

**Peran *Production Designer* Dalam Film “5 Min 1”**  
**LAPORAN TUGAS AKHIR KARYA PRODUKSI FILM**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Memperoleh gelar sarjana (S-1) Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Program Studi Ilmu Komunikasi



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**TAHUN 2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

### PERAN PRODUCTION DESIGNER DALAM FILM '5MINI'

Diajukan Oleh :

RAYENDRA ZAHRA PRAYOGA

201810040311385

Telah disetujui

JUMAT / 11 / JULI / 2025

Pembimbing I



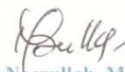
RAHADI, M.Si

Wakil Dekan I



Nairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi  
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

# SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**RAYENDRA ZAHRA PRAYOGA**

**201810040311385**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
dan dinyatakan

**LULUS**

Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar

Sarjana ( S1 ) Ilmu Komunikasi

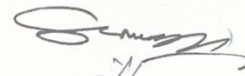
Jumat, 11 Juli 2025 sidang

Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. Sugeng Winarno, S. Sos, MA

(



2. Dr. Farid Rusman, M.Si

(



3. Rahadi, M.Si

(



Mengetahui

Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



**Nasiruddin Ridwan Rijal, S.IP., M.Hub.Int.**

# SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Rayendra Zahra Prayoga  
No. Induk Mahasiswa : 201810040311385  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang, 15 juni 2025

Dosen Pembimbing

Rahadi, S.sos, M.Si



### Kampus I

Jl. Harsuno 1 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 597 221 (Pusat)  
F : +62 341 466 435

### Kampus II

Jl. Pongkor-Sutem No. 188 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 521 188 (Pusat)  
F : +62 341 587 660

### Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No. 246 Malang, Jawa Timur  
T : +62 341 464 318 (Pusat)  
F : +62 341 481 435  
E: webmaster@umm.ac.id



# LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN  
MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

## LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL  
Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1

Oleh:

Nama : Rayendra Zahra Prayoga

NIM : 201810040311385

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 15 juni 2025

Pembimbing I/Promotor

Rahadi S.sos, M. Si

NIP. 10318030636




Kampus I  
Jl. Sumbalung 1 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 551 253 (Hunting)  
F: +62 341 460 135

Kampus II  
Jl. Bembungan Sutejo No 158 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 501 148 (Hunting)  
F: +62 341 582 060

Kampus III  
Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur  
P: +62 341 464 318 (Hunting)  
F: +62 341 460 435  
E: webmaster@umm.ac.id

# BUKTI PLAGIASI

 PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima  
Plagiasi

---


Nama : RAYENDRA ZAHRA P.  
NIM : 2018 - 385


Hasil Plagiasi :  $\frac{10}{5}$   $\frac{10}{5}$

BAB I	40	10		
BAB II	52	10		
BAB III	66	6		

$\frac{10}{5}$

BAB IV	1			
BAB V	0			
BAB VI	13			

Malang, 19 Mei 2020  
Admin Plagiasi  
  
M. Dasuki

 PROGRAM STUDI  
ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG



# SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS



## SURAT PERNYATAAN

UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG

Yang Bertandatangan di bawah ini :



Nama : Rayendra Zahra Prayoga

NIM : 201810040311385

Program Studi : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1

adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.

3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 15 juni 2025

  
Rayendra Zahra Prayoga



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 561 253 (Pusat)  
F. +62 341 400 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 188 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 561 149 (Pusat)  
F. +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Toxomas No 246 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 464 319 (Pusat)  
F. +62 341 463 435  
E. webmaster@umm.ac.id

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
MALANG



## Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Rayendra Zahra Prayoga  
NIM : 201810040311385  
Jurusan : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1

Disetujui,  
Pembimbing

(Rahadi, S.sos, M.Si. )

Mengetahui,  
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I  
Jl. Bendungan 1 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 467 252 (Surabaya)  
F. +62 341 460 430



Kampus II  
Jl. Bendungan Suci No. 166 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 521 189 (Pondok)  
F. +62 341 562 080

Kampus III  
Jl. Raya Tuguas No. 240 Malang, Jawa Timur  
P. +62 341 404 319 (Harung)  
F. +62 341 403 435  
E. webmaster@umm.ac.id

## BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

### BERITA ACARA BIMBINGAN

1. Nama : Rayendra Zahra Prayoga
2. Nim : 201810040311385
3. Jurusan : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Tugas Akhir : Peran Production Designer Dalam Film 5 Min  
Pembimbing : Rahadi, S.Sos., M.Si
6. Kronologi Bimbingan:

Tanggal	Keterangan	Paraf Pembimbing
07/10/2022	Acc ide cerita dan premis	
30/11/2022	Acc sinopsis cerita	
12/01/2023	Acc naskah	
22/01/2023	Acc Produksi	
24/11/2023	Acc hasil film	
27/02/2024	Acc seminar hasil	
20/04/2024	Acc daftar sidang	

Dosen Pembimbing



Rahadi, S.Sos., M.Si  
NIP. 10318030636

## BERITA ACARA SEMINAR HASIL

### BERITA ACARA SEMINAR HASIL

Pada hari Selasa, 5 Maret 2024, telah diselenggarakan Seminar Hasil mahasiswa atas nama:

Nama Lengkap : Rayendra Zahra Prayoga

NIM : 201810040311385

Program Studi : Ilmu Komunikasi

1. Judul Laporan : Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing, Dosen Penguji, dan sejumlah mahasiswa

1. Rahadi, S. SosA, M. Si (Dosen Pembimbing)

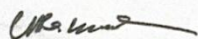
2. Sugeng Winarno, S. Sos, MA (Dosen Penguji)

3. 18 Mahasiswa (Presensi terlampir)

Penyajian dinyatakan LULUS/TIDAK LULUS dengan nilai .....

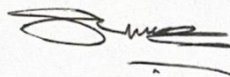
Malang, 5 Maret 2024

Dosen Pembimbing



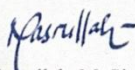
Rahadi, S. Sos., M. Si  
NIP. 10318030636

Dosen Penguji



Sugeng Winarno, S. Sos, MA  
NIP. 10399110354

Ketua Program Studi



Nasrullah, M. Si  
NIP. 10303090338

## ABSTRAK

### ABSTRAK

Rayendra Zahra Prayoga. NIM. 201810040311385. *Peran Production Designer Dalam Film 5 Min 1, 2024, Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.*

Film fiksi pendek "5 Min 1" bercerita tentang seorang anak yang merasa orang tuanya selalu tidak memiliki waktu untuknya karena terlalu sibuk bekerja hingga membuat sang anak memutuskan untuk keluar dari rumah meninggalkan orang tuanya dan hidup di jalanan untuk mencari arti dari sebuah kehidupan dan kebebasan. Saat hidup di jalanan, ia pun mendapat pembelajaran hidup untuk menjadi pribadi yang lebih baik dengan berbagai pembelajaran salah satunya melalui filosofi Jawa. Tujuan yang ingin dicapai pengkarya pada pembuatan film pendek "5 Min 1" adalah untuk menghasilkan sebuah karya yang dapat menjadi refleksi bagi penontonnya. Peran production designer dalam sebuah proses pembuatan karya film terbagi menjadi beberapa tahapan mulai dari pra-produksi sampai produksi, dalam pra produksi production designer bersama sutradara melakukan development ide mengenai konsep yang nantinya akan dipakai sebagai acuan dalam pembuatan karya film khususnya dalam lingkup design property/set, wardrobe serta makeup aktor yang mana nantinya akan menjadi penguat alur cerita dan mood dalam sebuah film, disini production designer diharuskan untuk berpikir kreatif serta dapat menggambarkan dengan jelas bagaimana gambaran dari seorang sutradara dalam visualisasi sebuah naskah. Pada tahap produksi production designer bersama dengan tim artistik lain merealisasikan semua konsep yang telah dibuat sebelumnya pada tahap pra-produksi, production designer bertanggung jawab atas segala sesuatu yang menyangkut tugas dari tim artistik mulai dari pembuatan property pemilihan wardrobe sampai penentuan dari makeup yang akan digunakan para aktor ketika proses syuting dimulai sehingga konsep dan mood film dapat terealisasikan dengan baik sesuai apa yang ada di naskah film.

**Kata Kunci :** Production Designer, film fiksi pendek 5min1, Development ide, Produksi, Pra Produksi, Pasca Produksi

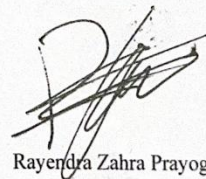
Malang, 12 juni 2025

Mengetahui,  
Dosen Pembimbing



Rahadi, M.Si

Peneliti



Rayendra Zahra Prayoga

## KATA PENGANTAR

Sebelumnya dengan penuh rahmat bagi Allah SWT yang selalu senantiasa menjadi pedoman dan pemberi rahmat bagi hambaNya serta sholawat yang saya kumandangkan kepada Baginda Rasulullah SAW sehingga pengkarya mampu membuat dan menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Peran Production Designer dalam Film 5 Min 1”. Isi dari laporan ini terfokus dibagian peran Production Designer terkhusus dalam proses kreatif produksi film pendek 5 min 1 sejak awal dimana ide dikembangkan hingga film bisa ditonton oleh penontonnya. Tujuan dari laporan akhir ini adalah sebagai salah satu syarat memperoleh gelar S1 Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang.

Sejak proses pengerjaan laporan ini, tak dipungkiri pengkarya mengalami beberapa hambatan yang berakibat pada terlambatnya proses pengerjaan laporan ini. Alhamdulillah karena motivasi yang kuat, doa, bimbingan Dosen, serta dukungan dari pihak-pihak yang terlibat berhasil membuat pengkarya menyelesaikan laporan akhir ini. Dengan kerendahan hati pengkarya ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu baik dari produksi film pendek 5 Min 1 maupun laporan tugas akhir ini ataupun selama masa perkuliahan, yakni:

1. Bapak Mas’ud dan Ibu Darni sebagai orang tua yang tak kenal lelah bekerja agar biaya kuliah terbayarkan, memotivasi proses perkuliahan, doa yang tak berhenti sama sekali, dukungan dan arahan, serta kasih sayang membesarkan pengkarya sedari kecil dengan rasa sabar yang tinggi dalam menghadapi anaknya ini sehingga pengkarya dapat termotivasi untuk segera dan berhasil menyelesaikan tugas akhir ini. Serta kepada kedua kakak saya Mas Reza dan Kak Dita yang juga tak kenal Lelah menunggu saya dan memotivas proses perkuliahan ini.

2. Bapak Nasrullah, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi IlmuKomunikasi Universitas Muhammadiyah Malang

3. Dosen Pembimbing Tugas Akhir pengkarya, Bapak Rahadi, S.Sos., M.Si. yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi bagi pengkarya dalam pengerjaan tugas akhir ini. Dan juga Bapak Novin Farid Setyo Wibowo, S.Sos., M.Si. yang sempat menjadi dosen pembimbing pengkarya.

4. Seluruh Dosen dan Staff Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan ilmu selama menempuh masa perkuliahan.

7. Teman seperjuangan dalam mengerjakan tugas akhir ini, Anwang, Adji, Esach, Aldino, Fajar, Abil, Bebek/Angga, Samdim, Gmbrong, Mizan, Bule/Rafly, Asyam, Adit, Noval, dan semua Kawan-kawan saya yang berada di Grup “Lulus Tepat waktu, Lulus Pada Waktunya”

8. Seluruh kru yang meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran secara sukarela untuk terlibat dalam produksi film pendek 5 Min 1, Babbot, Mingaw, Putri, Peyeng, Meki, Adit, Anwar, Pret, Kimbul, Baqir, Pipit, Esak, Turki, Pajrur, Abil, Young, Aldi, Monyong, Maliki, Dino, Ammar, Nayu, Aini, Cak Eko, Hamdan, Alpin, Arya, Ariq, Brong, Lando, dan Ucha. Tanpa kalian mungkin film pendek ini tidak akan tercipta.

9. Para aktor yang menjadi nyawa dalam film pendek ini, Mas Asu, Refangga, Daniar, Pak Pras, Radit, Mas Fajar, Ilham, dan Mba Ella serta para ekstras Maliki, Saprel, Amar, Baqir, Alpin, San, Mario, Rahim, Miftah, Adit, dan Hamdan.

10. Para Investor dan Sponsor yang telah membantu pembiayaan produksi film pendek ini, Aditya Swandaru Hariyanto, Marunaka Pictures, Ngalam Store, Outline Rent, Kamera Malang, Janimani, Stupa Space, dan Warkop Brewok.

11. Pihak-pihak lain yang telah membantu proses produksi film pendek 5 Min 1, Polresta Malang Raya, Dinas Lingkungan Hidup Kota Malang, Polsek Blimbing, Iptu Taufik, Pak Teguh DLH Malang, Bu Suhartini DLH Malang, Warung Alex, Licu Cell & Galeri, Pak Mahendra Adit, Daus, Idham, Waroeng Kayoe, Villa Tata Batu, Mutiara Homestay Sulfat, Catering Sukun, Virgi, Afik, Londo, Penceng, Monte, Enggal, Bimo.

12. Tak lupa juga teman kontrakan, Panti Asuhan Metal, Anwar, Alpin, Brong, Kipar, Bebek, dan Mak yang sangat unik dari kepibradian masing-masing yang secara tidak langsung menghibur dan bahkan mendukung pengkarya dikondisi apapun.

13. Dan terakhir terima kasih sebesar-besarnya kepada keluarga pengkarya dan pihak-pihak lain yang telah membantu dalam penyelesaian tugas akhir kuliah ini, semoga kalian selalu dalam lindungan Allah SWT.

Pengkarya sadar masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan tugas akhir ini, maka dari itu saran dan kritik sangat dibutuhkan agar pengkarya tidak melakukan kesalahan-kesalahan yang sama ke depannya.

Malang, 3 Mei 2024

Pengkarya

Rayendra Zahra Prayoga

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	I
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	II
SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI.....	III
SURAT KETERANGAN BEBAS KULIAH .....	IV
LEMBAR PERSETUJUAN PLAGIASI .....	V
BUKTI PLAGIASI .....	VI
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....	VII
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	VIII
BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI .....	IX
BERITA ACARA SEMINAR HASIL .....	X
KATA PENGANTAR .....	XII
DAFTAR ISI.....	XV
DAFTAR TABEL.....	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Pengkaryaan.....	1
1.2 Rumusan Ide Pengkaryaan .....	6
1.3 Tujuan Pengkaryaan .....	6
1.4 Manfaat Pengkaryaan .....	6
BAB II TINJAUAN PENGKARYAAN.....	7
2.1 Film Sebagai Media Komunikasi Massa.....	7
2.2 Macam-Macam Genre Film .....	11
2.3.1 Film Fiksi Pendek .....	11
2.3 Peran dan Tugas Pokok Production Designer .....	15
2.2.1 Mise En Scene .....	18
2.4 Proses Produksi .....	21
2.5 Sifat-Sifat Pesan Komunikasi.....	23
2.6 “5 Min 1”.....	26

BAB III DESAIN PRODUKSI.....	27
3.1 Identitas Karya .....	27
3.2 Target Audiens .....	30
3.3 Timeline Produksi .....	32
3.4 Film Statement .....	33
3.5 Referensi Visual bagi <i>Production Designer</i> .....	34
BAB IV DESKRIPSI FILM .....	39
4.1 Sinopsis .....	39
4.2 Karakter/Tokoh .....	39
4.3 Waktu dan Lokasi Penciptaan .....	44
4.4 Wardrobe Talent.....	45
4.5 List Property .....	54
4.6 Design Set.....	60
4.7 Moodboard .....	61
BAB V PROSES PRODUCTION DESIGNER .....	64
5.1 Peran Production Designer Dalam Komunikasi Massa .....	64
5.2 Pra Produksi .....	64
5.2.1 Desain Prop/Set.....	65
5.2.2 Moodboard.....	67
5.2.4 Hunting Lokasi .....	96
5.3 Produksi.....	96
5.3.1 Malam Pertama (18 Februari 2023).....	97
5.3.2 Hari Pertama (19Februari2023).....	98
5.3.3 Hari Kedua (20 Februari 2023).....	100
5.3.4 Hari Ketiga (21 Februari 2023) .....	102
5.4 Keterbatasan Pembuatan Karya.....	104
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN .....	106
6.1 Kesimpulan.....	106
6.2 Saran .....	107
DAFTAR PUSTAKA .....	152

## DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 : Wardrobe Talent 1 .....	40
Tabel 4.4.2 : Wardrobe Talent 2 .....	49
Tabel 4.5.1 : List Property.....	54
Tabel 5.1.3.1 : Breakdown Wardrobe.....	90

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 poster film 5 min 1 .....	22
Gambar 3.5.1 : Potongan Film Galang 1 .....	29
Gambar 3.5.2 : Potongan Film Galang 2 .....	29
Gambar 3.5.3 : Potongan Film Galang 3 .....	30
Gambar 3.5.4 : Potongan Film Galang 4 .....	30
Gambar 3.5.5 : Potongan Film Galang 5 .....	31
Gambar 4.1 Refangga Indraprastha sebagai Mugi.....	34
Gambar 4.2 Raditya Tsani Ibrahim sebagai Mugi Kecil .....	35
Gambar 4.3 Achmad Sulhan An Nauri sebagai Hasan .....	36

Gambar 4.4 A. B. Prasetyo sebagai Andi .....	37
Gambar 4.5 Mochamad Daniar sebagai Eko.....	37
Gambar 4.6 Laela Wulandari sebagai Erma .....	38
Gambar 4.7 Fajar Naka Bagaskara sebagai Driver .....	39
Gambar 4.6.1.1 : Konsep Visual 3D Kamar Mugi 1.....	55
Gambar 4.6.1.2 : Konsep Visual 3D Kamar Mugi 2.....	55
Gambar 4.6.2.1 : Konsep Visual 3D Dapur .....	56
Gambar 4.7.1 : Moodboard Geograpic Setting 1 .....	56
Gambar 4.7.2 : Moodboard Geograpic Setting 2 .....	57
Gambar 4.7.3 : Moodboard Geograpic Setting 3 .....	57
Gambar 4.7.4 : Moodboard Wardrobe 1 .....	57
Gambar 4.7.5 : Moodboard Wardrobe 2 .....	58
Gambar 4.7.6 : Moodboard Makeup.....	58
Gambar 5.2 : Rapat Pra Produksi.....	60
Gambar 5.2.1.1 : Konsep Visual 3D Kamar Mugi 1.....	61
Gambar 5.2.1.2 : Konsep Visual 3D Kamar Mugi 2.....	61
Gambar 5.2.1.3 : Konsep Visual 3D Dapur .....	62
Gambar 5.2.2.1 : Moodboard Geographic Setting 1 .....	62
Gambar 5.2.2.2 : Moodboard Geographic Setting 2 .....	63
Gambar 5.2.2.3 : Moodboard Geographic Setting 3 .....	63
Gambar 5.2.2.4 : Moodboard Wardrobe 1 .....	64
Gambar 5.2.2.5 : Moodboard Wardobe 2 .....	64

Gambar 5.2.2.6 : Moodboard Make Up .....	64
Gambar 5.2.4.1 : Hunting Lokasi.....	91
Gambar 5.3.1.1: Proses Persiapan Make up Actor .....	93
Gambar 5.3.2.1 : Proses Syuting Hari Pertama.....	94
Gambar 5.3.3.1 : Proses Syuting Hari Kedua .....	97
Gambar 5.3.4.1 : Proses Syuting Hari Ketiga 1 .....	98
Gambar 5.3.4.2 : Proses Syuting Hari Ketiga 2 .....	99

