

LAMPIRAN

Lampiran 1 Draft Wawancara Penelitian

No	Kategori	Pertanyaan	Keterangan
1	Planning (Perencanaan)	Bagaimana Bapak merencanakan program pelestarian Tari Topeng Malangan selama ini?	Pewaris Topeng Malangan
		Apa tujuan utama dalam menjaga Kesenian Tari Topeng Malangan ini?	
		Siapa saja yang biasanya Bapak libatkan dalam perencanaan pelestarian Tari Topeng Malangan?	
		Apa alasan Bapak memilih program tersebut untuk memperkenalkan Topeng Malangan ke masyarakat?	
2	Organizing (Pengorganisasian)	Bagaimana struktur dalam program pelestarian ini dibangun? Apakah	

		ada pembagian tugas?	
		Bagaimana komunikasi antara Bapak dengan seniman, serta komunitas?	
		Apa tantangan yang Bapak alami dalam mengorganisir kegiatan pelestarian?	
3	Controlling (Pengawasan & Evaluasi)	Bagaimana cara Bapak mengevaluasi apakah kegiatan pelestarian berhasil atau tidak?	
		Apa yang biasanya dilakukan jika ada kendala dalam kegiatan pelestarian?	
		Apakah ada perubahan pendekatan dari masa ke masa?	
4	Organizing (Pengorganisasian)	Bagaimana pembagian tugas antara seniman, pelatih, dan	Seniman Padepokan Asmorobangun

		<p>pengurus Padepokan?</p> <p>Bagaimana komunikasi antar anggota seniman dijalankan?</p> <p>Apa tantangan dalam mengatur kerja sama antar bagian di Padepokan ini?</p>	
5	Actuating (Pelaksanaan)	<p>Kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan untuk melestarikan Tari Topeng Malangan?</p> <p>Bagaimana proses latihan atau pentas dijalankan?</p> <p>Bagaimana strategi komunikasi digunakan dalam menyampaikan nilai budaya kepada masyarakat?</p> <p>Apakah ada kerja sama dengan sekolah,</p>	

		pemerintah, atau komunitas lain?	
		Bagaimana Padepokan mengevaluasi keberhasilan kegiatan seni tari topeng malangan yang dijalankan?	
		Apa yang dilakukan jika kegiatan tidak berjalan sesuai harapan?	
6	Awal Ketertarikan & Motivasi	Bagaimana Anda pertama kali mengenal Tari Topeng Malangan?	Anggota Komunitas Tari Topeng Malangan
		Apa yang membuat Anda tertarik untuk ikut bergabung?	
7	Actuating (Pelaksanaan)	Kegiatan apa saja yang Anda ikuti dalam komunitas ini?	
		Bagaimana komunikasi antara Anda dengan anggota lain atau	

		pengurus Padepokan?	
		Bagaimana peran Anda dalam memperkenalkan Tari Topeng Malangan ke lingkungan sekitar?	



Lampiran 2 Lokasi Padepokan Seni Topeng Malangan



Lampiran 3 Koleksi Topeng Malangan



Lampiran 4 Wawancara Bersama Bapak Tri Handoyo



Lampiran 5 Gambaran Latihan Kelas A



Lampiran 6 Gambaran Latihan Kelas B



Lampiran 7 Latihan Karawitan



Lampiran 8 Latihan Tari



Lampiran 9 Wawancara Bersama Bapak Bayu



Lampiran 10 Wawancara Bersama Anggota Komunitas

