

Persepsi Mahasiswa Dalam Penggunaan Konten Animasi *YouTube* “Imam Bukhori Series” Dalam Mata Kuliah *Istima*’

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang Untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana strata satu (S-1)

Oleh:

Nauky Faishal Assariy

NIM. 202110570311007



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB

FAKULTAS AGAMA ISLAM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERSEPSI MAHASISWA DALAM PENGGUNAAN
KONTEN ANIMASI *YOUTUBE*
"IMAM BUKHORI SERIES"
DALAM MATA KULIAH *ISTIMA* "**

SKRIPSI

OLEH:

NAUKY FAISHAL ASSARIY

(202110570311007)

Telah disetujui oleh

Pembimbing I



Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum.

Pembimbing II



Dr. Muhammad Fadi Ramadhan, S.Pd.I., M.Pd.

SKRIPSI

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Malang,
pada hari/tanggal, Rabu/ 23 Juli 2025
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab
Universitas Muhammadiyah Malang

Dewan Penguji:

Mochammad Firdaus, M.Ed.

Lailatul Mauludiyah, SS., M.Pd.I.

Anisatu Thoyyibah, S., Hum., M., Hum (

Dr. Muhammad Fadli Ramadhan,
S.,Pd.I., M., Pd. (

Tanda Tangan

()

()

()

()

Mengesahkan,
Fakultas Agama Islam
Universitas Muhammadiyah Malang
Dekan,




Prof. Dr. Khozin, M.Si



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



FAKULTAS AGAMA ISLAM

PENDIDIKAN BAHASA ARAB

pba.umm.ac.id | pba@umm.ac.id

FORM HASIL AKHIR CEK PLAGIASI LAPORAN TUGAS AKHIR/SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nauky Faishal Assariy
NIM : 202110570311007
Judul Skripsi : Persepsi Mahasiswa dalam Penggunaan Konten Animasi Youtube
"Imam Bukhori Series" Dalam Mata Kuliah Istima

Cek Plagiarisme dengan Turnitin

NO	Komponen Pengecekan	Nilai Maksimal (%)	Hasil Cek Plagiasi (%)
1.	Bab I : Pendahuluan	10	2
2.	Bab II : Studi Pustaka	25	17
3.	Bab III : Metodologi Penelitian	35	15
4.	Bab IV : Hasil Penelitian	15	0
5.	Bab V : Penutup	5	3

Malang, 8/7/2025

Dosen Pembimbing I

Anisatu Thoyyibah, S.Hum.,
M.Hum.

Dosen Pembimbing II

Dr. Muhammad Fadhil Ramadhan, S.Pd.I.,
M.Pd.

Mengetahui,
Ka. Prodi Pendidikan Bahasa Arab,



Mochamad Firdaus, M.Ed



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendaan Selatan No 186 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Hunting)
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 210 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Hunting)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nauky Faishal Assariy

NIM : 202110570311007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul
Persepsi Mahasiswa dalam Penggunaan Konten Animasi "Imam Bukhori Series " Dalam Mata Kuliah Istima'
adalah hasil karya saya dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu perguruan tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8/6/2025

Yang menyatakan,



Nauky Faishal Assariy

ABSTRAK

Nauky Faishal Assariy, 2025. Persepsi Mahasiswa Dalam Penggunaan Konten Animasi *YouTube* “Imam Bukhori Series” Dalam Mata Kuliah *Istima*’, Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Agama Islam. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing (I) Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum, Pembimbing (II) Dr. Muhammad Fadli Ramadhan, S.Pd.I., M.Pd

Kata kunci: Animasi, *Istima*’, Persepsi

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi mahasiswa dalam penggunaan konten animasi *YouTube* “Imam Bukhori Series” dalam mata kuliah *istima*’. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2022. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi untuk mendukung validitas data penelitian. Analisis data dilakukan dengan menggunakan pendekatan deduktif dan induktif untuk menarik kesimpulan.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah, Persepsi mahasiswa terhadap media ini sangat positif; mereka menilai animasi ini lebih menarik, interaktif, dan menyenangkan dibandingkan media pembelajaran sebelumnya seperti video ceramah atau audio penutur asli yang cenderung monoton. Mahasiswa merasa lebih terbantu dalam memahami materi *istima*’ karena adanya dukungan visual, narasi yang jelas, dan konteks cerita yang mudah diikuti. Mahasiswa dapat memperkaya kosa kata dan membiasakan diri untuk menyimak. Mahasiswa merasa media ini dapat meningkatkan motivasi belajar mereka. Temuan ini menunjukkan bahwa konten animasi edukatif dengan penyajian visualisasi dan auditori mampu meningkatkan pemahaman dan motivasi belajar siswa.

ABSTRACT

Nauky Faishal Assariy, 2025. YouTube Animation Content “Imam Bukhori Series” in Istima' Subject. Bachelor Thesis. Arabic Language Education. Faculty of Islamic Studies. University of Muhammadiyah Malang. Supervisor (I) Anisatu Thooyibah, S.Hum., M.Hum, Supervisor (II) Dr. Muhammad Fadli Ramadhan, S.Pd.I., M.Pd

Keywords: Animation, *Istima'*, Perceptions.

This study aims to determine the students' perception of applying YouTube animation content ‘Imam Bukhori Series’ in istima' course. This research uses a qualitative method with a qualitative descriptive approach. The object of this research is students of Arabic Language Education Study Program year 2022. Data collection techniques were carried out through interviews, observation, documentation to support the validity of research data. Data analysis was carried out using deductive and inductive approaches to draw conclusions.

The results of this study are, Students' perceptions of this media are very positive, they consider this animation more interesting, interactive, and fun compared to previous learning media such as video lectures or native speaker audio which tends to be monotonous. Students find it more helpful in understanding istima' material because of the visual support, clear narration, and easy-to-understand story context. Students can enrich their vocabulary and get used to listening. Students feel this media can increase their learning motivation. The findings show that educational animation content with visualisation and auditory presentation can improve students' understanding and motivation to learn.



الملخص البحث

نوك فيصل أسري ٢٠٢٥. تصورات الطلاب في استخدام يوتيوب محتوى الرسوم المتحركة "سلسلة الإمام البخاري" في دراسة مهارات الاستماع. بحث التخرج . تعليم اللغة العربية. كلية الدراسات الإسلامية. الجامعة المحمدية مالانج. مشرفة واحد أنيساتو طيبة الماجستير، مشرف ثان د. محمد فضلي رمضان الماجستير

كلمات أساسية: الرسوم المتحركة، الاستماع، التصور

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد إدراك الطلاب لتطبيق محتوى الرسوم المتحركة على اليوتيوب "سلسلة الإمام البخاري" في مقرر الاستماع . تستخدم هذه الدراسة المنهج النوعي باستخدام النهج الوصفي النوعي. وموضوع هذه الدراسة هم طلاب برنامج تعليم اللغة العربية دفعة ٢٠٢٢. تم جمع البيانات من خلال المقابلات، والملاحظة، والتوثيق، وذلك لدعم مصداقية بيانات البحث. وتم تحليل البيانات باستخدام المنهجين الاستقرائي والاستنباطي من أجل الوصول إلى الاستنتاجات. أما نتائج هذه الدراسة، فقد أظهرت أن تصورات الطلاب تجاه هذا الوسيط كانت إيجابية للغاية؛ إذ يعتبرون هذه الرسوم المتحركة أكثر جاذبية وتفاعلية وممتعة مقارنة بوسائل التعلم السابقة مثل محاضرات الفيديو أو التسجيلات الصوتية للناطقين الأصليين، والتي غالباً ما تكون رتيبة. يرى الطلاب أن هذا الوسيط يساعدهم بشكل أكبر على فهم مادة الاستماع بفضل الدعم البصري، والسرور الواضح، وسياق القصة السهل الفهم. كما أن الطلاب يستطيعون من خلاله إثراء مفرداتهم والتعود على مهارة الاستماع. ويشعرون أن هذا الوسيط قادر على تعزيز دافعيتهم نحو التعلم. وتشير النتائج إلى أن المحتوى التعليمي الرسومي الذي يجمع بين العرض البصري والسمعي يمكن أن يحسن من فهم الطلاب ودافعيتهم للتعلم.

MOTTO

Jangan Takut Gagal Dalam Menjalani Kehidupan Di Dunia Ini, Karena Kau Tak Perlu Cemas Tentang Kehidupan Di Dunia Yang Hanya Sementara, Setiap Masalah Yang Ada Di Depanmu Adalah Cara Allah SWT Memberimu Keberkahan Dan Jawaban Dari Setiap Do'a-Do'amu.



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan nikmat dan karunia-Nya, skripsi ini penulis persembahkan orang-orang yang selalu mendukung serta memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi, khususnya kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, Bapak Inuk Maryanto dan Ibu Jessy Arisandi, yang selalu mendukung dengan kasih sayang, doa, semangat, dan pengorbanannya menjadi cahaya dalam setiap langkah hidupku. Terima kasih atas segala cinta yang tak terhingga.
2. Saudara-saudaraku, adikku Insyirah Nabilah Azzahra dan kakak sepupuku Nouval Agum Ramadhan yang selalu memberikan semangat serta mendukung dan memberikan masukan terkait pembuatan skripsi ini.
3. Dosen pembimbing dan seluruh dosen di Program Studi Pendidikan bahasa Arab, yang telah membimbing, mendidik, dan memberikan ilmu yang sangat berharga selama masa studi.
4. Teman-teman seperjuangan di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, selama masa studi.
5. Kepada diri penulis sendiri atas usaha dan perjuangannya dalam menyelesaikan studi dan dalam pembuatan skripsi ini.
6. Almamater tercinta, Universitas Muhammadiyah Malang, tempat saya menimba ilmu dan belajar menjadi pribadi yang lebih baik.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Persepsi Mahasiswa Dalam Penggunaan Konten Animasi *YouTube* “Imam Bukhori Series” Dalam Mata Kuliah *Istima*” dengan lancar.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan sarjana (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Malang. Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh kebutuhan akan media pembelajaran yang mampu menjawab tantangan perbedaan kemampuan mahasiswa dalam memahami materi *istima*, serta pentingnya inovasi dalam pembelajaran berbasis audiovisual.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada

1. Prof. Dr. H. Nazaruddin Malik, SE. selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang, M.Si, bapak Prof.
2. Prof. Dr. Khozin, M.Si selaku dekan Fakultas Agama Islam.
3. Mochammad Firdaus, M.Ed selaku Kepala Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.
4. Anisatu Thoyyibah, S.Hum., M.Hum selaku dosen pembimbing I dan Dr. Muhammad Fadli Ramadhan, S.Pd.I., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat

Malang, 9 Agustus 2025

Nauky Faishal Assariy
202110570311007

DAFTAR ISI

HALAMAN ABSTRAK	1
HALAMAN MOTTO	4
HALAMAN PERSEMBAHAN	5
HALAMAN KATA PENGANTAR	6
DAFTAR TABEL	8
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Batasan Istilah	7
BAB II	9
A. Penelitian Terdahulu	9
B. Tinjauan Pustaka	12
BAB III	18
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	18
B. Lokasi Penelitian	19
C. Sumber Data	19
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisis Data	22
F. Keabsahan Data	22
BAB IV	24
A. Deskripsi Media Animasi “Imam Bukhori Series”	24
B. Data Hasil Penelitian	25
C. Pembahasan	33
BAB V	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran	43
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	57
Lembar Instrumen Observasi Penelitian	57

Pedoman Wawancara

59

TRANSKRIP HASIL WAWANCARA

60

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1

17



DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, K. N., & Halim, U. (2022). Penggunaan Internet sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Publish (Basic and Applied Research Publication on Communications)*, 1(1), 37–48. <https://doi.org/10.35814/publish.v1i1.3496>
- Aswar. (2015). *Pengaruh Penerapan Media Audio visual Dalam Meningkatkan Maharah Istima' Bahasa Arab Sma Muhammadiyah Sungguminasa Kabupaten Gowa*. <https://docplayer.info/205543290-Skripsi-aswar-fakultas-agama-islam-universitas-muhammadiyah-makassar-1437-h-2015-m.html>
- Budiman, A., & Al-Ahyar, M. (2022). Penggunaan Media Youtube dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Maharah Al-Kalam Bahasa Arab. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4, 1349–1358. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/9213>
- Cuevas, J. (2024). *The Effects of Dual Coding Theory on Social Studies Vocabulary and Comprehension in Elementary Education* *The Effects of Dual Coding Theory on Social Studies Vocabulary and Comprehension in Elementary Education To cite this article : Wooten , J. O . & Cue. October.* <https://doi.org/10.46328/ijonses.696>
- Elsawy, E. S., Al-Riyami, A. S., Attia, S. N., Ismaeil, A., & Al Meshefri, H. S. (2024). The Potential of AI in Improving the Media Role of Audiovisual Content in Oman. *Journal of Ecohumanism*, 3(7), 5086–5098. <https://doi.org/10.62754/joe.v3i7.4617>
- Hanaysha, J. R., Shriedeh, F. B., & In'airat, M. (2023). Impact of classroom environment, teacher competency, information and communication technology resources, and university facilities on student engagement and academic performance. *International Journal of Information Management Data Insights*, 3(2), 100188. <https://doi.org/10.1016/j.jjime.2023.100188>
- Handayani, S., & Syafi'i. (2022). Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(2), 104–115. <https://doi.org/10.30997/tjpba.v3i2.6138>
- Hasanah, R., & Jumini, S. (2025). *Analysis of the Influence of Using Learning Media in Increasing Students ' Learning Motivation*. 1(2), 45–52. <https://ejournal.arfahbhmsfoundation.com/index.php/IJIER/index>

- Hijriyah, U., Edi, R. N., Aridan, M., Hashim, H. U., Erlina, & Kesuma, G. C. (2025). How Effective Is SUNO.AI in Enhancing Arabic Listening Skills? An Evaluation of AI-Based Personalized Learning. *International Journal of Information and Education Technology*, 15(2), 391–407. <https://doi.org/10.18178/ijiet.2025.15.2.2251>
- Husin, Dhia, H. Z., & Khoiriyatunnisa, L. (2021). Pemanfaatan Platfrom Instagram Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Pemula. *Konferensi Nasional Bahasa Arab (KONASBARA) VII*, 543–554. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/SAMASTA/article/view/7146>
- Idrus, A., & Yudherta, A. (2016). Pengembangan Augmented Reality Sebagai Media dalam Meningkatkan Pemahaman Teks Bacaan. *JTP - Jurnal Teknologi Pendidikan*, 18(3), 144–155. <https://doi.org/10.21009/jtp1803.3>
- Indira Sari, E., Sukardi, I., & Syarnubi, S. (2020). Hubungan Antara Pemanfaatan Internet Sebagai Media Pembelajaran Dengan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Madrasah Tsanawiyah Negeri 1 Palembang. *Jurnal PAI Raden Fatah*, 2(2), 202–216. <https://doi.org/10.19109/pairf.v2i2.4620>
- Kalsum, U., & Taufiq, M. (2023). Upaya Guru Meningkatkan Maharah Istima' melalui Metode Storytelling pada Siswa Kelas X. *Journal of Education Research*, 4(3), 1251–1258. <https://doi.org/10.37985/jer.v4i3.314>
- Khair, M. S., Aziz, A., & Fadli, A. (2025). *Student-Centered Learning and Collaborative Learning in Arabic Language Education*. April 2025, 45–54. https://www.researchgate.net/publication/393444409_Student-Centered_Learning_and_Collaborative_Learning_in_Arabic_Language_Education
- Khasanah, N. (2016). Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia). *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*, 3(2), 39–54. <https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>
- Lestari, S., Lestari, I., & Ulfah, M. (2025). *Description of Meaningful Learning in Basic Chemistry Practicum for Description of Meaningful Learning in Basic Chemistry Practicum for Chemistry Education Students*. March. <https://doi.org/10.29303/jppipa.v1i1i3.7564>
- Liu, X., Liu, C. H., & Li, Y. (2020). The effects of computer-assisted learning based on dual

coding theory. *Symmetry*, 12(5). <https://doi.org/10.3390/SYM12050701>

Mahyudi, A. (2023). Efektivitas Penggunaan Teknologi Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *ARMADA : Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 1(2), 122–127. <https://doi.org/10.55681/armada.v1i2.393>

Maimunah, M. (2016). Metode Penggunaan Media Pembelajaran. *Al-Afkar : Jurnal Keislaman & Peradaban*, 5(1). <https://doi.org/10.28944/afkar.v5i1.107>

Marnis Wanji, Muhammad Firmansyah, Devira Restika Salsa Bila Gulo, Zaini Nurasa Azzahra, & Siti Mujiatun. (2025). Penerapan Metode Deduktif dan Induktif dalam Manajemen. *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 239–250. <https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i2.990>

Mayer, R. E. (2024). The Past, Present, and Future of the Cognitive Theory of Multimedia Learning. *Educational Psychology Review*, 36(1), 1–25. <https://doi.org/10.1007/s10648-023-09842-1>

Mustafa, P. S., & Roesdiyanto, R. (2021). Penerapan Teori Belajar Konstruktivisme melalui Model PAKEM dalam Permainan Bolavoli pada Sekolah Menengah Pertama. *Jendela Olahraga*, 6(1), 50–56. <https://doi.org/10.26877/jo.v6i1.6255>

Mutoharoh Tryas. (2022). Pemanfaatan Aplikasi Youtube untuk Media Pembelajaran. *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran)*, 1(November), 97–102. <https://urj.uin-malang.ac.id/index.php/mij/article/view/7162>

Naseem, O. (2025). *Technological Era and Digital Learning Innovations*. February.

Nasir, A., Nurjana, Shah, K., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif 1. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 4445–4451. <https://j-innovative.org/index.php/Innovative%0APendekatan>

Nugrawiyati, J. (2018). *MEDIA AUDIO-VISUAL DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Pendahuluan Definisi Media Pembelajaran*. 6.

Nurul, W. (2024). *The Influence of Internet-Based Learning Media and Learning Facilities on the Learning Achievement of MA Mambaul Ulum Students*. 07(10), 4766–4771. <https://doi.org/10.47191/ijmra/v7-i10-23>

- Pajriah, S., & Budiman, A. (2017). PENGARUH PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN DUAL CODING TERHADAP PENINGKATAN HASIL BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN SEJARAH (Studi Penelitian Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas XI di SMA Informatika Ciamis). *Jurnal Artefak*, 4(1), 77. <https://doi.org/10.25157/ja.v4i1.737>
- Pasaribu, M. M., Sormin, D., & Lubis, J. N. (2025). *Efforts To Increase Students' Learning Motivation Through Audio-Visual Media*. 6(3), 601–618. https://www.researchgate.net/publication/393045580_Efforts_To_Increase_Students'_Learning_Motivation_Through_Audio-Visual_Media
- Paustina, A. K., Azahra, D. S., & Kowiyah, K. (2024). *Variasi Kemampuan Siswa dalam Memahami Konsep Pembelajaran Matematika di Sekolah Dasar (SD) : Tantangan dan Solusi Pengajaran*. 6. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/arjuna.v2i6.1351>
- Prasista, N., Garancang, S., Munawwir, A., & Lukita, R. (2023). Peran Media Youtube dalam Pembelajaran Daring pada Materi Keterampilan Berbicara Bahasa Arab. *Al Asma : Journal of Islamic Education*, 5(2), 67–79. <https://doi.org/10.24252/asma.v5i2.40715>
- Setiyawan, H. (2021). Pemanfaatan Media Audio Visual dan Media Gambar Pada Siswa Kelas V. *Jurnal Prakarsa Paedagogia*, 3(2). <https://doi.org/10.24176/jpp.v3i2.5874>
- Shazana, M. N. (2023). Variasi Dialek Bahasa Arab. *Al-Maraji' : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 7(1), 1–9. <https://doi.org/10.26618/almaraji.v7i1.11619>
- Shuo, Z. (2018). Application of Relevance Theory in College English Teaching. *Education Journal*, 7(5), 132. <https://doi.org/10.11648/j.edu.20180705.15>
- Sulaiman, Edy, A. I. (2021). *Implementasi Media Sam'iyah Basyariyah Dalam Pembelajaran Mufrodhat Wan Nusus Al Masmu'ah Semester Iv PBA IAIMU Pamekasan*. 7(2). <https://ejournal.kopertais4.or.id/madura/index.php/ulumuna/article/view/5254>
- Susanto, D., & Jailani, M. S. (2023). *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. 1(1), 53–61. <https://doi.org/10.61104>
- Twabu, K. (2025). Enhancing the cognitive load theory and multimedia learning framework with AI insight. *Discover Education*, 4(1). <https://doi.org/10.1007/s44217-025-00592-6>
- Ulfa, M. (2023). *JURNAL SEUMUBEUET: JURNAL PENDIDIKAN ISLAM Media Audio*

Peran Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab. 16–23.

<https://ejournal.ymal.or.id/index.php/jsmbt/article/view/13>

Ummah, M. S. (2019). Penelitian Kualitatif. *Sustainability (Switzerland)*, 11(1), 1–14.

[http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-](http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

[8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.](http://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

[06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETU](https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

[NGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI](https://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI)

Widiatmika, K. P. (2015). METODE SAM'İYAH SAFAWIYAH DALAM

PEMBELAJARAN BAHASA ARAB. *Etika Jurnalisme Pada Koran Kuning : Sebuah Studi Mengenai Koran Lampu Hijau*, 16(2), 39–55.

<https://ejournal.unwaha.ac.id/index.php/lahjah/article/view/382/304>

Zakiah, N. (2021). Problematika Pembelajaran Bahasa Arab Siswa Madrasah Tsanawiyah Al

Islamiyah Kotabumi Lampung Utara. *Indonesian Journal of Instructional Technology*,

2(1), 52–66. <http://journal.kurasinstitute.com/index.php/ijit%0AProblematika>

Zartiyana, N., Agustina, M., & Hasan, K. (2023). Youtube as a Learning Media Islamic

Education. *Al-Mudarris (Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam)*, 6(2), 171–190.

<https://doi.org/10.23971/mdr.v6i2.4555>

