

**MENULIS KREATIF NOVEL *BERSELANCAR MENITI CINTA*  
KARYA MUHAMMAD RAAFI ABDURRAHIM**

**SKRIPSI**



Oleh  
**MUHAMMAD RAAFI ABDURRAHIM**  
**201810080311001**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**MENULIS KREATIF NOVEL *BERSELANCAR MENITI CINTA*  
KARYA MUHAMMAD RAAFI ABDURRAHIM**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang sebagai Salah Satu Persyaratan  
Untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



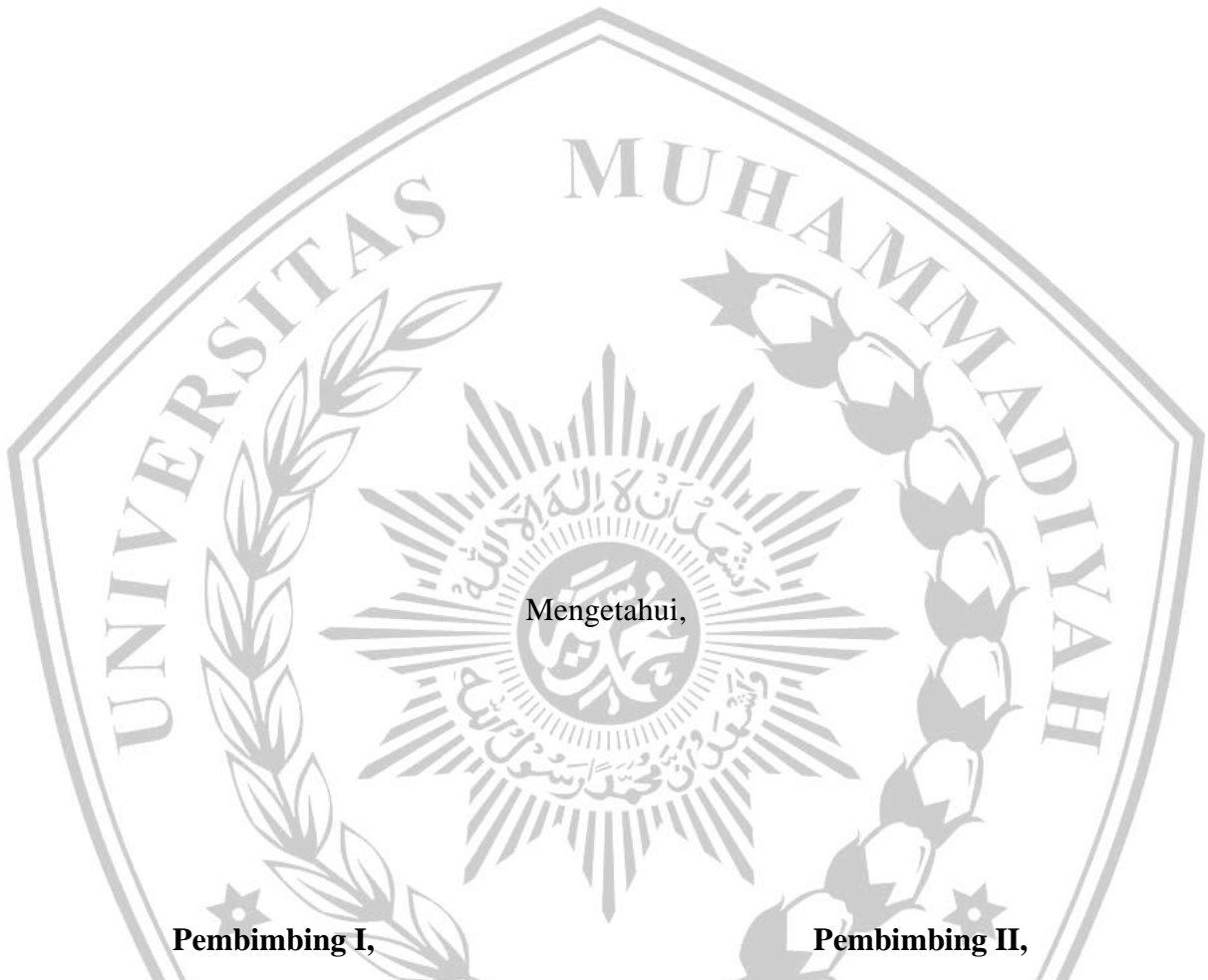
Oleh  
**MUHAMMAD RAAFI ABDURRAHIM**  
20181008031100

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang berjudul “Menulis Kreatif Novel *Berselancar Meniti Cinta* Karya Muhammad Raafi Abdurrahim” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 10 Juni 2025.



Pembimbing I,

Pembimbing II,

  
Dr. Hari Sunaryo, M.Si

  
Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi  
Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia  
Tanggal 20 Juni 2025

Mengesahkan,  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Dekan FKIP,



Irisakti Handayani, M.M.

Dewan Penguji

1. Dr. Daroe Iswatingingsih, M.Si.
2. Hidayah Budi Qur'ani, M.Pd.
3. Dr. Hari Sunaryo, M.Si.
4. Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Raafi Abdurrahim

Nim : 201810080311001

Jurusan : Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul

Novel yang berjudul *Berselancar Meniti Cinta* adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain baik sebagian atau pun keseluruhan kecuali yang secara tertulis dikutip baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan dengan unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 20 Juni 2025

Yang menyatakan,



Muhammad Raafi Abdurrahim

# LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id ✉ bahasasastra@umm.ac.id 📷 @bahasaindonesiaumm 📺 BAHASASASTRAUMM

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Muhammed Raafi Abdurrahim

NIM : 201810080311001

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	3%
BAB III Metode Penelitian	3%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	2%
BAB V Kesimpulan dan Saran	2%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 4 Agustus 2025  
a.n. Ketua Program Studi  
Sekretaris Program Studi,

Candra Rahma Wijaya, P., M.A



Kampus I  
Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 253 (Hunting)  
F +62 341 460 435

Kampus II  
Jl. Bendungan Sutarni No 188 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 551 140 (Hunting)  
F +62 341 582 980

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
P +62 341 464 318 (Hunting)  
F +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, hidayah, dan petunjuk-Nya. Salawat serta salam juga senantiasa turunkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir melalui program ekuivalensi skripsi berupa novel yang berjudul *Berselancar Meniti Cinta* dengan baik. Penulisan tugas akhir ini tidak lepas dari berbagai hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, arahan, dan motivasi dari berbagai pihak, maka seluruhnya dapat teratasi.

Penulis sadar betul bahwa dalam penyusunan tugas akhir tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu:

1. Bapak Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Ibu Prof. Dr. Trisakti Handayani, M.M. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Arif Setiawan, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak Dr. Hari Sunaryo, M.Si. selaku dosen pembimbing I yang selalu memberikan arahan dan motivasi sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik
6. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.S., S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan dan motivasi sehingga penelitian dapat terselesaikan dengan baik
7. Ibu Prof. Dr. Sugiarti, M.Si. selaku dosen wali yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi di setiap semester sehingga penulis selalu berusaha maksimal

8. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu, mendidik, dukungan serta arahan selama proses perkuliahan.

Semua pihak yang tidak dapat disebutkan oleh penulis satu per satu yang telah banyak membantu dan memberikan saran serta bimbingan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar dan baik. Demikianlah, mudah-mudahan semua ini akan dapat bermanfaat khususnya bagi penulis untuk menata masa depan yang lebih baik. Selanjutnya, penulis menyampaikan permohonan maaf apabila ada kekurangan dan kesalahan selama menempuh pendidikan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang. Atas perhatian terima kasih.

Malang, 20 Juni 2025

Muhammad Raafi Abdurrahim



## KATA PERSEMBAHAN

Puji syukur atas segala rahmat dan kemudahan yang diberikan oleh Allah SWT. Semoga tugas akhir ini dapat bernilai sebagai ibadah. Persembahan ini, penulis berikan kepada:

1. Orang tua tersayang yaitu Bapak Sugeng Widodo Adi dan Wahyuni Nurhayati yang selalu mendoakan, memberikan dukungan, kepercayaan penuh, semangat, kasih sayang dan cinta.
2. Saudara-saudara saya, Luqman, Rizal dan Alfian yang telah memberikan semangat, motivasi, dan turut serta dalam memberikan dukungan baik moral maupun material.
3. Segenap keluarga besar Ayah dan Ibu yang selalu memberikan motivasi, saran, serta dukungan, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dan dapat memperoleh gelar sarjana.
4. Sahabat-sahabat saya, terima kasih atas kebaikan hati, berbagai suka duka, pengalaman, nasihat, dan motivasi.
5. Rekan-rekan Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2018 umumnya, dan kelas A khususnya, semoga kita semua dipertemukan kembali dengan kesuksesan masing-masing.
6. Penerbit Antero Publishing yang membantu segala proses penerbitan novel, sejak naskah diterima hingga naskah novel terbit.
7. Pembaca novel *Berselancar Meniti Cinta* terima kasih juga telah bersedia meluangkan waktu, sampai memberikan kritik dan saran.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>KATA PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian .....	3
<b>BAB II METODE</b> .....	11
2.1 Tahapan Menulis Novel.....	11
2.1.1 Penggalan Ide atau Gagasan.....	11
2.1.2 Penyiapan Karakter.....	12
2.1.3 Penentuan Latar .....	13
2.1.4 Pembuatan Kerangka Cerita.....	14
2.1.5 Penyusunan Naskah .....	15
2.1.6 Masa Pengendapan.....	16
2.1.7 Pengeditan dan Penyempurnaan .....	17
<b>BAB III PEMBAHASAN</b> .....	18.
3.1 Tahapan Menulis Novel.....	18
3.1.1 Sebelum Penulisan Karya Sastra.....	18
3.1.2 Saat Penulisan Karya Sastra.....	19
3.1.3 Setelah Penulisan Karya Sastra.....	20
<b>BAB IV PEMBAHASAN</b> .....	22
4.1 Kritik dan Saran dari Pembaca .....	22
4.1.1 Praktisi.....	22
4.1.2 Akademisi.....	23

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	24
5.1 Kesimpulan.....	24
5.2 Saran .....	25
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	26
<b>LAMPIRAN</b> .....	27



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Sampul Novel .....	26
Lampiran 2. Penerbit.....	27



## DAFTAR PUSTAKA

- Ananda. 2021. *Pengertian Alur Cerita serta Fungsi, dan Jenis-Jenisnya*. Gramedia.com Diakses melalui: <https://www.gramedia.com/literasi/alur-cerita/>
- Aminuddin. 2011. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo
- Aminuddin. 2012. *Apresiasi Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Dalman. 2014. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Hanaco, Indah. 2015. *Serba-serbi Penulisan Fiksi*. Bandung: Penulispro.
- Hasanah, M. & Siswanto, W. 2013. *Mengenal Proses Kreatif Sastrawan Indonesia*. Malang: Penerbit Cakrawala Indonesia.
- Kuniawan, Eka. 2014. *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. 2012. *Dasar-dasar Keterampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Nurgiantoro, Burhan. 2018. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Setyaningsih, E. 2018. *Aspek Humaniora Novel Keberangkatan karya NH. Dini. Skripsi Universitas Jember.*
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, H.G. 2011. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa Thahar.
- Tim Penyusun. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. [Online]. Tersedia di: <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/> diakses tahun 2023
- Tsugaeda. 2015. *Sudut Mati*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Widayati, Sri. 2020. *Kajian Prosa Fiksi*. Baubau: LPPM Universitas Muhammadiyah Buton Press.

