

**PENDIDIKAN KARAKTER PADA TRADISI MITONI DI DESA BOCEK
KECAMATAN KARANGPLOSO KABUPATEN MALANG**

SKRIPSI



Oleh :

NONA ADINDA SAGITA PUTRI

201810080311098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

**PENDIDIKAN KARAKTER PADA TRADISI MITONI DI DESA BOCEK
KECAMATAN KARANGPLOSO KABUPATEN MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Universitas Muhammadiyah Malang Untuk Memenuhi
Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh :

NONA ADINDA SAGITA PUTRI

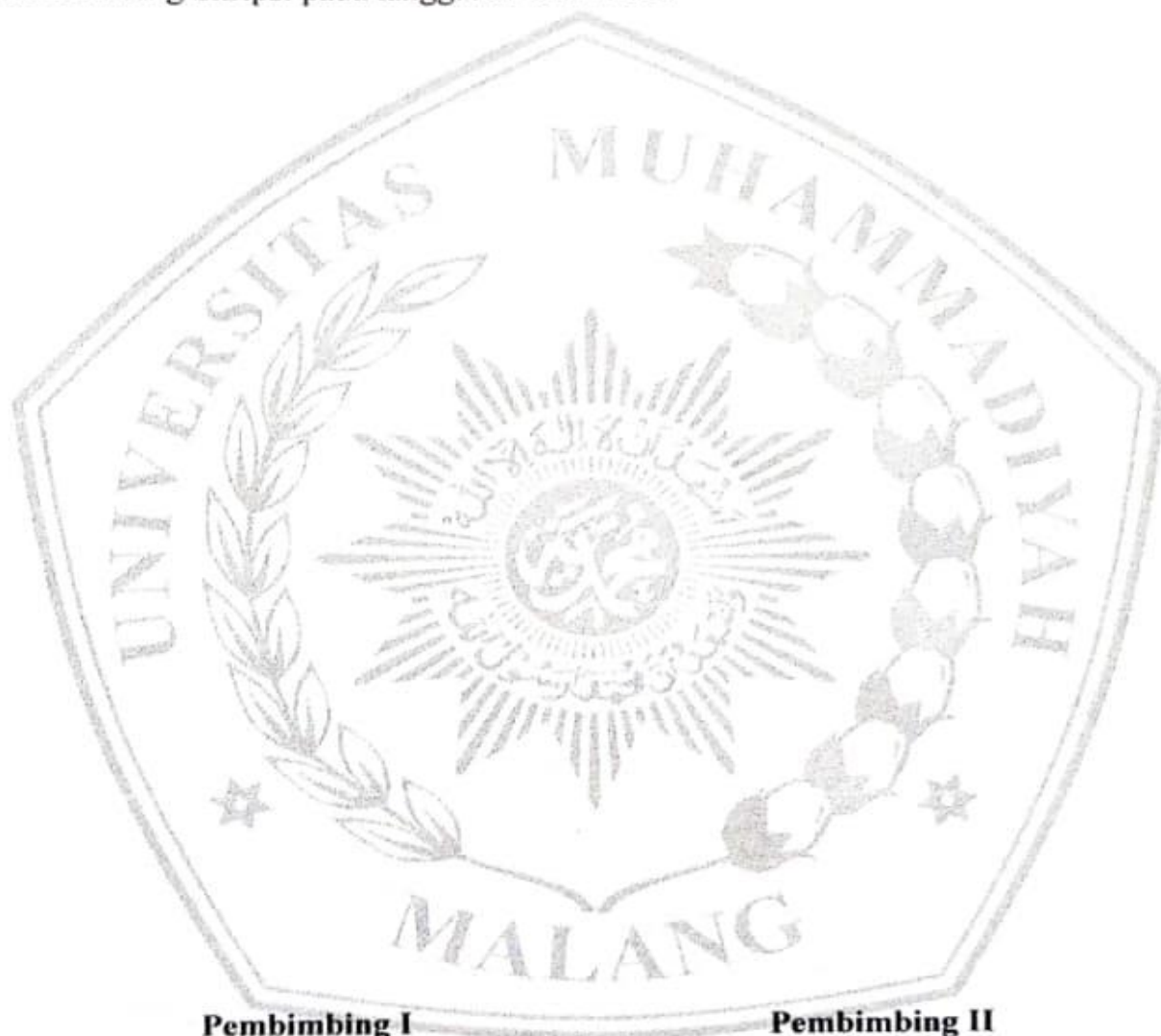
NIM 201810080311098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “*Pendidikan Karakter Pada Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang*” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 05 Juli 2025.



Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si

Eggy Fajar Andalus, S.S., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Bahasa Indonesia
Malang, 18 Juli 2025

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP



Prof. Dr. Triakti Handayani, M.M

Dewan Penguji :

1. Prof. Dr. Joko Widodo, M.Si.
2. Dr. Faizin, M.Pd
3. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si
4. Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nona Adinda Sagita Putri
Nim : 201810080311098
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahawa :

1. Tugas Akhir dengan judul: "Pendidikan Karakter Pada Tradisi Mitoni Di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas Akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 18 Juli 2025



Nona Adinda Sagita Putri
201810080311098

ABSTRAK

Nona Adinda Sagita Putri. 2025. Pendidikan Karakter Pada Tradisi Mitoni Di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing : (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

Kata Kunci : Pendidikan Karakter, Tradisi Mitoni, Desa Bocek

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pendidikan karakter pada Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang. Rumusan Masalah dalam penelitian ini sebagai berikut (1) Bagaimana prosesi Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang?., (2) Bagaimana Makna Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang?., (3) Bagaimana nilai-nilai pendidikan karakter pada Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang.

Metode yang digunakan adalah Metode Deskriptif dengan pendekatan etnografi. Data penelitian ini adalah hasil wawancara mendalam dengan informan dan catatan hasil observasi. Sumber data dalam penelitian ini adalah (1) Fenomena Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang., (2) Informan. Teknik pengumpulan data (1) Wawancara., (2) Observasi., (3) Dokumentasi visual. Teknik analisis data (1) Reduksi data., (2) Penyajian data., (3) Penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini (1) Tradisi Mitoni memiliki tiga prosesi yaitu 1. *gebyak*, 2. memandikan anak di sungai dan *kenduri* nasi tumpeng, serta 3. *mapak* anak., (2) Makna dan tujuan tradisi mitoni membersihkan diri dari kesialan dan penyakit dengan harapan diganti dengan kesehatan, keselamatan, dan rezeki yang berlimpah., (3) Nilai-nilai pendidikan karakter dalam Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang ada lima 1) Religius, 2) Cinta Tanah Air, 3) Toleransi 4) Kepedulian, 5) Kreatif.

ABSTRACT

Nona Adinda Sagita Putri. 2025. Character Education in the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency. Thesis, Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Advisors: (1) Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Sc. (2) Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum.

Keywords: Character Education, Mitoni Tradition, Bocek Village

This study aims to describe character education in the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency. The formulation of the problem in this study is as follows (1) How is the procession of the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency?, (2) What is the meaning of the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency?, (3) What are the values of character education in the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency.

The method used is the Descriptive Method with an ethnographic approach. The data for this study are the results of in-depth interviews with informants and observation notes. The data sources in this study are (1) The phenomenon of the Mitoni Tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency., (2) Informants. Data collection techniques (1) Interviews., (2) Observations., (3) Visual documentation. Data analysis techniques (1) Data reduction., (2) Data presentation., (3) Conclusion drawing.

The results of this study (1) The Mitoni tradition has three processions, namely 1. gebyak, 2. bathing children in the river and tumpeng rice feast, and 3. mapak anak., (2) The meaning and purpose of the mitoni tradition is to cleanse oneself from bad luck and disease with the hope of being replaced with health, safety, and abundant sustenance., (3) The values of character education in the Mitoni tradition in Bocek Village, Karangploso District, Malang Regency are five 1) Religious, 2) Love of the Homeland, 3) Tolerance 4) Caring, 5) Creative.

LEMBAR PERSEMBAHAN

Puji syukur saya haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa dan atas dukungan serta doa dari orang-orang terkasih, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan penuh bahagia rasa syukur dan terima kasih kepada :

1. Orang tua saya mama saya tercinta Mama Susanah yang menjadi alasan saya bertahan dan menyelesaikan pendidikan saya. Syukur yang tak terhingga atas doa dan dukungan baik moral maupun materil segala upaya motivasi yang menjadikan penulis dapat menyelesaikan pendidikan S1 di Universitas Muhammadiyah Malang. Semoga Allah memberikan Kesehatan, kebahagiaan dan keberkahan dunia akhirat, aamiinn.
2. Suami saya, Mas Deni Prasetyo Aji yang telah menemani saya dan mendukung saya dengan sepenuhnya baik moral maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan proses pendidikannya. Bersyukur atas segala upayanya dalam menjaga dan menyayangi saya
3. Sodara-sodara saya Mas Dian, Mas Riski, Donna serta keluarga yang telah menjadi motivasi saya dalam menempuh pendidikan yang tidak mudah ini.
4. Farhana izza dan teman-teman lain yang memberi semangat serta bantuan agar tidak menyerah dan menyelesaikan pendidikan saya.
5. Diri saya pribadi Nona Adinda Sagita Putri yang telah bertahan hingga pada titik ini. Terimakasih sudah berjuang dan melanjutkan perkuliahan yang hampir putus, terimakasih untuk tidak menyerah dan bangkit.

Semoga Allah membalas kebaikan dan memberikan rahmatnya kepada mereka. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini belum sempurna. Semoga dapat memberikan manfaat lebih baik kedepannya, aamiinn.

Malang, 18 Juli 2025



Nona Adinda Sagita Putri

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat-Nya, sehingga dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pendidikan Karakter Pada Tradisi Mitoni di Desa Bocek Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang” dengan baik. Tujuan penulisan penelitian ini adalah sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Muhammadiyah Malang.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materil, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Ucapan terima kasih ini penulis sampaikan kepada :

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, M.Si. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Trisakti Handayani, MM selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Arif Setiawan, M.Pd. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
4. Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang memberikan bimbingan, motivasi, petunjuk, dan arahan pada penulis.
5. Eggy Fajar Andalas, S.S., M.Hum. selaku dosen pembimbing II yang memberikan bimbingan, motivasi, petunjuk, dan arahan pada penulis.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyelesaikan penelitian ini, Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis sangat mengharap kritik dan saran dari para pembaca untuk memperbaiki segala kekurangan dalam penyusunan penelitian ini. Penulis berharap semoga penelitian ini bermanfaat bagi pembaca dan pihak lainnya.

Malang, 18 Juli 2025



Nona Adinda Sagita Putri



FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Nona Adinda Sagita Putri

NIM : 201810080311098



Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	8%
BAB II Kajian Pustaka	11%
BAB III Metode Penelitian	6%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	7%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 21 Agustus 2025
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutarni No. 188 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tiogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
LEMBAR PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat penelitian	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
1.5 Definisi Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
2.1 Pendidikan Karakter	13
2.1.1 Pengertian Pendidikan Karakter	13
2.1.2 Tujuan Pendidikan Karakter	14
2.1.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter	15
2.2 Tradisi	23
2.2.1 Pengertian Tradisi	23
2.2.2 Ciri-ciri Tradisi	24
2.2.3 Jenis-jenis Tradisi	25
2.2.4 Fungsi Tradisi	25
2.3 Kerangka Berpikir Peneliti	26

BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian	28
3.2 Kehadiran Peneliti	29
3.3 Lokasi Penelitian	29
3.4 Data dan Sumber Data	30
3.5 Instrumen Penelitian	31
3.6 Teknik Pengumpulan Data	32
3.7 Teknik Analisis Data	33
3.8 Pengecekan Keabsahan Temuan	34
3.9 Tahap-Tahap Penelitian	35
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	36
4.1 Umum Lokasi Penelitian	36
4.1.1 Sejarah Desa Bocek	36
4.1.2 Letak Geografis dan Demografis	36
4.1.3 Sosial Budaya	37
4.2 Hasil dan Pembahasan	30
4.2.1 Prosesi Tradisi Mitoni	43
4.2.2 Makna Tradisi Mitoni	55
4.2.3 Nilai-Nilai Pendidikan Karakter pada Tradisi Mitoni	63
BAB V PENUTUP	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran-Saran	67
5.3 Kamus Jawa	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71



DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tiga Prosesi Yang Setiap Prosesinya44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Peta Desa Bocek	30
Gambar 4.1 Peta Desa Bocek	37



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Wawancara	71
Lampiran II Dokumentasi Wawancara	72
Lampiran III Riwayat Hidup	82



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Wakit dkk. 2021. Kearifan Lokal Jawa dalam Tradisi Mitoni di Kota Surakarta (sebuah tinjauan etnolinguistik). *Jurnal Kawruh*. 03 (01) : 19 – 27.
- Andalas, Eggy F. 2015. Mitos-Mitos Kabupaten Malang (Cara Orang Jawa Dalam Menjelaskan Dunianya). *Puitika: Jurnal Humaniora*, 11(02): 101-219.
- Baihaqi, Imam. 2017. Karakteristik Mitoni si Jawa Tengah Sebagai Sebuah Sastra Lisan. *Jurnal Arkhais*, 08 (02).
- Boanergis, Yohanes dkk. 2019. Tradisi Mitoni Sebagai Perikat Sosial Budaya Masyarakat Jawa. *Jurnal Ilmu Budaya*, 16 (01): 49-62.
- Fadilah dkk. (Ed.). 2021. *Pendidikan Karakter*. Bojonegoro: CV Agrapana Media.
- Fizriyani, Wilda & Nadzierul Mujtaba. 2022. Istilah-Istilah Kuliner dalam Ritual Neloni di Kabupaten Malang: Studi Etnolinguistik. *Sutasoma: Jurnal sastra Jawa*, 10 (02): 118-127.
- Kurniawan, Hanif dkk. 2023. Representasi Etnisitas Terhadap Tradisi Mitoni (masyarakat jawa di daerah simbar waringin). *Jurnal Harmony*, 08 (01) : 01 - 06.
- Machmudah, Umi. 2016. Budaya Mitoni: Analisis Nilai-Nilai Islam Dalam Membangun Semangat Ekonomi. *El Harakah*, 18 (02): 185-198.
- Miles, B. Mathew dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif Buku Sumber Tentang Metode-metode Baru*. Jakarta: UIP.
- Murcahyanto, Hary. 2022. Pelatihan Seni Musik Tradisi Gamelan Tokol Pada Generasi Muda. *Absyara: Jurnal Pengabdian Pada Masyarakat*, 03 (02): 207-216.
- Nikmah, Ulin. 2022. *Rasionalitas Dalam Tradisi Sendang Goa Desa Sinawah Kecamatan Brati Kabupaten Grobogan*. Skripsi tidak diterbitkan, Semarang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Nuraisyah, Fitri & Hudaidah. 2021. Mitoni Sebagai Tradisi Budaya dalam Masyarakat Jawa. *Jurnal Historia Madania*, 05 (02): 170-180.
- Nurazizah, Imas. 2022. Tinjauan Filosofis Dalam Tradisi Upacara Selamatan Mitoni Dan Sajian Nasi Tumpeng: Studi Deskriptif di Desa Sumurugul Kecamatan Wanayasa Kabupaten Purwakarta. *Jurnal Penelitian Ilmu Ushuluddin*, 02 (03): 381-398.
- Rahman, M. Gazali. 2012. Tradisi Molonthalo di Gorontalo. *Jurnal Al-Ulum*, 12 (02): 437-456.

- Rofi'ie, Abdul Halim. 2017. Pendidikan Karakter Adalah Sebuah Keharusan. *Jurnal Waskita: Pendidikan Nilai dan dan Pembangunan Karakter*, 01 (01): 113-127.
- Rofiq, Ainur. 2019. Tradisi Slametan Jawa Dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Attaqwa: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 15 (02): 93-107.
- Sahroni, Dapip. (2017) *Pentingnya Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran*. Prosiding disajikan pada Seminar Bimbingan dan Konseling, Malang, 2017. (Online), (<http://pasca.um.acid/conferences/index.php/snbk>), diakses 4 Desember 2024.
- Sibarani, Robert. 2015. Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 01(01): 1-17.
- Supriyanto, Sodik & Marfuah, Anggun. (Ed.). 2023. *Resepsi fungsional Al-Qur'an: Pelestarian Tradisi nyadran di Desa Linggoasri*. Pekalongan: PT Nasya Expanding management.
- Wekke, Ismail Suardi, dkk. 2019. *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Gawe Buku.
- Wulandari, Asri. 2016. *Nilai-Nilai Islam yang Terkandung Dalam Tradisi Ziarah Kubur Pada Hari Raya Idul Fitri Kec. Tanjung Batu Kel. Tanjung Batu Kab. Ogan Ilir*. Skripsi Tidak Diterbitkan. Palembang: Fakultas Adab dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang.