabrina Putri Salsabila  
No. Induk Mahasiswa : 202110040311194  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Makna Dan Simbol Pada Ritual Njenang Suro Dalam Tradisi Malam Satu Suro (Studi pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 11 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Rahadi, M.Si



Kampus 1  
Jl. Demang & Mahesi, Jember Timur  
P. +62 341 322 292 (Kampus)  
F. +62 341 400 420

Kampus 2  
Jl. Darmasari, Sukarno No. 100 Malang, Jember Timur  
P. +62 341 101 188 (Hunting)  
F. +62 341 102 080

Kampus 10  
Jl. Raya Tugu No. 340 Malang, Jember Timur  
P. +62 341 400 119 (Hunting)  
F. +62 341 400 420  
E. [admin@umma.ac.id](mailto:admin@umma.ac.id)

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/II/2025



Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:



NAMA : Sabrina Putri Salsabila

NIM : 202110040311194

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester *Siswa* tahun akademik 2025/2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 11 Agustus 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah, S.Sos, M.Si



### Kampus I

J. Bawangs 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 511 251 (Pusat)  
F. +62 341 888 431


### Kampus II

J. Berangkajene, Subang No. 108 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 701 148 (Pusat)  
F. +62 341 922 000


### Kampus III

J. Raya Tojombato No. 288 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 310 (Pusat)  
F. +62 341 400 430  
E. webmaster@umma.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29  
TENTANG  
PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

  
UMMPASTI

**LEMBAR PERSETUJUAN  
DETEKSI PLAGIASI**


SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:  
**MAKNA DAN SIMBOL PADA RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI MALAM SATU SURO (Studi pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)**


Oleh:  
Nama : Sabrina Putri Salsabilla  
NIM : 202110040311194

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,  
Matang, 11 Agustus 2025

Pembimbing I/Promotor

  
Rahadi, M.Si  
NIP. 10318010636

  
UMM

(\*) Coret yang tidak perlu

<b>Kampus 1</b> Jl. Bayat, Malang, Jawa Timur T. +62 341 501 500 (Matang) F. +62 341 501 510	<b>Kampus 2</b> Jl. Bawakerto, Sukesi No. 101 Malang, Jawa Timur T. +62 341 501 540 (Ploso) F. +62 341 501 550	<b>Kampus 3</b> Jl. Pura, Tuguwatu No. 101 Malang, Jawa Timur T. +62 341 501 510 (Kulung) F. +62 341 501 420 E. <a href="mailto:info@umm.ac.id">info@umm.ac.id</a>
---	---	--

## LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Senin, 04 Agustus 2025

Pukul 19.00

Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

Nama Peneliti	Sabrina Putri Salsabilla
NIM	202110040311194
Program Studi	Ilmu Komunikasi
Fakultas	Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	MAKNA DAN SIMBOL PADA RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI MALAM SATU SURO (Studi pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)
Pembimbing	Rahadi, M.Si
Dosen Penguji 1	Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui platform Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 14 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang, 11 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Rahadi, M.Si

Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si

Mengetahui,  
Kaprod/Sekprod. Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, S.Sos., M.Si



Kampus 1  
Jl. Sekeloa 1 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 527 211 (Pusat)  
F. +62 341 527 435

Kampus 2  
Jl. Sekeloa 1 (Gaya) No. 100 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 531 180 (Pusat)  
F. +62 341 532 180

Kampus 10  
Jl. Raya Tugu No. 140 Malang, Jawa Timur  
T. +62 341 831 216 (Pusat)  
F. +62 341 402 428  
e. [info@umm.ac.id](mailto:info@umm.ac.id)

## LEMBAR BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Sabrina Putri Salsabilla
2. NIM : 202110040311194
3. Program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : MAKNA DAN SIMBOL PADA RITUAL NJENANG SURO DALAM TRADISI MALAM SATU SURO (Studi pada Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)
6. Pembimbing : Rahadi, M.Si
7. Kronologi Bimbingan :

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
02/03/24	Kelas bimbingan pertama Seminar Proposal	
18/05/24	Acc Judul Penelitian	
21/09/24	Pengumpulan naskah Seminar Proposal	
4/10/24	Seminar Proposal Bab I,II,III	
26/02/25	Revisi setelah Seminar Proposal	
20/05/25	Revisi Bab II dan III	
10/07/25	Pengumpulan Bab IV dan V	
1/08/25	Acc untuk Seminar Hasil	
4/08/25	Seminar Hasil	

Malang, 11 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,

Rahadi, M.Si



Kampus I  
Jl. Bankaya I Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 521 451 (Pusat)  
F: +62 341 561 425

Kampus II  
Jl. Gedung Sate No. 100 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 501 148 (Pusat)  
F: +62 341 501 000

Kampus III  
Jl. Raya Singosari No. 200 Malang, Jawa Timur  
T: +62 341 804 210 (Pusat)  
F: +62 341 202 425  
E: [www.umh@umh.ac.id](mailto:www.umh@umh.ac.id)

## LEMBAR DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

NO	NAMA	ASAL INSTANSI	NIM	PROGRAM STUDI
1.	Zahra Adila Khairunnisa	Telkom University	1502213209	Ilmu Komunikasi
2.	Dimas Handaru Bujana	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311217	Ilmu Komunikasi
3.	Risky Lestary	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311071	Ilmu Komunikasi
4.	Aldi Ferdian	Universitas Muhammadiyah Malang	202110340311152	Teknik Sipil
5.	Farrel Rachyansani Sayyidina	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311204	Ilmu Komunikasi
6.	Zahrah	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311201	Ilmu Komunikasi
7.	Anisa Patriana Chinta	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311188	Ilmu Komunikasi
8.	Farhan Damara Azrannur	Universitas Islam Indonesia	21522388	Teknik Industri
9.	Dinda Fauziah Almas	Universitas Gunadarma	10521450	Psikologi
10.	Dita Dwi Syafina	UTN Sunan Gunung Djati Bandung	1212080029	Pendidikan Kimia
11.	cuti aldila octa vania	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311214	Ilmu Komunikasi
12.	Fadhila Naili Zakkiyyah	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311179	Ilmu Komunikasi
13.	Nina amelia	Universitas buana perunggan karawang	23416273201181	Psikologi
14.	Tiara Santi Maharani	Universitas Muhammadiyah Malang	202110040311185	Ilmu Komunikasi

Malang, 11 Agustus 2025

Dosen Pembimbing,



Rahadi, M.Si

**Kampus 1**  
J. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 252 (Pusat)  
F: +62 341 480 435

**Kampus 2**  
J. Bundungan Dharma No. 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 443 (Pusat)  
F: +62 341 502 000

**Kampus 3**  
J. Raya Tanggaman No. 240 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 848 210 (Pusat)  
F: +62 341 480 435  
E: admin@de@umm.ac.id

# LEMBAR HASIL PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Sabrina Putri Salsabilla.

NIM : 20211004031194

Hasil Plagiasi : 10/8

BAB I	10			
BAB II	2			
BAB III	12			

3/8

BAB IV	6			
BAB V	1			
BAB VI	5			



Malang,  
PROGRAM STUDI  
Admin Plagiasi Prodi,  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



## ABSTRAK

### ABSTRAK

Sabrina Putri Salsabilla, NIM 202110040311194, Komunikasi Ritual Njenang Suro Dalam Tradisi Perayaan Malam Satu Suro (Studi pada Masyarakat Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto).

Malam satu suro dipercayai oleh masyarakat Jawa sebagai malam pergantian tahun yang sakral. Tradisi Suroan menjadi tradisi yang dilaksanakan oleh masyarakat yang mempercayai spiritual untuk menghormati Tuhan dan Leluhur. Ritual Njenang suro menjadi salah satu tradisi yang masih dilestarikan dan menjadi aktifitas rutin setiap tahun sekali oleh masyarakat Songgoriti sebagai wujud komunikasi antar manusia, alam, dan Tuhan melalui simbol-simbol yang memiliki makna disetiap prosesi ritual njenang suro. Penelitian ini berujuan untuk mendeskripsikan komunikasi dalam ritual njenang suro yang dilakukan oleh masyarakat songgoriti.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan teori komunikasi antarbudaya yang dikemukakan oleh Edward T. Hall yang memiliki konsep *communication high-context* dan *communication low context*, dan teori komunikasi ritual. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode etnografi. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi terlibat, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah bahwa terciptanya komunikasi ritual dan komunikasi antarbudaya didalam ritual njenang suro yang dijalankan oleh masyarakat songgoriti, validitas dan reliabilitas yang ditemukan oleh peneliti ditemukan dari kelima subjek yang sudah ditentukan. Sehingga dari penelitian ini, setiap rangkaian ritual terdapat situasi komunikatif, peristiwa komunikatif, tindak komunikatif, dan komunikasi konteks tinggi yang hanya dipahami oleh masyarakat songgoriti.

**Kata kunci:** Komunikasi Ritual, Komunikasi Antarbudaya, Ritual

Mengetahui  
Dosen Pembimbing



Rahadi, M.Si

Malang, 10 September 2025  
Peneliti



Sabrina Putri Salsabilla

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas diberikannya rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul **“Komunikasi Ritual Njenang Suro Dalam Tradisi Perayaan Malam Satu Suro (Studi pada Masyarakat Dusun Songgoriti, Kelurahan Songgokerto)”** dengan baik dan lancar dalam setiap pengerjaannya. Skripsi ini disusun sebagai bentuk salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak bisa dilakukan sendiri namun memerlukan bantuan, bimbingan, doa, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan kerendahan hati dan kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, yang sudah memberikan penulisan nikmat yang luar biasa seperti kekuatan, kelancaran, dan kesehatan dalam menyelesaikan skripsi ini sampai selesai.
2. Mama dan Alm papa tercinta sudah melahirkan anak yang mandiri dan berani dengan memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang yang tidak akan pernah habis di masa hidupnya.
3. Kak Lisa dan Kak Vita tersayang, Terima kasih sudah memberikan dukungan dan doa untuk perjalanan hidup adik bungsu mu ini.
4. Bapak Prof. DR. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
5. Bapak Prof. Dr. Muslimin, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Nasrullah, S.Sos, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
7. Bapak Rahadi M.Si, selaku Dosen pembimbing saya atas dibantu nya dalam memberikan arahan dan masukan yang berharga dalam penyusunan skripsi ini dikala penulis kebingungan untuk melangkah ke proses penulisan selanjutnya.
8. Bapak Dr. Joko Susilo, S.Sos., M.Si, selaku Dosen penguji yang telah memberikan masukan berupa saran dan kritik untuk kesempurnaan skripsi ini.
9. Ibu Widiya Yutanti, S.Sos., M.A. (Hons), selaku wali dosen yang telah memberikan perhatiannya saat masa-masa perkuliahan penulis dimulai dari awal sampai selesai.

10. Mbah Widji, Ibu Dah, Bapak Karno, Bapak Rudi, dan Bapak Yusuf, Terima kasih sudah menjadi ibu dan bapak penulis saat ritual njenang suro dilaksanakan dan terima sudah membantu penulis dalam melakukan mengumpulkan data untuk skripsi ini.
11. Sabrina Putri Salsabilla (penulis), terima kasih sudah menjadi seseorang yang bertahan sejauh ini demi menyelesaikan tanggung jawabmu di perkuliahan maupun di kehidupan lainnya, Terima kasih sudah percaya diri meskipun banyaknya cobaan di hidupmu tapi tidak pernah menyerah sampai akhir.
12. Aldi Ferdian, Terima kasih sudah menemani, mendukung, dan membantu penulis saat penulis merasa sendiri, gelisah, dan menyerah dengan keadaan yang dihadapi. Terima kasih sudah memberikan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini agar kita bisa mewujudkan target kedepan yang sesungguhnya.
13. Tiara Santi, Farrel, Dimas Handaru, Anisa Putriana, Anisa Aulia, dan Cut Aldila, selaku teman dekat bagi penulis. Terima kasih sudah mendukung dan menceritakan kehidupan masing-masing untuk membuat bangkit satu sama lain dan menghibur.
14. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan secara satu persatu, Terima kasih sudah memberikan bantuan saat proses awal pembuatan naskah skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi referensi di penelitian selanjutnya.

Malang, 10 September 2025

Penulis



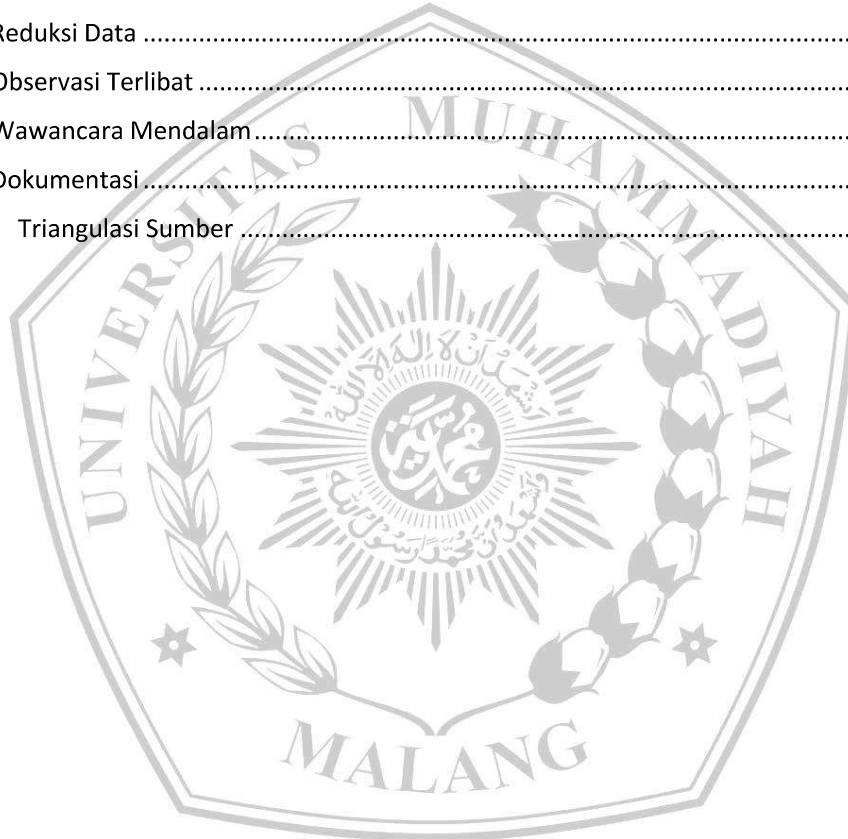
Sabrina Putri Salsabilla

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI .....</b>	<b>iv</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>v</b>
<b>SURAT KETERANGAN SIAP UJI.....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI.....</b>	<b>viii</b>
<b>LEMBAR BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI .....</b>	<b>ix</b>
<b>LEMBAR BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....</b>	<b>ix</b>
<b>LEMBAR DAFTAR HADIR SEMINAR HASIL SKRIPSI.....</b>	<b>xi</b>
<b>LEMBAR HASIL PLAGIASI .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xx</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>21</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>27</b>
1.1 Latar Belakang.....	27
1.2 Rumusan Masalah.....	30
1.3 Tujuan Penelitian .....	30
1.4 Manfaat Penelitian.....	30
1.4.1 Manfaat Secara Akademis .....	30
1.4.2 Manfaat Secara Teoritis .....	31
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>32</b>
2.1 Komunikasi.....	32
2.2 Komunikasi Budaya .....	34
2.2.1 Komunikasi Antarbudaya .....	35
2.3 Komunikasi Ritual.....	37
2.4 Ritual .....	38
2.5 Makna Simbol .....	39
2.5.1 Definisi Makna .....	39

2.5.2 Jenis – Jenis Makna .....	40
2.5.3 Definisi Simbol.....	41
2.5.4 Simbol Budaya sebagai Pesan .....	42
2.6 Kerangka Berpikir .....	43
2.7 Penelitian Terdahulu .....	44
2.7.1 GAP Antara Penelitian Terdahulu dan Penelitian Ini .....	47
2.8 Fokus Penelitian .....	49
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>50</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	50
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian .....	50
3.3 Waktu dan Tempat Penelitian .....	51
3.3.1 Waktu Penelitian.....	51
3.3.2 Tempat Penelitian.....	52
3.4 Subjek Penelitian.....	52
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	53
3.5.1 Observasi Terlibat .....	53
3.5.2 Wawancara Mendalam .....	53
3.5.3 Dokumentasi .....	54
3.7 Teknik Analisis Data .....	54
3.8 Keabsahan Data .....	55
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN .....</b>	<b>57</b>
4.1 Geografis Kelurahan Songgokerto .....	57
4.2 Titik Lokasi Ritual Njenang suro .....	58
4.2.1 Profil Candi Songgoriti.....	58
4.3 Kondisi Sosial Budaya Masyarakat Dusun Songgoriti .....	59
4.4 Ritual Njenang suro.....	59
4.5 Subjek Penelitian.....	60
4.5.1 Penjelasan Subjek Penelitian .....	61
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Hasil Penelitian.....	63
5.1.1 Komunikasi Ritual.....	63
5.1.2 Komunikasi Antarbudaya .....	87
5.2 Pembahasan.....	88
5.2.1 Komunikasi Ritual.....	88

5.2.2	Komunikasi Antarbudaya .....	93
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>		<b>94</b>
6.1	Kesimpulan.....	94
6.2	Saran .....	94
6.2.1	Saran Akademis.....	95
6.2.2	Saran Praktis .....	95
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>		<b>96</b>
1.	Lampiran Instrumen Pertanyaan .....	96
2.	Transkrip Wawancara .....	100
3.	Reduksi Data .....	114
	Observasi Terlibat .....	114
	Wawancara Mendalam.....	116
	Dokumentasi.....	125
4.	Triangulasi Sumber .....	127



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2. 1</b> Model komunikasi Antarbudaya Gudykunst dan Kim .....	35
<b>Gambar 2. 2</b> Ilustrasi Konteks Tinggi dan Rendah oleh Edward T. Hall .....	36
<b>Gambar 2. 3</b> Kerangka Berpikir .....	43
<b>Gambar 4. 1</b> Peta Geografis Kelurahan Songgokerto.....	57
<b>Gambar 5. 1</b> Situasi Sakral.....	64
<b>Gambar 5. 2</b> Situasi kegembiraan.....	64
<b>Gambar 5. 3</b> Pemasangan genteng untuk tungku .....	65
<b>Gambar 5. 4</b> Pembuatan Tungku Genteng Tanah.....	65
<b>Gambar 5. 5</b> Tumbak Sewu.....	66
<b>Gambar 5. 6</b> Pemasakan Santan .....	67
<b>Gambar 5. 7</b> Bahan Njenang suro.....	67
<b>Gambar 5. 8</b> Pembakaran Padi .....	69
<b>Gambar 5. 9</b> Pembakaran Menyan .....	69
<b>Gambar 5. 10</b> Cok Bakal .....	71
<b>Gambar 5. 11</b> isi sandingan .....	73
<b>Gambar 5. 12</b> Penempatan Sandingan dengan Cok Bakal .....	73
<b>Gambar 5. 13</b> Proses Ngunduh Banyu Suci .....	75
<b>Gambar 5. 14</b> Cara Membawa Kendi.....	75
<b>Gambar 5. 15</b> Sumber Air Panguripan .....	77
<b>Gambar 5. 16</b> Penuangan Air Suci .....	78
<b>Gambar 5. 17</b> Pembacaan Doa .....	78
<b>Gambar 5. 18</b> Pengumpulan Air Suci.....	79
<b>Gambar 5. 19</b> Pemasakan Santan .....	80
<b>Gambar 5. 20</b> Memasukkan Beras Oleh Kepala Keluarga .....	80
<b>Gambar 5. 21</b> Pemasakan Njenang suro .....	81
<b>Gambar 5. 22</b> Bubur Njenang suro.....	84
<b>Gambar 5. 23</b> Proses ngunduh banyu suci dipimpin oleh pemangku adat .....	86

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1</b> Penelitian Terdahulu .....	44
<b>Tabel 4. 1</b> Daftar Narasumber .....	60



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, & Muslimah. (2021). Memahami Teknik Pengolahan dan Analisis Data Kualitatif. *Proceedings*, 1(1), 173–186.
- Ahwan, Z., & Marzuki, M. E. (2020). Komunikasi Simbolik dalam Tradisi Bari'an di Jawa Tengah dan Jawa Timur (Tinjauan Interaksionisme Simbolik). *Al-Ittishol Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(1), 51–70. <https://ejournal.iaiskjalang.ac.id/index.php/ittishol/article/view/129>
- Anoegrajekti, N., Macaryus, S., Asrumi, A., Zamroni, M., Bustami, A. L., Izzah, L., & Wirawan, R. (2021). Ritual Sebagai Ekosistem Budaya: Inovasi Pertunjukan Berbasis Ekonomi Kreatif. *Panggung*, 31(1), 53–73. <https://doi.org/10.26742/panggung.v31i1.1535>
- Anufia, T. A. dan B. (2019). RESUME: INSTRUMEN PENGUMPULAN DATA. *Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Sorong*, 2019, 11(1), 1–20. [http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeo.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484\\_SISTEM\\_PEMBETUNGAN\\_TERPUSAT\\_STRATEGI\\_MELESTARI](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeo.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9. <https://doi.org/10.61104/ihsan.v1i2.57>
- Aryanti, R., & Az Zafi, A. (2020). Tradisi Satu Suro di Tanah Jawa dalam Perspektif Hukum Islam. *Al-Iman: Jurnal Keislaman Dan Kemasyarakatan*, 4(2), 342–362.
- Asrulla, Risnita, Jailani, M. S., & Jeka, F. (2023). Populasi dan Sampling (Kuantitatif), Serta Pemilihan Informan Kunci (Kualitatif) dalam Pendekatan Praktis. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 26320–26332.
- Bunyamin, Nurnazmi, N. (2022). MAKNA SIMBOLIK TRADISI COMPO SAMPARI DAN COMPO BAJU DALAM KAJIAN TEORI

INTERAKSIONISME SIMBOLIK TEORI HERBERT BLUMER (Studi Desa Simpasai Kecamatan Lambu Kabupaten Bima). *Edu Sociata : Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 5(2), 45–53.

<https://jurnal.stkipbima.ac.id/index.php/ES/article/view/1006>

Charismana, D. S., Retnawati, H., & Dhewantoro, H. N. S. (2022). Motivasi Belajar Dan Prestasi Belajar Pada Mata Pelajaran Ppkn Di Indonesia: Kajian Analisis Meta. *Bhineka Tunggal Ika: Kajian Teori Dan Praktik Pendidikan Pkn*, 9(2), 99–113. <https://doi.org/10.36706/jbti.v9i2.18333>

Dalmeda, M. ., & Elian, N. (2017). Makna Tradisi Tabuik Oleh Masyarakat Kota Pariaman (Studi Deskriptif Interaksionisme Simbolik). *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 18(2), 135. <https://doi.org/10.25077/jantro.v18i2.63>

Desiani, I. F. (2022). Simbol Dalam Kain Ulos Pada Suku Batak Toba. *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(2), 127–137. <https://doi.org/10.31849/jib.v18i2.9466>

Diana Maulida Zakiah, Fithria Rizka Sirait, E. S. (2022). Jurnal Teknologi , Kesehatan Dan Ilmu Sosial. *Jurnal Teknologi, Kesehatan Dan Ilmu Sosial*, 4(2), 328–338.

Djawad, A. A. (2016). Pesan, Tanda, dan Makna dalam Studi Komunikasi. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(1), 95–101. <https://doi.org/10.33654/sti.v1i1.344>

Effendi, R. (2018). Relasi Simbol Terhadap Makna Dalam Konteks Pemahaman Terhadap Teks. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 4–6.

Fitriyani, F., Adil, M., & Bukhori, K. (2020). Pola Komunikasi Ritual Kembar Mayang: Kajian Etnografi Komunikasi pada Etnis Jawa. *Intizar*, 26(2), 81–94. <https://doi.org/10.19109/intizar.v26i2.7854>

Hanifah, D. U. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Jurnal Ihtimam*, 6(1), 157–171. <https://doi.org/10.36668/jih.v6i1.483>

Hapsari, G. K. (2024). Makna Komunikasi Ritual Masyarakat Jawa (Studi Kasus pada Tradisi Perayaan Malam Satu Suro di Keraton Yogyakarta, Keraton

- Surakarta, dan Pura Mangkunegaran Solo). *Compediart*, 1(1), 44–52.
- Harahap, A. R. (2025). *Literature Review : Peran Ritual dalam Membentuk Identity Fusion melakukan perilaku ekstrem , terutama perilaku mengorbankan diri , untuk kelompoknya . dan menguatkan identitas kelompok . Meskipun telah banyak studi mengenai ritual dan merangsang emosi ya.* 5(2).
- Haris, A., & Amalia, A. (2018). Hambatan hambatan lintas budaya (Sebuah Tinjauan Komunikasi). *Jurnal Dakwah Risalah*, 29(1), 16.
- Hati, P. C., & Kurniati, M. A. (2022). Makna Simbol Dalam Tradisi Lelang Tembak Analisis Semiotika Charles Sander Pierce Di Desa Seridalam Kabupaten Ogan Ilir. *Jurnal Komunikasi Dan Budaya*, 3(1), 59–74.  
<https://doi.org/10.54895/jkb.v3i1.1383>
- Hidayat, T., & Karina, M. E. (2023). KOMUNIKASI ANTARBUDAYA SUKU REJANG DAN JAWA PADA MAYARAKAT DESA KOTA AGUNG: Analisis Model Komunikasi Antarbudaya Gudykunst dan Kim. *J-Sikom*, 4(2), 84–95.
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Riset lmiiah. *Journal Genta Mulia*, 15(0), 1–23.
- Indrawati, I., Muyasaroh, S., & Ahwan, Z. (2022). Analisis Makna Simbolik Larung Tumpeng Pada Upacara Distrikan di Danau Ranu Desa Ranuklindungan Pasuruan. *Jurnal Komunikasi Nusantara*, 4(2), 307–315.  
<https://doi.org/10.33366/jkn.v4i2.223>
- Karim Karim, Gisela Nuwa, & Abdullah Muis Kasim. (2024). Makna Simbolik Proses Ritual Suku Bajo dalam Aktivitas Melaut di Desa Parumaan Kecamatan Alok Timur Kabupaten Sikka. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 3(2), 01–08.  
<https://doi.org/10.55606/protasis.v3i2.160>
- Mahesa, K. D. (2018). *Dalam Film Golok Lanang Wanten.* 1(2), 106–115.
- Maulana, M. R., Polisy, S. A., Qoimah, S. N., & Irawan, A. D. (2022). Kearifan

Lokal Tradisi Sedekah Bumi Dalam Pembentukan Karakter Masyarakat Dibebe Lamongan. *Jurnal Pendidikan Sosial Keberagaman*, 9(2), 1–7.  
<https://doi.org/10.29303/juridiksiam.v9i2.375>

Mudrik, N., & Fawwaz, Z. E. I. (2024). Komunikasi Lintas Budaya: Konsep, Tantangan, Dan Strategi Pengembangannya. *Referensi Media Komunikasi Dan Dakwah*, 4(2), 168–181. <https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/selasar>

Naraswari, N. P. A. S., & Aprianti, A. (2021). Aktivitas Komunikasi Ritual Pada Tradisi Omed-Omedan Banjar Kaja Sesetan Denpasar Bali. *Public Inspiration: Jurnal Administrasi Publik*, 6(1), 19–28.  
<https://doi.org/10.22225/pi.6.1.2021.19-28>

Natalia, D., & Cristin, Y. (2024). Ritual Miempu Dalam Pemahaman Masyarakat Suku Dayak Ma'anyan Paku di Desa Runggu Raya. *Satya Widya: Jurnal Studi Agama*, 7(1), 20–38. <https://doi.org/10.33363/swjsa.v7i1.1046>

Nisa, M. K., Yani, A., Andika, A., Yunus, E. M., & Rahman, Y. (2021). MODERASI BERAGAMA: Landasan Moderasi dalam Tradisi berbagai Agama dan Implementasi di Era Disrupsi Digital. *Jurnal Riset Agama*, 1(3), 79–96. <https://doi.org/10.15575/jra.v1i3.15100>

Noho, Y., Modjo, M. L., & Ichsan, T. N. (2020). Pengemasan Warisan Budaya Tak Benda “Paiya Lohungo Lopoli” Sebagai Atraksi Wisata Budaya Di Gorontalo. *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal*, 4(2), 179.  
<https://doi.org/10.37905/aksara.4.2.179-192.2018>

Nugroho, A. C. (2021). Teori utama sosiologi (fungsionalisme struktural, teori konflik, interaksi simbolik). *Majalah Ilmiah Semi Populer Komunikasi Massa*, 2(2), 185–194. <https://portal-ilmu.com/teori-utama-sosiologi/>

Nurhadi, Z. F., & Kurniawan, A. W. (2017). Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian. *Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran Dan Penelitian*, 3(1), 90–95.

Permatasari, S. P., & Fauzi, A. M. (2024). Tradisi Sedekah Bumi di Dusun

- Nanggulan: Perspektif Sosiologi Agama. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAI)*, 5(1), 1–12. <https://doi.org/10.22373/jsai.v5i1.3704>
- Putri, N. E., & Kusumadinata, A. A. (2023). Keterampilan Komunikasi Budaya Di Pesantren. *Karimah Tauhid*, 2(4), 901–908.
- Ratna Sophia, & Fitriyani, M. (2024). Analisis Jenis-Jenis Makna Pada Buku Self Improvement Aku Ada Di Sini Untuk Mendengarkanmu Karya Irma Gustiana (Kajian Semantik). *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1). <https://doi.org/10.15575/jelli.v2i1.810>
- Rizka, L. A., Tanuwidjaja, F. F., & Wijaya, L. (2021). Komunikasi Budaya Penggunaan Bahasa Campur Kode Pada Generasi Milenial Jakarta. *SOURCE : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 32. <https://doi.org/10.35308/source.v7i1.2973>
- Rizky Fadilla, A., & Ayu Wulandari, P. (2023). Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(No 3), 34–46.
- Rouf, H. A., Ahid, N., & Sutrisno. (2022). Penerapan Teori Interaksi Simbolik dan Perubahan Sosial di Era Digital. *At-Tahdzib: Jurnal Studi Islam Dan Mu'amalah*, 10, 633–634.
- Rusandi, & Muhammad Rusli. (2021). Merancang Penelitian Kualitatif Dasar/Deskriptif dan Studi Kasus. *Al-Ubudiyah: Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam*, 2(1), 48–60. <https://doi.org/10.55623/au.v2i1.18>
- Saadah, M., Prasetyo, Y. C., & Rahmayati, G. T. (2022). Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif. *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika*, 1(2), 54–64. <https://doi.org/10.24260/add.v1i2.1113>
- Saputri, M. E., & Saraswati, G. T. (2017). High-Low Context Communication in Business Communication of Indonesian. *Proceedings of the 3rd International Conference on Transformation in Communications 2017 (IcoTiC 2017)*, 150(IcoTiC 2017), 288–293. <https://www.atlantispress.com/proceedings/icotic-17/25902408>

- Simon, M. K., & Alouini, M. (2021). Types of Communication. *Digital Communication over Fading Channels*, 2, 45–79.  
<https://doi.org/10.1002/0471715220.ch3>
- Sugiyono. (2020a). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, R&D* (Issue January).
- Sugiyono. (2020b). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*.
- Sunata, I. (2023). Kajian tentang Komunikasi dan Budaya. *Journal of Da'wah*, 2(1), 1–32. <https://doi.org/10.32939/jd.v2i1.2597>
- Waemese, S., Suhardi, U., & Patera, A. A. K. (2023). Lastare Sebagai Simbol Komunikasi Dalam Budaya Masyarakat Adat Pulau Buru. *Jurnal Pasupati*, 9(1), 40. <https://doi.org/10.37428/pasupati.v9i1.260>
- Wijoyo, H. (2022). Analisis teknik wawancara ( pengertian wawancara, bentuk-bentuk pertanyaan wawancara ) dalam penelitian kualitatif bagi mahasiswa teologi dengan tema pekabaran injil melalui penerjemahan alkitab. *Academia.Edu*, 1–10.
- Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication (Jsc)*, 1(1), 1–13. <https://doi.org/10.31506/jsc.v1i1.7764>