

**PERASAAN KEHILANGAN PASANGAN PADA LIRIK LAGU**

**‘SATU BULAN’ KARYA BERNADYA**

(Analisis Resepsi Pada Lansia di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Muhammadiyah Malang

Sebagai Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

Devina Variessa Herawati

202110040311252

**Dosen Pembimbing:**

Rahadi, M.Si

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

PERASAAN KEHILANGAN PASANGAN PADA LIRIK LAGU  
'SATU BULAN' KARYA BERNADYA  
(ANALISIS RESEPSI PADA LANSIA DI PONDOK LANSIA  
AL-ISHLAH KOTA MALANG)

Diajukan Oleh :

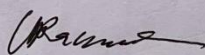
DEVINA VARIESSA HERAWATI

202110040311252

Telah disetujui

Rabu / 27 Agustus 2025

Pembimbing I



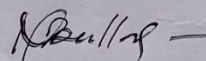
Rahadi, M.Si

Wakil Dekan I



Nizamuddin Chalrur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

## LEMBAR PENGESAHAN

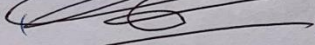
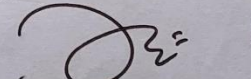
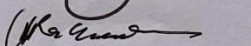
### SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**Devina Variessa Herawati**  
**202110040311252**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
**LULUS**  
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Rabu, 27 Agustus 2025  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Dr. Nurudin, M.Si** (  )
2. **Arum Martikasari, M. Med.Kom** (  )
3. **Rahadi, M.Si** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Najamuddin Khalid, S.IP., M.Hub.Int.**

# PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

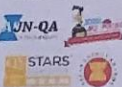
Nama : Devina Variessa Herawati  
NIM : 202110040311252  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan'  
Karya Bernadya (Analisis Resepsi Pada Lansia Di  
Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

Disetujui,  
Pembimbing

Rahadi, M.Si

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bandungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 319 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Devina Variessa Herawati  
NIM : 202110040311252  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul :

### **Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan' Karya Bernadya (Analisis Resepsi Pada Lansia Di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)**

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSCLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8 Agustus 2025

Yang Menyatakan,

Devina Variessa Herawati



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 562 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIII/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama	: Devina Variessa Herawati
No. Induk Mahasiswa	: 202110040311252
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	: Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan' Karya Bernadya (Analisis Resepsi Pada Lansia Di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 8 Agustus 2025

Dosen Pembimbing

Rahadi, M.Si



### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 480 435

### Kampus II

Jl. Bendaungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

### Kampus III

Jl. Raya Tigomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 480 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VIII/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

NAMA : Devina Variessa Herawati  
NIM : 202110040311252  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Adalah benar-benar telah menyelesaikan semua mata kuliah pada program S-1 pada semester IX tahun akademik 2025 / 2026 dan dinyatakan **BEBAS KULIAH**

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat dipergunakan seperlunya.

Malang, 8 Agustus 2025

a.n Dekan

Ketua Program Studi

Nasrullah M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TEKSI/DISERTASI DENGAN JUDUL:

Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan' Karya  
Bernadya

(Analisis Resepsi Pada Lansia Di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

Oleh:

Nama : Devina Variessa Herawati

NIM : 202110040311252

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 8 Agustus 2025

Pembimbing I/Promotor

Rahadi, M.Si

NIP: 10318030636

(\*) Coret yang tidak perlu



### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

### Kampus II

Jl. Bendungan Sulami No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 552 060

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## HASIL CEK PLAGIASI



PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Devina Variessa Herawati

NIM : 202110040311252

Hasil Plagiasi : 6/8

BAB I	14			
BAB II	3			
BAB III	14			

BAB IV	8			
BAB V	5			
BAB VI	11			



Malang, 6 Agustus 2025  
PROGRAM STUDI  
**ILMU KOMUNIKASI**  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



# BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## BERITA ACARA SEMINAR HASIL TUGAS AKHIR

Pada hari Rabu, 09 Juli 2025

Pukul 16.00 WIB

Telah dilaksanakan Seminar Hasil Skripsi oleh:

Nama Peneliti	: Devina Variessa Herawati
Nim	: 202110040311252
Judul Skripsi	: Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan' Karya Bernadya (Analisis Resepsi Pada Lansia Di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui platform *Zoom Meeting*

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji

1. Arum Martikasari M.Med. Kom
2. Rahadi, M.Si

Dan sejumlah 14 Mahasiswa (presensi terlampir)

Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS

Malang, 8 Agustus 2025

Dosen Penguji

Arum Martikasari M.Med. Kom

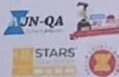
Dosen Pembimbing

Rahadi, M.Si

Mengetahui,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, M.Si



Kampus I  
Jl. Bendung 1 Malang, Jawa Timur  
E: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sulami No.188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tojomas No.246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

**DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

No.	Nama Lengkap	NIM	Program Studi
1	Safira Annisa Azzahra	202110040311478	Ilmu Komunikasi
2	Atika Nurin Faridah	202110040311241	Ilmu Komunikasi
3	Saddam Ariq Firmansyah	202110040311134	Ilmu Komunikasi
4	Nada Rismana	202110040311242	Ilmu Komunikasi
5	Elma Bilqis Zahrani	202110040311375	Ilmu Komunikasi
6	Shinta Nur Wahyuningtyas	202110040311394	Ilmu Komunikasi
7	Salsabila Khairunnisa	202110040311099	ilmu komunikasi
8	Azharrudin Rahman	202110040311430	Ilmu Komunikasi
9	Zahrin Qodrina Aqmari	202110040311390	Ilmu Komunikasi
10	Aldebaran Prabhaswara	202110040311437	Ilmu Komunikasi
11	Meilinda Tri Nur Nisa	202110040311119	Ilmu Komunikasi
12	Ulfatun Nikmah	202110040311487	Ilmu Komunikasi
13	Alifa Ainnur Ditha	202110040311426	Ilmu Komunikasi
14	Nica S. P. Widiani	202110040311480	Ilmu Komunikasi

## BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI

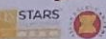
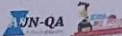
Nama Lengkap : Devina Variessa Herawati  
NIM : 202110040311252  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Penelitian : Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu 'Satu Bulan'  
Karya Bernadya (Analisis Resepsi Pada Lansia Di  
Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)

Tanggal	Deskripsi Hasil Bimbingan Skripsi	T. Tangan
24/02/2024	Kelas Bimbingan Pertama	
12/10/2024	Persetujuan Judul Penelitian: Perasaan Kehilangan Pada Lirik Lagu Satu Bulan Karya Bernadya (Analisis Resepsi Khalayak Pada Lansia Di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)	
08/01/2025	Diskusi & Konsultasi Bab I, II dan III	
16/01/2025	Persetujuan Melakukan Penelitian	
27/05/2025	Diskusi Konsul Bab IV dan V	
01/07/2025	Persetujuan Seminar Hasil	
09/07/2025	Pelaksanaan Ujian Seminar Hasil	

Malang, 8 Agustus 2025

Pembimbing

Rahadi, M.Si



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Berbdungan Subani No 188 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 149 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena dengan segala Rahmat, Hidayah, dan Kesempatannya penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi yang berjudul **“Perasaan Kehilangan Pasangan Pada Lirik Lagu ‘Satu Bulan’ Karya Bernadya (Analisis Resepsi pada Lansia di Pondok Lansia Al-Ishlah Kota Malang)”** ini dengan baik. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat kekurangan. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi, pada program studi Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Pada prosesnya, penelitian ini tidak akan dapat terselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan ucapan Terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Prof. Dr. Muslimin Machmud, M.Si, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Nasrullah, S. Sos, M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Bapak Rahadi, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan banyak waktunya untuk membimbing dan mengarahkan skripsi saya dan juga memberikan masukan yang sangat membangun dalam pengerjaan skripsi saya.
5. Kedua orang tua saya yang tercinta, Mama dan Ayah, yang telah memberikan banyak sekali dukungan baik berupa doa, dukungan finansial dan juga dukungan moral. Tanpa bantuan mama dan ayah peneliti tidak akan bisa sampai di tahap ini.

6. Semua sanak saudara dari Bani Sri Sang Surya yang telah menghibur peneliti dan juga memberikan banyak dukungan.
7. Pihak Pondok Lansia Al-Ishlah, yang telah mengizinkan peneliti untuk melakukan penelitian disana dan mendapat banyak insight baru dalam memahami kehidupan.
8. Teman-teman seperjuangan di kampus (Atika, Della, Nica, Safira, dan Ulfa) yang telah menemani selama 4 tahun masa perkuliahan, Terima kasih banyak.
9. Teman-teman seperjuangan dalam dakwah (Farah, Sita, Ila, Fadlilah, dan Nahda) yang selalu menguatkan peneliti ketika sedang kehilangan semangat, selalu memberikan motivasi, teman sharing dalam hal apapun.
10. Teruntuk semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, dan telah berkontribusi baik dalam masa perkuliahan maupun penyusunan skripsi.

Akhir kata, semoga dengan skripsi ini dapat memberikan inspirasi dan kontribusi khususnya untuk pengembangan Ilmu Komunikasi serta dapat menjadi referensi bagi peneliti lainnya.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN HASIL KARYA</b> .....	iv
<b>SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI</b> .....	v
<b>SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH</b> .....	vi
<b>LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI</b> .....	vii
<b>HASIL CEK PLAGIASI</b> .....	viii
<b>BERITA ACARA SEMINAR HASIL</b> .....	ix
<b>BERITA ACARA PEMBIMBINGAN SKRIPSI</b> .....	xi
<b>ABSTRAK</b> .....	xii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xviii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xviii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB 2</b> .....	11
<b>TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	11
2.1 Pesan Dalam Komunikasi .....	11
2.2 Komunikasi Massa .....	11
2.3 Teori Analisis Resepsi .....	13
2.4 Khalayak.....	15
2.5 Lagu.....	16
2.7 Lirik Lagu.....	18
2.8 Lansia .....	19
2.9 Panti Jompo.....	20

2.10 Penelitian Terdahulu.....	21
2.11 Fokus Penelitian .....	26
<b>BAB 3</b> .....	28
<b>METODE PENELITIAN</b> .....	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian .....	28
3.3 Tipe dan Dasar Penelitian.....	29
3.4 Tempat dan Waktu Penelitian .....	31
3.5 Sumber Data .....	31
3.5.1 Data Primer.....	31
3.5.2 Data Sekunder.....	32
3.6 Teknik Pengumpulan Data .....	33
3.7 Teknik Analisis Data .....	35
3.8 Keabsahan Data.....	37
<b>BAB 4</b> .....	38
<b>PROFIL</b> .....	39
4.1 Profil Bernadya Ribka Jayakusuma .....	39
4.2 Gambaran Umum Lagu Satu Bulan Karya Bernadya .....	40
4.3 Gambaran Umum Pondok Lansia Al-Ishlah .....	41
4.4 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	43
4.4.1 Subjek 1 (Mbah Soinem).....	43
4.4.2 Subjek 2 (Mbah Nurul).....	44
4.4.3 Subjek 3 (Mbah Miswi).....	45
<b>BAB 5</b> .....	47
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....	47
5.1 Deskripsi Hasil .....	47
5.1.1 Lirik Lagu Yang Menggambarkan Terkait Kenangan Indah Bersama Pasangan.....	47
5.1.2 Lirik Lagu Yang Menggambarkan Terkait Kenangan Buruk Bersama Pasangan .....	50
5.1.3 Lirik Lagu Yang Menggambarkan Terkait Perasaan Sedih Yang Mendalam.....	54
5.1.4 Lirik Lagu Yang Menggambarkan Sebuah Kesalahan Yang Pernah Dilakukan .....	57
5.2 Pembahasan.....	60
5.2.1 Resepsi Subjek Penelitian tentang Teori Fenomenologi dalam Pemaknaan Lirik Lagu .....	63
<b>BAB 6</b> .....	67
<b>KESIMPULAN</b> .....	67

6.1 Kesimpulan.....	67
6.2 Saran.....	68
6.2.1 Saran Akademis .....	68
6.2.2 Saran Praktis .....	68
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>69</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>74</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>75</b>

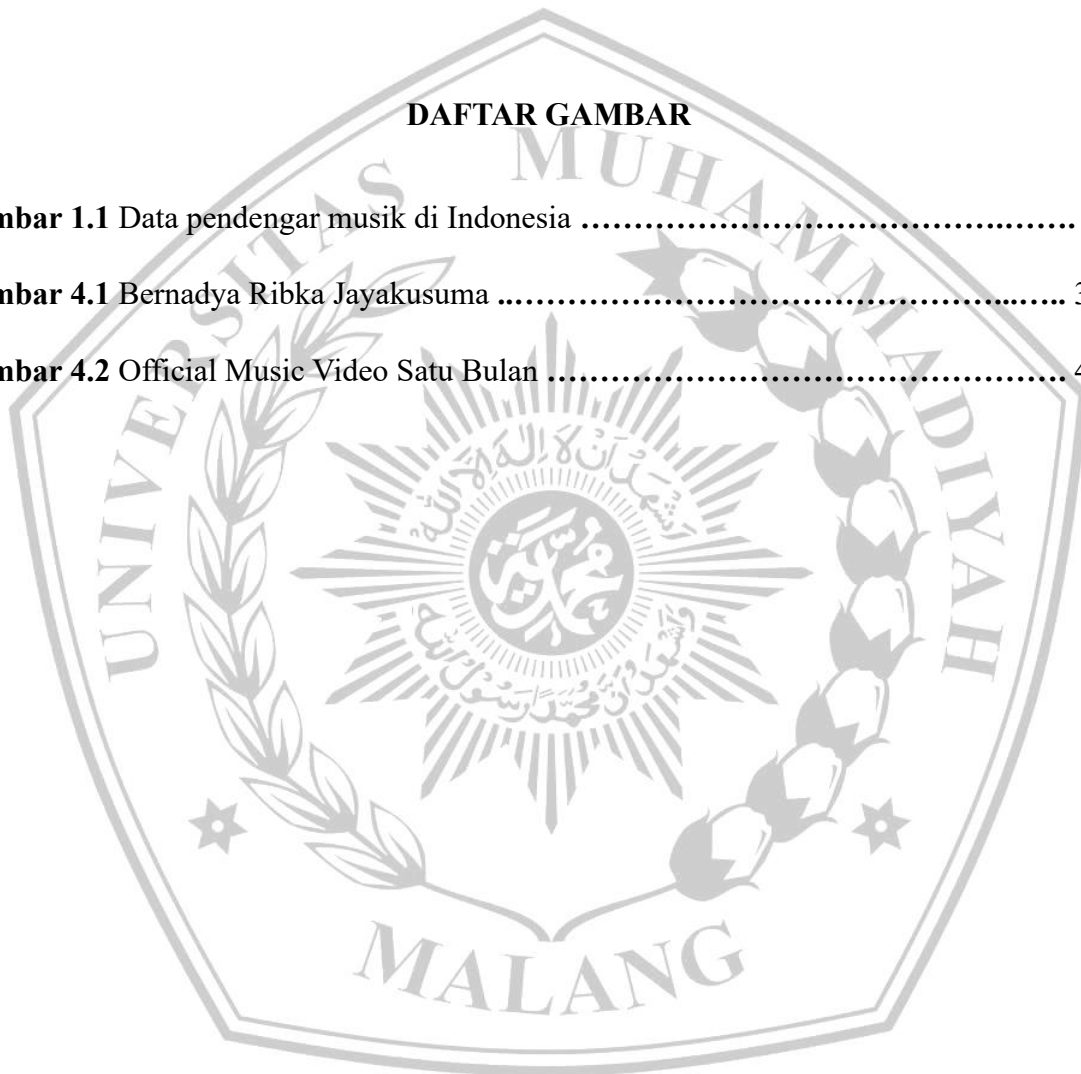


## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Tabel Penelitian Terdahulu .....	21
<b>Tabel 4.1</b> Tabel Subjek Penelitian .....	42
<b>Tabel 5.1</b> Tabel Posisi Audiens .....	60

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Data pendengar musik di Indonesia .....	4
<b>Gambar 4.1</b> Bernadya Ribka Jayakusuma .....	39
<b>Gambar 4.2</b> Official Music Video Satu Bulan .....	40



## DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani, I. (2023, August 8). *Lirik Lagu Cengeng Mendominasi Pasar Lagu Indonesia, Menihilkan Perjuangan Perempuan*. Konde.co. <https://www.konde.co/2023/08/lirik-lagu-cengeng-mendominasi-pasar-lagu-indonesia-menhilkan-perjuangan-perempuan/>
- Dariah Meilana, & Raisha Netamarsa. (2022). Analisis Makna Pada Lirik Lagu “HAL Hebat” Karya Govinda Dalam album Govinda Oleh MyMusic records. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini*. 15-19. <https://doi.org/10.59059/tarim.v3i4.26>
- Durham, M. G., & Kellner, D. M. (2009). *Media and cultural studies: Keywords*. John Wiley & Sons.
- Faturosyiddin, A. H., & Hidayati, U. (2024). Analisis resepsi khalayak remaja mengenai pesan moral dalam film Doraemon stand by me 2. *Lektor: Jurnal Ilmu Komunikasi*. <https://doi.org/10.21831/lektor.v6i1.19252>
- Febrian, F. (2012). Analisis Resepsi Mahasiswa Ilmu Komunikasi Universitas Semarang Terhadap Tayangan Iklan Televisi Layanan SMS premium Versi Ramalan paranormal. *Jurnal The Messenger*, 50. <https://doi.org/10.26623/themessenger.v4i2.160>

Haedariah, H., Alan, & Anggun Kasmarita. (2023). Analisis Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Dalam album “Manusia” Karya Tulus. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan dan Kebudayaan*, 143-155. <https://doi.org/10.59031/jkppk.v1i2.237>

Hamdani, C., & Suranto, S. (2020). Analisis resepsi khalayak terhadap lirik lagu "Peradaban" audience reception analysis of song lyrics "Peradaban". *Lektor: Jurnal Ilmu Komunikasi*. <https://doi.org/10.21831/lektor.v3i2.16840>

Indriani. (2024, December 18). *Fenomena Waktu Indonesia Bernadya Dan Lagu Galau Yang Mendominasi 2024* » *Pancar ID*. Pancar ID. <https://pancar.id/21398/fenomena-waktu-indonesia-bernadya-dan-lagu-galau-yang-mendominasi-2024>

Kompas Cyber Media. (2023, September 8). *Profil Dan Biodata Bernadya Ribka Jayakusuma*. KOMPAS.com. <https://entertainment.kompas.com/read/2023/09/08/214248766/profil-dan-biodata-bernadya-ribka-jayakusuma>

Machmud, M. (2022). *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Penerbit SELARAS.

Nazifa, K. (2024). Kritik sastra pendekatan mimetik pada lagu aneuk yatim karya rafly kande. *Journal of Language and Literature Education*, 207-214. <https://doi.org/10.70248/jolale.v1i4.1548>

Sadya, S. (2023, February 2). *Daftar Negara paling Banyak streaming Musik, Indonesia Teratas*. Data Indonesia: Data Indonesia for Better Decision. Valid, Accurate, Relevant. <https://dataindonesia.id/internet/detail/daftar-negara-paling-banyak-streaming-musik-indonesia-teratas>

Salmaa. (2023, 17). *Pendekatan Penelitian: Pengertian, Jenis, Dan Contoh*. Penerbit Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/pendekatan-penelitian/>

Sari, M. K. (2022). Fenomena pawang hujan (Analisis resepsi mahasiswa magister ilmu komunikasi universitas Islam Bandung terhadap pawang hujan mandalika dalam video berjudul "Mendebat SI pawang hujan" Pada podcast deddy corbuzier). *EKSPRESI DAN PERSEPSI: JURNAL ILMU KOMUNIKASI*, 275-285. <https://doi.org/10.33822/jep.v5i2.4291>

Solihat, A. (2022). "ANALISIS RESEPSI TERHADAP FIKSIONALISASI HISTORI TOKOH SULEYMAN ALKANUNI DI DALAM SINETRON TURKI "ABAD KEJAYAAN". *Multikultura: Vol. 1: No. 2*. <https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1095&context=multikultura>

Tere. (2023, June 26). *Paradigma adalah Cara Pandang Seseorang, Temukan Penjelasannya!* Gramedia Literasi. <https://www.gramedia.com/literasi/paradigma/>

Purba, B., Gaspersz, S., Bisyrri, M., Putriana, A., Hastuti, P., Sianturi, E., Yuliani, D. R., Widiastuti, A., Qayyim, I., Djalil, N. A., Purba, S., Yusmanizar, & Giswandhani, M. (2020). *Ilmu Komunikasi: Sebuah Pengantar*. Yayasan Kita Menulis.

Syafrina, A.E. (2022). *Komunikasi Massa*. C.V. Mega Press Nusantara.

Akbar, F., Darmiati, D., Arfan, F., & Putri, A. A. (2021). Pelatihan Dan Pendampingan Kader Posyandu Lansia Di Kecamatan Wonomulyo. *Jurnal Abdidas*, 392-397. <https://doi.org/10.31004/abdidas.v2i2.282>

Aswardi. *Berhaji Dan Lansia*. (2023). <https://ayosehat.kemkes.go.id/berhaji-dan-lansia>

Qurniati, R., & Permata Sari, R. (2021). Penggemar Nike Ardilla, Antara Fanatisme Dan Eksistensi Diri. *Jurnal Mahasiswa Komunikasi Cantrik*. <https://doi.org/10.20885/cantrik.vol1.iss2.art6>

Cahyono, A. F., & Handayani, G. M. (2024). Stereotip Generasi Z dalam Lirik Lagu for revenge dengan Perspektif Pragmatik. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 118-132. <https://doi.org/10.33503/alfabeta.v7i1.4100>

Nurfalaah, D., Asep Dudi, & Arif Hakim. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Yang Terkandung dalam film Kartun Upin Dan Ipin. *Jurnal*

106. <https://doi.org/10.29313/jrpgp.v2i2.1292>

Ariestyani, K., & Ramadhanty, A. (2022). Khalayak media sosial: Analisis resepsi Stuart hall pada kesehatan seksual orang muda. *Konvergensi : jurnal ilmiah ilmu komunikasi*, 266-

277. <https://doi.org/10.51353/kvg.v3i2.704>

Armansyah, A. A., & Anam Miftakhul Huda. (2024). Analisis resepsi khalayak terhadap ISI pesan iklan "Don't know kasih no" dalam memahami fenomena phising. *The Commercium*, 120-

132. <https://doi.org/10.26740/tc.v9i1.64534>

Wazis, K. (2018). Komunikasi transbudaya pondok pesantren: Kajian teoretis dalam paradigma konstruktivis. *LUGAS Jurnal Komunikasi*, 84-

96. <https://doi.org/10.31334/jl.v1i1.106>

Olyvia, R., & Wirman, W. (2024). Fenomenologi Pegemis Yang Membawa Anak Di Kota Pekanbaru. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 71-

80. <https://doi.org/10.35967/jkms.v13i1.7558>