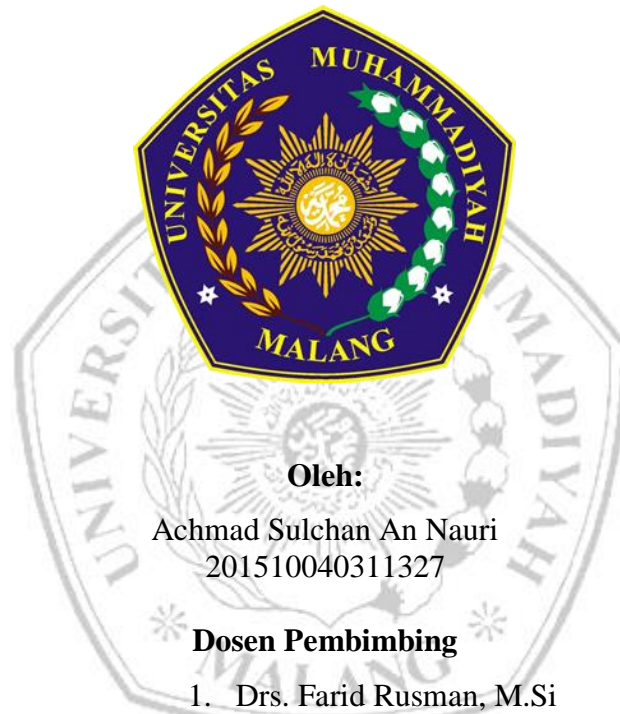


# **PROSES ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA PERANTAU MELALUI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA**

(Studi Kasus Pada Mahasiswa Supiori Yang Tergabung Pada IPMASUP  
yang Menetap di Desa Landungsari, Kabupaten Malang)

## **SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

Achmad Sulchan An Nauri  
201510040311327

**Dosen Pembimbing**

1. Drs. Farid Rusman, M.Si
2. Rahadi, M.Si

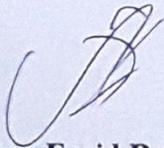
**ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
2015**

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Achmad Suchan An Nauri  
NIM : 201510040311327  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Proses Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantau Melalui Komunikasi antar Budaya (Studi Kasus Pada Mahasiswa Supiori Yang Tergabung Pada IPMASUP yang Menetap di Desa Landungsari, Kabupaten Malang)

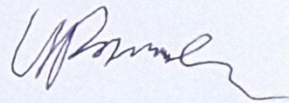
Disetujui,

Pembimbing I



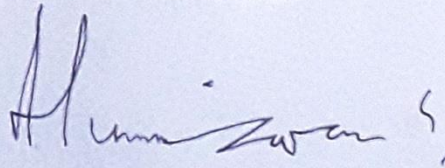
**Drs. Farid Rusman, M.Si**

Pembimbing II



**Rahadi, M.Si**

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, M.Si.**

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :





**ACHMAD SULCHAN AN NAURI**

**201510040311254**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan  
LULUS

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar  
Sarjana ( SI ) Ilmu Komunikasi  
Pada hari Sabtu, 17 Oktober 2020  
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Drs. Farid Rusman, M.Si** (  )
2. **Rahadi, M.Si** (  )
3. **Dr. Muslimin Machmud, M.Si** (  )
4. **Jamroji, S.Sos., M.Comms** (  )

Mengetahui  
Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



  
**Dr. Desal Estu Kurniawati, M.Si**

**PROSES ADAPTASI BUDAYA MAHASISWA PERANTAU  
MELALUI KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA**  
(Studi Kasus Pada Mahasiswa Supiori Yang Tergabung Pada IPMASUP  
yang Menetap di Desa Landungsari, Kabupaten Malang)

Diajukan Oleh :

**ACHMAD SULCHAN AN NAURI**

201510040311327

Telah disetujui

Pada hari / tanggal, *Sabtu / 17 Oktober 2020*

Pembimbing I



**Drs. Farid Rusman, M.Si**

Pembimbing II



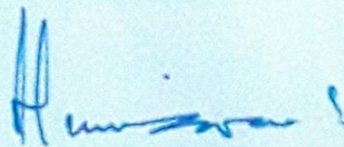
**Rahadi, M.Si**

Wakil Dekan I Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Dr. Dian Esti Kurniawati, M.Si**

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



**M. Himawan Sutanto, M.Si**

## PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Achmad Sulchan An Nauri  
Tempat, tanggal lahir : Yogyakarta, 14 November 1997  
Nomor Induk Mahasiswa : 201510040311327  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa karya ilmiah (skripsi) dengan judul:

**Proses Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantau Melalui Komunikasi antar Budaya (Studi Kasus Pada Mahasiswa Supiori Yang Tergabung Pada IPMASUP yang Menetap di Desa Landungsari, Kabupaten Malang)**

adalah bukan karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah saya sebutkan sumbernya dengan benar.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Malang, 14 Agustus 2020

Yang Menyatakan,



Achmad Sulchan An Nauri

## KATA PENGANTAR

Segala puji syukur peneliti panjatkan kepada Allah SWT yang berkuasa atas segala entitas terjadi dan berkehendak melimpahkan rahmat, karunia, dan hidayah sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Penyusunan tugas ini merupakan penataan batu bata terakhir di istana keilmuan peniliti yang dienyam di Universitas Muhammadiyah Malang sehingga bisa mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Penyusunan Skripsi ini tak lepas dari bantuan segala pihak baik bantuan moril maupun materiil. Maka dari itu, perkenankan peneiliti untuk menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Allah SWT yang kasihNya bermanifestasi menjadi semangat mengerjekan, pertemuan dengan orang-orang yang tepat dan segala entitas yang membuat skripsi ini selesai dikerjakan
2. Seluruh pohon yang ditebang untuk dijadikan kertas untuk mencetak skripsi ini.
3. Bapak Farid dan Bapak Rahadi. selaku dosen pembimbing yang selalu bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan banyak ilmu bagi peneliti baik selama proses penyusunan skripsi maupun selama masa perkuliahan
4. Para subyek penelitian yang bersedia menyediakan waktu dan tenaganya untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan saya.
5. Kedua orang tua yang selalu menyemangati dan memberikan dukungan materiil untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakak-kakak saya yang bersedia mengkoreksi juga memberi semangat.
7. Ayu Tyas Purwanti yang menjadi alasan kuat setelah orang tua skripsi ini terus dikerjakan.
8. Teman-teman kuliah yang tidak segan-segan *sharing* akan keilmuannya.
9. Dan seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

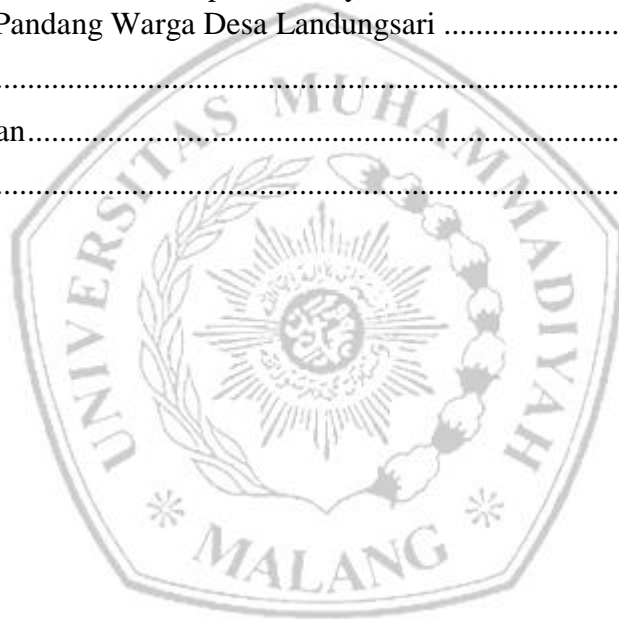
## Daftar Isi

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN .....	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
Daftar Isi.....	vii
Daftar Gambar.....	xi
LAMPIRAN .....	xii
Daftar Pustaka .....	xvi
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
BAB 2.....	9
2.1 Komunikasi dan Budaya.....	9
2.1.1 Definisi Komunikasi.....	9
2.1.2 Level Komunikasi.....	9
2.1.3 Definisi Budaya .....	11
2.1.4 Hubungan Komunikasi dan Budaya .....	12
2.2 Komunikasi Antarbudaya.....	12
2.2.1 Definisi Komunikasi Antarbudaya .....	12
2.2.2 Proses Komunikasi Antar Budaya .....	13
2.2.3 Model Proses Komunikasi Antar Budaya.....	14
2.2.4 Unsur-Unsur Komunikasi Antar Budaya.....	17
2.2.5 Prinsip Komunikasi Antarbudaya.....	20
2.2.6 Fleksibilitas Komunikasi Antarbudaya.....	23
2.3 Hambatan Komunikasi Antarbudaya .....	27
2.3.1 Empat Tembok Penghalang Komunikasi Antarbudaya.....	27
2.3.2 Resistensi terhadap Perubahan.....	28
2.3.3 Culture Shock (Kejutan Budaya).....	29

2.3.4	Faktor-faktor yang mendasari untuk menghadapi culture shock.....	30
2.4	Teori Proses Adaptasi Budaya Melalui Komunikasi antar Budaya .....	33
2.4.1	Teori Proses Adaptasi Budaya: Dinamika Stress-Adaptasi-Pertumbuhan .....	33
2.4.2	Proses Adaptasi Budaya Melalui Penetrasi Sosial.....	34
2.4.3	Proses Adaptasi Budaya Melalui Interaksi Simbolik .....	37
2.4.4	Model Intercultural Communication Competence (ICC) .....	40
2.5	Masyarakat Jawa dan Masyarakat Papua .....	44
2.5.1	Suku Jawa .....	44
2.5.2	Masyarakat Papua.....	49
2.6	Penelitian Terdahulu.....	51
2.7	Definisi Konseptual .....	52
2.7.1	Komunikasi.....	53
2.7.2	Komunikasi Antarbudaya .....	53
2.7.3	Culture Shock (Kejutan Budaya).....	53
2.7.4	Masyarakat Jawa.....	53
2.7.5	Resistensi Masyarakat Papua.....	54
2.8	Fokus Penelitian .....	54
<b>BAB 3</b>	.....	<b>56</b>
3.1	Pendekatan Penelitian.....	56
3.2	Tipe Penelitian.....	56
3.3	Tempat dan Waktu Penelitian .....	57
3.4	Subyek Penelitian .....	57
3.5	Metode Pengumpulan Data .....	58
3.5.1	Wawancara.....	58
3.5.2	Observasi .....	59
3.5.3	Dokumentasi .....	59
3.6	Teknik Analisa Data .....	60
<b>BAB 4</b>	.....	<b>61</b>
4.1	Sejarah Singkat IPMASUP.....	61
4.2	Visi dan Misi IPMASUP .....	62
4.2.1	Visi.....	62

4.2.2 Misi .....	63
4.3 Struktur Perkumpulan Mahasiswa.....	63
4.4 Job Description.....	63
4.4.1 Pelindung .....	63
4.4.2 Pendiri.....	64
4.4.3 Penasehat .....	64
4.4.4 Ketua.....	64
4.4.5 Bendahara .....	65
4.4.6 Bidang Humas.....	65
4.4.7 Bidang Minat dan Bakat .....	65
4.4.8 Bidang kerohanian .....	65
4.4.9 Bidang Infokom .....	65
4.4.10 Bidang Litban .....	66
BAB 5.....	67
5.1 Deskripsi Subjek Penelitian.....	67
5.2 Observasi Adaptasi Budaya Melalui Komunikasi Antar Budaya Mahasiswa IPMASUP di Desa Landungsari.....	69
5.3 Proses Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantau dari Supiori melalui Penetrasi Sosial dengan Warga Desa Landungsari .....	73
5.3.1 Inisiasi Komunikasi antar Mahasiswa Perantau dari Supiori dan Warga Desa Landungsari .....	73
5.3.2 Waktu dan Tempat Terjadinya Komunikasi antara Mahasiswa Perantau Papua.....	75
5.3.3 Situasi Menjalinkan Komunikasi antara Mahasiswa Perantau dari Supiori dan Warga Desa Landungsari .....	76
5.3.4 Kedekatan Mahasiswa Perantau dari Supiori dengan Warga Desa Landungsari .....	77
5.4 Proses Adaptasi Budaya Mahasiswa Perantau dari Supiori melalui Interaksi Simbolik dengan Warga Desa Landungsari .....	81
5.4.1 Usaha Mahasiswa Perantau dari Supiori dalam penyesuaian budaya di Desa Landungsari .....	81
5.4.2 Usaha Warga Desa Landungsari Menertibkan Mahasiswa Perantau dari Supiori.....	83
5.4.3 Mengatasi Perbedaan Logat dan Bahasa Oleh Mahasiswa Warga Desa Perantau ketika Menjalinkan Komunikasi dengan Warga Desa Landungsari ....	85

5.5 Kompetensi Komunikasi antar Budaya Mahasiswa Perantau dari Supiori Setelah Tinggal Lebih dari Tiga Tahun di Desa Landungsari.....	87
5.5.1 Evaluasi Mahasiswa Perantau dari Supiori terhadap Kompetensi Komunikasi antar Budaya Mereka .....	87
5.5.2 Kompetensi Komunikasi antar Budaya Mahasiswa Perantau dari Supiori Menurut Warga Desa Landungsari .....	90
5.6 Hambatan Proses Adaptasi Antar Budaya Melalui Komunikasi antar Budaya antara Mahasiswa Perantau dari Supiori dan Warga Desa Landungsari .....	94
5.6.1 Hambatan Proses Adaptasi Budaya melalui Komunikasi Antar Budaya dari Sudut Pandang Mahasiswa Perantau dari Supiori .....	94
5.6.2 Hambatan Proses Adaptasi Budaya melalui Komunikasi Antar Budaya dari Sudut Pandang Warga Desa Landungsari .....	96
BAB 6.....	100
6.1 Kesimpulan.....	100
6.2 Saran.....	102



## Daftar Gambar

Gambar 1 Komunikasi Antarbudaya: Sebuah Model Proses .....	15
Gambar 2 : Unsur-unsur Komunikasi Antar Budaya.....	17
Gambar 3 Staircase Model .....	26



## LAMPIRAN

### Draft Wawancara Penelitian

#### **Proses Adaptasi Mahasiswa Perantau Melalui Komunikasi Antarbudaya**

(Studi Kasus Pada Mahasiswa Papua yang Menetap di Desa Landungsari,  
Kabupaten Malang)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan proses adaptasi dalam komunikasi antarbudaya mahasiswa perantau dari Papua yang kuliah di Malang.

#### **Identitas Subyek**

Nama :  
Usia :  
Semester :  
Jenis Kelamin :



#### **A. Perantau dalam Penetrasi Sosial**

1. Dengan siapa saja anda biasa berkomunikasi dengan orang kampung sini?
2. Dengan masing-masing orang anda mengkomunikasikan soal apa saja?
3. Dengan masing-masing orang biasanya komunikasi berlangsung hari apa, pada kesempatan apa, dan jam berapa?
4. Dengan masing-masing orang berapa lama komunikasi berlangsung?
5. Siapa yang biasanya menginisiasi komunikasi terlebih dahulu?
6. Menurut anda yang lebih banyak ngomong anda atau orang yang berkomunikasi dengan anda?
7. Seberapa lama biasanya komunikasi itu berlangsung?
8. Apakah komunikasi juga berlangsung dengan media HP?

9. Selama komunikasi berlangsung apakah anda kebingungan dengan perilaku lawan bicara anda? Bagaimana Anda mengatasi kebingungan itu?
10. Dengan masing-masing orang bagaimana respon dan sikapnya ketika komunikasi berlangsung? Apakah anda mengetahui penyebab mengapa responnya seperti itu?
11. Apakah jika bertemu dengan tetangga-tetangga di sini anda saling bertegur sapa?
12. Bagaimana tanggapan teman-teman anda tentang hubungan komunikasi yang anda jalin dengan warga kampung sini?
13. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang perkuliahan?
14. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang makanan kesukaan?
15. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang sepak bola?
16. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang film kesukaan?
17. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang masalah asmara masing-masing?
18. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang keluarga?
19. Apakah anda dan lawan bicara anda pernah membicarakan tentang agama?
20. Apakah anda pernah membicarakan sudut pandang anda tentang dunia yang ideal dengan lawan bicara anda?

## **B. Peran Perantau dalam Interaksi Simbolik**

1. Bagaimana menurut anda himbauan seperti “nobrok keprok” dan “knalpot brong dilarang masuk”?
2. Apakah anda pernah menjumpai kata-kata warga kampung sini yang tidak anda mengerti? Jika iya, apakah anda mempertanyakannya sampai paham atau anda biarkan saja?

3. Apakah anda mengerti arti “Nyuwun sewu?”
4. Apakah anda mengerti arti “Ngapunten?”
5. Apakah anda memahami arti “Matur suwun?”
6. Apakah anda memahami arti “Dulur?”
7. Apakah anda mempelajari bahasa atau kebiasaan perilaku orang-orang kampung sini? Apa saja yang anda pelajari?

### **C. Kompetensi Perantau dalam Komunikasi Antarbudaya**

1. Selama 3 tahun lebih tinggal di sini apakah anda masih menganggap diri anda orang asing di antara warga kampung sini?
2. Apakah anda merasa bahwa warga sini menganggap anda orang asing? Jika iya, apakah anda tahu penyebabnya?
3. Bagaimana pandangan anda tentang orang Jawa setelah anda berada di sini lebih dari 3 tahun?
4. Apakah menurut anda orang kampung sini yang menyukai ketenangan, mendahulukan kerukunan, dan kehormatan membatasi kebebasan Anda?
5. Apakah ada perlakuan tertentu dari tetangga anda yang membuat anda tidak nyaman? Jika iya, bagaimana anda mengatasinya?
6. Apa penyesuaian yang harus anda lakukan untuk tinggal di sini?
7. Menurut anda apakah perilaku anda biasanya pantas dengan budaya lingkungan anda sekarang?
8. Bagaimana hubungan ideal menurut anda dengan tetangga-tetangga anda? Apakah hubungan tersebut sudah terjadi?
9. Menurut anda, anda dan tetangga anda memiliki lebih banyak perbedaan dari pada kesamaan?

### **D. Kompetensi Perantau dalam Komunikasi Antarbudaya menurut Tuan Rumah**

(Subyek di sini adalah orang Landungsari yang sering berkomunikasi dengan perantau)

1. Bagaimana pendapat anda tentang orang-orang Papua yang tinggal di sini?  
Apakah anda menyukai kedatangan mereka di sini? Mengapa?
2. Apakah anda sering berkomunikasi dengan orang-orang Papua yang tinggal di sini? Jika iya dengan siapa saja dan membicarakan apa saja?
3. Apakah anda pernah menjumpai ketitakpahaman bahasa atau perilaku ketika berkomunikasi dengan Orang-orang Papua yang tinggal di sini?  
Lalu apa yang anda lakukan dengan ketidakpahaman tersebut?
4. Apakah anda sudah menganggap orang-orang Papua di sini adalah tetangga anda sebagaimana tetangga-tetangga lainnya?
5. Apakah anda memiliki nomor HP orang-orang Papua di sini? Apakah sering berhubungan lewat HP?
6. Apakah anda menganggap hubungan anda dengan orang-orang Papua di sini adalah hubungan yang baik? Mengapa?
7. Jika orang-orang Papua di sini sakit, apakah anda bersedia untuk menjenguk?
8. Seputar apa anda berkomunikasi dengan orang-orang Papua biasanya?
9. Apakah anda pernah mendapat masalah dari orang-orang Papua di sini?  
Bagaimana anda mengatasi masalah anda tersebut?
10. Apakah kehadiran orang-orang papua mengganggu anda? Jika iya bagaimana anda mengatasi hal tersebut?

## Daftar Pustaka

### BUKU

- Yudkowsky, Eliezer. (2015). *Rationality: From AI to Zombie*. Berkeley, USA: Machine Intelligence Research Institute
- Budiardjo, Carmel & Liong, Liem Soei. (1984). *West Papua: The Obliteration of People*. Thornton Heath, UK: TAPOL.
- Permanadeli, Risa, Dadi Wong Wadon: Representasi Sosial Perempuan Jawa Di Era Modern, Yogyakarta: Pustaka Ifada, 2015.
- Geertz, Clifford, Agama Jawa, Diterjemahkan oleh: Aswab Mahasin & Bur Rasuanto, Depok: Komunitas Bambu, 2014.
- Magnis-Suseno, Franz. (1984). *Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijakan Hidup Jawa*. Jakarta: PT Gramedia.
- Shaules, Joseph. (2007) *Deep Culture: The Hidden Challenges of Global Living*. New York, USA: Bookcraft Ltd.
- DeVito, Joseph A. (2017) *Essentials of Human Communication*. New York, USA: Pearson Education, Inc.
- DeVito, Joseph A. (2015) *Human Communication: The Basic Course*. New York, USA: Pearson Education, Inc.
- Samovar, Larry A., Porter, Richard E. & Roy, Carolyn S. (2013) *Communication Between Cultures*. Boston, USA: Wadsworth.
- Jandt, Fred E. (2018) *An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community*. California, USA: SAGE.
- T. Hall, Edward. (1959). *The Silent Language*. New York, USA: DOUBLEDAY & COMPANY, INC.
- Ting-Toomey, Stella & Chung, Leeva C. (2012) *Understanding Intercultural Communication*. New York, USA: Oxford University Press.

Samovar, Larry A., Porter Richard E. & McDaniel, Edwin R. (2012) *Intercultural Communication: A Reader*. Boston, USA: Wadsworth.

Pariser, Eli. (2011). *The Filter Bubble: What the Internet is Hiding from You*. New York, USA: The Penguin Press.

Liliweri, Alo. (2003). *Dasar Dasar Komunikasi Antarbudaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Liliweri, Alo. (2011). *Komunikasi: Serba Ada Serba Makna*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Zaairul, Muhammad Haq. (2011) *Mutiara Hidup Manusia Jawa*. Malang: Aditya Media Publishing.

Kim, Young Yun. (2001) *Becoming Intercultural: An Integrative Theory of Communication and Cross-Cultural Adaptation*. California: Sage Publications, Inc.

Blumer, Herbert (1969) *Symbolic Interactionism: Perspective and Method*. California: University of California Press.

West, Richard & Turner, Lynn H. (2010) *Introducing Communication Theory: Analysis and Application*. New York: McGraw-Hill

Ardianto, Elvinaro. Komala, Lukiati. Karlinah, Siti.(2009) *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung : Simbiosis Rekatana Media.

Moleong, Lexy J. (2014) *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Sugiyono. (2012) *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Emzir. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada

Herdiansyah, Haris. (2011) *Metodologi Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Humanika.

Ulum, Ihyaul. (2015) *Intellectual Capital Konsep dan Kajian Empiris*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Rakhmat, Jalaludin. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Machmud, Muslimin. 2016. *Tuntunan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah*. Malang : Penerbit Selaras.

### **SKRIPSI DAN JURNAL**

Fadillah, Puspita. (2016). *Proses Adaptasi Mahasiswa Dalam Komunikasi Antarbudaya (Studi Pada Perkumpulan Mahasiswa Ternate di Malang)*. Universitas Muhammadiyah Malang.

Rees, Susan & Silove, Derrick. (2011). Sakit Hati: A state of chronic mental distress related to resentment and anger amongst West Papuan refugees exposed to persecution. *Social Science & Medicine*, (73), 103-110.

Alver. Fusun & Caglar. Sebnem. (2015). The Impact of Symbolic Research Studies About Communication Science. *International Journal of Arts & Sciences*, (07), 479-494.

### **INTERNET**

Merdeka.com 19 Agustus 2017 “Dari 17.504 Pulau di Indonesia, 16.056 telah Diverifikasi PBB” Diakses dari: <https://www.merdeka.com/peristiwa/dari-17504-pulau-di-indonesia-16056-telah-diverifikasi-pbb.html>



PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

Nama : Ach. Sulchan An Nauri  
NIM : 2015 - 327

Hasil Plagiasi:  $\frac{7}{2}$   $\frac{87}{1}$

BAB I	3			
BAB II	12			
BAB III	58	22	15	

$\frac{4}{2}$

BAB IV	4			
BAB V	0			
BAB VI	3			



Malang, 14-7-2020  
PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG  
Tanda Terima Plagiasi Prodi

M. Dasuki