

**PENGEMBANGAN MEDIA POP UP THE MOVABLE BOOK  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KABUPATEN PASURUAN  
PADA SENI TEATER KELAS 2 DI SD REJOSARI**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**KHOIROTHUL JANNAH**

**NIM : 201810430311267**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**AGUSTUS 2025**

PENGEMBANGAN MEDIA POP UP THE MOVABLE BOOK  
BERBASIS KEARIFAN LOKAL KABUPATEN PASURUAN  
PADA SENI TEATER KELAS 2 DI SD REJOSARI

SKRIPSI

diajukan kepada Universitas Muhammadiyah Malang sebagai salah satu syarat  
mendapatkan gelar sarjana pendidikan guru sekolah dasar

OLEH:

KHOIROTHUL JANNAH

NIM : 201810430311267

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
AGUSTUS 2025

**LEMBAR PERSETUJUAN**

PENGEMBANGAN MEDIA POP UP THE MOVABLE BOOK BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KABUPATEN PASURUAN PADA SENI TEATER  
KELAS 2 DI SD REJOSARI



Pembimbing I

Dr. Arina Restian, S.Pd, M.Pd  
NIDN. 0701068801

Pembimbing II

Abdurrohman Muzakki, M.Pd  
NIDN. 0706119004

## LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN MEDIA POP UP THE MOVABLE BOOK BERBASIS  
KEARIFAN LOKAL KABUPATEN PASURUAN PADA SENI TEATER  
KELAS 2 DI SD REJOSARI

KHOIROTHUL JANNAH

201810430311267

Dipertahankan di depan dewan penguji  
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang  
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Malang, 19 Agustus 2025

Dekan FKIP,



*[Signature]*  
Drs. Trisakti Handayani, MM

## Dewan Penguji:

1. Delora Jantung Amelia, M.Pd
2. Murtyas Galuh Danawati, M.Pd
3. Dr. Arina Restian, S.Pd, M.Pd
4. Abdurrohman Muzzaki, S.Or, M.Pd

## Tanda Tangan

1. .... *[Signature]* .....
2. .... *[Signature]* .....
3. .... *[Signature]* .....
4. .... *[Signature]* .....

**SURAT PERNYATAAN KEASLIAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Khoirothul Jannah  
Tempat, tanggal lahir : Pasuruan, 23 Februari 2000  
NIM : 201810430311267  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul "Pengembangan Media *Pop Up The Movable Book* Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Pasuruan Pada Seni Teater Kelas 2 di SD Rejosari" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah di tulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar Pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 19 Agustus 2025

Yang menyatakan,



Khoirothul Jannah

NIM. 201810430311267

## PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Kupersembahkan skripsi ini untuk :

- a. Ibu dan Ayah tercinta sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terimakasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada Ibu Khoiriyah dan Ayah Moh. Kholil yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, cinta kasih, dan do'a yang tiada henti. Tidak dapat dipungkiri kedua orang tua menjadi salah satu motivasi terbesar untuk menyelesaikan skripsi, tanpa Ayah dan Ibu, mungkin aku tidak akan bisa sampai di titik ini.
- b. Adikku tersayang Aisyah Nur Wahyuni terimakasih atas semua dukungan, do'a dan semangat yang telah diberikan selama masa sulit mengerjakan skripsi ini. Mungkin tanpa bantuan adikku, aku tidak akan bisa melewati masa-masa sulit ini dengan mudah.
- c. Sahabat-sahabatku Shofie Fachrunnisa, Intan Dwi Agustin, Novianti Trining Tyas, Nur Mardia, Fanniah Isholina Billah, Wahyu Armi Dewi, Tsamratul Fikriyah, yang selalu ada disisi saya. Terimakasih karena telah menjadi garda terdepan ketika saya ada masalah, mendengarkan setiap keluh kesahku, dan selalu menyediakan Pundak untuk menangis serta memberi bantuan saat aku membutuhkannya. Aku tidak bisa berkata-kata selain aku benar-benar beruntung memiliki sahabat seperti kalian.
- d. Pasanganku dimasa depan, yang saat menyelesaikan skripsi ini belum terlihat kehadirannya. Sayang aku telah menamatkan studiku di tahun 2025, semoga kita dapat bertemu segera.
- e. Teman-temanku angga dkk, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Terimakasih banyak atas bantuan kalian, yang telah menghibur, membuatku ceria dan tersenyum disaat aku menemui titik jenuh dalam mengerjakan skripsi.

## ABSTRAK

Jannah, Khoirothul. 2025. Pengembangan Media *Pop Up The Movable Book* Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Pasuruan Pada Seni Teater Kelas 2 Di SD Rejosari. Skripsi, Jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Malang, Pembimbing: (I) Dr. Arina Restian, S.Pd, M.Pd, (II) Abdurrohman Muzzaki, S.Or, M.Pd.

**Kata Kunci:** media pembelajaran, *pop up book*, kearifan lokal, seni teater

Pendidikan berperan penting dalam pembentukan karakter dan kepribadian peserta didik melalui pengembangan nilai-nilai budaya lokal yang relevan dengan kurikulum merdeka. Di SD Rejosari, ditemui beberapa masalah utama yaitu keterbatasan media yang dimiliki sekolah, media yang tersedia tidak selalu digunakan dalam pembelajaran, peserta didik cenderung pasif dalam tanya jawab bersama guru dan kurang tertarik atau merasa bosan dalam proses pembelajaran, serta rendahnya wawasan peserta didik mengenai kearifan lokal Kabupaten Pasuruan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan mengembangkan media pembelajaran *pop up the movable book* berbasis kearifan lokal Kabupaten Pasuruan sebagai inovasi media yang menarik dan mendukung pembelajaran seni teater agar siswa lebih aktif, kreatif, dan memahami materi pembelajaran.

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan menggunakan model ADDIE yang terdiri dari lima tahapan utama yaitu *Analysis* (analisis kebutuhan), *Design* (perancangan media), *Development* (pengembangan dan validasi media oleh ahli), *Implementation* (uji coba terbatas pada siswa kelas 2 SD Rejosari), dan *Evaluation* (evaluasi efektivitas media melalui observasi, wawancara, dan angket penilaian yang melibatkan guru dan peserta didik).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *Pop Up The Movable Book* yang dikembangkan berbasis kearifan lokal Kabupaten Pasuruan secara signifikan berhasil meningkatkan minat dan motivasi belajar peserta didik. Penilaian ahli media mencapai tingkat pencapaian sebesar 88,2%, sedangkan ahli materi memberikan skor sebesar 85,7%, yang mengindikasikan bahwa media tersebut memiliki kualitas estetika, fungsionalitas, dan relevansi materi yang tinggi. Respons terhadap penggunaan media ini dari peserta didik sangat positif, bahkan seluruh siswa atau 100% menyatakan merasa lebih tertarik dan antusias dalam pembelajaran seni teater. Selain itu, tanggapan dari guru juga sangat mendukung dengan tingkat pencapaian sebesar 94,6%, menandakan kesesuaian media dengan kebutuhan pembelajaran serta kemudahan dalam penerapannya.

## ABSTRACT

Jannah, Khoirothul. 2025. *Development of Pop Up Movable Book Media Based on Local Wisdom of Pasuruan Regency in Grade 2 Theater Arts at Rejosari Elementary School*. Thesis, Department of Primary School Teacher Education, Faculty of Teacher Training and Education, University of Muhammadiyah Malang. Supervisor: (I) Dr. Arina Restian, S.Pd., M.Pd., (II) Abdurrohman Muzzaki, S.Or., M.Pd.

**Keywords:** *learning media, pop-up book, local wisdom, theater arts*

*Education plays a crucial role in shaping the character and personality of students through the development of local cultural values relevant to the Merdeka Curriculum. At Rejosari Elementary School, several key issues were identified: limited educational media available at the school, available media not consistently utilized in the learning process, students tending to be passive during question-and-answer sessions with teachers, showing low interest or boredom during lessons, and a relatively low awareness among students regarding the local wisdom of Pasuruan Regency. Therefore, this study aims to develop a Pop-Up The Movable Book learning media based on the local wisdom of Pasuruan Regency as an innovative and engaging medium to support theater art learning, making students more active, creative, and better able to understand the lesson material.*

*The research employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of five main stages: Analysis (needs analysis), Design (media design), Development (media development and validation by experts), Implementation (limited trial on grade 2 students at Rejosari Elementary School), and Evaluation (effectiveness evaluation through observation, interviews, and assessment questionnaires involving teachers and students).*

*The results indicate that the Pop-Up The Movable Book media developed based on Pasuruan Regency's local wisdom significantly increased students' interest and motivation to learn. Expert media assessments achieved an attainment level of 88.2%, while content experts gave a score of 85.7%, indicating that the media has high aesthetic quality, functionality, and content relevance. Student responses to the media were extremely positive, with 100% of students stating that they felt more interested and enthusiastic about learning theater arts. Furthermore, teacher responses were also highly supportive, with an attainment level of 94.6%, reflecting the media's suitability for learning needs and ease of implementation.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, hidayah dan inayah-Nya skripsi dengan judul “Pengembangan Media *Pop Up The Movable Book* Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Pasuruan Pada Seni Teater Kelas 2 di SD Rejosari” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tucurahkan kepada junjungan kita, Nabiyullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Dr. Arina Restian, S.Pd, M.Pd, selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
2. Abdurrohman Muzzaki, S.Or, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam membimbing penulis.
3. Ibu Tyas Deviana, S.Pd, M.Pd, yang berkenan meluangkan waktu untuk mamvalidasi prosedur pelaksanaan tes pada penelitian ini.
4. Ibu Nur Lailiyah, S.Pd sebagai guru kelas II yang telah mengimplementasikan media yang peneliti kembangkan.
5. Ayahanda Moh. Kholil, Ibunda Khoiriyah, dan Adikku Aisyah Nur Wahyuni yang senantiasa mendoakan penulis dalam menuntut ilmu.
6. Shofie fachrunnisa dan Intan Dwi Agustin, yang selalu disisi menemani, serta membantu kesulitan ketika mengerjakan skripsi.
7. Semua pihak yang terkait yang tidak mungkin dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah diberikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadar bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti lain maupun bagi orang lain yang membacanya saat ini ataupun di kemudian hari.

Malang, 19 Agustus 2025



Penulis

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian dan Pengembangan .....	9
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan .....	9
1. Dari segi isi .....	9
2. Dari segi konstruk (fisik fisik) .....	11
E. Pentingnya Penelitian dan Pengembangan.....	12
a. Manfaat bagi peserta didik.....	12
b. Manfaat bagi guru .....	13
c. Manfaat bagi peneliti.....	13
F. Asumsi Keterbatasan Penelitian dan Pengembangan .....	13
1. Asumsi Pengembangan .....	14
2. Keterbatasan Penelitian .....	15
G. Definisi Operasional.....	16
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	<b>18</b>
A. Kajian Teori .....	18
1. Pengembangan Media Pembelajaran .....	18
a. Pengertian Pengembangan .....	18
b. Media Pembelajaran.....	19

1) Pengertian Media Pembelajaran .....	19
2) Manfaat dan Fungsi Media Pembelajaran.....	22
3) Jenis-Jenis Media Pembelajaran .....	27
4) Cara Pemilihan Media Pembelajaran .....	29
5) Merancang Media Pembelajaran.....	33
6) Penyusunan Materi.....	35
c. Pengembangan Media .....	38
2. <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	43
a. Pengertian <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	43
b. Jenis-Jenis Teknik <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	45
c. Kelebihan dan Kekurangan <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	50
3. Kurikulum Merdeka .....	53
4. Kearifan Lokal .....	64
B. Kajian Penelitian yang Relevan .....	66
C. Kerangka Berpikir .....	69

BAB III METODE PENELITIAN DAN PENGEMBANGAN .....	70
A. Model Penelitian dan Pengembangan .....	70
1. <i>Analysis</i> .....	73
2. <i>Design</i> .....	75
3. <i>Development</i> .....	75
4. <i>Implementation</i> .....	76
5. <i>Evaluation</i> .....	77
B. Prosedur Penelitian dan Pengembangan .....	78
1. Tahap <i>Analysis</i> .....	78
a. <i>Analysis</i> Kebutuhan.....	79
b. <i>Analysis</i> Karakter Peserta Didik.....	80
2. Tahap <i>Design</i> .....	81
3. Tahap <i>Development</i> .....	82
4. Tahap <i>Implementation</i> .....	84
5. Tahap <i>Evaluation</i> .....	84
C. Tempat dan Waktu Penelitian .....	85
D. Teknik Pengumpulan Data .....	86
1. Observasi.....	86
2. Wawancara.....	87
3. Angket .....	87
4. Dokumentasi .....	88
E. Instrument Penelitian .....	89
1. Pedoman Observasi .....	89
2. Pedoman Wawancara .....	91
3. Dokumentasi .....	92
4. Lembar Angket.....	93
a. Angket Validasi Ahli Media .....	93
b. Angket Validasi Ahli Materi.....	95
c. Angket Respon Guru.....	96
d. Angket Respon Peserta Didik .....	97

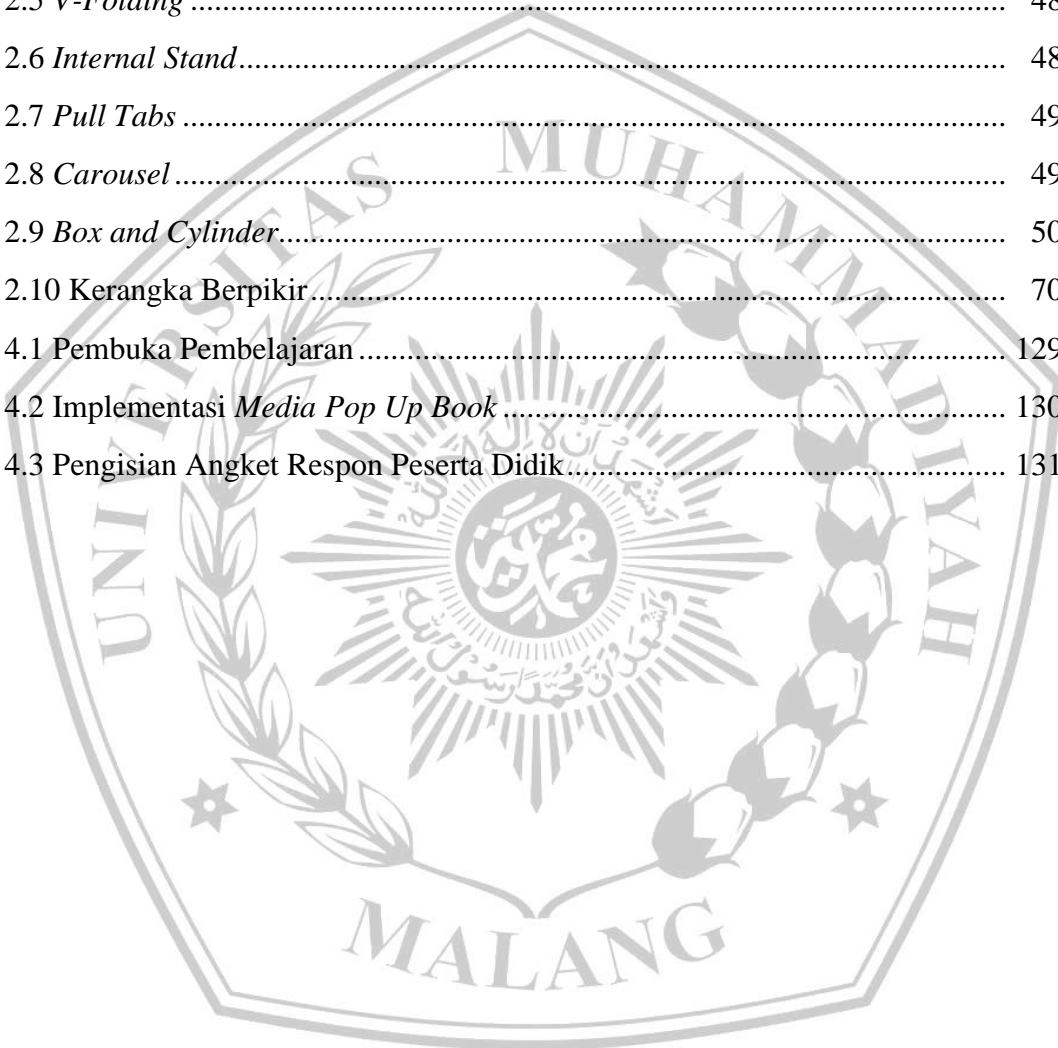
F. Teknik Analisis Data.....	98
1. Analisis Data Kualitatif.....	98
a. Pengumpulan Data.....	99
b. Reduksi Data.....	99
c. Penyajian Data.....	99
d. Kesimpulan.....	99
2. Analisis Data Kuantitatif.....	100
a. Analisis Data Validitas Angket Ahli.....	100
b. Analisis Data Angket Respon Guru dan Peserta Didik.....	102
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 106
A. Hasil Penelitian.....	106
1. <i>Analyze</i> .....	107
a. Analisis Kebutuhan.....	107
b. Analisis Peserta Didik.....	108
2. Design.....	109
a. Menentukan capaian berdasarkan elemen dan indikator tujuan pembelajaran.....	109
b. Desain Media <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	111
3. Development.....	114
1. Pengembangan Media <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	115
2. Tahap Validasi.....	119
a. Validasi Ahli Media.....	119
b. Validasi Ahli Materi.....	120
4. Implementation.....	121
a. Hasil Angket Respon Guru.....	124
b. Hasil Angket Respon Peserta Didik.....	125
5. Evaluasi.....	128
a. Evaluasi Formatif.....	128
b. Evaluasi Sumatif.....	129
B. Hasil Pembahasan.....	129
 BAB V PENUTUP.....	 133
A. Kesimpulan.....	133
B. Saran.....	134
 DAFTAR PUSTAKA.....	 136
LAMPIRAN.....	138

## DAFTAR TABEL

1.1 Capaian Berdasarkan Elemen .....	10
1.2 Capaian Berdasarkan Indikator .....	10
3.1 Kisi-kisi Pedoman Observasi .....	90
3.2 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara .....	92
3.3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media.....	95
3.4 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi.....	96
3.5 Kisi-Kisi Angket Respon Guru .....	97
3.6 Kisi-Kisi Angket Respon Peserta Didik.....	98
3.7 Kategori Skala Likert .....	102
3.8 Interpretasi Presentase Skor Validitas Angket Ahli.....	102
3.9 Kategori Penilaian Skala Likert .....	103
3.10 Interpretasi Skor Presentase Angket Respon Guru .....	104
3.11 Kategori Penilaian Skala Guttman.....	105
3.12 Interpretasi Skor Presentase Angket Respon Peserta Didik.....	106
4.1 Capaian Berdasarkan Elemen .....	110
4.2 Capaian Berdasarkan Indikator .....	111
4.3 Desain <i>Pop Up The Movable Book</i> .....	112
4.4 Pengembangan Media Pop Up The Movable Book.....	118
4.5 Penilaian Dari Ahli Media .....	126
4.6 Penilaian Dari Ahli Materi .....	127
4.7 Penilaian Dari Respon Guru .....	131
4.8 Angket Respon Peserta Didik .....	133

## DAFTAR GAMBAR

2.1 <i>Transformation Pop Up</i> .....	45
2.2 <i>Volvelles Pop Up</i> .....	46
2.3 <i>Peepshow</i> .....	47
2.4 <i>Flaps</i> .....	47
2.5 <i>V-Folding</i> .....	48
2.6 <i>Internal Stand</i> .....	48
2.7 <i>Pull Tabs</i> .....	49
2.8 <i>Carousel</i> .....	49
2.9 <i>Box and Cylinder</i> .....	50
2.10 Kerangka Berpikir.....	70
4.1 Pembuka Pembelajaran .....	129
4.2 Implementasi <i>Media Pop Up Book</i> .....	130
4.3 Pengisian Angket Respon Peserta Didik.....	131



**DAFTAR LAMPIRAN**

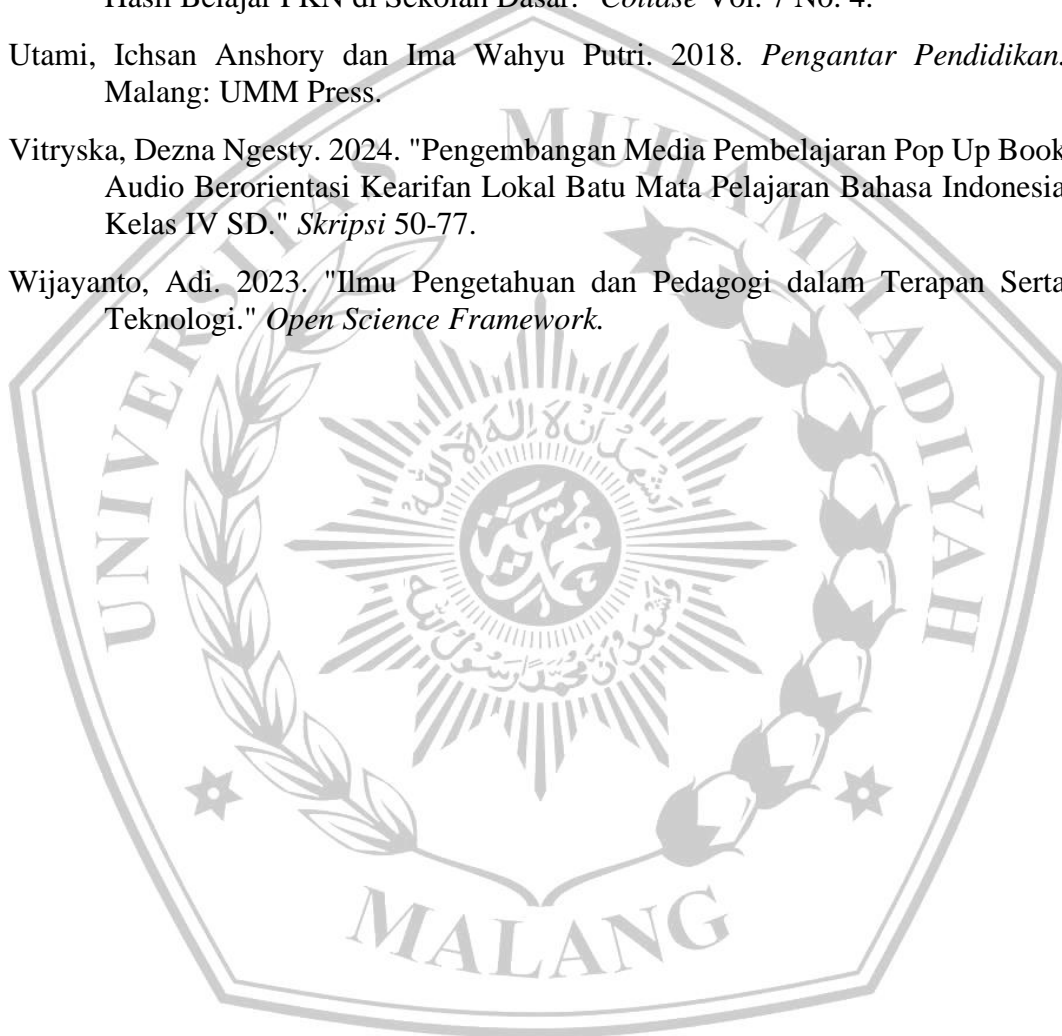
Lampiran1. Surat Izin Observasi .....	139
Lampiran2. Lembar Observasi dan Catatan Lapang.....	140
Lampiran3. Lembar Wawancara Guku Kelas.....	143
Lampiran4. Validasi Ahli Media.....	146
Lampiran5. Validasi Ahli Materi .....	148
Lampiran6. Angket Respon Guru .....	150
Lampiran7. Angket Respon Peserta Didik.....	152
Lampiran8. Dokumentasi.....	162
Lampiran9. Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian di SDN Rejosari Kabupaten Pasuruan.....	163
Lampiran10. Surat Keterangan Cek Plagiasi .....	164
Lampiran11. Hasil Cek Plagiasi.....	167




## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sadun. 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dzuanda. 2011. *Perancangan Buku Cerita Anak Pop Up: Tokoh-tokoh Wayang Seri "Gatot Kaca"*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.
- Haryono, Ari Dwi. 2015. *Metode Praktis Pengembangan Sumber dan Media Pembelajaran*. Malang: Genius Media.
- Irwandi. 2021. "Pemanfaatan Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Ketuntasan Belajar Siswa Pada Pembelajaran PKN Di Kelas V." *Skripsi* 7.
- Kurniasih, Imas. 2022. *A-Z Merdeka Belajar*. Palembang: Kata Pena.
- Liana, Sinta. 2023. "Pengembangan Media Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal Pada Pembelajaran IPS Kelas V SD." *Kaganga: Jurnal Pendidikan Sejarah dan Riset Sosial Humaniora*.
- Mahisa, Tsania Putri. 2022. "Perancangan Buku Pop Up Permaianan Tradisional Anak Sebagai Media Pelestarian Kearifan Lokal Lombok." *Reslaj: Religion Education Sosial Laa Roiba Journal*.
- Nastiti, Puput Tri. 2021. "Pengembangan Media Pop Up Book Berbasis Kearifan Lokal Kabupaten Trenggalek Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku Kelas IV Sekolah Dasar." *Skripsi* 43-69.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian : Skripsi, Tesis, Disertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Prastowo, Andi. 2014. *Memahami Metode-Metode Penelitian : Suatu Tinjauan Teoretis dan Praksis*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- . 2011. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- . 2013. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik : Panduan Lengkap Aplikatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Rahmawati, Marisa Tri. 2023. "Pengembangan Pop Up Book Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 4 Sekolah Dasar." *Skripsi* 40-63.
- Ramadhani, Devy. 2022. "Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Guna Meningkatkan Pemahaman Materi Tumbuhan." *Elementary Education Journal*.
- Sadiman, Arief S. 1986. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali.
- Saiman, Rifaid. 2025. "Ketercapaian Kurikulum Merdeka dan Kesiapan Guru di Daerah Terdepan, Terluar dan Tertinggal (3T)." *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*.


- Sanjaya, Wina. 2010. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Setiawan, Djemari Mardapi dan Ari. 2018. *Penilaian Efektifitas Dilengkapi Contoh Instrumen dan Hasil Penelitian Pada Pembelajaran Tematik*. Yogyakarta: Parama.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Suryana, Yusuf. 2024. "Penggunaan Media Pop Up Book Untuk Meningkatkan Hasil Belajar PKN di Sekolah Dasar." *Collase* Vol. 7 No. 4.
- Utami, Ichsan Anshory dan Ima Wahyu Putri. 2018. *Pengantar Pendidikan*. Malang: UMM Press.
- Vitryska, Dezna Ngesty. 2024. "Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Audio Berorientasi Kearifan Lokal Batu Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV SD." *Skripsi* 50-77.
- Wijayanto, Adi. 2023. "Ilmu Pengetahuan dan Pedagogi dalam Terapan Serta Teknologi." *Open Science Framework*.



## Lampiran 11 Hasil Cek Plagiasi



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
pgsd.umm.ac.id | pgsd@umm.ac.id

### SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini, Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi menerangkan bahwa:


Nama : KHOIROTHUL JANNAH  
 NIM : 201810430311267  
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
 Judul Skripsi : PENGEMBANGAN MEDIA POP UP THE MOVABLE BOOK  
 BERBASIS KEARIFAN LOKAL KABUPATEN PASURUAN PADA SENI TEATER  
 KEKAS 2 DI SD REJOSARI

Telah melakukan pengujian deteksi plagiasi dengan menggunakan akun Turnitin Universitas Muhammadiyah Malang. Hasil plagiasi yang diperoleh sebesar 22%. Anda dinyatakan **SUDAH LOLOS** plagiasi. Untuk keperluan pendaftaran ujian, silahkan lampirkan surat keterangan ini dan hasil persentase plagiasi atau Resume Similarity Index (%).

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.


Malang, 11 Agustus 2025

Kaprodi PGSD



Bustanol Arifin, M.Pd

Tim Pelaksana Deteksi Plagiasi PGSD



Dian Ika Kusumaningtyas, M.Pd

---

**Kampus I**  
 Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 551 253 (Hunting)  
 F. +62 341 460 435

**Kampus II**  
 Jl. Bendungan Sutarni No 168 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 551 149 (Hunting)  
 F. +62 341 582 060

**Kampus III**  
 Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
 P. +62 341 404 119 (Hunting)  
 F. +62 341 460 435  
 E: webmaster@umm.ac.id






## 22% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

### Top Sources

- 21%  Internet sources
- 10%  Publications
- 6%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

#### 1 Integrity Flag for Review






#### Hidden Text

188 suspect characters on 2 pages

Text is altered to blend into the white background of the document.

## Top Sources

- 21%  Internet sources
- 10%  Publications
- 6%  Submitted works (Student Papers)

## Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Internet	eprints.umm.ac.id	4%
2	Internet	repository.radenintan.ac.id	1%
3	Internet	123dok.com	<1%
4	Internet	eprints.uny.ac.id	<1%
5	Internet	repository.usd.ac.id	<1%
6	Internet	www.slideshare.net	<1%
7	Internet	etheses.uin-malang.ac.id	<1%
8	Internet	journal.unpas.ac.id	<1%
9	Student papers	Universitas Pendidikan Indonesia	<1%