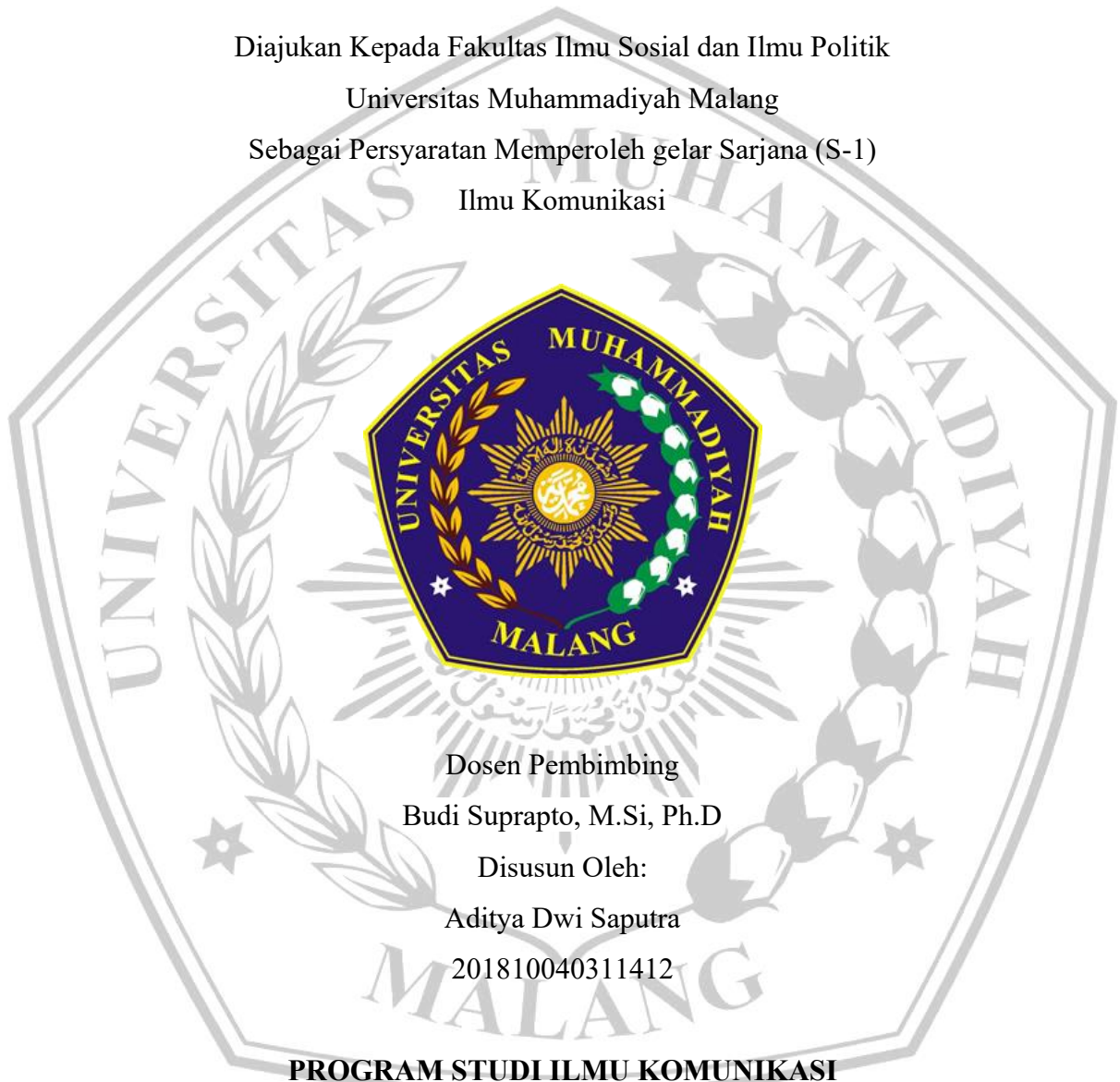


PEMAKNAAN TERHADAP FILM BERJUDUL "TENANG"
(Studi Resepsi Terhadap Mahasiswa Gen Z Anggota Kine Klub UMM)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Muhammadiyah Malang
Sebagai Persyaratan Memperoleh gelar Sarjana (S-1)
Ilmu Komunikasi



Dosen Pembimbing
Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

Disusun Oleh:
Aditya Dwi Saputra

201810040311412

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

2025

Lembar Surat Pengesahan




SKRIPSI

Dipersiapkan dan disusun oleh :

ADITYA DWI SAPUTRA
201810040311412

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
dan dinyatakan
LULUS
Sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana (SI) Ilmu Komunikasi
Jumat, 11 Juli 2025
Dihadapan Dewan Penguji

Dewan Penguji :

1. **Sugeng Winarno, S.Sos., M.A.** ()
2. **Nasrullah, M.Si.** ()
3. **Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.** ()

Mengetahui
Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik



Najamuddin Achmad Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

**PEMAKNAAN TERHADAP FILM BERJUDUL "TENANG"
(Studi Resepsi Terhadap Mahasiswa Gen Z Anggota Kine Klub UMM)**

Diajukan Oleh :

ADITYA DWI SAPUTRA

201810040311412

Telah disetujui
Jumat / 11 Juli 2025

Pembimbing I



Budi Suprpto, M.Si., Ph.D.

Wakil Dekan I



Majumudhi Khairur Rijal, S.IP., M.Hub.Int.

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi



Nasrullah, M.Si.

SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT KETERANGAN

Nomor : E.6.e/ /FISIP-UMM/VI/2025

Bersama ini kami sampaikan bahwa, mahasiswa:

Nama : Aditya Dwi Saputra
No. Induk Mahasiswa : 201810040311412
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM

Telah melakukan bimbingan Tugas Akhir dan **Siap Diuji**. Demikian, atas perhatiannya kami ucapkan banyak terima kasih

Malang ,16 juni 2025

Dosen Pembimbing

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Pusat)
F. +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Beroedingan Selatan No 158 Malang, Jawa Timur
P. +62 341 551 149 (Pusat)
F. +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 464 318 (Pusat)
F. +62 341 460 435
E. webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG

Lembar Persetujuan Skripsi



Nama : Aditya Dwi Saputra

NIM : 201810040311412

Jurusan : Ilmu Komunikasi



Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM

Disetujui,
Pembimbing

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

Mengetahui,
Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Nasrullah, S.Sos, M.Si.



Kampus I
Jl. Bandungan 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No.168 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 143 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No.248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 484 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

SURAT PERNYATAAN



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



SURAT PERNYATAAN

Yang Bertandatangan di bawah ini :

Nama : Aditya Dwi Saputra
NIM : 201810040311412
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa

1. Tugas Akhir dengan Judul : Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM) adalah hasil karya saya dan dalam naskah tugas akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIASI, Saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG TELAH SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTY NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 16 Juni 2025

Yang Menyatakan,



Aditya Dwi Saputra



Kampus I
Jl. Bardsung 1 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 253 (Pusat)
F +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bendungan Sutarni No 156 Malang Jawa Timur
P +62 341 551 149 (Pusat)
F +62 341 557 000

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P +62 341 464 219 (Pusat)
F +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



PERATURAN REKTOR NOMOR 2 TAHUN 2017-11-29

TENTANG

PELAKSANAAN DETEKSI PLAGIASI PAADA KARYA TULIS ILMIAH DOSEN DAN MAHASISWA DI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

LEMBAR PERSETUJUAN DETEKSI PLAGIASI

SKRIPSI/TESIS/DISERTASI DENGAN JUDUL:
PEMAKNAAN FILM PENDEK YURA YUNITA "TENANG"
(STUDI RESEPSI PADA MAHASISWA GEN Z AKTIF KINE KLUB UMM)

Oleh:

Nama : Aditya Dwi Saputra

NIM : 2018100403412

Telah memenuhi persyaratan untuk dilakukan deteksi plagiasi

Menyetujui,

Malang, 16 Juni 2025

Pembimbing I/Promotor

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

NIP. 10387090041

(*) Coret yang tidak perlu



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 252 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutani No 158 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 582 000

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 248 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 319 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

LEMBAR TANDA PLAGIASI



PROGRAM STUDI
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Tanda Terima
Plagiasi

Nama : ADITYA DWI SAPUTRA

NIM : 201810040311912

Hasil Plagiasi : 19/6 20/6 23/6

| | | | | |
|---------|----|----|----|--|
| BAB I | 20 | | | |
| BAB II | 42 | 26 | 15 | |
| BAB III | 26 | 16 | | |

| | | | | |
|--------|----|--|--|--|
| BAB IV | 11 | | | |
| BAB V | 0 | | | |
| BAB VI | 8 | | | |



Malang, 23 JUNI 2023
PROGRAM STUDI
Admin Plagiasi Prodi
ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

M. Dasuki



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI

1. Nama : Aditya Dwi Saputra
2. NIM : 201810040311412
3. program Studi : Ilmu Komunikasi
4. Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
5. Judul Penelitian : Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM)
6. Pembimbing : Budi Suprpto, M.Si, Ph.D
7. Kronologi Bimbingan :

| Tanggal | Keterangan | Paraf Pembimbing |
|----------|---|------------------|
| 05/11/24 | Mengajukan Judul | |
| 10/01/25 | ACC judul "Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM)" | |
| 20/03/25 | Pengumpulan Bab I,II,III | |
| 27/03/25 | Seminar Proposal Bab I,II,III | |
| 26/05/25 | Pengumpulan Bab IV, V, VI | |
| 03/06/25 | Konsultasi Bab IV, V, VI | |
| 05/06/25 | Acc untuk Seminar Hasil | |
| 13/06/25 | Seminar Hasil | |

Malang, 16 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D



Kampus I
Jl. Ransburg 1 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 253 (Hunting)
F. +62 341 460 135

Kampus II
Jl. Bendungan Sulam No 188 Malang Jawa Timur
P. +62 341 551 140 (Hunting)
F. +62 341 582 003

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 240 Malang Jawa Timur
P. +62 341 463 378 (Hunting)
F. +62 341 463 435
E. webmaster@umm.ac.id

BERITA ACARA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



BERITA ACARA SEMINAR HASIL SKRIPSI

Pada hari Jumat, 13 Juni 2025
Pukul 13.00 WIB
Telah dilaksanakan Seminar Hasil oleh:

| | |
|-------------------|---|
| Nama Peneliti | Aditya Dwi Saputra |
| NIM | 201810040311412 |
| Konsentrasi Studi | Ilmu Komunikasi |
| Fakultas | Ilmu Sosial dan Ilmu Politik |
| Judul Skripsi | Pemaknaan Film Pendek Yura Yunita "Tenang" (Studi Resepsi Pada Mahasiswa Gen Z Aktif Kine Klub UMM) |
| Pembimbing | Budi Suprpto, M.Si, Ph.D |
| Dosen Penguji 1 | Sugeng Winarno, S. Sos. MA |

Seminar Hasil dilakukan secara daring (*Online*) melalui *platform* Zoom Meeting

Dihadiri oleh Dosen Pembimbing dan Dosen Penguji 1 dan sejumlah 18 Mahasiswa (Daftar Hadir terlampir). Penyajian Seminar Hasil dinyatakan LULUS / TIDAK LULUS

Malang, 16 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Dosen Penguji,

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

Sugeng Winarno, S. Sos. MA

Mengetahui,
Kaprod/Sekprodi Ilmu Komunikasi,

Nasrullah, M.Si



Kampus I
Jl. Bawendang 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 460 435

Kampus II
Jl. Bawendang Sutami No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 149 (Hunting)
F: +62 341 562 060

Kampus III
Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 318 (Hunting)
F: +62 341 460 435
E: webmaster@umm.ac.id

DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL



UNIVERSITAS
MUHAMMADIYAH
MALANG



DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL SKRIPSI PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

| No. | Nama | NIM | Program Studi |
|-----|----------------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | Ilham Fahrur Rozi | 201810040311397 | Ilmu Komunikasi |
| 2 | Ridho Widyanto | 201810040311417 | Ilmu Komunikasi |
| 3 | Abdullah Rafly Husain | 201810040311215 | Ilmu komunikasi |
| 4 | Adyros Prewandha | 201810040311442 | Ilmu Komunikasi |
| 5 | Muhammad Mada | 201810040311420 | Ilmu Komunikasi |
| 6 | Achmad Taqiyudin Al Hanif | 201810040311410 | Ilmu komunikasi |
| 7 | Rayendra Zahra Prayoga | 201810040311385 | Ilmu Komunikasi |
| 8 | M. Mizan Sya' Roni | 201810040311196 | Ilmu Komunikasi |
| 9 | Muhammad Alfian Firmansyah | 201810040311372 | Ilmu Komunikasi |
| 10 | Miftakhul Huda | 201810040311402 | Ilmu Komunikasi |
| 11 | Reyhan Bagas Agnibrata | 201810040311414 | Ilmu Komunikasi |
| 12 | Muhammad Fajar Mukti | 201810040311419 | Ilmu Komunikasi |
| 13 | Dimas Indrawan | 201810040311216 | Ilmu Komunikasi |
| 14 | Aldino Agung Salman | 201810040311386 | Ilmu Komunikasi |
| 15 | Angga Mahardika Putra | 201810040311403 | Ilmu Komunikasi |
| 16 | Nailul Murod | 201810040311371 | Ilmu Komunikasi |
| 17 | Muhammad Asyam Akbar | 201810210311243 | Agri Bisnis |
| 18 | Syifa Azzahrah | 202310160311461 | Manajemen |

Malang, 16 Juni 2025

Dosen Pembimbing,

Budi Suprpto, M.Si, Ph.D



Kampus I

Jl. Bandung 1 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 253 (Hunting)
F: +62 341 480 435

Kampus II

Jl. Bendungan Sutama No 188 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 551 145 (Hunting)
F: +62 341 582 060

Kampus III

Jl. Raya Tlogomas No 246 Malang, Jawa Timur
P: +62 341 464 315 (Hunting)
F: +62 341 480 435
E: webmaster@umm.ac.id

Dipindai dengan CamScanner

ABSTRAK

ABSTRAK

Aditya Dwi Saputra. 201810040311412. Skripsi. PEMAKNAAN TERHADAP FILM BERJUDUL "TENANG" (Studi Resepsi Terhadap Mahasiswa Gen Z Anggota Kine Klub UMM). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Muhammadiyah Malang, 2025.

Kata Kunci: Film Pendek, Teori Resepsi, Makna Visual dan Emosional, Generasi Z, Tenang, Pemaknaan Audiens, Kesehatan Mental

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap pemaknaan film pendek "Tenang" karya Yura Yunita oleh mahasiswa Generasi Z yang tergabung sebagai anggota aktif Kine Klub Universitas Muhammadiyah Malang. Film tersebut mengangkat tema kehilangan, refleksi batin, dan proses pencarian ketenangan yang dikemas secara puitis melalui pendekatan visual dan musikal. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori resepsi Stuart Hall, dengan membagi posisi audiens ke dalam tiga kategori: posisi dominan, posisi negosiasi, dan posisi oposisi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam terhadap enam subjek penelitian. Subjek dipilih berdasarkan keterlibatan aktif mereka dalam dunia perfilman dan kesesuaian karakteristik demografis sebagai bagian dari Generasi Z. Peneliti menganalisis respons subjek terhadap narasi, sinematografi, lirik lagu, serta ekspresi visual dalam film Tenang untuk mengkaji bagaimana masing-masing individu memaknai pesan yang disampaikan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas subjek menempati posisi dominan, di mana mereka menerima penuh pesan film sebagai refleksi emosional atas kehilangan dan proses menuju ketenangan batin. Beberapa subjek berada dalam posisi negosiasi, di mana mereka menafsirkan ulang pesan film berdasarkan pengalaman personal dan kondisi emosional masing-masing, tanpa menolak makna secara keseluruhan. Satu subjek menunjukkan indikasi posisi oposisi, dengan menolak makna dominan secara emosional karena pengalaman pribadi yang tidak selaras dengan pesan yang ditawarkan film. Kesimpulannya, film Tenang berhasil menyampaikan pesan yang kuat dan menyentuh, serta memicu beragam tafsir emosional dari penonton. Penelitian ini menunjukkan bahwa pemaknaan audiens terhadap media bersifat aktif, kompleks, dan sangat dipengaruhi oleh latar belakang sosial serta kondisi psikologis individu. Studi ini juga memperkuat pentingnya media sebagai ruang refleksi dan validasi emosional bagi Generasi Z dalam memahami isu kesehatan mental dan penerimaan diri.

Malang, 16 Juni 2025

Peneliti



Aditya Dwi Saputra

Mengetahui,
Dosen Pembimbing



Budi Suprpto, M.Si, Ph.D

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Alhamdulillah, dengan memanjatkan puja dan puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan rahmat dan karunianya yang melimpah dan juga kesehatan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan judul "PEMAKNAAN TERHADAP FILM BERJUDUL "TENANG" (Studi Resepsi Terhadap Mahasiswa Gen Z Anggota Kine Klub UMM)". Sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Muhammadiyah Malang.

Penelitian ini saya dedikasikan untuk memperkaya ilmu pengetahuan yang diharapkan dapat memberikan manfaat pada siapapun. Dalam pengerjaan skripsi ini, peneliti mendapat banyak sekali bantuan dan dukungan dari berbagai macam pihak. Oleh karenanya, do'a dan terimakasih saya curahkan kepada:

1. Bapak Prof. Muslimin Machmud, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Bapak Nasrullah, S.Sos, M.A., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Bapak Budi Suprpto, M.Si, Ph.D., selaku pembimbing Skripsi yang telah sabar dan meluangkan banyak waktu untuk membimbing saya sampai dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan teliti dan benar.
4. Bapak Nurudin, S.Sos., M.Si., selaku pembimbing akademik kelas Ilmu Komunikasi kelas G angkatan 2018.
5. Karyawan dan staff dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang mengarahkan dalam alur proses skripsi ini
6. Kedua orang tua yang saya sangat cintai, bapak Teguh dan Ibunda Faiqotul yang tak henti-hentinya memberikan do'a, dukungan dan selalu meyakinkan saya jika saya dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik.
7. Kepada kakak kandung saya yaitu, Rama dan adik saya Elin yang selalu memberikan dukungan mental dan kepercayaan yang luar biasa besarnya kepada saya, jika saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Kepada Kekasih saya Syifa Azzahrah yang sudah membantu dalam memberikan ketenangan dalam pengerjaan tugas akhir ini dengan baik.
9. Kepada teman-teman dekat saya yaitu, Rayendra, Estri, dan Aldino. yang selalu menemani dan membantu saya dalam kondisi apapun tanpa pamrih.
10. Kepada Kine Klub UMM dan para narasumber.

Terimakasih juga untuk semua teman-teman yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu. saya menyadari jika kesempurnaan hanya milik Allah ta'ala sehingga masih cukup banyak kesalahan dalam menyusun tugas akhir ini. oleh karenanya, penulis meminta maaf

sebesar-besarnya atas kesalahan yang terjadi. Semoga tugas akhir skripsi ini bisa bermanfaat dan dapat dijadikan referensi untuk pengembangan yang lebih baik lagi dilain hari, terutama untuk mahasiswa Ilmu Komunikasi yang sedang dalam proses pengerjaan skripsi, Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

Malang, 20 Juni 2025



Aditya Dwi Saputra



DAFTAR ISI

| | |
|---|----------|
| LEMBAR SURAT PENGESAHAN..... | i |
| SURAT KETERANGAN SIAP DIUJI..... | iii |
| LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI..... | iv |
| SURAT PERNYATAAN..... | v |
| LEMBAR TANDA PLAGIASI..... | vii |
| BERITA ACARA BIMBINGAN SKRIPSI..... | viii |
| BERITA ACARA SEMINAR HASIL..... | ix |
| DAFTAR HADIR PESERTA SEMINAR HASIL..... | x |
| ABSTRAK..... | xi |
| KATA PENGANTAR..... | xii |
| DAFTAR ISI..... | xiv |
| DAFTAR GAMBAR..... | xvi |
| DAFTAR TABEL..... | xviii |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | 1 |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 7 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 7 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA..... | 9 |
| 2.1 Komunikasi Massa..... | 9 |
| 2.1.1 Karakteristik Komunikasi Massa..... | 10 |
| 2.1.2 Elemen Komunikasi Massa..... | 12 |
| 2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa..... | 13 |
| 2.2.1 Makna pada Studi Resepsi..... | 17 |
| 2.2.2 Resepsi Dalam Riset Khalayak..... | 17 |

| | |
|---|-----------|
| 2.3 Khalayak | 18 |
| 2.3.2 Karakteristik Khalayak..... | 19 |
| 2.3.3 Penerimaan Khalayak..... | 20 |
| 2.4 Musik..... | 22 |
| 2.5 Musik Video..... | 23 |
| 2.6 Penelitian Terdahulu | 23 |
| 2.7 Kerangka Dasar | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 27 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian | 27 |
| 3.2 Tipe Penelitian | 27 |
| 3.3 Fokus Penelitian | 28 |
| 3.4 Metode Penelitian..... | 28 |
| 3.5 Waktu dan Tempat Penelitian | 28 |
| 3.6 Subjek Penelitian..... | 28 |
| 3.7 Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| 3.8 Teknik Analisis Data..... | 31 |
| BAB IV GAMBARAN UMUM DAN OBJEK PENELITIAN..... | 33 |
| 4.1 Kine Klub UMM | 33 |
| 4.1.1 Profi Kine Klub UMM | 33 |
| 4.1.2 Program Kine Klub UMM | 34 |
| 4.1.3 Struktur Organisasi..... | 35 |
| 4.1.4 Data Kine Klub UMM | 35 |
| 4.2 Profile Yura Yunita | 38 |
| 4.3 Gambaran Umum Album Tutur Batin | 40 |
| 4.4 Single dan Film Pendek Tenang | 42 |
| 4.4.1 Sinopsis Short Film Tenang | 43 |
| 4.4.2 Detail Short Film Tenang..... | 43 |
| BAB V SAJIAN DATA DAN PEMBAHASAN..... | 66 |
| 5.1 Data Subjek Penelitian | 66 |
| 5.2 Sajian Data Penelitian | 71 |
| 5.2.1 Pemaknaan Mahasiswa Gen Z terhadap Film “Tenang” | 72 |
| 5.2.2 Implikasi terhadap Kehidupan dan Psikologi Generasi Z..... | 75 |
| 5.2.3 Scene dan Momen Paling Membekas | 77 |
| 5.2.4 Pemaknaan Film sebagai Perjalanan Emosional Menuju Ketenangan | 79 |
| 5.3 Pembahasan Penelitian..... | 82 |

| | |
|--|-----------|
| 5.4 Diskusi Teori..... | 88 |
| BAB VI PENUTUP | 95 |
| 6.1 Kesimpulan | 95 |
| 6.2 Saran..... | 96 |
| LAMPIRAN..... | 99 |
| Lampiran 1 Data Pra Survey Melalui Google Form | 99 |
| Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara | 101 |
| Lampiran 3 Transkrip / Draft Wawancara | 102 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 Official Cover dari lagu Tenang - Yura Yunita | 3 |
| Gambar 1.2 Official Video Yang Ditonton Lebih Dari Tiga Juta Kali..... | 4 |
| Gambar 3.1 Analisis Data Kualitatif Menurut Miles and Huberman..... | 29 |
| Gambar 4.1 Profile Yura Yunita | 36 |
| Gambar 4.2 Poster Album Tuter Batin..... | 38 |
| Gambar 4.3 Cover Film Pendek Tenang..... | 40 |
| Gambar 4.4 dalam short movie “Tenang”..... | 43 |
| Gambar 4.5 dalam short movie “Tenang”..... | 43 |
| Gambar 4.6 dalam short movie “Tenang”..... | 44 |
| Gambar 4.7 dalam short movie “Tenang”..... | 44 |
| Gambar 4.8 dalam short movie “Tenang”..... | 45 |
| Gambar 4.9 dalam short movie “Tenang”..... | 45 |
| Gambar 4.10 dalam short movie “Tenang”..... | 46 |
| Gambar 4.11 dalam short movie “Tenang”..... | 46 |
| Gambar 4.12 dalam short movie “Tenang”..... | 47 |
| Gambar 4.13 dalam short movie “Tenang”..... | 47 |
| Gambar 4.14 dalam short movie “Tenang”..... | 48 |
| Gambar 4.15 dalam short movie “Tenang”..... | 48 |
| Gambar 4.16 dalam short movie “Tenang”..... | 49 |
| Gambar 4.17 dalam short movie “Tenang”..... | 49 |
| Gambar 4.18 dalam short movie “Tenang”..... | 50 |
| Gambar 4.19 dalam short movie “Tenang”..... | 50 |
| Gambar 4.20 dalam short movie “Tenang”..... | 51 |
| Gambar 4.21 dalam short movie “Tenang”..... | 52 |
| Gambar 4.22 dalam short movie “Tenang”..... | 52 |
| Gambar 4.23 dalam short movie “Tenang”..... | 53 |
| Gambar 4.24 dalam short movie “Tenang”..... | 53 |

| | |
|--|----|
| Gambar 4.25 dalam short movie “Tenang” | 54 |
| Gambar 4.26 dalam short movie “Tenang” | 54 |
| Gambar 4.27 dalam short movie “Tenang” | 55 |
| Gambar 4.28 dalam short movie “Tenang” | 55 |
| Gambar 4.29 dalam short movie “Tenang” | 56 |
| Gambar 4.30 dalam short movie “Tenang” | 56 |
| Gambar 4.31 dalam short movie “Tenang” | 57 |
| Gambar 4.32 dalam short movie “Tenang” | 57 |
| Gambar 4.33 dalam short movie “Tenang” | 58 |
| Gambar 4.34 dalam short movie “Tenang” | 58 |
| Gambar 4.35 dalam short movie “Tenang” | 59 |
| Gambar 4.36 dalam short movie “Tenang” | 59 |
| Gambar 4.37 dalam short movie “Tenang” | 60 |
| Gambar 4.38 dalam short movie “Tenang” | 60 |
| Gambar 4.39 dalam short movie “Tenang” | 61 |
| Gambar 4.40 dalam short movie “Tenang” | 61 |
| Gambar 4.41 dalam short movie “Tenang” | 62 |
| Gambar 4.42 dalam short movie “Tenang” | 62 |
| Gambar 4.43 dalam short movie “Tenang” | 63 |
| Gambar 4.44 dalam short movie “Tenang” | 63 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1 Penelitian Terdahulu | 23 |
| Tabel 2 Data Pengurus Kine Klub UMM..... | 33 |
| Tabel 3 Data Subjek Penelitian..... | 65 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran 1 Data Pra Survey Melalui Google Form | 99 |
| Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara | 101 |
| Lampiran 3 Transkrip / Draft Wawancara | 102 |



DAFTAR PUSTAKA

- Cangara, H. (2020). *Pengantar Ilmu Komunikasi Edisi Keempat*. Rajagrafindo Persada.
- Corbin, J., & Strauss, A. (1997). *Dasar-Dasar Penelitian Kualitatif Prosedur, Tehnik, Dan Teori*. Surabaya: Bina Ilmu Offset.
- Farida, N. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media Dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana.
- Irawati, N. R. (2025). Sinetron Asmara Gen Z: Lebih Dari Sekedar Cinta, Refleksi Kesehatan Mental Anak Muda.
- Jauhari, M. K. P., & Arfian, H. (2023). Analisis Resepsi Gen Z Terhadap Isu Kesehatan Mental Dalam Film Dokumenter “Selena Gomez: My Mind & Me”. 3(3).
- Leslie, B., Anderson, C., Bickham, C., Horman, J., Overly, A., Gentry, C., Callahan, C., & King, J. (2021). Generation Z Perceptions Of A Positive Workplace Environment. *Employee Responsibilities And Rights Journal*, 33. 10.1007/S10672-021-09366-2
- Machmud, M. (2018). *Tuntutan Penulisan Tugas Akhir Berdasarkan Prinsip Dasar Penelitian Ilmiah* (1st Ed.). Selaras.
- Mccrindle (Firm). (2019). *Understanding Generation Z: Recruiting, Training And Leading The Next Generation*. Mccrindle Research.
- Mcquail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba Humanika.
- Meida, S. T., Sukarelawati, & Kusumadinata, A. A. (2023, 02 13). Persepsi Anggota Komunitas Film Bogor Tentang Film Pendek “Uncle S” Authors. *Kariman Tauhid (Karya Ilmiah Mahasiswa Bertauhid)*.
- Nasrullah, R. (2019). *Teori Dan Riset Khalayak Media*. Jakarta: Kencana.
- Putri, I. P. (2017). Industri Film Indonesia Sebagai Bagian Dari Industri Kreatif Indonesia. *Jurnal Ilmiah Liski (Lingkar Studi Komunikasi)*. <https://doi.org/10.25124/Liski.V3i1.805>

- Romli, K. (2016). *Komunikasi Massa*. Kompas Gramedia.
- Sendjaja, S. D. (2005). *Teori Komunikasi*. Pusat Penerbitan Universitas Terbuka.
- Tita, G. A. (2024, 10 9). Pengaruh Film Terhadap Cara Pandang Generasi Muda. *Universitas Stekom*.
- Ubaidillah, D. C., Wahyono, T., & Adibta, N. D. (2024). Persepsi Mahasiswa Terhadap Sebuah Video Pendek Berjudul Diskriminasi Gender. *Jurnal Hukum, Administrasi Publik, Dan Negara*, 1(4).
- Walid, U. (2018). *Komunikasi Politik Teori, Konsep & Aplikasi Pada Era Media Baru*. Sembiosa Rekatama Media.
- Yushar, N. I. (2016). Persepsi Mahasiswa Uin Alauddin Makassar Terhadap Film Dokumenter Sicko. https://Repositori.Uin-Alauddin.Ac.Id/1546/?Utm_Source.Com
- Zoebazary, M. I. (2010). *Kamus Istilah Televisi Dan Film*. Pt Gramedia Pustaka Utama.
- Kine Klub Umm
<https://Kineklubumm.Com/Home/>
- Short Film Tenang
https://Www.Imdb.Com/Title/Tt19117986/Reviews/?Ref_=Ttco_Ov_At_Op_Ururv
- Youtube
<https://Youtu.Be/Bas8ccdsdpu?Si=Y4b-08dstzqyj8nc>