

**REPRESENTASI NILAI KEBINEKAAN GLOBAL DALAM NOVEL  
*PUTRI CINA* KARYA SINDHUNATA DAN RELEVANSINYA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI JENJANG SMA**

**TESIS**

**Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Memperoleh Derajat Gelar S-2  
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Disusun oleh :**

**Alfiyah**

**NIM 202320550111047**

**DIREKTORAT PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**Juli 2025**

**REPRESENTASI NILAI KEBINEKAAN GLOBAL  
DALAM NOVEL *PUTRI CINA* KARYA SINDHUNATA  
DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN  
BAHASA INDONESIA DI JENJANG SMA**

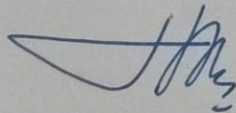
Diajukan oleh :

**ALFIYAH**  
**202320550111047**

Telah disetujui

Pada hari/tanggal, **Kamis/ 3 Juli 2025**

Pembimbing Utama



Assc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih

Pembimbing Pendamping



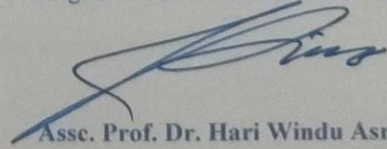
Assc. Prof. Dr. Hari Sunardi



casarjana

un, Ph.D

Ketua Program Studi  
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia



Assc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini

# TESIS

Dipersiapkan dan disusun oleh :

**ALFIYAH**  
202320550111047

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
pada hari/tanggal, Kamis/ 3 Juli 2025  
dan dinyatakan memenuhi syarat sebagai kelengkapan  
memperoleh gelar Magister/Profesi di Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Malang

## SUSUNAN DEWAN PENGUJI

|                   |          |   |
|-------------------|----------|---|
| <b>Ketua</b>      | <b>:</b> | <b>Ass. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih</b> |
| <b>Sekretaris</b> | <b>:</b> | <b>Ass. Prof. Dr. Hari Sunaryo</b>        |
| <b>Penguji I</b>  | <b>:</b> | <b>Dr. Ajang Budiman</b>                  |
| <b>Penguji II</b> | <b>:</b> | <b>Dr. Ekarini Saraswati</b>              |

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : ALFIYAH  
NIM : 202320550111047  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa :

1. TESIS dengan judul : **REPRESENTASI NILAI KEBINEKAAN GLOBAL DALAM NOVEL *PUTRI CINA* KARYA SINDHUNATA DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI JENJANG SMA** Adalah karya saya dan dalam naskah Tesis ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dalam daftar pustaka.
2. Apabila ternyata dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur **PLAGIASI**, saya bersedia Tesis ini **DIGUGURKAN** dan **GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN**, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tesis ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan **HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF**.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Juli 2025  
Yang menyatakan,

  
ALFIYAH

**REPRESENTASI NILAI KEBINEKAAN GLOBAL DALAM NOVEL  
*PUTRI CINA* KARYA SINDHUNATA DAN RELEVANSINYA  
PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI JENJANG SMA**

**Alfiyah**

[alfiyah9495@gmail.com](mailto:alfiyah9495@gmail.com)

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Direktorat Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis keterwakilan nilai Kebinekaan global dalam novel *Putri Cina* karya Sindhunata dan relevansinya pada pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data pada penelitian ini adalah kata, frasa dan kalimat yang mengandung nilai Kebinekaan global. Sumber data penelitian adalah novel *Putri Cina* karya Sindhunata. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat 17 nilai Kebinekaan global meliputi penghargaan terhadap perbedaan budaya, toleransi, empati, keterbukaan terhadap pandangan lain, antisipasi terhadap prasangka, serta kemampuan membangun hubungan sosial yang harmonis. Nilai-nilai tersebut direpresentasikan melalui tokoh-tokoh yang berasal dari latar budaya berbeda namun mampu saling menghargai, bekerja sama, dan hidup berdampingan secara damai. Pada konteks pembelajaran Bahasa Indonesia, nilai-nilai tersebut relevan untuk membentuk karakter peserta didik yang terbuka, berpikir kritis, dan mampu berinteraksi positif dalam masyarakat multikultural. Pembelajaran berbasis karya sastra seperti *Putri Cina* tidak hanya meningkatkan kompetensi berbahasa, tetapi juga membentuk sikap toleran dan empatik yang sangat dibutuhkan di era global.

Penelitian ini memiliki implikasi penting dalam pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia di jenjang SMA, khususnya dalam penggunaan karya sastra sebagai media penanaman nilai Kebinekaan global. Integrasi nilai-nilai seperti toleransi, empati, penghargaan terhadap perbedaan, dan keterbukaan budaya melalui pembelajaran sastra dapat menjadi sarana efektif dalam membentuk karakter peserta didik yang inklusif dan berpikiran global. Novel *Putri Cina* dapat dimanfaatkan sebagai sumber ajar kontekstual yang tidak hanya mengembangkan kompetensi literasi, tetapi juga memperkuat kesadaran sosial dan kemampuan berpikir kritis peserta didik dalam menghadapi realitas masyarakat yang majemuk. Oleh karena itu, pendidik dapat merancang pembelajaran bahasa Indonesia yang memadukan aspek kognitif, afektif, dan nilai-nilai Kebinekaan global melalui pendekatan sastra yang relevan dan kontekstual.

**Kata kunci:** nilai kebinekaan global, representasi, pembelajaran bahasa Indonesia

MALANG

**REPRESENTATION OF GLOBAL DIVERSITY VALUES IN *PUTRI CINA*,  
A NOVEL BY SINDHUNATA, AND ITS RELEVANCE TO INDONESIAN  
LANGUAGE LEARNING AT THE SENIOR HIGH SCHOOL LEVEL**

**Alfiyah**

[alfiyah9495@gmail.com](mailto:alfiyah9495@gmail.com)

Magister Pendidikan Bahasa Indonesia  
Direktorat Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang

**ABSTRACT**

This study aims to analyze the representation of global diversity values in the novel *Putri Cina* by Sindhunata and examine its relevance to Indonesian language instruction at the senior high school level. Employing a qualitative descriptive method with a literary sociology approach, this research investigates words, phrases, and sentences that reflect global diversity values. The data source is Sindhunata's novel *Putri Cina*. The analysis reveals 17 global diversity values, including appreciation of cultural differences, tolerance, empathy, openness to different perspectives, anticipation of prejudice, and the ability to build harmonious social relationships. These values are portrayed through characters from diverse cultural backgrounds who are able to respect one another, collaborate, and coexist peacefully. Within the context of Indonesian language learning, these values are relevant for fostering students' character traits such as open-mindedness, critical thinking, and positive interaction in multicultural societies. Literature-based learning using texts like *Putri Cina* not only enhances language competence but also cultivates the tolerance and empathy essential in a globalized world. This study has significant implications for the development of Indonesian language instruction at the high school level, particularly in utilizing literary works as a medium for instilling global diversity values. Integrating values such as tolerance, empathy, respect for differences, and cultural openness through literary education can serve as an effective strategy for shaping inclusive and globally-minded learners. The novel *Putri Cina* can be used as a contextual teaching resource that enhances literacy skills while also strengthening students' social awareness and critical thinking abilities in navigating the realities of a pluralistic society. Therefore, educators are encouraged to design Indonesian language learning that integrates cognitive, affective, and global diversity value aspects through relevant and contextual literary approaches.

**Keywords: global diversity values, representation, Indonesian language learning**

MALANG

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan karunia dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan tesis yang berjudul “Representasi Nilai Kebinekaan Global dalam Novel *Putri Cina* Karya Sindhunata dan Relevansinya Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Jenjang SMA” dapat terselesaikan dengan baik. Tesis ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh derajat gelar S2 Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang.

Penyusunan Tesis ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Nazaruddin Malik, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti studi pada program pascasarjana.
2. Prof. Latipun, Ph.D selaku Direktur Direktorat Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Assc. Prof. Dr. Hari Windu Asrini, M.Si selaku Ketua Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah banyak membantu dan mengarahkan penulis selama menempuh pendidikan Magister, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan tepat waktu.
4. Assc. Prof. Dr. Daroe Iswatiningsih, M.Si selaku dosen pembimbing utama yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan baik dan tepat waktu.
5. Assc. Prof. Dr. Hari Sunaryo, M.Si selaku dosen pembimbing pendamping yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dengan sabar, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan baik dan tepat waktu.
6. Dr. Ajang Budiman, M.Hum dan Dr. Ekarini Saraswati, M.Pd selaku Tim Penguji yang telah memberikan masukan dan saran untuk pembenahan serta kesempurnaan penyusunan tesis ini.
7. Segenap Staf Pengajar Program Magister Pendidikan Bahasa Indonesia yang turut mendampingi dan memberikan saran dalam penyusunan tesis penulis, serta membantu penulis selama menempuh pendidikan Magister ini.

8. Persyarikatan Muhammadiyah yang telah memberikan kesempatan kepada penulis, untuk dapat menempuh pendidikan Magister melalui bantuan beasiswa. Semoga Muhammadiyah semakin maju dan berdampak untuk memajukan bangsa.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Abdul Adhim (Alm) dan Ibu Sutijah Setiyowati yang selalu melimpahkan doa dan ridhonya untuk penulis. Gelar ini penulis persembahkan kepada beliau dengan sepenuh hati.
10. Saudara-saudara tercinta, yang telah memberikan dukungan baik moral maupun material. Keluarga adalah rumah, pelukan terbaik kala dunia tak berpihak pada penulis. Muhammad Luhtfi, Umami Lathifah, Nurma Hanik, Eko Yuli Prsetyo, Shofiyah Almaahirah, dan Muhammad Afnan Al Barizi. *Sukro Family* yang turut mewarnai kehidupan penulis dalam menyusun tesis.
11. Teruntuk putri kecil penulis, Nafisah Asyfa. Engkau adalah motivasi dan semangat terbesar bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih telah hadir dalam hidup penulis.
12. Ibu Fadilah Umi Maysharoh, M.Pd, Inta Elok Youarti, M.Pd, Eva Febriyanti, S.Pd, Gr., Dini Kartika, S.Sos., orang-orang hebat di balik layar penulis yang tidak hanya memberi motivasi, namun juga inspirasi, doa dan sering penulis repotkan.
13. Teruntuk sahabat terbaik “eiger” Hananul, Kakak Dea, dan Lingga Marlinggoy. Terima kasih tak terhingga untuk segala dukungan cinta kasih, umpatan, pelukan, tangisan, ghibahan, serta doa-doa yang mengalir melalui tingkah dan kata-kata konyol serta tak terduga, semoga persahabatan ini tak lekang oleh waktu. Meski persahabatan ini toxic, namun penulis percaya ada hikmah di balik ke-toxian-an yang sungguh tidak masuk akal ini.
14. Rahayu Surya Ningsih, S.Sos editor dan penyunting naskah segala bentuk tugas kuliah yang sangat sering direpotkan penulis, ribuan doa penulis haturkan semoga masa depan cerah selalu menyertai langkah Rahayu di manapun berada.
15. Keluarga besar SMA Negeri 1 Turen yang telah memberikan semangat dan dukungan kepada penulis, sehingga pendidikan ini dapat penulis selesaikan tepat waktu. Paguyuban “smanere pride” dengan untaian kalimat humornya

dan ribuan stiker unik yang tidak penulis temukan pada grup WA lainnya. Semoga Allah selalu melimpahkan rezeki dan kedamaian hidup yang penuh berkah.

16. Seluruh teman mahasiswa Magister Pendidikan Bahasa Indonesia, teman bertumbuh dan teman seperjuangan penulis yang telah memberikan dukungan, baik sebagai teman diskusi maupun sebagai motivator pengalaman hidup. Penulis sangat bersyukur dapat mengenal teman-teman hebat dan pantang menyerah dalam memperjuangkan pendidikan di tengah-tengah kesibukan hidup sebagai orang dewasa.
17. Terakhir, kepada pihak-pihak terkait lainnya, yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu. Terima kasih selalu mendukung dan menguatkan serta mendoakan penulis dalam penyusunan tesis ini dari awal hingga akhir. Pada akhirnya penulis menyadari bahwa proses tumbuh dari sesuatu yang menyakitkan tidaklah mudah. Pencapaian ini adalah bagian dari proses memperbaiki diri menjadi manusia lebih baik. Semoga pencapaian ini menjadikan penulis lebih rendah hati dan bersemangat untuk terus melanjutkan pendidikan. Sekali lagi ribuan doa baik dan terima kasih penulis sampaikan kepada semua orang yang telah kebersamai, menyediakan ruang bercerita dan berkeluh kesah di hari-hari penulis, tetap tinggal serta bersedia menjadi teman dan keluarga bagi penulis.

Hanya ungkapan terima kasih dan doa tulus yang dapat penulis persembahkan, semoga segala yang telah diberikan kepada penulis, tercatat dengan tinta emas dalam lembaran catatan roqib sebagai sebuah ibadah yang tiada ternilai. Aamiin yaa robbal alamiin. Akhirnya, dengan segala keterbatasan dan kekurangan, penulis persembahkan karya tulis ini kepada siapapun yang membutuhkannya. Kritik yang konstruktif dan saran dari semua pihak sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan karya-karya penulis selanjutnya. Terima kasih.

Malang, 3 Juli 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL</b> .....                                      | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....                                 | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN PENGUJI</b> .....                                    | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN</b> .....                                 | <b>iv</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                                     | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                                       | <b>x</b>    |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | <b>xi</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>  |             |
| 1.1 Latar Belakang .....  | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                       | 6           |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                     | 7           |
| 1.4 Kegunaan Penelitian .....                                   | 7           |
| 1.5 Penegasan Istilah .....                                     | 8           |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>                                  |             |
| 2.1 Hakikat Representasi .....                                  | 11          |
| 2.2 Nilai Kebinekaan Global .....                               | 12          |
| 2.3 Pendidikan Karakter .....                                   | 14          |
| 2.4 Pembelajaran bahasa Indonesia .....                         | 16          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN</b>                                |             |
| 3.1 Jenis Penelitian .....                                      | 19          |
| 3.2 Pendekatan Penelitian .....                                 | 19          |
| 3.3 Data dan Sumber Data .....                                  | 20          |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                               | 20          |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                                  | 21          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>                   |             |
| 4.1 Nilai Kebinekaan Global dalam Novel .....                   | 30          |
| 4.2 Nilai Kebinekaan Global Direpresentasikan dalam Novel ..... | 41          |
| 4.3 Relevansi Nilai Kebinekaan Global dalam Pembelajaran .....  | 51          |

**BAB V PENUTUP**

5.1 Kesimpulan ..... 57

**DAFTAR PUSTAKA..... 60**

**BIOGRAFI PENULIS ..... 64**

**LAMPIRAN ..... 65**



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 2.1 Panduan Nilai-Nilai Kebinekaan Global dalam P5..... | 19 |
| Tabel 2.2 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F.....   | 19 |
| Tabel 3.1 Instrumen Penelitian Rumusan Masalah 1 .....        | 21 |
| Tabel 3.2 Instrumen Penelitian Rumusan Masalah 2 .....        | 25 |
| Tabel 3.3 Instrumen Penelitian Rumusan Masalah 3 .....        | 29 |
| Tabel 4.1 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia Fase F .....  | 53 |



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, M., Kuntarto, E., & Purba, A. (2024). Analisis Kesesuaian Materi Buku Teks Bahasa Indonesia Terhadap Capaian Pembelajaran (CP) Kurikulum Merdeka: Analisis Materi terhadap Capaian Pembelajaran. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 14(1), 120-138.
- Alamsyah, FF. 2020. *Representasi, Ideologi dan Rekonstruksi Media*. <https://journal.ummat.ac.id/article/download/pdf>.
- Albaburrahim.2019.<http://repository.iainmadura.ac.id/322/3/BukReferensiPengantarBahasaIndonesiauntukAkademik.pdf>.
- Alkadrie, J. F., Hanifa, G. F., & Irawan, A. C. (2017). Dinamika Diaspora Subkultur Etnik Cina Di Kota Singkawang. *Intermestic: Journal of International Studies*, 1(2), 130-143.
- Amalia, Z. R. (2023). *Bentuk-Bentuk Kekerasan Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Putri Cina Karya Sindhunata: Kritik Sastra Feminis* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- AntologiKritikSastra\_2007.<https://repositori.kemdikbud.go.id/23949/1/AntologiKritikSastra.pdf>.
- Armawinda, Y., Noviana, E., & Hermita, N. (2022). *Analisis Sikap Toleransi Siswa Kelas Iv Sdn 130 Pekanbaru*. *Jurnal Kiprah Pendidikan*, 1(2), 84–91. <https://doi.org/10.33578/kpd.v1i2.35>.
- Azhari, D. S., Sipahutar, R. E., Kalsum, U., Syahri, P., Washliyah, U. A., & Medan, U. (2024). Multicultural Education and the Significance of Education. *Edu Cendikia: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 4(03), 1101-1108.
- Dwipayana, I. K. A., Adnyana, I. M., & Antari, N. L. P. S. (2022). Etnopedagogis Dalam Pengajaran Sastra Sebagai Alternatif Penguatan Wawasan Kebinekaan Global. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, Dan Sastra*, 2(1), 105-110.
- Fadilah, M. P., Alim, W. S., Zumrudiana, A., Lestari, I. W., Baidawi, A., Elisanti, A. D., & KM, S. (2021). *Pendidikan karakter*. Agrapana Media.
- Faruk. 1994. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Hall, Stuart. (1997). *Representation Cultural Representations And Signifying Practice*. The Open University. Sage Publication. Ltd.
- Hansen, P. E., & Sutandi, S. (2022). Analisis perbandingan pembelajaran luring dan daring empat keterampilan berbahasa Mandarin pada universitas swasta di Jawa Barat. *PRASI*, 17(02), 135-152.

- Hurlock, E. B. (2004). Psikologi perkembangan : suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan edisi kelima. Jakarta: Erlangga.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi. 2024. Capaian Pembelajaran Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka. [https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412\\_manage\\_file.pdf](https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1718471412_manage_file.pdf).
- Komalasari, I., Lestari, R. Y., & Legiani, W. H. (2024). Strategi Implementasi Profil Pelajar Pancasila di Kelas XI Sma Negeri 1 Pandeglang. *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran (JRPP)*, 7(3), 8799-8809.
- Komang, N., Satya, N., Kadek, N., & Raditya, H. (2022). Pembelajaran Bahasa Sebagai Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Pedalitra: Prosiding Pedagogi, Linguistik, Dan Sastra*, Vol. 2, 130–134.
- Kuroma, D. K. S., & Tirtoni, F. (2024). Analisis Penerapan Berkebinekaan Global Untuk Penguatan Profil Pelajar Pancasila. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 9(1), 4997-5015.
- Lesmana, J. A. (2017). *Pengaruh pembelajaran sastra dalam membentuk karakter siswa melalui Kebinekaan budaya*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta Repository. Retrieved from <https://repository.uinjkt.ac.id>.
- Mahadewa, D. (2023). *Peran karya sastra dalam mendukung profil pelajar Pancasila berwawasan Kebinekaan global*. *Sandibasa Journal*, 5(2), 136-150. Retrieved from <https://ojs.mahadewa.ac.id>.
- Mu'min, S. A. (2013). Teori perkembangan kognitif jean piaget. *Al-TA'DIB: Jurnal Kajian Ilmu Kependidikan*, 6(1), 89-99.
- Mustafa, P. S., Gusdiyanto, H., Victoria, A., Masgumelar, N. K., & Lestariningsih, N. D. (2022). Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian tindakan kelas dalam pendidikan olahraga. *Insight Mediatama*.
- Nartin, S. E., Faturrahman, S. E., Ak, M., Deni, H. A., MM, C., Santoso, Y. H., ... & Eliyah, S. K. (2024). *Metode penelitian kualitatif*. Cendikia Mulia Mandiri.
- Ningrum, A. D. (2020). *Penggunaan karya sastra sebagai media pembelajaran karakter di SMA*. Universitas PGRI Semarang E-Prints. Retrieved from <https://eprints3.upgris.ac.id>.
- Nurgiansah, T. H. (2022). Pendidikan Pancasila sebagai Upaya Membentuk Karakter Religius. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 7310–7316. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3481>.
- Oktaviani K. N., dkk., (2022). *Meningkatkan Pendidikan Karakter Bagi Generasi Z Pada Era Society 5.Pdf*.

- Projek\_Penguatan\_Profil\_Pelajar\_Pancasila\_(2022).[https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1679308669\\_manage\\_file.pdf](https://kurikulum.kemdikbud.go.id/file/1679308669_manage_file.pdf).
- Rahmi, Z. N., (2020). *Representasi Feminisme dalam Film Foxtrot Six*. <https://eskripsi.usm.ac.id/files/skripsi/G31A/2016/G.311.16.0088/G.311.16.0088-15-File-Komplit-20200224111443.pdf>.
- Republik Indonesia. (2003). *Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78.
- Riana, R.2020.*Pembelajaran Sastra Indonesia di Sekolah*. <https://jurnal.dharmawangsa.ac.id/download.pdf> .
- Rijadi, A., Mutiah, A., & Syukron, A. (2023, December). Membangun Kesadaran Kebinekaan Global Melalui Praktik Pembelajaran bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum Merdeka. In *Seminar Nasional Literasi Prodi PBSI FPBS UPGRIS* (pp. 94-105).
- Rohman, A. (2023). Model hermeneutika friedrich Schleiermacher dan relevasinya dengan ilmu tafsir Al-Qur'an. *Al-Fanar: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir*, 5(2), 134-148.
- Roza, I., & Ramadan, Z. H. (2023). Implementasi Profil Pelajar Pancasila Elemen Berkebinekaan Global di Sekolah Dasar. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 9(4), 2206-2211.
- Sabanil, S. (2024). *Penguatan Karakter Berkebinekaan Global Dalam Pembelajaran Pendidikan Pancasila Untuk Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar (Studi Kualitatif Di Sdn Tanah Tinggi 03 Jakarta Pusat)* (Doctoral Dissertation, Universitas Negeri Jakarta).
- Sadiyah, E., Yanti, P. G., & Tarmini, W. (2024). Global Diversity Values in Indonesia: An Elementary School High-Grade Indonesian Language Textbook Analysis. *International Electronic Journal of Elementary Education*, 16(3), 377-390.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Z., Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(2), 9680-9694.
- Samani, M., & Hariyanto. (2011). *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Saputra,E.(2019).*PembelajaranBahasaIndonesia*.[http://repository.uinsu.ac.id/18984/1/Buku\\_Pembelajaran\\_Bahasa\\_Indonesia.pdf](http://repository.uinsu.ac.id/18984/1/Buku_Pembelajaran_Bahasa_Indonesia.pdf).
- Sindhunata. (2023). *Putri Cina*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Subagya, A. & Anggraeni, R. (2022). *Dimensi BerKebinekaan Global*. <https://cerdasberkarakter.kemdikbud.go.id/wp-content/uploads/2023/09/Salinan-BerKebinekaan-Global-V5.pdf>.
- Sukmadinata, N.S. (2007). *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*, Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Trillsiana,N.(2023).*PendidikanKarakter*.<https://staffnew.uny.ac.id/upload/199406082019032024/pendidikan/Buku Pendidikan Karakter.pdf>.
- Ulfah, A. K., Razali, R., Rahman, H., Ghofur, A., Bukhory, U., Wahyuningrum, S. R., ... & Muqoddam, F. (2022). *Ragam Analisis Data Penelitian (Sastra, Riset dan Pengembangan)*. IAIN Madura Press.
- Uqban, K., Mustika, M., & Maliudin, M. (2023). Konflik Batin Tokoh Putri Cina dalam Novel Putri Cina Karya Sindhunata: Tinjauan Psikologi Sastra. *Canon: Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra*, 1(1), 29-34.
- Wafi, MS., (2020). Kajian Pustaka BAB II. <http://repository.iainkudus.ac.id/3679/5/5.BAB II.pdf>.
- Widiyanti, A., Ernawati, T., Hasanah, M., & Dewi, N. P. (2022). *Profil Mahasiswa Pancasila dalam Meningkatkan Karakter Kebinekaan Global di Era 4.0*. Prosiding Semdikjar, 5, 735–739.
- Widiyanti, I. A. (2025). Peningkatan Kompetensi Guru Paud Dalam Implementasi Kurikulum Merdeka Melalui In House Training. *Journal of Community Empowerment*, 4(1).
- Wijayanti, D. N., & Muthali'in, A. (2023). Penguatan dimensi berKebinekaan global profil pelajar Pancasila melalui pembelajaran Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. *Educatio*, 18(1), 172-184.



# Turnitin Instructor

## Tesis UMM (Alfiyah) 1

 Kelas II  
 MAGISTER PENDIDIKAN BHS DAN SASTRA INDONESIA  
 University of Muhammadiyah Malang

### Document Details

Submission ID  
trn:oid::1:3283069069

Submission Date  
Jun 23, 2025, 3:13 PM GMT+7

Download Date  
Jun 23, 2025, 3:16 PM GMT+7

File Name  
Naskah\_Sidang\_Tesis\_-\_Alfiyah\_Alfiyah.doc

File Size  
320.5 KB

59 Pages

15,029 Words

98,457 Characters




## 10% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography

### Top Sources

- 10%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags




#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

### Top Sources

- 10%  Internet sources
- 0%  Publications
- 3%  Submitted works (Student Papers)

### Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

|   |                      |    |
|---|----------------------|----|
| 1 | Internet             |    |
|   | id.123dok.com        | 4% |
| 2 | Internet             |    |
|   | lib.unnes.ac.id      | 2% |
| 3 | Internet             |    |
|   | meqaplus.com         | 2% |
| 4 | Internet             |    |
|   | repo-dosen.ulm.ac.id | 2% |