

**ANALISIS REDUPLIKASI PADA BUKU “WE'RE THE GREAT  
CHILDREN #1 KUMPULAN CERITA PENDEK THE ADVENTURE  
BEGINS PLANET PANDORA” DI PENERBIT LADANG KATA**

**SCRIPTPRENEUR**



**OLEH**

**\*MARGARETHA DWI LESTARI\***

**202110080311014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

**ANALISIS REDUPLIKASI PADA BUKU “WE'RE THE GREAT  
CHILDREN #1 KUMPULAN CERITA PENDEK THE ADVENTURE  
BEGINS PLANET PANDORA” DI PENERBIT LADANG KATA**

**SCRIPTPRENEUR**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**



**OLEH**

**MARGARETHA DWI LESTARI**

**202110080311014**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

### LEMBAR PERSETUJUAN

Scriptpreneur dengan judul “Analisis Reduplikasi pada Buku “We’re The Great Children #1 Kumpulan Cerita Pendek The Adventure Begins Planet Pandora” di Penerbit Ladang Kata” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing pada tanggal 2 Juni 2025



Pembimbing I,

A handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line that curves upwards and then downwards, with a diagonal stroke crossing it.

Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A

# LEMBAR PENGESAHAN

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Tanggal 1 Juli 2025



- 1) Dr. M. Isnaini, M.Pd.
- 2) Dr. Ajang Budiman, M.Si
- 3) Candra Rahma Wijaya, S.Pd., M.A

## SURAT PERNYATAAN

### SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Margaretha Dwi Lestari  
NIM : 202110080311014  
Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas : Universitas Muhammadiyah Malang

Menyatakan:

1. Tugas akhir dengan judul "*Analisis Reduplikasi pada Buku "We're The Great Children #1 Kumpulan Cerita Pendek The Adventure Begins Planet Pandora" Di Penerbit Ladang Kata*" adalah hasil karya sendiri dan dalam naskah ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun seluruhnya, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 2 Juli 2025

Yang menyatakan,



Margaretha Dwi Lestari

## MOTTO

*Percaya Pada Diri Sendiri Merupakan Cara Terindah Menjalani Hidup*



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, hidayah, serta karunia-Nya yang tiada henti. Berkat izin dan kehendak-Nya, penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur ini dengan baik dan tepat waktu. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa pencapaian ini bukanlah hasil dari usaha pribadi semata, melainkan berkat doa, dukungan, serta kasih sayang dari orang-orang terdekat yang senantiasa menjadi sumber kekuatan dan inspirasi dalam setiap langkah perjuangan. Sebagai wujud rasa syukur dan hormat yang mendalam, dengan penuh ketulusan penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Kedua orang tua tercinta. Sosok luar biasa yang selalu menjadi tempat kembali dalam segala keadaan. Terima kasih atas cinta, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak pernah berhenti mengalir. Atas kerja keras, peluh, serta doa-doa dalam diam yang mengiringi setiap langkah penulis. Tanpa kalian, penulis tidak akan mampu berdiri sejauh ini.
2. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A. Dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pemikiran untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran. Terima kasih atas bimbingan, arahan, dan motivasi yang diberikan selama proses penulisan scriptpreneur ini berlangsung.
3. Bapak Muhammad Baihaqi Latif, M.Phil, Rasyid Hidayat S.Sos serta seluruh jajaran karyawan yang telah menerima penulis dengan hangat selama praktik kerja profesional. Terima kasih atas kesempatan, arahan, dan ilmu berharga yang diberikan selama berada di lingkungan dunia penerbitan.
4. Terima kasih kepada teman-teman saya yang telah setia menemani dan mendukung saya mengerjakan skripsi di CW Coffee setiap hari. Kehadiran kalian membuat proses ini terasa lebih ringan dan bermakna
5. Diri sendiri. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, dalam jatuh bangun yang panjang. Untuk segala usaha yang telah dilakukan, kerja keras yang tak kenal lelah, dan semangat untuk terus bertumbuh. Semoga terus menjadi pribadi yang lebih kuat, bijak, dan penuh harapan.

## ABSTRAK

Lestari, Margaretha Dwi (2025). Analisis Reduplikasi Pada Buku “We're The Great Children #1 Kumpulan Cerita Pendek The Adventure Begins Planet Pandora” di Penerbit Ladang Kata. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Muhammadiyah Malang. Pembimbing: Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A

**Kata Kunci: sastra anak, afiks kepemilikan, makna banyak**

Reduplikasi merupakan salah satu bentuk proses morfologis yang kerap dijumpai dalam karya sastra anak. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk dan makna reduplikasi yang terdapat dalam buku *We're the Great Children #1: Kumpulan Cerita Pendek – The Adventure Begins Planet Pandora*. Jenis reduplikasi dalam penelitian ini dikelompokkan menjadi empat kategori, yaitu reduplikasi lengkap, reduplikasi sebagian, reduplikasi dan proses afiksasi, dan reduplikasi dengan perubahan fonem, mengacu pada teori Ramlan. Adapun makna reduplikasi yang dianalisis meliputi makna menjelaskan arti banyak, makna menjelaskan arti tindakan bentuk dasarnya berulang, makna menjelaskan arti perbuatan dilakukan dengan santai atau senang, makna menjelaskan definisi menyerupai, makna menjelaskan arti banyak bagi yang dijelaskan, makna menjelaskan arti tingkatan tertinggi, serta makna menjelaskan arti intensitas.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik analisis dokumen, meliputi tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil analisis menunjukkan bahwa reduplikasi penuh dengan makna "banyak" merupakan bentuk dan makna yang paling dominan. Anak-anak cenderung memilih bentuk kata ulang yang tidak baku tetapi sudah akrab dalam penggunaan sehari-hari, seperti *anak-anak*, *soal-soal*, dan *bermain-main*. Selain itu, penggunaan afiks kepemilikan seperti *-ku*, *-mu*, dan *-nya* juga cukup menonjol sebagai penanda subjek atau pemilik, yang mencerminkan perkembangan kemampuan berbahasa mereka.

## ABSTRACT

Lestari, Margaretha Dwi (2025). Reduplication Analysis in the Book “We're The Great Children #1 Collection of Short Stories The Adventure Begins Planet Pandora” in Ladang Kata Publisher. Indonesian Language Education Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. University of Muhammadiyah Malang. Advisor: Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A.

**Keywords: children's literature, possessive affixes, multiple meanings**

Reduplication is one form of morphological process that is often found in children's literature. This study aims to examine the form and meaning of reduplication contained in the book *We're the Great Children #1: A Collection of Short Stories - The Adventure Begins Planet Pandora*. The types of reduplication in this study are grouped into four categories, namely complete reduplication, partial reduplication, reduplication and affixation process, and reduplication with phoneme change, referring to Ramlan's theory. The meaning of reduplication analyzed includes the meaning of explaining the meaning of a lot, the meaning of explaining the meaning of the action of the basic form repeating, the meaning of explaining the meaning of the action done casually or happily, the meaning of explaining the definition of resembling, the meaning of explaining the meaning of a lot for what is explained, the meaning of explaining the meaning of the highest level, and the meaning of explaining the meaning of intensity.

The method used is descriptive qualitative with document analysis techniques, including data reduction, data presentation, and conclusion drawing stages. The analysis shows that full reduplication with the meaning of "many" is the most dominant form and meaning. Children tend to choose nonstandard forms of reduplication but are familiar in daily use, such as children, questions, and playing around. In addition, the use of possessive affixes such as -ku, -mu, and -nya are also quite prominent as subject or owner markers, reflecting the development of their language skills.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya yang tak terhingga, sehingga penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur dengan judul “*Analisis Reduplikasi pada Buku We're the Great Children #1: Kumpulan Cerita Pendek – The Adventure Begins Planet Pandora*” yang diterbitkan oleh Penerbit Ladang Kata.

Penulisan scriptpreneur ini bertujuan untuk menganalisis fenomena reduplikasi sebagai bagian dari proses morfologis dalam bahasa Indonesia, khususnya sebagaimana digunakan oleh anak-anak dalam karya sastra. Penelitian ini dilakukan dengan mengkaji bentuk dan makna reduplikasi yang terdapat dalam buku kumpulan cerpen hasil karya siswa SD Ananda Kendal. Melalui penelitian ini, penulis berusaha menggali bagaimana kreativitas berbahasa anak-anak tercermin dalam struktur bahasa mereka.

Dalam proses penyusunan karya ini, penulis menghadapi berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat kesabaran, ketekunan, serta dukungan dan doa dari banyak pihak, penulis dapat menyelesaikan scriptpreneur ini dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada: Kedua orang tua penulis yang selalu menjadi sumber semangat dan doa. Bapak Candra Rahma Wijaya Putra, S.Pd., M.A., selaku dosen pembimbing, atas segala bimbingan, motivasi, dan arahan yang diberikan selama proses penelitian dan penulisan. Teman-teman Sasindo 21 dan sahabat-sahabat COE Batch 3 yang telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, dan semangat selama perjuangan ini.

Akhir kata, semoga karya ini dapat menginspirasi pembaca dan menjadi motivasi bagi siapapun yang ingin mendalami lebih jauh tentang dunia bahasa, khususnya mengenai reduplikasi. Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan karya ini di masa yang akan datang.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.5 Definisi Operasional .....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>8</b>
2.1 Pengertian Reduplikasi .....	8
2.2 Bentuk-Bentuk Reduplikasi .....	9
2.3 Makna Reduplikasi .....	11
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>16</b>
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	16
3.2 Sumber Data dan Data .....	16
3.3 Instrumen Penelitian .....	17
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	17
3.5 Teknik Analisis Data .....	18
3.7 Pengecekan Keabsahan Temuan .....	18
3.8 Indikator Penelitian .....	19

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>22</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	22
4.2 Pembahasan .....	25
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>63</b>
5.1 Kesimpulan .....	63
5.2 Saran .....	64
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>68</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Indikator Penelitian Jenis Reduplikasi.....	19
Tabel 1.2 Tabel Indikator Makna Reduplikasi.....	20
Tabel 1.1 Hasil Jenis Reduplikasi.....	23
Tabel 1.2 Hasil Makna Reduplikasi.....	23



## DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 1 Halaman Judul Buku .....	68
Tabel 1 Data Penelitain .....	92



## DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani, E. (2011). *Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra.*
- Ayuni, Y. R. P., Komalasari, D., Ningrum, M. A., & Saroinsong, W. P. (2022). Pengembangan Buku Panduan Konsep Pola untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Logis Anak Usia 5-6 Tahun. *JP2KG AUD (Jurnal Pendidikan, Pengasuhan, Kesehatan dan Gizi Anak Usia Dini)*, 3(2), 155–172. <https://doi.org/10.26740/jp2kgaud.2022.3.2.155-172>
- Ayuningtias, N. (2018). ANALISIS REDUPLIKASI KATA KERJA DALAM KALIMAT BAHASA MANDARIN. *GENTA BAHTERA: Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 4(1), 81–90. <https://doi.org/10.47269/gb.v4i1.54>
- Billa, Y. S., Rakimahwati, R., Mayar, F., & Yaswinda, Y. (2023). Media Buku Cerita bergambar berbasis inkuiri untuk mengembangkan kreativitas anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 7(6), 7965–7976. <https://doi.org/10.31004/obsesi.v7i6.5727>
- Bulan, A., & Hasan, H. (2020). Analisis Nilai Pendidikan Karakter dalam Kumpulan Dongeng Suku Mbojo. *Ainara Journal (Jurnal Penelitian dan PKM Bidang Ilmu Pendidikan)*, 1(1), 31–38. <https://doi.org/10.54371/ainj.v1i1.11>
- Fitasari, S., Soleh, D. R., & Meikayanti, E. A. (2023). *REDUPLIKASI NOMINA PADA BUKU GURU BAHASA INDONESIA SMA/ MA/ SMK/ MAK*

*KELAS XII EDISI REVISI 2018.*

Hendriyani, R. D., & Indrawati, D. (2024). *PEMEROLEHAN MORFOLOGI DAN SINTAKSIS PADA ANAK USIA LIMA.*

Hermawan, N., & Anwar, M. B. (2024). PROSES MORFOLOGI DAN KONSTRUKSI MAKNA LEKSIKON BUDAYA DALAM TRADISI SLAMETAN DI DUSUN BINTINGAN KOTA PASURUAN. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya (KOLITA)*, 22(Prosiding KOLITA 22), 291–301. <https://doi.org/10.25170/kolita.22.5985>

Prasetya, K., & Wuquinnajah, Q. (2022). Analisis Reduplikasi dalam Cerpen Kejetit Karya Putu Wijaya. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.26555/jg.v4i1.5426>

Pratiwi, O. (2023). *ANALISIS KESALAHAN PENGGUNAAN BAHASA INDONESIA PADA PAMFLET, BALIHO, DAN PAPAN NAMA PERTOKOAN DI PONTIANAK.* IKIP PGRI PONTIANAK.

Purnama, F. R. (2024). *PEMEROLEHAN BAHASA ANAK TAHAP OPERASIONAL KONKRET DALAM KELUARGA DWIBAHASA DI SDN SIDOMULYO I SEDAN.* Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Ramlan, M. (1985). *Morfologi, suatu tinjauan deskriptif: Ilmu bahasa Indonesia.* Karyono. <https://books.google.co.id/books?id=BepHAAAAMAAJ>

Rifa'i, Y. (2023). Analisis Metodologi Penelitian Kualitatif dalam Pengumpulan Data di Penelitian Ilmiah pada Penyusunan Mini Riset. *Cendekia Inovatif Dan Berbudaya*, 1(1), 31–37. <https://doi.org/10.59996/cendib.v1i1.155>

Rohmatun, L., Hasanudin, C., & Rohman, N. (2023). *Bentuk Reduplikasi pada Novel Rasa Karya Tere Liye. 2.*

- Rumilah, S., & Cahyani, I. (2020). STRUKTUR BAHASA; Pembentukan Kata dan Morfem sebagai Proses Morfemis dan Morfonemik dalam Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 70. <https://doi.org/10.30659/j.8.1.70-87>
- Simatupang, S. P., & Wahyuni, U. (2020). *REDUPLIKASI DALAM NOVEL GARIS WAKTU KARYA FIERSA BESARI (KAJIAN MORFOLOGI)*. 4(2).
- Utami, M., & Wirawan, G. (2024). *PROSES MORFOLOGIS PADA ANTOLOGI PUISI RANTING KERING KARYA SANTOSO WURYANDOKO*. 09.
- Yudono, K. D. A., Maria Putri Dwi Puspitasari, Nadia Octavia Chandra, & Fina Nurcahyani. (2023). CITRAAN DALAM BUKU KUMPULAN CERPEN KEMBANG TURI YU SRINI: Indonesia. *NIVEDANA : Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 4(1), 124–128. <https://doi.org/10.53565/nivedana.v4i1.645>



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

### PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

bind.umm.ac.id | bahasasastra@umm.ac.id | @bahasaindonesiaumm | BAHASASASTRAUMM

### LEMBAR HASIL CEK PLAGIASI

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia FKIP UMM Menyatakan bahwa:

Nama : Margaretha Dwi Lestari

NIM : 202110080311014

Telah melakukan uji kesamaan Karya Ilmiah dalam bentuk Tugas Akhir (Skripsi) dengan hasil sebagai berikut:

Bagian Skripsi (BAB)	Presentase Hasil Kesamaan
BAB I Pendahuluan	5%
BAB II Kajian Pustaka	2%
BAB III Metode Penelitian	5%
BAB IV Hasil dan Pembahasan	3%
BAB V Kesimpulan dan Saran	3%

Berdasarkan presentase hasil uji kesamaan, dapat disimpulkan bahwa hasil deteksi plagiasi telah memenuhi syarat dan ketentuan yang telah diatur pada Peraturan Rektor No. 2 Tahun 2017.

Malang, 18 Juli 2025  
Ketua Program Studi



Arif Setiawan, M.Pd.



#### Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 253 (Hunting)  
F. +62 341 460 435

#### Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No.188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 551 149 (Hunting)  
F. +62 341 582 069

#### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 316 (Hunting)  
F. +62 341 460 435  
E. webmaster@umm.ac.id