

TUGAS AKHIR

**ANALISIS HUKUM TERHADAP IZIN PENGGUNAAN SOUND SISTEM
YANG MELEBIHI AMBANG BATAS KEBISINGAN**

(Studi Kasus Wilayah Kecamatan Dampit)

*Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
keserjanaan dalam bidang Ilmu Hukum*

Disusun oleh:

FANDANI DAMAYANTI

(202110110311091)



Dosen Pembimbing :

1. Cekli Setya Pratiwi, SH.,LL.M., M.CL., PhD.
2. Syariful Alam, S.H.I., M.H.

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI

Disusun oleh:

FANDANI DAMAYANTI

202110110311091

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Kamis 10 Juli 2025

dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan

memperoleh gelar Sarjana Hukum

di Program Studi Ilmu Hukum Universitas Muhammadiyah Malang

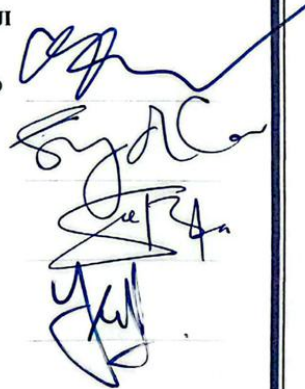
SUSUNAN DEWAN PENGUJI

Ketua : Cekli Setya Pratiwi, SH., LL.M., M.CL., Ph.D

Sekretaris : Syariful Alam, S.H.I, M.H.I

Penguji I : Dr. Shinta Ayu Pumamawati, SH., MH

Penguji II : Yaris Adhial Fajrin, SH., MH.

The image shows four handwritten signatures in blue ink, arranged vertically on the right side of the page. The top signature is the most prominent and appears to be the signature of the Chairman (Ketua). Below it are three smaller signatures, which correspond to the Secretary (Sekretaris) and the two examiners (Penguji I and Penguji II).

**ANALISIS HUKUM TERHADAP IZIN PENGGUNAAN SOUND SISTEM
YANG MELEBIHI AMBANG BATAS KEBISINGAN (STUDI KASUS
WILAYAH KECAMATAN DAMPIT)**

Diajukan Oleh:

FANDANI DAMAYANTI

202110110311091

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada, Kamis 10 Juli 2025

Pembimbing Utama,



Cekli Setya Pratiwi, SH., LL.M., M.CL., Ph.D

Pembimbing Pendamping,



Syariful Alam, S.H.I, M.H.I

Dekan,

Prof. Drs. Tongga, SH., M.Hum



Ketua Program Studi,



Cholidah, SH., MH

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : FANDANI DAMAYANTI
NIM : 202110110311091
Jurusan : **Ilmu Hukum**

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

SKRIPSI dengan judul :

ANALISIS HUKUM TERHADAP IZIN PENGGUNAAN SOUND SISTEM
YANG MELEBIHI AMBANG BATAS KEBISINGAN (STUDI KASUS
WILAYAH KECAMATAN DAMPIT)

Adalah karya saya dan dalam naskah Skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.

1. Apabila ternyata dalam naskah Skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI saya bersedia Skripsi ini DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, dan serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 31 Juli 2025



UNGKAPAN PRIBADI/MOTTO



Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras. Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan. Tidak ada kemudahan tanpa doa.

Percaya diri adalah kunci utama menuju kesuksesan.

ABSTRAK

Nama : FANDANI DAMAYANTI

Nim : 202110110311091

Judul : ANALISIS HUKUM TERHADAP IZIN PENGGUNAAN SOUND SISTEM YANG MELEBIHI AMBANG BATAS KEBISINGAN (Studi Kasus Wilayah Kecamatan Dampit)

Pembimbing : 1. Cekli Setya Pratiwi, SH.,LL.M., M.CL., PhD.
2. Syariful Alam, S.H.I., M.H.

Dengan studi kasus terhadap izin penggunaan *sound system* yang melebihi ambang batas kebisingan (menurut PP No.60 Tahun 2017 Tentang Pengendalian Kebisingan lingkungan pada wilayah kecamatan Dampit. Yang melebihi ambang batas kebisingan menimbulkan gangguan terhadap masyarakat sekitar, terutama anak-anak dan lansia, serta berpotensi merusak kesehatan pendengaran, peristiwa ini sering terjadi di wilayah Kecamatan Dampit, di mana operator *sound system* kerap tidak memperhatikan batas kebisingan yang telah ditetapkan, Pemerintah pusat hingga daerah, termasuk Kabupaten Malang melalui Perda No. 11 Tahun 2019, telah mengatur penggunaan *sound system* untuk menjaga ketertiban umum. Namun, masih banyak pelanggaran yang terjadi akibat kurangnya sosialisasi, pengawasan, dan pemahaman masyarakat. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui Menganalisis implementasi aturan hukum yang berlaku terkait izin penggunaan *sound system* yang melebihi ambang batas kebisingan di wilayah Kecamatan Dampit. Mengkaji sejauh mana pihak pemerintah dan pihak terkait berperan dalam mengatur, mengawasi, dan menegakkan peraturan ketertiban terkait izin penggunaan *sound system* yang melebihi ambang batas kebisingan di wilayah Kecamatan Dampit. penelitian ini menggunakan jenis penelitian hukum Empiris dengan metode pendekatan Yuridis Sosiologis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pemerintah Kecamatan telah menerapkan peraturan yang tertuang dalam PP No. 60 Tahun 2017. namun, karena rendahnya kesadaran masyarakat dan budaya lokal terhadap kebisingan. Sehingga keterlibatan aktif pemerintah dan partisipasi masyarakat sangat penting dalam menciptakan lingkungan yang aman, nyaman, dan tertib dari dampak negatif kebisingan berlebih.

Kata kunci : Izin, Sound System, Kebisingan Lingkungan

ABSTRACT

Name : FANDANI DAMAYANTI
NIM : 202110110311091
Title : LEGAL ANALYSIS OF PERMITS FOR THE USE OF SOUND SYSTEMS EXCEEDING NOISE THRESHOLD LIMITS (Case Study of Dampit District Area)
Supervisor : 1. Cekli Setya Pratiwi, SH.,LL.M., M.CL., PhD.
2. Syariful Alam, S.H.I., M.H.

With a case study of the permit to use a sound system that exceeds the noise threshold (according to PP No. 60 of 2017 concerning Environmental Noise Control in the Dampit sub-district area. Exceeding the noise threshold causes disturbance to the surrounding community, especially children and the elderly, and has the potential to damage hearing health, this incident often occurs in the Dampit sub-district area, where sound system operators often do not pay attention to the noise limits that have been set, the central and regional governments, including Malang Regency through Regional Regulation No. 11 of 2019, have regulated the use of sound systems to maintain public order. However, there are still many violations that occur due to lack of socialization, supervision, and public understanding. The purpose of this study is to determine Analyze the implementation of applicable legal regulations related to permits for the use of sound systems that exceed the noise threshold in the Dampit District area. Assess the extent to which the government and related parties play a role in regulating, supervising, and enforcing regulations regarding permits for the use of sound systems that exceed the noise threshold in the Dampit District area. This study uses an Empirical legal research type with a Juridical Sociological approach method. The results of this study indicate that the District government has implemented the regulations contained in PP No. 60 of 2017. However, due to the low awareness of the community and local culture towards noise. So that active government involvement and community participation are very important in creating a safe, comfortable, and orderly environment from the negative impacts of excessive noise.

Keywords: *Permit, Sound System, Environmental Noise*

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan Judul “**Analisis Hukum Terhadap Izin Penggunaan Sound Sistem Yang Melebihi Ambang Batas Kebisingan (Studi Kasus Wilayah Kecamatan Dampit)**” sebagai syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang. Pada penyusunan Tugas Akhir ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menghanturkan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada :

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Prof. Dr. Tongat, S.H, M.Hum selaku Dekan, Bapak Bayu Dwi Widdy Jatmiko, S.G., M.Hum. selaku Wakil Dekan I, Ibu Ratri Novita Erdianti, SH., M.H. selaku Wakil Dekan II dan Bapak Said Noor Prasetyo, S.H, M.H selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan arahan dan dukungan selama masa studi.
3. Ibu Cholidah, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Hukum, yang selalu memberikan motivasi dan pengarahan.
4. Ibu Cekli Setya Pratiwi, SH.,LL.M., M.CL., PhD. Dan Bapak Syariful Alam, S.H.I., M.H. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah membimbing, memberi masukan, dan membantu penulis dalam menyelesaikan Tugas Ahir ini.
5. Terima kasih kepada seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang yang sudah memberikan ilmunya selama saya belajar di Fakultas Hukum Universitas Muhammadiyah Malang.
6. Bapak Daman dan Ibu Cepuk Hariandai selaku kedua orangtua penulis, Terima kasih kepada Bapak dan ibu yang telah menjadi sumber inspirasi, doa, dan semangat dalam setiap langkah penulis. Kasih sayang, kesabaran, serta kerja keras yang kalian berikan selama ini adalah alasan utama penulis dapat mencapai titik ini. Bapak dan ibu tidak hanya memberikan dukungan material, tetapi juga nasihat yang bijaksana dan keyakinan bahwa segala sesuatu dapat dicapai dengan usaha dan doa. Pengorbanan kalian yang tak terhitung akan selalu menjadi motivasi terbesar bagi penulis untuk terus berjuang.

7. Kakak saya Adis Catra Pratama, S.P dan Eva Wulandari dan Adik Vandecho Vadistra Iqbal Pratama yang senantiasa memberikan dukungan dan do'a dalam bentuk moril maupun materil serta nasehat dan motivasinya dalam penyusunan tugas akhir ini sehingga diberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Ramadhana Iqbal Fahrezi yang telah menjadi teman, pendengar setia, dan motivator terbaik selama perjalanan ini. Terima kasih atas semua perhatian, doa, dan cinta yang selalu diberikan. Dukungan emosional dan semangat yang diberikan di saat penulis merasa lelah dan putus asa telah menjadi kekuatan yang luar biasa.
9. Sindi Amelia Sari, S.H, Damai Sasikirana Fakhriya, Irfany Thoriqul Widiyanto, yang selalu hadir dalam suka dan duka. Terima kasih atas tawa, dukungan, dan bantuan yang tidak pernah putus. Terimakasih telah menjadi keluarga kedua yang selalu memberikan warna dalam kehidupan penulis.
10. Teman-teman dan Rekan-rekan mahasiswa seperjuangan, atas dukungan dan kebersamaan selama proses penulisan Tugas Akhir ini.
11. Diri saya sendiri. Terima kasih atas setiap langkah yang telah diambil, meskipun terkadang ragu, takut, dan lelah begitu sering menghampiri. Terima kasih telah memilih untuk tidak menyerah, meskipun jalan terasa berat dan penuh tantangan. Terima kasih telah berani mengambil langkah lebih cepat walaupun sendirian, Setiap pagi yang dimulai dengan rasa khawatir, setiap malam yang dihabiskan dengan belajar dan mengetik, dan setiap momen yang diisi dengan kebingungan, ketidaktenangan, semuanya kini menjadi bagian dari cerita perjalanan yang indah;
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Malang, 07 Juli 2025

Fandani Damayanti

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	1
SURAT PERNYATAAN	3
ABSTRAK	5
ABSTRACT	6
KATA PENGANTAR	7
DAFTAR LAMPIRAN	11
DAFTAR PUSTAKA	12
BAB I	18
PENDAHULUAN	18
A. Latar Belakang	18
B. Rumusan Masalah	27
C. Tujuan Penelitian	27
D. Manfaat Penelitian	27
E. Metode Penelitian	29
F. Penelitian Terdahulu	31
BAB II	36
KAJIAN PUSTAKA	36
A. Tinjauan Umum Sound System	36
B. Karakteristik Sound System	37
C. Tata Cara Izin Penggunaan Sound System	38
D. Komponen Utama Sound System	39
E. Pengaturan Sound System	44
F. Tinjauan Umum Ketertiban Masyarakat	48
H. Tinjauan Implementasi Hukum	54
BAB III	56
HASIL DAN PEMBAHASAN	56
A. Implementasi aturan terkait izin penggunaan sound system yang melebihi ambang batas kebisingan di wilayah Kecamatan Dampit	56
B. Peran pihak pemerintah dengan adanya izin penggunaan sound system yang melebihi ambang batas kebisingan di wilayah Kecamatan Dampit	69
BAB IV	83

PENUTUP	83
A. KESIMPULAN	83
B. SARAN	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Tugas Penulis Tugas Akhir

Lampiran 2 : Sertifikat Bebas Plagiasi

Lampiran 3 : Surat Izin Observasi Penelitian

Lampiran 4 : Kartu Kendali Bimbingan



DAFTAR PUSTAKA

JURNAL

- Alfiani, D. L. (2022). Peran Humas Kepolisian Resort Kota Besar Medan Dalam Meningkatkan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Ilmu Sosial dan Politik*. Hlm.13”
- Abdul Rahman Singkam, “ Kondisi Kebisingan di Gedung Perkuliahan Universitas Bengkulu’’, *Journal of Science Education*, No. 2, Vol. 4, (2020), h. 15.
- Aminuddin, M. A., & Burhanuddin, A. (2023). Potensi Kekayaan Dan Keberagaman Maritim Di Wilayah Papua Dalam Upaya Mendorong Kesejahteraan Rakyat. *Mandub: Jurnal Politik, Sosial, Hukum dan Humaniora*, Hlm.157.
- Andre, J. A. (2016). Sistem security webcam dengan menggunakan Microsoft Visual Basic (6.0). *Rabit: Jurnal Teknologi dan Sistem Informasi Univrab*, 1(2), 48-60.
- ANGGIE INTAN, S. A. R. I. (2016). *Rancang Bangun Backup Power Pada Speaker Multimedia Berbasis Mikrokontoler Atmega16* (Doctoral dissertation, Politeknik Negeri Sriwijaya).
- Balirante, M., Lefrandt, L. I., & Kumaat, M. (2020). Analisa tingkat kebisingan lalu lintas di jalan raya ditinjau dari tingkat baku mutu kebisingan yang diizinkan. *Jurnal Sipil Statik*. Hlm.253-255
- Destriawan, S., & Fikus, R. (2018, November). MERAKIT SISTEM WIRELESS INTERCOM PADA ALAT PELINDUNG TELINGA (EAR

PROTECTOR) DI POLITEKNIK PENERBANGAN SURABAYA.

In *Prosiding SNITP (Seminar Nasional Inovasi Teknologi Penerbangan)* (Vol. 2, No. 1).

Febriyanto, D., & Rahmadewi, R. (2024). Analisis Kinerja Pembuatan dan Perancangan Amplifier (Penguat Suara) Pada Sound System di PT Fastrobotic Bantul Yogyakarta. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(5), 241-250.

Implementasi hukum menurut soerjono soekanto

Kamelia, L., Ismail, N., Faroqi, A., & Mardiaty, R. (2018). Pelatihan Instalasi Listrik Dan Sound System Untuk Menumbuhkan Jiwa Entrepreneurship Santri Di Pondok Pesantren Roudlotul'Ulum Bandung Barat. *Al-Khidmat*, 1(2), 25-34.

Harianty, " Analisis Minat Pelaku Usaha Sound system Terhadap Aplikasi Record Adobe Audition di Desa Jetis Lor Kecamatan Nawangan" (Skripsi-- Pendidikan Informatika STKIP PGRI, Pacitan, 2020), h.2

JE Hosio, Kebijakan Publik dan Desentralisasi, (Yogyakarta : Laksbang, 2007), h. 57.

Kuswardani, K. (2022). Sistem Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat Swakarsa Sebagai Upaya Penanggulangan Kejahatan di Kecamatan Ngargoyoso, Karanganyar. Hlm.9.

Lamkaruna, F. (2024). Keabsahan Surat Edaran Bupati Bireuen Nomor: 451/199/2023 Tentang Larangan Pelaksanaan Live Musik Di

- Kabupaten Bireuen (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Fakultas Syariah dan Hukum).Hlm.24-26.
- Mubarok, A. Z. A., & Gunawan, I. Sistem Manajemen" Apro Sound System" Pada Acara Rumpaka Budaya. *SWARA*, 4(2), 69-78.
- Muhammad Djakfar, Etika Bisnis Islami Tataran Teoritis dan Praktis, (Malang: UIN Malang Press, 2008), h.67-68.
- Putri, N. L. I. R., Yuliantini, N. P. R., & Mangku, D. G. S. (2022). Penegakan Hukum Terhadap Pengguna Kendaraan Sepeda Motor Dengan Suara Knalpot Yang Melebihi Ambang Batas Kebisingan Di Kota Singaraja. *Jurnal Komunitas Yustisia*. Hlm.129.
- Raden Idris, “Pembangunan Simulasi Perakitan Sound system Untuk Media Pembelajaran Interaktif Jurusan Audio Video (Studi Kasus Smkn 6 Bandung)”, *Jurnal Teknik Informatika*, No. 1, Vol. 1 (2018), h. 2
- Slamet Agus Riadie, “ Pengaruh Intensitas Kebisingan Terhadap Gangguan Pendengaran Pada Pekerja Kalibrasi Bronstop Di Kota Banjarbaru”, (Skripsi—Universitas Islam Kalimantan, Banjarmasin, 2020), h. 4.
- Sastika, A., & Febrina, S. E. (2022). Efektifitas Pemakaian Material Akustik pada Gereja Bethel Indonesia (GBI) Musi Palembang Indah Palembang. *Archvisual: Jurnal Arsitektur dan Perencanaan*. Hlm.63.”
- Sianturi, M. A., & Nainggolan, L. (2024). Penerapan Sound System dalam Ibadah Liturgi Minggu di HKI Perumnas Pagar Beringin Sipoholon Tapanuli Utara. *Misterius: Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual.*, 1(3), 231-256.

- Silviana, N. A., Siregar, N., Banjarnahor, M., & Munte, S. (2021). Pengukuran dan pemetaan tingkat kebisingan pada area produksi. *Journal of Industrial and Manufacture Engineering*, 5(2), 161-166.
- Sitompul, J. J. (2020). LKP Instalasi Sound System di Podomoro City Deli Medan PT. Saptakencana Kharisma Jaya.
- Slamet Agus Riadie, “ Pengaruh Intensitas Kebisingan Terhadap Gangguan Pendengaran Pada Pekerja Kalibrasi Bronstop Di Kota Banjarbaru”, (Skripsi—Universitas Islam Kalimantan, Banjarmasin, 2020), h. 4.
- Suryadinata, A. S., & Pranjoto, H. (2018). Equalizer digital dengan pengontrol menggunakan komputer. *Widya Teknik*, 13(2), 14-22.
- Ulum, M., Hasanah, F., Purnamasari, D. N., Kuriawan, A., Laksono, D. T., & Hardiwansyah, M. (2024). Trainer Instalasi Audio Three Way Pada Sound System Untuk Media Pembelajaran Sistem Audio. *Jurnal JEETech*, 5 (1), 48-59
- Umam, H. *Sound System Engineering: Panduan Praktis Untuk Pemula Hingga Profesional*. Penerbit Adab.
- Wahid, Bakhtiar, And Mustaring, (2023) “Pemolisian Masyarakat Sebagai Upaya Pencegahan Gangguan Keamanan Dan Ketertiban Masyarakat (Studi Di Polrestabes Kota Makassar).” Hlm.23.
- Wibowo, T. A. (2019). Persepsi Pengaturan Sound System pada Pertunjukan Campursari Ringkes di Nogosari, Boyolali. *Sorai: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 12(2), 105-119.

Wijaya, Indra. (2022) "Penegakan Hukum Pembatasan Sound Pressure Level Pada Karnaval Sound System." Jurnal Panorama Hukum . Hlm.196.

Yongly A. Tuwaidan, "Rancang Bangun Alat Ukur Desibel (dB) Meter Berbasis Mikrokontroler Arduino Uno R3", Journal Teknik Elektro dan Komputer, No. 1, Vol. 1 (2015), h. 38.

Yongly A. Tuwaidan, "Rancang Bangun Alat Ukur Desibel (dB)..., 38.

Yulianto AR, "Faktor-Faktor yang Berhubungan dengan Gangguan Nonauditory Akibat Kebisingan pada Musisi Rock", Jurnal Kesehatan Masyarakat, No. 1, Vol. 2 (2013), h. 3.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

Undang-Undang Nomor 32 Tahun 2009 Tentang Perlindungan dan Pengelolaan Lingkungan Hidup

Pasal 13 Huruf a Peraturan Daerah Nomor 11 Tahun 2019 Tentang Penyelenggaraan Ketertiban Umum

Peraturan pemerintah (PP) No. 60 Tahun 2017 tentang Pengendalian Kebisingan Lingkungan

Undang-Undang No. 2 Tahun 2002 Tentang Kepolisian Negara Republik Indonesia

Peraturan Menteri Kesehatan. Nomor 718/Menkes/Per/XI/1987

WAWANCARA

Wawancara dengan Tuvan selaku Kasi Trantib Kecamatan Dampit. Pada tanggal 11 Maret 2025

Wawancara dengan Adis Warga Desa Srimulyo kecamatan Dampit, Pada 15 Maret 2025

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Cholidah, SH., MH

Jabatan : Ka. Prodi Hukum- Fakultas Hukum

LOLOS
PLAGIASI

Dengan ini menerangkan, nama tersebut di bawah ini :

Nama : Fandani Damayanti

Nim : 202110110311091

Dengan Judul Skripsi :

" ANALISIS HUKUM TERHADAP IZIN PENGGUNAAN SOUND
SISTEM YANG MELEBIHI AMBANG BATAS KEBISINGAN
(Studi Kasus Wilayah Kecamatan Dampit)
"

Sudah melakukan cek plagiasi dan dinyatakan telah **EBAS
PLAGIASI.**

Demikian surat pernyataan ini saya buat untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya.

Malang, 04 Juni 2025

