

**BAHASA SLANG SEBAGAI WUJUD REPRESENTASI IDENTITAS  
DAN LATAR DALAM INTERAKSI SOSIAL MAHASISWA PADA AKUN  
INSTAGRAM @CURHATANMAHASISWA.ID**

**SKRIPSI**



**Disusun oleh:**

**NADIA ANASTASIA PUTRI PRATAMA**

**NIM 201810080311063**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

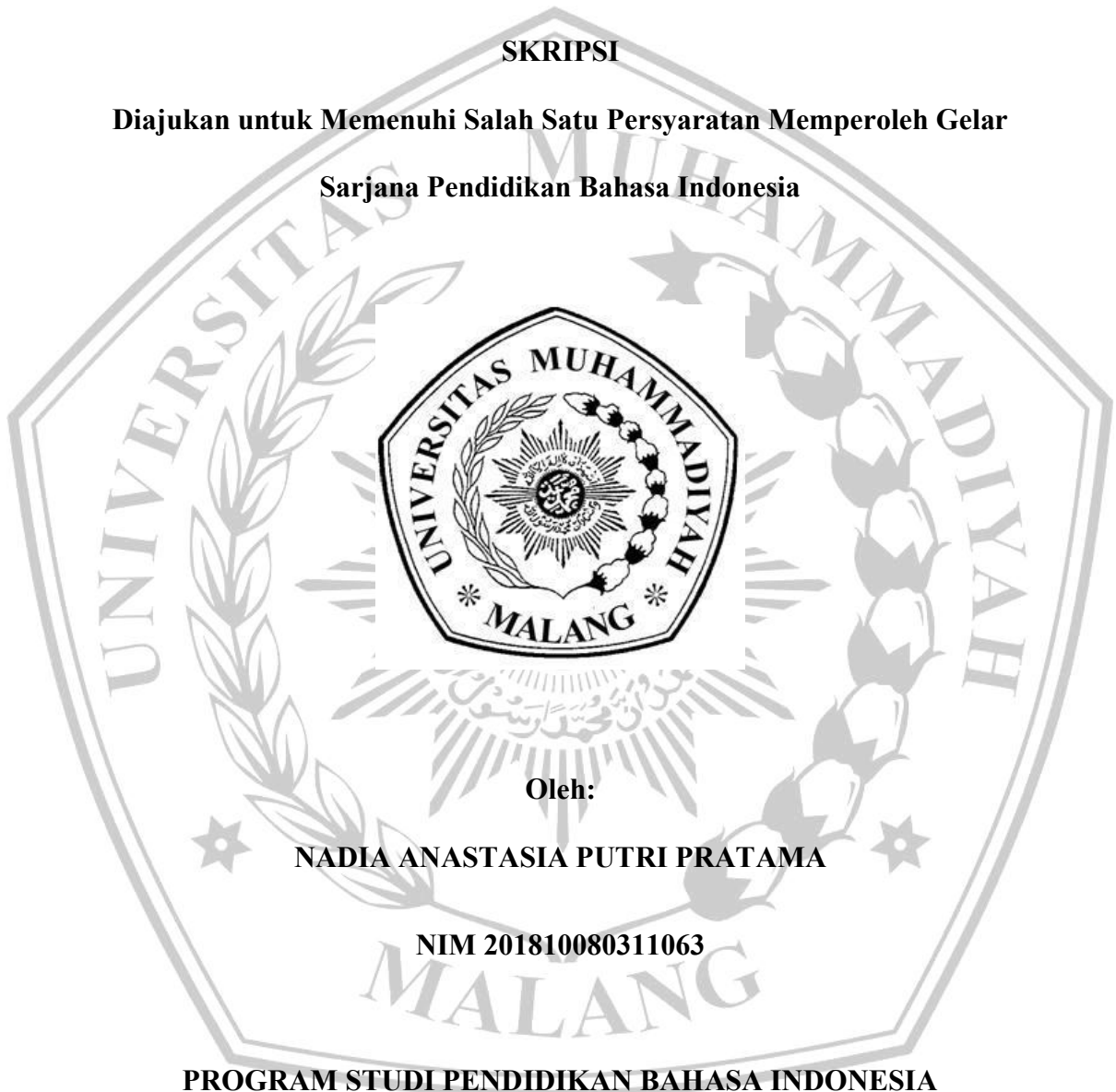
**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**BAHASA SLANG SEBAGAI WUJUD REPRESENTASI IDENTITAS  
DAN LATAR DALAM INTERAKSI SOSIAL MAHASISWA PADA AKUN  
INSTAGRAM @CURHATANMAHASISWA.ID**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:**

**NADIA ANASTASIA PUTRI PRATAMA**

**NIM 201810080311063**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Bahasa Slang Sebagai Wujud Representasi Identitas dan Latar dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Pada Akun Instagram @curhatanmahasiswa.Id” ini telah disetujui oleh Dosen pembimbing Skripsi pada tanggal 10 Juni 2025

Pembimbing I,



Drs. Sudjalil M.Si, M.Pd.

Pembimbing II,



Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si

**LEMBAR PENGESAHAN**


Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 10 Juni 2025

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan



  
Rizakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

- 1) Fida pangesti, M.A.
- 2) Dr. Mohamad Isnaini, S.Pd., M.Pd.
- 3) Drs. Sudjalil M.Si, M.Pd.
- 4) Drs. Gigit Mujianto, M.Si

:   
:  
:   
:  
:   
:  
: 

## HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda di bawah ini:

Nama : Nadia Anastasia Putri Pratama  
NIM : 201810080311063  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

### UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

1. Tugas akhir dengan judul :  
Bahasa Slang Sebagai Wujud Representasi Identitas dan Latar Dalam Interaksi Sosial Mahasiswa pada Akun Instagram @Curhatanmahasiswa.Id adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah dijadikan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 10 Juni 2025



Nadia Anastasia Putri Pratama

**LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI**



## MOTTO

"Dan janganlah kamu merasa lemah dan janganlah pula bersedih hati, sebab kamulah yang paling tinggi derajatnyajika kamu orang-orang yang beriman."

-QS. Ali Imran: 139



## HALAMAN PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirabilalamin.* Segala puji dan syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya, sehingga penulis bisa sampai pada tahap menyelesaikan tugas akhir ini. Dengan rasa syukur yang sangat mendalam skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan ke jenjang yang lebih tinggi yaitu menjadi Sarjana.
2. Ibu Siti Cholimah, dan Bapak Subur Cahyono terkasih, terima kasih telah menjadi orang tua yang mengajari banyak hal mengenai manusia, hidup, dan religiusitas untuk anak-anaknya, terimakasih atas kerja keras kalian tak kenal waktu sehingga bisa menjadikan anaknya sebagai seorang wanita dan menjadi Sarjana Pendidikan.
3. Teruntuk Ibu Siti Cholimah, terima kasih telah berperan sebagai Ibu yang bersedia menerima, membimbing, hingga mendengarkan keluh-kesah yang banyak mulai dari awal saya kecil hingga menjadi Sarjana.
4. Terima kasih untuk teman-teman sekaligus sebagai orang terdekat, Salwa Nabila Irsyadillah, Safira, Reyna, Yuti dan Ayu selaku rekan kerja yang telah memberikan banyak waktu, saran, bertukar pendapat, pikiran, ketenangan, perputaran finansial, hutang rasa serta pelajaran berharganya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Terakhir, terima kasih untuk diri saya Nadia Anastasia Putri Pratama yang mau berjuang dengan keras

## ABSTRAK

Bahasa slang atau disebut sebagai bahasa gaul merupakan bahasa yang tidak formal dan kerap dijadikan bahasa sehari-hari oleh orang-orang, terutama dikalangan muda, adanya bahasa ini digunakan dalam penggunaan media sosial salah satunya *Instagram*. Pada akun *Instagram* yang memiliki nama akun @Curhatanmahasiswa terdapat para penggunanya banyak yang menggunakan bahasa slang. Bahasa slang terdapat bentuk, makna dan fungsi.

Penggunaan yang mudah serta mudah di pahami oleh orang lainya menjadikan bahasa slang menjadi populer di masyarakat, tetapi kebanyakan masyarakat belum memahami mengenai bentuk, makna serta fungsi, pengetahuanya hanya sebatas bahasa gaul. Tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan wujud bahasa slang yang digunakan pada interaksi sosial mahasiswa dalam akun Instagram @curhatanmahasiswa (2) Mendeskripsikan makna bahasa slang yang digunakan pada interaksi sosial mahasiswa dalam akun Instagram @curhatanmahasiswa (3) Mendeskripsikan fungsi bahasa slang yang digunakan pada interaksi sosial mahasiswa dalam akun Instagram @curhatanmahasiswa. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah Sociolinguistik. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Sumber data penelitian ini diperoleh dari tulisan komentar pengikut akun media sosial *Instagram* yang bernama @Curhatanmahasiswa yang diperoleh pada tahun 2024. Data berupa kutipan kalimat yang tuliskan para peengikut *Instagram*. Teknik dokumenter dan teknik catat digunakan untuk pengumpulan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) bentuk bahasa slang berupa singkatan, pemenggalan kata, kontraksi, dan akronim, selain itu 2) mendeskripsikan makna bahasa slang berupa konotatif, dan denotatif, dan (3) mendeskripsikan fungsi bahasa slang yang berupa personal, direktif, fatik referensial, dan imajinatif yang terdapat pada komentar *Instagram* pada akun yang bernama @Curhatanmahasiswa, 4) Pengguna Bahasa slang pada komentar Instagram banyak digunakan dua generasi yaitu Gen-Y (milenial) dan Gen-Z kisaran 18-34 tahun.

**Kata Kunci : Sociolinguistik, Bahasa slang, Instagram.**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur selalu dipanjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta nikmat berupa kesehatan dan kelancaran dalam berproses, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul “ Bahasa Slang Sebagai Wujud Representasi Identitas dan Latar dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Pada Akun Instagram @Curhatanmahasiswa.Id”. Skripsi ini ditulis sebagai salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana pendidikan pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang. Dalam menyusun tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa terdapat pihak-pihak yang mendukung sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, secara khusus penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bapak Prof., Dr., H. Nazaruddin Malik, SE., M.si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang. Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
- 2) Ibu Prof., Dr. Trisakti Handayani, M.M., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
- 3) Bapak Arif Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang.
- 4) Bapak Drs. Sudjalil, M.Si selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

5) Bapak Drs. Gigit Mujiyanto, M.Si selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberi arahan dan bimbingan sehingga tugas akhir ini bisa terselesaikan.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang berkaitan. Dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan kesalahan. Demi perbaikan selanjutnya, saran maupun kritik yang dapat membangun dan menyempurnakan skripsi ini akan diterima dengan senang hati oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan para pembaca.

Malang, 01 Juli 2025

Nadia Anastasya Putri Pratama



## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN .....	iv
LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI.....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
ABSTRAK .....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xv
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Penegasan Istilah.....	12
<b>BAB II .....</b>	<b>14</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
2.1 Sociolinguistik.....	14
2.2 Pengertian Bahasa Slang.....	16
2.3 Bentuk Bahasa Slang .....	22

2.4 Fungsi Bahasa Slang .....	22
2.5 Makna Bahasa Slang .....	26
<b>BAB III.....</b>	<b>37</b>
<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	37
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Sumber dan Data Penelitian .....	38
<b>Tabel 3.1 Indikator Penelitian .....</b>	<b>39</b>
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.6 Instrumen Penelitian .....	41
<b>Tabel 3.2 Instrumen Penelitian.....</b>	<b>41</b>
3.7 Teknik Analisis Data.....	42
<b>Tabel 3.3 Korpus Data.....</b>	<b>43</b>
<b>BAB IV .....</b>	<b>46</b>
<b>HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>46</b>
4.1.1 Bentuk Singkatan .....	46
4.2 Makna Pemakaian Bahasa Slang yang Digunakan dalam Interaksi Sosial Mahasiswa Pada Akun Instagram @Curhatanmahasiswa.Id.....	61
4.2.1 Makna Konotatif.....	61
<b>BAB V.....</b>	<b>81</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>81</b>
5.1 Kesimpulan .....	81
5.2 Saran.....	82
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>84</b>

Lampiran 1: <b>Korpus Data I</b> .....	87
Lampiran 2: <b>Korpus Data II</b> .....	93
Lampiran 5: <b>Riwayat Hidup</b> .....	98



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Indikator Penelitian .....	27
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian .....	29



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Korpus Data I .....	74
Lampiran 2: Korpus Data II .....	76
Lampiran 3: Riwayat Hidup.....	79



## DAFTAR PUSTAKA

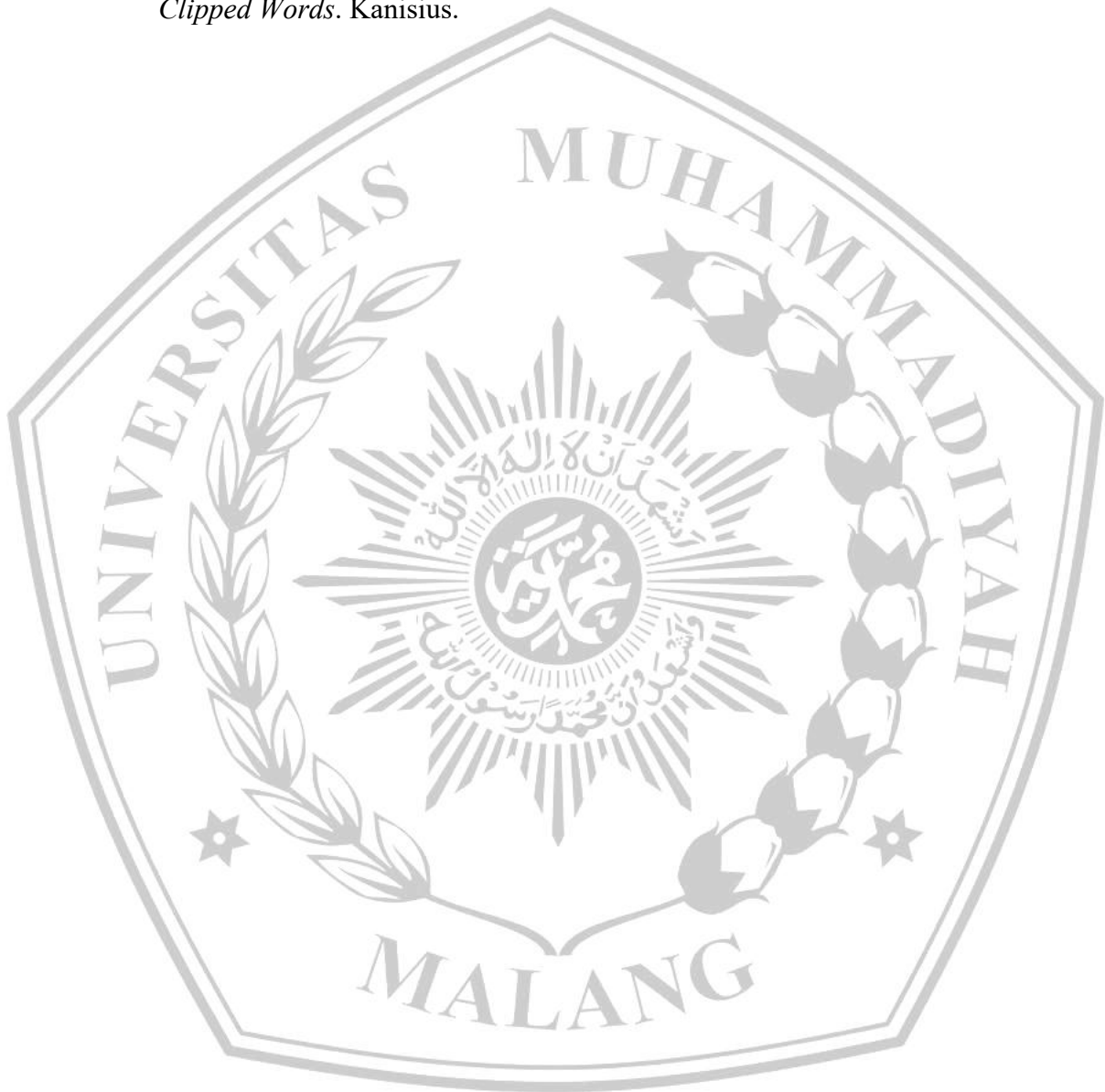
- Alwasilah, C. (1986). *Sosiologi Bahasa*. Angkasa.
- Amrullah, L. (2013). *Slang dalam Situs 9GAG.com: Suatu Kajian Sociolinguistik*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Antoro, M. D. (2018). Bentuk, Jenis, dan Makna Kata Slang dalam Majalah Hai Edisi Januari-Juni 2017. *Repository Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*, 1–80.
- Aprilyada, G. (2023). Peran kajian Pustaka dalam Penelitian Tindakan Kelas. *Jurnal Kreativitas Mahasiswa*. 01. 02
- Asri. (2011). Penggunaan Bahasa Indonesia Ragam Gaul di Kalangan Pelajar di Kabupaten Kolaka. *Kandai: Jurnal Bahasa Dan Sastra Edisi Mei 2011*.
- Bloomfield, L. (1933). *Languange*. Rinehart & Winston, INC.
- Chaer, A. (1994). *Linguistik Umum*. Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Leonie Agustina. (2010). *Sociolinguistik : Perkenalan Awal* (Edisi Revi). Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Leonie Agustina. (2014). *Sociolinguistik Perkenalan Awal* (Edisi Revi). Rineka Cipta.
- Damayanti, A., & Purworini, D. (2018). Pembentukan Harga Diri: Analisis Presentasi Diri Pelajar SMA di Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 10(1), 33.
- Efendi, E. (2021). Pemahaman Gen Z Terhadap Sejarah Matematika. *Jurnal Pendidikan Matematika*. FKIP Unila
- Fauziah, E. R., Safitri, I. N., Sri, A., Rahayu, W., & Hermawan, D. (2021). *Kajian Sociolinguistik Terhadap Penggunaan Bahasa Slang*. 5, 150–157.
- Firman, A, Asrif, & Hanafie, F. (2008). *Pemakaian Bahasa Indonesia di Kalangan Remaja Sulawesi Tenggara*. Kantor Bahasa Provinsi Sulawesi Tenggara Departemen Pendidikan Nasional.
- Gorys Keraf. (2010). *DIKSI DAN GAYA BAHASA*. PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Kartini, & Waode, D. (2014). *Slang Remaja Kendari, Tesis S2*. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Koentjaraningrat. (1977). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat*. PT. Gramedia.
- Kridalaksana, H. (1978). *Beberapa Masalah Linguistik*. Universitas Indonesia, Fakultas Sastra.

- Kridalaksana, H. (2007). *Pembentukan Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik* (Edisi 4). Gramedia Pustaka Utama.
- Margiyanti, R., & Yuliyanto, A. (2021). Bahasa Slang Dalam Akun Instagram @moodrekeh.id. *Jurnal Bapala*, 8(6), 164–176.
- Mulyana, D. (2008). *Bahasa Untuk Perguruan Tinggi*. Yayasan Adhigama.
- Mulyanti, R. (2021). Perbdaan Nilai-Nilai Kerja Generasi Baby Boomer, Generasi X dan Generasi Y. *Jurnal EEKOBIS: Ekonomi, Bisnis, & Manajemen*. 11
- Nursalam, N., & Efendi, F. (2008). *Pendidikan Dalam Keperawatan Education in Nursing*.
- Nuryani, L., Santoso, A. B., & Puspitasari, D. (2018). Variasi Bahasa Pada Pementasan Drama Cipoa Dan Sidang Para Setan Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Tahun 2017. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 62–75.
- Palmer, F. . (1976). *Semantics*. Cambridge University Press.
- Papalia, D. ., Olds, S. ., & Feldman, R. . (2004). *Human Development (9th edition)*. McGraw Hill Company, Inc.
- Pasiyah Tahe, E. I. R. L. F. (2020). Variasi Bahasa Slang Dalam Talkshow “Hitam Putih” Trans7. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 15(1), 11.
- Pateda, M. (1989). *Sosiolinguistik*. Angkasa.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Rineka Cipta.
- Patridge, E. (1981). *Absage And Usage*. Penguins Books.
- Patridge, E (1933). *Slang today and yesterday*. London. Routledge & kegan paul.ltd
- Rokhman, F. (2013). *Sosiolinguistik (Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural)*. Graha Ilmu.
- Semiawan, C. . (2010). *Metode penelitian kualitatif*. Grasindo.
- Sudaryat, Y. (2009). *Makna dalam Wacana*. CV Yrama Widya.
- Sugiyono. (2015). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Alfabeta.
- Triana, L. (2017). *Bahasa slang pada kalangan waria kota tegal*. November, 586–597.
- Utami, D. (2010). *Karakteristik penggunaan bahasa pada status Facebook*.

Wibowo. (2015). Perilaku Dalam Organisasi. In *PT. Raja Grafindo Perkasa: Vol. XXVI*. PT. Raja Grafindo Persada.

Widya Dara Anindya, V. N. R. (2021). Bentuk Kata Ragam Bahasa Gaul di Kalangan Pengguna Media Sosial Instagram. *PRASASTI: Journal of Linguistics*, 6(1).

Wishnubroto, W. (1996). *Bahasa Inggris : Dialek, Ragam, Jargon, Slang, Blens, Clipped Words*. Kanisius.





## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Nadia Anastasia

NIM : 201810080311063

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	0%
BAB II Kajian Pustaka	6%
BAB III Metode Penelitian	0%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	7%
BAB V Kesimpulan dan Saran	0%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 21 Agustus 2025  
Ketua Program Studi,



Arif Setiawan, M.Pd



**Kampus I**  
Jl. Bendung I Malang, Jawa Timur  
☎ +62 341 551 253 (Hunting)  
☎ +62 341 460 435

**Kampus II**  
Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
☎ +62 341 551 149 (Hunting)  
☎ +62 341 582 090

**Kampus III**  
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur  
☎ +62 341 454 318 (Hunting)  
☎ +62 341 459 425  
✉ webmaster@umm.ac.id